

El tratamiento de la personalidad histórica en la formación inicial del profesional de la educación

**Yordan Nápoles Ramírez
Doris Virgilio Licea Milán**

Uno de los escenarios fundamentales en que se produce la formación profesional inicial pedagógica es el proceso de enseñanza-aprendizaje que demanda de una concepción interdisciplinar de los contenidos, para comprender la realidad y su historicidad en que se produce la actividad humana, desarrollar las habilidades de interpretar y explicar necesarias para el profesional en formación. La interpretación de los hechos y procesos humanos contentiva de sus causas, proyección, efectos, concatenación, condiciones de su evolución, impulso, retardo, desarrollo, sostenimiento o desaparición requieren de una interpretación más integradora, asociada a las interrelaciones que permiten de forma más concreta analizar los nexos entre el hombre, como objeto de la actividad humana, inherente por tanto a la cultura histórica

Es en la cultura histórico-profesional pedagógica, como componente del modo de actuación profesional, el espacio formativo más propicio en el cual se ubica el estudio de la problemática del tratamiento didáctico a las personalidades vinculadas a la lógica de la profesión pedagógica. Para la vertebración de este vínculo se asume la concreción de las relaciones pedagógicas y didácticas internas, consecuentes con la estructura que representa el modelo del profesional a través de las disciplinas del currículo base, comunes en la formación de este profesional.

Desde otra visión, es necesario reflexionar sobre el accionar histórico de los hombres, realizar un análisis de las personalidades, actores sociales, que se integran con el contexto, las masas populares y protagonistas de la historia en sus más diversas relaciones sociales en un determinado régimen socio histórico. Por tanto, el tratamiento didáctico a las personalidades que responden a la lógica de la profesión pedagógica desde la formación inicial del profesional de la educación, requiere de diversas interrogantes: ¿te has preguntado por qué las personalidades se quedan en el marco de los contenidos a evaluar en una disciplina y no trascienden como un elemento necesario para el desempeño profesional?

Asimismo, ¿por qué no se problematiza y profundiza en el estudio de las personalidades relacionadas con la historia de la profesión?, ¿son capaces sus estudiantes de descubrir nuevas aristas en el estudio de las personalidades y descubrir en los actores sociales nuevas personalidades significativas para la formación profesional?

Esto incide en la formación de la cultura histórico-profesional pedagógica en el proceso de formación inicial del profesional de la educación, a la par que fortalece los modos de actuación que deben caracterizar a un futuro profesional de la educación, en correspondencia con la lógica de cada carrera, apoyado en el tratamiento de las personalidades pertinentes al modelo del profesional.

En la formación inicial del profesional de la educación, el desarrollo de la cultura histórico-profesional desempeña un rol importante en la adquisición de habilidades cognoscitivas y prácticas que permitirán al futuro docente concebir la evolución histórica del objeto de la ciencia que estudia, por eso resulta necesario reflexionar en torno a las siguientes interrogantes.

¿Qué es la cultura histórico-profesional? Como se puede apreciar, esta categoría no solo es privativa de las profesiones relacionadas con la ciencia histórica, ni de asignaturas afines a ellas. La cultura histórico-profesional es una categoría necesaria en todas las carreras, y específicamente en las carreras pedagógicas. Es imprescindible para que los futuros profesionales comprendan la evolución histórica de los eventos y personalidades relacionados con el modelo del profesional de sus respectivas carreras; el desarrollo de la cultura histórico-profesional está estrechamente relacionado con la adquisición del modo de actuación.

¿Qué contenidos permiten dinamizar y desarrollar la cultura histórico-profesional y el modo de actuación? Pues, todos los contenidos, aunque algunos presentan mayores potencialidades que otros. La huella humana y de manera particular las personalidades y los actores sociales concretos están relacionados de una forma u otra con el contenido de los programas analíticos de todas las carreras.

Precisamente, el tratamiento didáctico a las personalidades y actores sociales resultan necesarios ser abordados como parte de los contenidos que se tratan con el estudiante, demandan de una preparación metodológica específica y de actividades orientadas intencionalmente para lograr el impacto formativo esperado.

En tal sentido, es preciso abundar en el problema de la dialéctica entre la personalidad, evento social, científico o cultural-contexto histórico, lo que permite equilibrar el sistema de influencias que tuvieron lugar en el desarrollo y accionar de una personalidad o actor social determinado en un contexto histórico concreto.

En ocasiones se hiperboliza la relación de la personalidad o actor social, con el contexto y no se sistematizan en la práctica educativa otras relaciones sociohistóricas necesarias para formar en el estudiante una imagen más acaba del individuo que queremos re-construir desde una visión integral y totalizadora que contribuya a la formación de su cultura histórico-profesional.

Reflexión esencial en la comprensión de los fenómenos identificados por su alta complejidad teórica y conceptual se reconoce la necesidad de conceptualizar la definición de personalidad en la historia para la instrumentación el desarrollo posterior de la investigación como categoría de la didáctica de un elevado nivel de generalidad. Esta emerge de las limitaciones del concepto tradicionalista de personalidad histórica, identificadas por este autor, en aquellas que la historiografía considera por su accionar relevante en las esferas político-militar y las otras que recoge el pensamiento científico, humanista, de las profesiones o por otras acciones relevantes que han repercutido y trascendido a la posteridad.

Para orientar su sistematización se propone la definición de personalidad en la historia, proceso que tiene por esencia la actividad intencionada a la planificación, organización, ejecución y evaluación por el docente de la orientación, generalización y sistematización de las relaciones intencionadas a la resignificación de las personalidades reconocidas por el contenido de la disciplina Historia de Cuba.

Lo expuesto significa el reconocimiento del papel activo de los actores sociales y sus relaciones dialécticas sustentadas en el contenido de la historia de las profesiones como fundamentos historicistas para su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las carreras pedagógicas, de modo que el estudiante las indague, analice, reconstruya, re-signifique, argumente y valore, medida de pertinencia que se pone a prueba a través de la efectividad de la resolución de problemas didácticos y/o pedagógicos que requieran de ella en la cultura histórico-profesional.

La integración al tratamiento didáctico de la personalidad en la historia, permite combinar de manera armónica las diferentes formas de enseñanza, siendo la clase el eslabón fundamental a partir del cual se puede

analizar el contexto histórico del que emergieron, las personalidades históricas relevantes. Además, se tienen en cuenta otras personalidades de la literatura, la mitología, ciencias naturales, exactas, técnicas, artes y sus diversas manifestaciones, actores sociales que enriquecen desde su labor el modo de actuación profesional de la educación.

Entre las ideas que influyen en el desarrollo de los modos de actuación del profesional en las carreras pedagógicas, al direccionar el tratamiento de la personalidad en la historia se encuentran:

- El dominio de la secuencia de acciones que contiene el conocimiento de personalidades históricas establecidas por la Historia de Cuba y otras personalidades reconocidas en las disciplinas y asignaturas de las carreras pedagógicas, en vínculo con el accionar de los actores sociales y el liderazgo presente en ellas, en correspondencia con la lógica de la profesión.
- Dominio del método histórico para revelar las relaciones historicistas en interconexión personalidad-evento histórica, social, cultural-contexto histórico; ello garantiza el tratamiento a la orientación del desarrollo vivencial desde el proceso formativo
- Dominio de las fuentes de archivo y documentales, en que se evidencie la visión de la formación del líder.
- El dominio de las fuentes orales como recurso para el conocimiento social.
- La formación de una cultura humanista en el proceso de interacción con el contenido de las personalidades reconocidas o no reconocidas
- El dominio de la comunicación para lograr la empatía histórica y el ejemplo de las personalidades en el desarrollo de su formación profesional.

Todo esto contribuye al reconocimiento por los estudiantes de la filosofía del surgimiento de personalidades en la historia, en carreras como Lenguas Extranjeras, Español-Literatura, Biología, Química, Geografía, Matemática, Física, Maestros Primarios u otras. De esta forma, William Shakespeare, Nicolás Guillén, Tomás Romay, Mendeleiev, Antonio Núñez Jiménez, Isaac Newton, Juan Amus Comenius, Antón Makarenko, entre otras deberán analizadas como parte del contexto histórico concreto con una visión integral.

En tal sentido, se debe tener en cuenta desde el contenido a tratar la evolución histórica de la manifestación humana que estas representan,

cuestión que se articula con la Historia de manera sistémica y conocimientos que los futuros docentes han de aprehender y enseñar a resignificar su carácter histórico. Por consiguiente, desde este presupuesto se fundamenta la integración interdisciplinar y didáctica en el proceso de formación inicial del profesional de la educación; a continuación, se ofrecen algunos indicadores presentes en los prototipos metodológicos, fundamentales para el tratamiento didáctico de las personalidades históricas en las respectivas carreras pedagógicas.

Los docentes deberán tener en cuenta los siguientes indicadores para el descubrimiento/redescubrimiento de personalidades relevantes de la historia.

1. Trascendencia por su aporte a la transformación práctico revolucionaria de la sociedad.
2. Posibilidad de su tratamiento desde una visión interdisciplinar integradora en el contenido de las asignaturas.
3. Reflejar las principales exigencias sociales del contexto histórico en que se desarrolla.
4. Su estudio resulta necesario para comprender la evolución histórica de la sociedad de manera general y particularizada en el objeto de las carreras.

Los docentes desde la enseñanza de la historia tendrán en cuenta otros indicadores:

- Alcance en la actualidad por su aporte al objeto de la ciencia que se estudia a nivel universal, nacional, local o institucional.
- Su labor científica, académica o productiva pudo haberse vinculado con su labor política o en otras ramas del género social.
- Su estudio debe apoyarse en variedad de fuentes del conocimiento para lograr su reconstrucción histórica desde la didáctica de la asignatura que se trate.
- Resulta necesario su estudio para comprender la evolución histórica del objeto particular de cada carrera.

Para el descubrimiento/redescubrimiento de los actores sociales se proponen a los docentes tener en cuenta además los siguientes indicadores:

- Si en el accionar ha tenido trascendencia fundamentalmente en el contexto, local, popular y comunitario.

- Si ha realizado aportes a un sector específico de la sociedad, en tanto, liderazgo en lo laboral, en una profesión y otras aristas sociales desde una perspectiva tempo-espacial.
- Las fuentes para su estudio pudieron ser limitadas, por lo que para la indagación de su personalidad se hace necesario la aplicación de técnicas testimoniales u otras.

Derivado de los prototipos anteriores para el tratamiento didáctico de la personalidad en la historia, se proponen continuación a los docentes acciones metodológicas concretas para contribuir a la integración del tratamiento de las personalidades en correspondencia con el modelo del profesional de las carreras; se le sugiere implementar estas acciones desde una óptica empático-problematizadora que posibilite a los estudiantes valorar el tipo de personalidad objeto de estudio.

Se tienen presentes diversas acciones que los docentes deberán tener de la mano en su labor, relacionadas con el tratamiento de personalidades en la historia desde diferentes carreras pedagógicas tales como:

- 1) Relación de la personalidad objeto de estudio con su contexto histórico.
 - Códigos y símbolos en que se manifiesta la cultura en esa época histórica.
 - Noción del tiempo cronológico y el tiempo histórico.
 - Particularidades de expresión de las comunicaciones.
 - Patrones fundamentales en que se expresaba el conocimiento y la cultura.
 - Desarrollo tecnológico epocal y su relación con el desarrollo tecnológico actual.
- 2) Relación de la personalidad objeto de estudio y su contexto familiar.
 - Potencialidades o barreras de sus relaciones familiares para la formación sociohistórica de la personalidad objeto de estudio.
 - Principales valores formados en el ámbito familiar.
- 3) Relación de la personalidad objeto de estudio con otras personalidades.
 - Esencia de su coincidencia o contradicciones.
 - Problemas generacionales.
 - Concepciones culturales, religiosas, ideológicas, políticas, otras.

- Contraposición de principios o valores morales.
- Problemas de identidad social o nacional.

4) Relación del tratamiento histórico/didáctico de la personalidad objeto de estudio a través de las diferentes fuentes.

- Bibliografía básica: su carácter.
- Bibliografía específica o especializada (diferencias con el tipo de bibliografía anterior).
- Medios audiovisuales o cinematográficos.
- Diversos materiales escritos realizados por la personalidad objeto de estudio o por otras personalidades con relación a este en el contexto histórico en que se desarrolló su vida (epístolas, diarios, libros, artículos, otros).
- Obras literarias y/o artísticas.

5) Qué técnicas etnográficas, antropológicas o científicas emplear para investigar la personalidad objeto de estudio en función con su contexto histórico.

6) Valoración positiva o negativa de las personalidades objeto de estudio en función de la formación de la cultura histórica profesional pedagógica.

Son muchos los ejemplos que desde el tratamiento didáctico a las personalidades históricas relevantes, de la historia de la profesión y actores sociales en las carreras pedagógicas se deben atender, dentro de ellas, José Julián Martí Pérez, propuesta que a continuación se presenta

Propuesta metodológica de la disciplina Historia de Cuba dirigida a los docentes en las carreras pedagógicas exceptuando Marxismo-Leninismo Historia

José Martí ha trascendido a la historia como el Héroe Nacional de Cuba. Construye un texto de cinco cuartillas donde demuestres el planteamiento anterior, para el que deberás tener en cuenta los siguientes elementos:

- En qué medida José Martí reflejó la necesidad social de sus semejantes en el contexto histórico que le tocó vivir.
- Favoreció el contexto familiar martiano su labor política y personal.

- Características de las relaciones de José Martí con otras personalidades relevantes de su tiempo, con personalidades de diversas aristas de la sociedad universal y nacional (personalidades de las ciencias, la cultura, la educación, entre otras) y los actores sociales entendidos en la historia como masas populares.

Propuesta de actividad para la disciplina Historia de la Educación en las carreras pedagógicas y la disciplina Historia de la Pedagogía en la carrera Psicología-Pedagogía

Elabora un informe escrito donde valores el aporte realizado por el pensamiento martiano a la Pedagogía Cubana.

Propuesta de actividad para la disciplina relacionada con la Historia de las Profesiones en las carreras pedagógicas.

Elabora un informe escrito donde valores el aporte realizado por el pensamiento martiano al objeto de la profesión pedagógica que estudias.

Propuesta de actividad que para corroborar el nivel de autogestión alcanzado por el estudiante para el tratamiento de la personalidad histórica de José Julián Martí Pérez en un contexto de actuación específico.

Imagínate que el delegado de tu circunscripción te da la tarea de impartir en tu comunidad una conferencia de 30 minutos titulada. “El legado martiano en las jóvenes generaciones de cubanos”. Diseña la estructura metodológica que le darías a tu conferencia de acuerdo a las características del auditorio. ¿Qué aspectos de la personalidad, la obra y el ideario martiano no dejarías de tratar?