

Experiencia teórico-práctica del tratamiento didáctico a la memoria histórica en la formación inicial del profesional de la educación primaria

Rosa de la Caridad Espinosa Rodríguez
Doris Virgilio Licea Milán

El mundo de hoy transita por profundas transformaciones que vienen gestándose en sus dimensiones económicas, sociales, científico-tecnológicas, ecológicas, políticas e ideológico-culturales. Esto repercute en la sociedad cubana actual como parte de la actualización del modelo económico social y plantea a la educación superior nuevas exigencias en la formación de profesionales.

En este contexto, la formación inicial profesional de la educación primaria adquiere particular importancia. Al relacionar lo cognitivo, valorativo, conductual y modos de actuación profesional. Lo que se debe corresponder en conocimientos, valores, cultura, memoria y conciencia histórica. Esto incide en la transformación de este profesional y en su profesionalización, como parte del perfeccionamiento de este subsistema de enseñanza. Imperativo que adquiere significación en la construcción de un socialismo próspero y sostenible.

Cabe destacar, que la memoria histórica categoría histórico-cultural Barrabí (2019) se ubica en una práctica universal del hombre, en que el pasado se torna presente, a partir de la actividad intelectual con la historia. Como expresa Rüsen (2016), “[...] la memoria histórica se caracteriza por la narrativa histórica”, principio del pensamiento y la conciencia histórica.

De modo que, se toma en cuenta las experiencias histórico-culturales en integración con el contexto sociocultural, dígase familia, escuela, comunidad, sociedad, portadores de influencias. Se caracteriza, por tanto, la necesidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, la comprensión de hechos, procesos y protagonistas, sustento del contenido en integración con el contexto sociocultural al comprender las formas concretas en que se produce el pensamiento histórico que

sustentan la memoria, personal y social de cada uno de los sujetos. Todo es resultado de las experiencias histórico-culturales, del aprendizaje consciente, activo, reflexivo y dinámico necesario, en los momentos actuales para la nación por su importancia y significatividad.

Se expresa, en primera opción, la relación interna en la comprensión de hechos, procesos y protagonistas de la historia a partir de las potencialidades instructivo-educativas y desarrolladoras del contenido histórico en unidad con los métodos y la utilización de técnicas etnográficas y sociopsicológicas para obtener la información histórica en el contexto sociocultural. De igual modo, se ha de tener cuenta cómo aprenderla y cómo enseñarla, vínculos fundamentales entre la naturaleza de las disciplinas formativas que recibe en una relación interdisciplinaria de la Historia de Cuba y la disciplina principal integradora.

Esto determina en la formación de este profesional el establecimiento de nexos profesionales en una correspondencia ciencia-disciplina-profesión, triada que asume la visión del encargo social según lo fundamentado en el modelo del profesional, que tiene una totalidad compleja, integradora, significativa, reguladora, autorreguladora y desarrolladora.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba estas relaciones son expresión de lo cognitivo-afectivo, metacognitivo en lo objetivo-subjetivo, sociales-personales que debe lograrse en interconexión con los procesos sustantivos universitarios: académico-laboral, investigativo y extensionista (Horruitiner, 2012).

Lo anterior fortalece el carácter orientador de dicho proceso en el tratamiento didáctico a la memoria histórica en la formación de este profesional, dada la mediación didáctica (Barrabí, 2019). Esto conlleva al fortalecimiento de la didáctica particular de la Historia de Cuba, con un carácter interdisciplinar. Desde esta óptica, se ofrece la relación de la selección de la cultura histórica que es el contenido histórico de esta disciplina, a favor del estudiante-grupo en la búsqueda, indagación, análisis en el contexto sociocultural (Alfaro, 2010 y 2013). De modo que, se enriquezca la memoria histórica para que este profesional haga suya desde sus bases histórico-culturales, en su formación histórica y didáctico-profesional.

Esto refrenda a la mediación didáctica por el docente, en las acciones de aprendizaje, en una orientación didáctica en el contexto sociocultural, con las herramientas didácticas para la comprensión de los hechos, procesos y protagonistas de la historia por el estudiante-grupo, para lograr la

apropiación cognoscitiva de las significaciones histórico-culturales. Por lo que, se precisa de la comunicación empático-vivencial y su socialización como modo de pensar y razonar históricamente con las técnicas etnográficas y socio-psicológicas (Justis, 2019).

Este vínculo que utiliza el docente (mediación didáctica) a favor del estudiante-grupo en lo interno responde a la apropiación del contenido histórico y en lo externo a la integración con el contexto sociocultural; en que se encuentran los sentidos, significaciones, vivencias aprehendidas por los actores sociales. Estas cuestiones permiten resignificar las relaciones del pasado histórico en el presente y su proyección al futuro, que se trasmite de generación a generación, como memoria histórica, viva, significativa a partir del contenido histórico en el contexto sociocultural.

Por lo que en las acciones de aprendizaje, que sugiere el docente, la mediación didáctica se integra a las herramientas didácticas en los niveles de ayuda, por su carácter bilateral integrado a la toma de decisiones a favor del estudiante-grupo para la apropiación cognoscitiva.

Esta perspectiva transformadora requiere, para enriquecer la memoria histórica, del dominio de las técnicas etnográficas y sociopsicológicas, en un enfoque abierto, natural, fenomenológico para contribuir a implementar los procedimientos, medios, técnicas propias de la didáctica de la historia. Estas cuestiones se comparten de la teoría psicológica del aprendizaje, que considera como condición primera que lo social precede para que se produzca el aprendizaje de los sujetos.

Estas ideas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba propician la apropiación cognoscitiva en las experiencias concretas a favor del estudiante-grupo en sus puntos de vistas, ideas, valores y criterios que sobre la historia se forman como recuerdo, huella en el contexto sociocultural como memoria histórica. Estos elementos se sintetizan con las técnicas etnográficas y sociopsicológicas, la búsqueda y la indagación que se desarrollen en las acciones de aprendizaje a partir de las potencialidades del contenido, para considerarlos al enriquecer la memoria histórica.

Los docentes deben tomar en cuenta como acciones de aprendizaje los siguientes rasgos del contexto sociocultural:

1) Relaciones del hecho histórico particular que se indaga en integración con el contexto sociocultural en una interrelación de los aspectos: históricos, sociales, culturales, geográficos, identitarios, políticos, creencias, tradiciones, modos de vida, pensamiento común.

2) Medios de comunicación con los que se conserva el recuerdo de lo histórico que se indaga y su relación con un sistema de comprensión mutua del pasado por los actores sociales (testimoniantes), dado en conocimientos, recuerdos, valoraciones que se proyectan en lo narrativo, lo anecdótico, documentos y otros elementos del contexto.

3) Profundidad de las relaciones con el recuerdo de los hechos históricos, procesos y protagonistas y su vínculo con otros nacionales en la memoria colectiva del contexto sociocultural indagado y de los testimoniantes.

4) Autoidentificación y concientización con el hecho histórico, procesos y protagonistas en el contexto sociocultural que lo reconoce como suyo.

5) Orientación al desarrollo de modos de actuación mediante relaciones interdisciplinarias propedéuticas que se concreten en la proyección didáctica de la asignatura de Historia de Cuba a la disciplina Principal integradora.

De lo que se trata es que el docente, en interrelación con todos los componentes de este proceso, perfeccione la mediación didáctica y logre gestionar en el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las potencialidades del contenido histórico, las herramientas didácticas en las ayudas, niveles de ayuda y toma de decisiones. Esto permite transformar la calidad de la memoria histórica perfeccionando su tratamiento didáctico. Es necesario dominar las técnicas etnográficas y sociopsicológicas para que logren a favor del estudiante-grupo su utilización y que las empleen en la concreción de sus modos de actuación profesional.

Por tanto, la mediación didáctica sociocultural de la memoria histórica, sistema mediador, toma en consideración la relación entre orientación del contenido histórico y la apropiación cognoscitiva en la indagación en el contexto sociocultural, lo que incluye no solo el qué, sino el con qué y el cómo lograrlo, en las acciones de aprendizaje. Sustentar la mediación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura constituye un espacio interdisciplinar en la comprensión de los hechos, procesos y protagonistas de la historia, que relacione lo metacognitivo, axiológico-moral y comunicativo-vivencial.

De modo que, se ofrecen las siguientes sugerencias didáctico-metodológicas a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la formación inicial del profesional de la educación primaria:

- La orientación cognoscitivo-comunicativo-vivencial permitirá enriquecer la memoria histórica y contextualizarla, lo que constituye esencia de la orientación al contenido histórico, dada la mediación didáctica en el contexto sociocultural y su concreción en modos de actuación en la profesionalización didáctica.
- El sistema mediador y sus herramientas didácticas, según la lógica sistémica, esencia de la orientación al contenido histórico, por el docente a favor del estudiante-grupo, en el contexto sociocultural para enriquecer la memoria histórica, en relación con los modos de actuación en la instrumentación didáctica, en la formación de este profesional.
- La utilización de las técnicas etnográficas y sociopsicológicas permitirán trascender los elementos histórico-culturales que aportan los actores sociales (informantes o testimoniantes) en el contexto sociocultural en el enriquecimiento de la memoria histórica, y su generalización didáctica en la concreción de sus modos de actuación profesional.
- Las herramientas didácticas, mecanismos mediadores por el docente, se considera de naturaleza esencial con las técnicas etnográficas y sociopsicológicas, para orientarlas como sustento que se empleará a partir de la orientación al contenido histórico en las actividades y ejercicios, en el contexto sociocultural, para la obtener la información histórica, saberes, habilidades que influyan en los valores sociales y morales, a partir del dominio sobre cómo está vivo el pasado histórico en el presente.
- La comunicación oral constituye la vía capaz para profundizar en el recuerdo del que informa, tanto en lo personal como en lo social, para lo que se apoyarán en elementos como el lenguaje no verbal, el carácter activo del saber, aspectos que serán logrados con la observación y la observación participante y el registro en el contexto sociocultural.
- La orientación del contenido histórico pasa por la apropiación cognoscitiva de este y se concreta en la proyección cultural significativa, en una relación de familiarización o propedéutica que debe lograrse en las experiencias en las acciones de aprendizaje y las secuencias didácticas de estas hacia lo profesional como un proceso integro en la formación inicial de dicho profesional.

Referencias

ALFARO, C. (2010). La contextualización de la formación docente desde el punto de vista socio-cultural. *IPLAC*, (2).

- ALFARO, C. (2013). *La contextualización del contenido socio-cultural rural en el Programa Nacional de Formación de Educadores y Educadoras (PNFEE) para el desempeño de los docentes en formación en la escuela primaria.* (Tesis de doctorado). IPLAC, La Habana, Cuba.
- BARRABÍ, N. (2019). *El tratamiento didáctico a la memoria histórica en la formación inicial del profesional de la Educación Primaria.* (Tesis de doctorado). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
- HORRUITINER, C. (2012). *La universidad latinoamericana contemporánea: retos y desafíos.* La Habana: Editorial Universitaria.
- JUSTIS, O. (2019). *Técnicas etnográficas en la gestión de aprendizaje experiencia fundamentada en la antropología de la cultura escolar en el Tercer perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en Cuba.* Inédito
- RÜSEN, J. (2016). *Contribuições para uma teoria da didática da história.* Curitiba: W.A Editores.