

# Lo histórico-vivencial desde las fuentes del conocimiento histórico

Miklalis Reyes Miyares

El empleo de las fuentes históricas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba constituye una vía para alcanzar las representaciones históricas como base del conocimiento histórico del pasado, en el presente con proyección al futuro. En dicho proceso se connota un espacio más significativos, vividos y sensibilizador, dentro de la Pedagogía y la Didáctica, con aportes teóricos, metodológicos y alternativas en la formación del profesional universitario.

Por tanto, se precisa del papel de los docentes para lograr los objetivos propuestos a partir de la innovación, mediación y gestión didáctica en la orientación al contenido, lo que se convierte en práctica permanente en un proceso más efectivo, empático, representativo y sentido a favor del estudiante, que favorezcan un aprendizaje vivencial y a su vez perdurable en defensa de la identidad y soberanía nacional.

Esto exige una constante profesionalización docente en su accionar desde las fuentes del conocimiento histórico que, relacionadas con el contenido de los programas, constituyen condición para la formación de la educación histórica, vinculada al desarrollo de las emociones, sensaciones, percepciones para lograr las representaciones históricas. De modo que, se torna un sustento del razonamiento histórico en la búsqueda de un vínculo más vivencial, personal y social con el pasado en el presente y la proyección del futuro como sustento del contenido histórico.

Entre las fuentes del conocimiento histórico, los libros, desde sus imágenes, evocan lo vivencial y la valoración, además de los retratos hablados de la época, cartas, diarios, testimonios entre otros, lo evidencia la multidimensionalidad histórica. Para el logro de lo planteado, se destaca la importancia de las vivencias en el logro de representaciones históricas (Reyes, 1999; Díaz, 2006; Romero, 2010; Palomo, 2007) al reconocer lo histórico que expresa su enseñanza en relación con la comprensión y apropiación del pasado, su lugar en el presente y proyección al futuro.

Lo histórico-vivencial precisa de un primer acercamiento en las representaciones, mediadas por las fuentes del conocimiento histórico. Esto

permite a afianzar valores humanistas, motivar el estudio de la historia en una relación afectiva con el pasado y favorecer el establecimiento de un vínculo comprometido con el presente y su proyección del futuro como sustento de la cultura y memoria histórica.

Esto lleva a colocar la comprensión y apropiación de lo histórico-vivencial en la relación método-medio, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde formas de organización docente, a partir de acciones de aprendizaje o de comunicación histórica en interrelación con los objetivos. Por lo que, lo histórico-vivencial se sustenta desde lo antropológico, filosófico a partir de las interrelaciones biológica, psicológica y sociocultural, que se asume en dicho proceso (Fuentes & Montoya, 2012).

Lo anterior constituye un pilar esencial para la solución de la problemática contextualizada en un aprendizaje histórico-vivencial, desde lo holístico, multidimensional, dinamizador y desarrollador que coloca al estudiante como ente activo del aprendizaje en una integración del carácter espiritual, individual, social donde media lo cognitivo, afectivo y empático a partir del contenido histórico.

El concepto de vivencia se emplea para nombrar a la experiencia que se adquiere a partir de una situación. Proviene del latín *vivere*, “que posee existencia o vida”, aludiendo a las experiencias de vida personales, con cada vivencia se registra una experiencia individual por lo que constituyen un aprendizaje en sí. Desde el punto de vista psicológico, es empleada indistintamente en el desarrollo histórico de esta ciencia. Se asume lo histórico-vivencial desde en una posición totalizadora de la historia, para comprender al ser social como autor y actor de la historia.

También en la importancia de la historia, en el proceso de socialización, útil en el sostén y resignificación de la memoria histórica (Barrabí, 2019) y su integración con la cultura histórica en una intencionalidad que transita entre el pensamiento, conciencia y memoria histórica. Desde lo vivencial, se exponen, las (emociones, sentimientos, vivencias, sentidos, conducciones, actitudes) que se potencian desde el aprendizaje histórico. Estas características constituyen una necesidad al comprender los retos y particularidades de enseñar la historia como ciencia social, en la formación del profesional universitario.

Esto contribuye a potenciar la cultura, los valores, la formación ciudadana y jurídica desde la solución de problemas profesionales, por su valor formativo y educativo en toda su complejidad multidimensional que integra lo histórico, geográfico, económico, político, ideológico, ét-

nico, estético, valores, ecológico, género entre múltiples relaciones que resaltan al hombre como sujeto histórico. Por lo que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba sustentar lo histórico-vivencial como herramienta didáctica, precisa de la labor del docente como mediador a favor del estudiante, sujeto activo, dinámico, crítico y reflexivo que valora la relación pasado, presente y futuro, sustento del contenido histórico.

Por consiguiente, se integra en un aprendizaje significativo a lo cognitivo-afectivo y la profesionalización en una relación de la teoría y la práctica desde bases históricas. En esta relación es necesario considerar al docente en las acciones de aprendizaje o de comunicación histórica y al estudiante, al ser capaz de percibir, observar e identificar el contenido histórico.

Desde lo histórico-vivencial como herramienta didáctica propuesta por el docente, en una visión interdisciplinaria, multicausal del pasado, desde las fuentes histórico, se precisa de (recordar, conocer, interpretar, vivencias) aportadas por actores sociales que cuentan, narran describen vivencian hechos, proceso y protagonistas de la historia. Lo histórico-vivencial, en su aspecto social, valora como válida la indagación para determinar con qué recursos puede y debe contar para movilizar el pensamiento y crear vivencias del pasado en sus estudiantes, a fin de que despierten el afecto deseado con el valor emocional, con un significado y sentido propio o personalizado.

Esta relación presenta la capacidad del estudiante de crear y decodificar símbolos, percibir, captar, imaginar a partir del contenido histórico, las fuentes del conocimiento histórico, en lo cognitivo y lo afectivo que de forma integradora forma parte de las sensaciones, vivencias, emociones que despierta un hechos, proceso, fenómeno o protagonista del pasado histórico.

Se interconecta a la empatía histórica, al ser capaz el estudiante de ponerse, colocarse en el lugar del pasado en el presente y representarse; por lo que se generan niveles de abstracción producto del análisis de escenarios, entornos y contextos que enfatizan la relación entre lo histórico, lo simbólico y lo emocional. Asimismo, se requiere de la mediación didáctica (Barrabí, 2019) en relación con los aspectos cognoscitivo, comunicativo, vivencial en la orientación al contenido histórico, que expresa a favor del estudiante como sujeto en la realidad histórica, en una apropiación cognoscitiva, de manera creativa y vivencial resultado

de las experiencias de aprendizaje, mediante la diversidad de fuentes del conocimiento histórico.

La acción mediadora del docente puede concebirse de diferentes formas con multiplicidad de efectos resultantes que aportan las fuentes del conocimiento histórico. Esta acción bilateral (docente-estudiante) se asocia a nuevas producciones de vivencias en un sentido subjetivo, que debe de lograr en los estudiantes de manera pertinente en las significaciones del conocimiento histórico de manera sentida, emotiva y viva.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, lo histórico-vivencial como herramienta didáctica expone las siguientes características:

- **Cognoscitiva-vivencial:** interrelaciona de forma sistémica la orientación, como mediación didáctica en un clima de aprendizaje desde condiciones para la interacción grupal a partir de las potencialidades del contenido histórico valorando las posibilidades de lograr el diálogo en la comunicación en un ambiente favorable para lograr la armonía, confianza, seguridad, respeto, indagación, reflexión y argumentación histórica.
- **Sistémica:** se relaciona de forma bilateral, con los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, nexos interdisciplinarios y modos de actuación profesional para lograr una comunicación empática.
- **Estructurada:** a partir de las potencialidades del contenido histórico sustento de las relaciones del pasado en el presente, en las fuentes del conocimiento histórico dado en la mediación didáctica en las acciones de aprendizaje.
- **Abierta:** con la participación de docente-estudiante-estudiante, fuentes del conocimiento histórico, actores sociales que aportan emociones, vivencias, experiencias.

Estas características erigen lo histórico-vivencial como herramienta didáctica, constructo necesario y transformador de la relación del docente a favor del estudiante expresión en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en la formación del profesional universitario. Es así que el docente debe tener en cuenta los elementos que caracterizan lo histórico-vivencial en la comprensión del contenido histórico, de manera activa y renovadora para dinamizar el aprendizaje a favor del estudiante, por lo que se hace necesario tener en cuenta los siguientes requisitos metodológicos:

- Lo histórico-vivencial, herramienta didáctica, tiene en cuenta las potencialidades del contenido histórico unido a métodos que el docente utiliza a favor del estudiante.
- Valorar la importancia de la búsqueda en la historia de las virtudes y defectos de los protagonistas, desde la complejidad que entraña su reconstrucción, sean grandes personalidades u hombres comunes.
- Relación más estrecha con los hechos, procesos y protagonistas de la historia desde una visión que incluya la vivencialidad y significatividad del contenido y fuentes del conocimiento histórico.
- Reflexión y argumentación histórica sobre la vida de los protagonistas de la historia.
- Aporta saberes para procesar información, desarrollar conocimientos exige operaciones mentales tales como: observación, análisis, explicación, interpretación, argumentación, valoración y contribuye a la formación de una cultura, conciencia y memoria histórica.
- Se reconoce que cada hechos, procesos y protagonistas de la historia vivenciado es un elemento particular por el que lo vive o experimenta, lo que hace que el propio sujeto lo modifique en su percepción de manera peculiar.

En síntesis, esta herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba contribuye al desarrollo del conocimiento histórico desde la diversidad de fuentes que constituyen vías fundamentales para apropiarse de los conocimientos. Esta condición en la orientación para lograr lo histórico-vivencial en los estudiantes influye en la percepción, la representación de imágenes claras de las personas y sucesos históricos, en el análisis de los hechos históricos, la formación de conclusiones y conceptos, a la comprensión de las regularidades del proceso histórico de manera más sentida, lo que enriquece la memoria histórica en la formación del profesional universitario.

## Referencias

- BARRABÍ, N. (2019). *El tratamiento didáctico a la memoria histórica en la formación inicial del profesional de la Educación Primaria*. (Tesis de doctorado). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
- DÍAZ, H. (2006). *Sobre la historia y otros temas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- FUENTES, H. Y MONTOYA, J. (2011). *La formación en la Educación Superior desde lo holístico, complejo y dialéctico de la construcción del conocimiento científico*. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- PALOMO, A. (2007). Enseñanza de la historia para la escuela actual. [CD-Rom]. *Pedagogía 2007*, La Habana, Cuba.
- REYES, J. I. (1999). *La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social*. (Tesis de doctorado). Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana, Cuba.
- ROMERO, M. (2010). *Didáctica desarrolladora de la Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.