

Pensamiento y acción de José Martí: el aporte historiográfico de la Universidad de Oriente en el centenario martiano²

Octavio López Fonseca

Luz Elena Cobo Álvarez

El año 1953 adquiere una significación especial en la historia de la recepción martiana por conmemorarse el primer centenario del nacimiento del Apóstol.

La conmemoración fue un escenario propicio para expresar el descontento en contra del gobierno *de facto*. Los sectores juveniles y organizaciones políticas dieron a conocer el “Juramento martiano de la juventud”, que se convirtió en una declaración de principios para cumplir el legado martiano y hacer de Cuba una patria digna como él quiso³, también se organizó el Congreso martiano por los derechos de la juventud, en el que se pusieron de manifiesto las demandas de los jóvenes por el establecimiento de la Constitución de 1940.

Por su parte, las autoridades gubernamentales encabezadas por Fulgencio Batista también programaron actividades por la conmemoración del Centenario, así se constituyó la Comisión Nacional Organizadora del Centenario Martiano que se propuso entre sus tareas convocar al “Congreso de Escritores Martianos” que se efectuó del 20 al 27 de Febrero de 1953 en la Casa Continental de la Cultura en Cuba, sede posterior de la Casa de las Américas. De este congreso “[...] no cabía por lo tanto esperar

² Trabajo publicado en el libro *El legado del Apóstol. Capítulos sobre la historia de la recepción martiana en Cuba*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2010, pp. 240-255.

³ Sobre este acontecer ofrece detalles José Cantón Navarro en *Cuba. El desafío del yugo y la estrella*, Editorial José Martí, La Habana, 2017, pp. 153-155.

[...] una crítica directa a la dictadura...”,⁴ e incluso Batista pedía una audiencia especial a los miembros del Congreso.

Un ejemplo de actitud acrítica y oficialista fue la conferencia “Los escritores no somos de hoy” del escritor mexicano José Vasconcelos, quien expresó acerca del desarrollo actual en América Latina y especialmente en Cuba —caracterizado, según él, por un “despertar latino”—, con las consiguientes palabras: “Se abre para Cuba en estos instantes la oportunidad de volver a convertirse en el eje moral de los pueblos antillanos, y por todas partes los nuevos principios sirven de impulso a las ambiciones más sanas y legítimas”.⁵

No obstante a las manifestaciones políticas a favor de Batista, la importancia del congreso fue que logró reunir en Cuba a los estudiosos de Martí, tanto cubanos como extranjeros. De modo que “[...] se realizó un valioso aporte a la discusión de las diversas tendencias de la recepción que se habían configurado en la isla y en el extranjero...”.⁶

El contexto del centenario del natalicio de Martí fue propicio también para la publicación de numerosas investigaciones relacionadas con diferentes aspectos de la vida y obra del Apóstol, tanto de estudiosos cubanos como extranjeros. En tal sentido el martiano alemán Ottmar Ette en su estudio de recepción refiere:

Así por citar sólo dos ejemplos, el Archivo Nacional de Cuba publicó un extenso volumen que contenía, entre otros, importantes documentos sobre la vida de Martí y Fermín Peraza Saraúsa, durante muchos años direc-

⁴ Ottmar Ette: “La batalla por disimular lo ‘literario’ de lo ‘político’”, en *José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995, pp. 144-152.

⁵ J. Vasconcelos: “Los escritores no somos de hoy”, en *Memorias del Congreso de Escritores Martianos*, Ucar García, La Habana y 1953, pp. 428.

⁶ Ottmar Ette: ob cit., p. 144. El autor explica las tendencias que se evidencian en el Congreso de Escritores Martianos, los que discutieron “la temática político revolucionaria”, “la literaria y estética”, “la filosófica, social y pedagógica de Martí”. Según declara el propio autor resulta llamativo que el aspecto literario fue tratado por especialistas extranjeros, casi los únicos en presentar nuevos enfoques sobre el tema.

tor de la Biblioteca Municipal de La Habana, publicó la monumental Bibliografía martiana 1853-1953. Uno de los puntos culminantes respecto de las publicaciones vinculadas al Centenario fue, sin duda, la edición de las actas de un congreso internacional efectuado en Cuba durante el año martiano, congreso que constituyó un fiel reflejo de la “política martiana” de la dictadura y de su influencia sobre los estudios martianos.⁷

En Santiago de Cuba la celebración del centenario martiano tuvo una significación especial por ser la ciudad donde reposan los restos mortales del Héroe Nacional en el mausoleo del cementerio Santa Ifigenia y por la existencia de una rica tradición política, revolucionaria y martiana. Rindieron homenaje a Martí instituciones como el Club Rotario, el Club de Leones, la logia José de la Luz y Caballero, y los centros educacionales.

Entre las instituciones educacionales se debe destacar la labor de la Universidad de Oriente, que llevó a efecto un “acto martiano” organizado por el Departamento de Extensión y Relaciones Culturales. El ciclo de conferencias contó con la participación de un grupo de intelectuales que “[...] honraron el ámbito universitario brindando distintas visiones de la múltiple vida de Martí...”.⁸

El “Ciclo martiano” se efectuó entre el 28 de enero y el 27 de mayo de 1953 y sirvió no tan sólo para exaltar los valores martianos, sino la vigencia de sus ideas en medio de una difícil coyuntura política originada por el golpe de estado del 10 de marzo de 1952. Todas estas conferencias y ensayos fueron incluidas en el volumen *Pensamiento y acción de José Martí*, compilado por el Departamento de Extensión y Relaciones Culturales de la Universidad

⁷ O. Ete: ob cit., pp. 142-143

⁸ O. Ete: ob cit., p. 146. Con respecto a las luchas estudiantiles tras el golpe de estado del 10 de marzo de 1952 y en específico lo relacionado con el sentir y la vocación martianas de los universitarios ha sido estudiados por Rafael Borges y Antonio Fernández Arbelo en el artículo “Apuntes para la historia de la recepción martiana en el movimiento estudiantil santiaguero” incluido en el libro *Donde son más altas las palmas. La relación de José Martí con los santiagueros*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2002, pp. 255-279.

de Oriente, y que desde su publicación ocupa un lugar destacado en la producción historiográfica martiana.

En este libro aparecen investigaciones de personalidades nacionales y extranjeras, e integrantes del claustro del centro universitario oriental. Se destacan las personalidades de Emilio Roig de Leuchsenring, presidente de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales; Humberto Piñera, presidente de la Sociedad Cubana de Filosofía; César García Pons, miembro de la Academia de Historia de Cuba; Jorge Mañach, Ramón Infiesta y Raymundo Lazo, profesores de la Universidad de La Habana; Juan Marinello, profesor de la Escuela Normal de La Habana; Andrés Iduarte, Carlos Martínez Durán y Juan I. Jimenes Grullón, investigadores martianos latinoamericanos⁹.

Como una manera de demostrar el compromiso del profesorado con la obra y el pensamiento martiano, es importante realizar un análisis de las conferencias impartidas por estos martianos, las que en sus temas revelaban una manera completamente diferente de entender una celebración en memoria de José Martí.

En la conferencia inaugural, “Perfil vigente de Martí” el Dr. Felipe Martínez Arango, reitera el llamado hacia la profundización e integralidad en los estudios martianos:

Laborioso ha sido el proceso para llegar al Martí integral. No ha sido fácil la tarea de hurgar en lo hondo la singular personalidad del héroe, adornada, en síntesis admirable, y en grado inminente, por las más variadas facetas, en apariencia contrapuestas.¹⁰

Un aspecto importante del discurso, por su valentía política, es el llamado a la conciencia nacional ante el golpe castrense del 10 de marzo de 1952:

El insólito atentado castrense de Marzo pasado, a espaldas del pueblo de Cuba, es, entre otras cosas, la con-

⁹ Cfr. Felipe Martínez Arango: “Perfil vigente de José Martí”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, Universidad de Oriente, Cuba, 1953, p. 19.

¹⁰ *Ibidem*, p. 16.

mitancia de la rapacidad y la cobardía cívica, de la incultura y la indiferencia, de la frivolidad y la insolencia [...]. El proceso viene de atrás y muchos en él han puesto sus manos.

Quemen estas verdades, pero es deber decirlas alto y claro. No para la siembra escéptica, sino —todo lo contrario— para volver a encontrarnos, una vez penetrado el mal hasta la raíz y aplicado el cautiverio. No hacerlo sería incumplir la cabal misión de la Universidad y negar la norma martiana. Nuestro pasado histórico presenta, por lo general, un saldo positivo, glorioso en ocasiones. Nos alejamos de sus mejores calidades en la medida en que nos distanciamos de la doctrina y la ejemplaridad vital de José Martí.¹¹

Otra conferencia destacada fue “Nuestro Martí” de Oclides Vázquez, quien en representación de la FEU denuncia la triste conmemoración del centenario en momentos del establecimiento en el país de una dictadura militar. Así expresó en su intervención:

Alta, serena y ya secular desde este día la dimensión histórica de José Martí; a pocos pasos de la tumba en que descansan simbólicos los restos de su cuerpo [...] y a la cual no pudimos llegar esta mañana porque la dictadura se ha guardado bien de que no le viéramos el bochorno y la tristeza con que le sorprende su primer centenario...¹²

Vázquez hace un bosquejo de la vida y obra martiana y expresa “[...] yo podría erigirme en biógrafo circunstancial del Apóstol en estos instantes; y como le amo, y le estudio y le conozco, hablar extensamente de su vida y su obra; aunque no sabría decir donde su vida deja de ser tal para convertirse en obra...”.¹³ Más adelante, se dedica a denunciar y expresar la necesidad,

¹¹ *Ibíd*em

¹² Oclides Vázquez: “Nuestro Martí”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, p. 19.

¹³ *Ibíd*em, p. 20.

bajo la advocación del pensamiento y el ideal martiano, de llevar adelante la República nueva como único homenaje a Martí.

Entre las conferencias que integraron este ciclo se encuentra la titulada “Martí y España” de José Luis Galbe, en la que aborda los vínculos filiales y culturales del Maestro con España y centra su atención en cuatro aspectos fundamentales: la filiación, el amor, la amistad y la cultura. De forma novedosa Galbe se adentra en temas extremadamente delicados y complejos como fueron las relaciones de Martí con sus padres, su estancia en Zaragoza, el amor, la influencia cultural recibida y el análisis de la situación política de España en los años en que vivió en ese país.

Acertadas son sus valoraciones al referirse a la influencia española del Héroe. Al respecto señala

[...] es que Martí trató muchas veces las cosas de España como un español más, como cuando condena, con intuición profunda, “la España de Lavapiés y cafetín”, cuyo desgarrado chulo tanto enoja al español no madrileño y aún a muchos que lo son. Por eso, cuanto habló de los españoles —para bien y para mal— los españoles casi siempre lo subscribimos.¹⁴

De este mismo ciclo fue la impartida por Manuel Álvarez Morales: “Intimidad de Martí: su hogar”, en la que aborda un tema poco estudiado en la vida del Apóstol hasta el presente, el referido a las relaciones con su esposa, Carmen Zayas Bazán, desde su noviazgo y todo el decursar matrimonial hasta su separación definitiva. Inicialmente se refiere al sentimiento de amor que le despierta y que en cartas a su amigo Manuel Mercado le manifiesta “[...] la presencia de Carmen me es indispensable...”.¹⁵ Pero desde el comienzo le asalta la duda, que se confirmará posteriormente: ¿pugna entre el amor y el deber? El autor habla del casamiento y cómo el Maestro desde los inicios ya teme por el posible sufrimiento de su compañera, pero resalta la significa-

¹⁴ José Luis Galbe: “Martí y España”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, pp. 148-149.

¹⁵ Manuel Álvarez Morales: “Intimidad de Martí: su hogar”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, p. 261.

ción de esta mujer para él y señala “[...] yo, que a Carmen debo la resurrección de mis fuerzas y mi sacudimiento de tan injustas trabas y tan mortales agonías, a Carmen me consagro ahora por completo...”.¹⁶

El conferencista describe el casamiento de Martí en diciembre de 1877 en México y las dificultades económicas que enfrentarán en los años venideros. Se vislumbran las primeras manifestaciones de contradicción entre ambos. Destaca lo que significó el nacimiento del hijo y profundiza de manera particular en los problemas de la pareja.

En un recorrido casi cronológico de la acción martiana por diferentes países hasta su asentamiento definitivo en Nueva York, Álvarez Morales profundiza en la vida íntima de Martí y en el proceso de deterioro de la pareja, dado fundamentalmente por la contradicción que hay en Martí entre familia y patria. También destaca sus esfuerzos por mantener el matrimonio y su hijo a su lado y el gran sacrificio y dolor que significó no haberlo logrado. Utiliza acertadamente la documentación martiana, de manera particular el epistolario enviado a su amigo Manuel Mercado.

Un tema relacionado con Martí y la literatura fue presentado por José Antonio Portuondo “La voluntad de estilo de José Martí”. En esta conferencia se realiza un minucioso y profundo análisis del estilo literario del Maestro, desde sus primeras incursiones en las letras, la incidencia de otras tendencias literarias y la evolución de su estilo hasta llegar al Modernismo. Portuondo utiliza el término “voluntad de forma del modernismo” para argumentar las ideas modernistas de Martí, muy relacionadas a la voluntad de estilo de este que “[...] se manifiesta como búsqueda deliberada y gradual de la máxima concreción y sencillez, como propósito constante de alcanzar lo que él designa como “sinceridad” y “honradez literarias”¹⁷.

Para fundamentar lo anterior utiliza escritos y diferentes trabajos martianos, desde “El presidio político en Cuba” (1871)

¹⁶ Ibídem, p. 261.

¹⁷ José A. Portuondo: “La voluntad de estilo en José Martí”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, p. 289.

hasta sus *Versos Sencillos* (1891). Portuondo articula las cualidades literarias elevadas que poseyó el Apóstol con su pensamiento y acción político revolucionario. Al respecto anota “[...] a su condición de militante revolucionario debe José Martí la posición excepcional que ocupa entre los grandes maestros de la lengua castellana”.¹⁸

El profesor Aníbal Rodríguez en su conferencia “Una interpretación psicológica de Martí”, expuso un tema extremadamente complejo y devela a Martí desmitificado y en su plena condición de ser humano. Para tales fines se sustenta en criterios y valoraciones de sus contemporáneos. También valora su gran inteligencia, carácter y temperamento y al señalar que

[...] podemos decir que aún cuando hemos constatado la tremenda riqueza constitucional con que está dotado Martí, desde el punto de vista del temperamento y la inteligencia, no hemos encontrado el origen de sus manifestaciones, que producen donde solo había un hombre genial, a un ser casi místico, de espíritu apostólico y vida sacrificada.¹⁹

Otros aspectos que aborda es lo relacionado con la circunstancia familiar de Martí; se refiere a las características autoritarias y patriarcales de su familia, las restricciones económicas y de pobreza que sufrió, la situación de ser el hijo mayor y varón, en la que el autor cree ver una relación de complejo de Edipo, todo lo cual es influyente en la concreción de su personalidad. En otro momento de su conferencia se refiere a “La circunstancia social de Martí”, donde se refleja el grupo social al que pertenece y las normas morales que están presentes en él. Por último realiza un valioso estudio de “La historia psicológica de Martí” en la que se trata el cuadro familiar que vivió, el rechazo y la hostilidad en determinado momento del padre, rasgos de su carácter, sentimientos, etc.

¹⁸ *Ibíd.*, p. 302.

¹⁹ Aníbal Rodríguez: “Una interpretación psicológica de Martí”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, p. 390.

Unas consideraciones conclusivas de la psicología martiana se aprecian cuando Rodríguez expresa:

La necesidad de mantener tales controles sobre su personalidad, superabundante en impulsos, la presencia inexorable de conflictos familiares y de sentimientos de culpabilidad, las capacidades enormes de sensibilidad y expresión, mediante la inteligencia, son todos vectores que se conjugan para explicarnos el origen de la superior dinámica, de la actividad infatigable de Martí. El quehacer constante se convierte en escape...²⁰

Además de los conferencistas mencionados, que formaban parte del claustro de la Universidad de Oriente, otras personalidades martianas de relevancia nacional e internacional, contribuyeron con sus disertaciones al homenaje martiano que realizó el alto centro de estudios.

En este sentido se destacan los profesores de la Universidad de La Habana: Raimundo Lazo con su conferencia: “La personalidad y el mensaje de Martí” en la que se abordan aspectos relacionados con la personalidad martiana al señalar:

Su mejor elogio, su más exacta y comprensiva biografía será siempre la que empiece y termine subrayando la afirmación capital: fué un carácter; la que mejor precise y haga resaltar en su vida la presencia magnífica del hombre...²¹

Además trata el ideal martiano: “De ello, el mejor ejemplo es el magno ejemplo de la organización de la guerra de independencia de Cuba...”.²² No pasa por alto este conferencista las cualidades del Apóstol: “[...] fué aquel hombre cabal un carácter, que su primer don fué la posesión plena del carácter, cobijado —oculto para la incompreensión o la frivolidad— bajo las alas prepotente de un corazón amoroso...”.²³

²⁰ *Ibíd.*, p. 416.

²¹ Raimundo Lazo: “La personalidad y el mensaje de Martí”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, p. 33.

²² *Ibíd.*, p. 35.

²³ *Ídem.*

Este conferencista aborda un aspecto relacionado con Martí de significativa importancia teniendo en cuenta la complejidad del tema al criticar algunas de las interpretaciones alrededor del héroe, al respecto señala:

Generalmente se hace de Martí sólo sujeto de historia política, o agente de reformas sociales que superan el horizonte de su época, o tipo psicológico, o artista, o pensador [...]. Cada uno de esos aspectos corresponden solamente a una realidad particular distinta de su personalidad, en la tribuna, en los afanes conspirativos y de organización revolucionaria.²⁴

De igual modo aborda su pensamiento y los enfoques distorsionados del mismo al expresar “[...] por ligereza de juicio, y también, con lamentable frecuencia, por apasionamiento, o por deleznable interés personal o de partido, se hace, sin embargo, de su pensamiento un pensamiento unilateral...”²⁵

Este martiano tiene la capacidad de abordar otros diversos aspectos de la personalidad y significación de la obra martiana cuando se refiere al mensaje martiano a la posteridad, el concepto de deber martiano, la noción de justicia, el principio de libertad, etc.

También de la propia Universidad de La Habana disertó Ramón Infiesta con la conferencia “Martí político”, saliendo de lo tradicional en este tipo de conferencia, se refiere a diferentes aspectos de la vida singular de José Martí, es así que trata: la política de Martí, la política en sí misma; en la sociedad, el hombre, el actor, las motivaciones, los fines, el político, la vocación, las cualidades, la lucha, la técnica y las vías políticas. Dedicar un momento singular a los instrumentos políticos de Martí, es decir: la palabra, el estilo, la razón, la pluma, las epístolas, el ejemplo, etc. Igualmente se refiere a las metas políticas martianas. Todo lo anterior lleva a caracterizar un Martí como el lo califica en su conferencia “...es indispensable separar la figura de Martí, estimada en conjunto y en abstracto, en toda su altísima calidad

²⁴ *Ibidem*, pp. 39-40.

²⁵ *Ibidem*, p. 41.

apostólica, y la actividad de Martí, apreciada en sus manifestaciones concretas, en la rica gama de sus relaciones humanas”.²⁶

No puede pasar por alto hacer referencia a otro destacado profesor de esa Universidad: Jorge Mañach con su tema Martí, legado y posteridad. En esta conferencia invoca la necesidad de conocer la vida del Apóstol al referir: “Hoy más que nunca, a los cubanos nos interesa recordar también su vida. Porque de eso más que nada, de ejemplos de carácter y conducta, es de lo que estamos más menesterosos”.²⁷ De manera tal que gran parte de su disertación la dedica a esbozar diferentes momentos de la vida y el accionar del héroe. La segunda parte de la conferencia magistral como solo el era capaz de hacer, al referirse al apóstol, esboza aspectos medulares de su pensamiento político y hace una aseveración de gran significación:

El ideario martiano no es, por tanto, nada sobrepuesto o postizo, sino orgánica y entrañablemente nuestro, y rodearlo de displicencias so pretexto de nuevas situaciones históricas o de nuevas necesidades, es desconocerlo en su raíz, u olvidar que los pueblos, como los individuos, cuando no viven de acuerdo con su ley interior, con su carácter, se arriesgan a estar constantemente improvisando su vida y falsificando su conciencia.²⁸

Otro intelectual que es considerado uno de los grandes exegetas martianos es el destacado profesor Juan Marinello que aborda en su conferencia el tema: “El caso literario de José Martí” y fundamenta este título cuando expresa: “Deben ser deber y preocupación del Centenario dedicar espacio dilatado al caso literario de José Martí. Los cincuenta y ocho años que nos separan de su muerte han ido extendiendo por América y por el mundo su legítima notoriedad de escritor”.²⁹ A continuación,

²⁶ Ramón Infiesta: “Martí político”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, p. 50.

²⁷ Jorge Mañach: “Martí: legado y posteridad”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, p. 74.

²⁸ *Ibidem*, p. 95.

²⁹ Juan Marinello: “El caso literario de José Martí”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, p. 112.

analiza los criterios o juicios sobre el Maestro emitidos por literatos de la talla de Unamuno, Darío y Juan Ramón Jiménez³⁰. En otro momento se refiere al uso y ruta de la cultura en Martí a partir de valoraciones de Regino Botti y Andrés Iduarte. En tal sentido señala: “En este aniversario debe aquilatarse la rara utilización martiana de la cultura. Bien merecen estudios particulares sus preferencias y resistencias, su posesión de lenguas y su asombroso entendimiento de mirajes y atmósferas”.³¹

Al abordar sus reflexiones sobre el lenguaje protagonista en Martí, señala:

Pero lo que sí hay que pedir al escritor nuestro es la virtud cardinal, ilustrada eminentemente por Martí, de dar camino desembarazado a lo personal y a lo espontáneo, no en interés de lograr una singularidad hecha de fórmulas y artimañas sino en el ánimo de alcanzar el relieve que trae el uso legítimo de las facultades propias.³²

La conferencia nos ofrece acertadas valoraciones y juicios sobre el Martí literario, apoyándose en escritores de reconocido prestigio así como en el profundo conocimiento que posee de la obra literaria de nuestro Apóstol.

El enfoque filosófico de la figura martiana no podía quedar fuera de la reflexión en este ciclo de conferencias, al respecto Humberto Piñera, Presidente de la Sociedad Cubana de Filosofía, disertó sobre “Martí pensador”. Este martiano se refiere a su condición de pensador y filósofo, enjuicia estas definiciones y comparte el criterio de estudiosos que lo consideran más pensador que filósofo. En otro aspecto de su conferencia se refiere al pensador y político en Martí; así como el contenido filosófico de su pensamiento y al final abordar la objetividad de su pensamiento. Como elemento destacado de esta disertación es válido compartir el criterio de que:

Martí [...] pertenece al grupo de los que han sido capaces de pensar todo lo más alto posible. Y por eso su pensa-

³⁰ Para más detalles ver Juan Marinello: ob. cit., p. 113.

³¹ *Ibíd.*, p. 115.

³² *Ibíd.*, p. 120.

miento exhibe las notas que hemos creído constitutivas esenciales de su obra cogitativa en general, a saber: el sentimiento de futuridad, el sentido ético y la impersonalidad u objetividad. Y sólo cuando se es capaz de un pensamiento dirigido hacia la altura de lo ideal, aun cuando no sea necesario quedar decisivamente anclado allí, es que se puede reclamar la excelsa condición de pensador.³³

Al final de su conferencia expresa que: “El Apóstol José Martí puede ser considerado, sin reparo alguno, entre los que la historia acredita como pensadores. Pues su obra cogitativa, caracterizada por las notas esenciales de todo gran pensamiento, así lo demuestra³⁴.

La personalidad de Emilio Roig de Leuchsenring, Presidente de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales, no podía dejar de estar presente, con sus sabias reflexiones, en este homenaje; por tal motivo su conferencia se tituló: Martí, antimperialista. Delinea al Martí antimperialista, resaltando los aspectos fundamentales de la evolución de su pensamiento político, hasta llegar a su antimperialismo y cómo se cumplieron sus previsiones en la realidad cubana de aquellos momentos. A lo anterior se une el riguroso estudio histórico sobre los Estados Unidos y sus vínculos de sometimiento a países de América y en especial el caso cubano. Al final de su conferencia se refiere a la vigencia de la lucha antimperialista del pueblo cubano.

Es inobjetable que la temática martiana que trata Roig puede considerarse, a no dudar, de la más polémica y compleja del ciclo de las impartidas, por tratar un aspecto extremadamente matizado por posiciones políticas e ideológicas lo que van a demostrar la postura y valentía política de este intelectual. En este sentido afirma, a manera de resumen del pensamiento antimperialista martiano, que:

Hecho carne de su carne, sangre de su sangre, todo su pensamiento y todo su dedicación a “problema de

³³ Humberto Piñera: “Martí pensador”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, p. 187.

³⁴ *Ibíd.*, p. 188.

tanto alcance y honor tanto”, Martí ofrendó su vida por la libertad de Cuba, pero también por libertar a Hispanoamérica y al mundo de la futura y temible invasión del imperialismo yanqui.³⁵

En este ciclo de conferencias no podían faltar intelectuales martianos de América Latina que también se unen al homenaje realizado en el Centenario de su nacimiento y que ofrecieron, con singular maestría, valoraciones y estudios de aspectos medulares de la vida y obra de José Martí; al respecto es el caso de Juan I. Jimenes Grullón, médico, sociólogo y ensayista dominicano que tituló su conferencia: “Convergencias y divergencias entre Bolívar y Martí”, en la que expone las características del contexto histórico, orígenes clasista, condiciones económicas. En relación a los rasgos de ambas personalidades, el disertante señala:

Mientras Bolívar es humano, altamente humano, humano hasta en su amor legítimo a la gloria, Martí asoma como un ser excepcional, situado por encima del nivel de los hombres, que ha logrado domeñar toda pasión pequeña, se entrega a la pasión más alta y pura, y va conscientemente al martirio.³⁶

Continuando el análisis de las condiciones históricas en que desarrollaron su lucha refiere que: “Pero ambos pudieron hacer el milagro de pensar y crear para el porvenir, estando de pie sobre el presente. ¡Se salieron de los moldes de sus épocas! Y por ello: alcanzaron las cumbres de la excelsitud”.³⁷

Más adelante expresa otros aspectos acerca de estas personalidades: la labor literaria, las convicciones políticas, las condiciones para la lucha, los caminos o la ruta seguida, la fe en nuestros pueblos y el firme propósito de entregarse a la faena libertaria.

³⁵ Emilio Roig de Leuchsenring: “Martí antimperialista”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, p. 219.

³⁶ *Ibidem*, p. 241.

³⁷ *Ibidem*, pp. 255-256.

La validez de las reflexiones expuestas se confirma cuando señala:

Bolívar y Martí se aúnan en el dintel de la historia y crean un solo escenario. El uno inicia; el otro culmina. Son, en el fondo, expresiones fraternas de un mismo proceso. Proceso unitario y ascendente. En Bolívar encontró Martí la raíz; se deslumbró ante sus realizaciones; su vida fué para él estímulo y enseñanza; y ya en la labor trascendental que le señaló el destino, enriqueció sus conceptos y depuró su propia actividad de imperfecciones. Iba, indudablemente, a completar la obra del caraqueño insigne, trabajaría con el mismo impulso, pero daría a la creación un fervor de humanidad que jamás vieron los siglos.³⁸

El intelectual Andrés Iduarte, Director General de Bellas Artes de México, disertó sobre “El americanismo de Martí”. Inicia su exposición con una afirmación que encamina al público hacia la idea central que va a exponer:

Para examinar y entender el esencial tema americano de José Martí cabe seguir esos círculos concéntricos: Cuba, o la patria; la España del colonial rebelde; Hispanoamérica en general, “nuestra América” como él la llamó; y los Estados Unidos.³⁹

En el transcurso de su exposición realiza la vinculación estrecha de Martí con Cuba, España y países de América Latina: México, Guatemala, Venezuela, a los que les dedica un espacio de reflexión importante alrededor de la obra y la presencia martiana en estas naciones; más adelante penetra en aspectos medulares de la obra martiana “Nuestra América” con lo que se reafirma el hispanoamericanismo del prócer. Al final de su disertación, Iduarte dedica un amplio espacio sobre la presencia martiana en los Estados Unidos, a través de

³⁸ Andrés Iduarte: “El americanismo de Martí”, en *Pensamiento y acción de José Martí*, p. 311.

³⁹ *Ibidem*, pp. 357-358.

trabajos periodísticos para diferentes órganos de prensa de América Latina y Norteamérica, cartas, crítica literaria y ensayos, entre otros.

Al finalizar refiere con acierto:

Su permanencia en los Estados Unidos y su admiración por sus virtudes no impusieron silencio a su corazón de hispanoamericano, de cubano. Por eso vió a la vez desde dentro y desde fuera. Hizo campaña de elogio para los Estados Unidos populares y vitales, pero siempre, al lado de ella, otra mayor de denuncia de los Estados Unidos expansionistas y conquistadores. Su indignación ante el atropello militar de ayer y ante el financiero de su época, y el espanto ante una Hispanoamérica y una Cuba mañan encadenadas, lo llevaron al díciterio enconado.

La gama de ternuras, de caricias y latigazos, de admiración y resentimiento que pueblan sus crónicas, y el profundo acento de honradez de todas sus palabras, hacen de ellas un documento literario y humano de valor único.⁴⁰

También se presentaron ensayos sobre temas que se refieren a diferentes aspectos de la vida y la obra del Maestro: “José Martí y su cuna en la historia” de César García Pons, miembro de la Academia de la Historia de Cuba; “Martí, maestro de América” de Carlos Martínez Durán, profesor y ex Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, y Presidente de la Unión de Universidades Latinoamericanas⁴¹.

El conjunto de conferencias y ensayos que en ocasión del primer centenario del nacimiento de José Martí fueron editadas por el Departamento de Extensión y Relaciones Culturales constituye, un texto de gran trascendencia al recoger investigaciones, no tan solo de profesores del centro de estudios, sino también de otros estudiosas del Apóstol en el plano nacional y

⁴⁰ Ídem.

⁴¹ Para mas detalles ver *Pensamiento y acción de José Martí*, pp. 361-380 y pp. 421-432.

latinoamericano, por lo que puede afirmarse que este volumen configura como un aporte a la historiografía martiana, cuya trascendencia reclama la atención de quienes pretendan valorar la personalidad del Maestro y conocer el tratamiento que recibió en el contexto conmemorativo del centenario de su nacimiento.