

# El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba: una mirada necesaria

**Nadia Barrabí Guardiola  
Doris Virgilio Licea Milán**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la formación del profesional universitario, precisa de su interconexión a partir de la importancia de esta disciplina, en una interrelación dialéctica de la lógica de la ciencia histórica a la de la profesión, relacionado lo instructivo, educativo y desarrollador Horruitiner (2012) con las características del modelo del profesional.

Esto se vincula a la cultura de la humanidad, integrado a la ciencia-disciplina-asignatura en el profesional universitario como concreción de su cultura histórico profesional, perspectiva que permite destacar la importancia del vínculo directo historia, cultura, valores y memoria histórica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

Lo antes expuesto se relaciona a partir de las potencialidades del contenido histórico de manera interdisciplinaria, en la lógica ciencia histórica a la lógica de la profesión al significar el pasado en el presente y su proyección al futuro, de forma sentida, emotiva, pertinente para enriquecer valores, cultura y memoria histórica.

Aspectos que de manera directa se integran en la formación del profesional universitario en una óptica multifactorial expuesta por autores y posiciones que se vinculan resultado de la interrelación del hombre ser bio-psico-social y ambiental. En sus experiencias de aprendizaje expresión de la relación (hombre-sociedad), en una proyección social, personal y profesional refrendas en las concepciones de Martí (1975), Castro (1968, 1999), Álvarez de Zayas (1996), Blanco (2000, 2008), Báxter (2001), Frei (2016), Egea (2019).

Lo expuesto revela una dimensión permanente que responde a las demandas actuales de la sociedad cubana y su modelo sociopolítico; vínculo con las transformaciones operadas en la universidad (Forneiro, 2018). Lo que se relaciona de manera directa desde el currículo (Sanz y González 2016) con las ciencias-disciplinas-asignaturas, elementos que posibilitan relacionar la historia para enriquecer valores, cultura y memoria histórica.

Esto revela la necesidad de una posición integradora del contenido y el método histórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente es mediador y orientador en la búsqueda de nuevas alternativas, vías, métodos a favor del estudiante en la gestión de su aprendizaje, con perspectiva transformadora por su importancia socioprofesional. Esta orientación favorece el desarrollo de los conocimientos históricos y la formación integral del profesional (Addine, 2007; García, 2009; Forneiro, 2018), en una relación interdisciplinaria con cultura histórico-profesional.

Lo expuesto erige una relación dialéctica entre la didáctica general y particular de la Historia de Cuba como disciplina y asignatura necesarios por su importancia en la conformación de valores, identidad nacional, integrados a la cultura y memoria histórica al significar las relaciones del pasado en el presente y la proyección del futuro a partir de las potencialidades del contenido histórico.

Se coincide con Fuentes y Montoya (2011) en el carácter humano del proceso formativo y su relación directa con la didáctica para dinamizar la capacidad de la profesionalización que se desprende de la relación orientación, comprensión, interpretación, explicación, proyección, sistematización y generalización. Esto en un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico, creativo, reflexivo y problematizador que signifique las relaciones del pasado en el presente y la proyección del futuro, en el logro de enriquecer valores, la cultura y memoria histórica, que toma en cuenta las condiciones de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

De modo que se integran a la actividad cognoscitiva lo comunicativo y lo vivencial en la orientación de acciones de aprendizaje unido a los métodos y procedimientos didácticos enriquecidos de manera creativa y dinamizadora. Se perfeccionan así las representaciones históricas, el relato, las vivencias, los argumentos históricos en el desarrollo del conocimiento y del pensamiento histórico.

Esta óptica resignifica los propios métodos y procedimientos de la didáctica general, así como los históricos que propicien una visión integradora, cualitativa de qué historia aprender, cómo y qué enseñar que sirva al desarrollo de los modos de actuación profesional como sujetos activos en la sociedad donde viven (González, 2006).

Por tanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba se debe tomar en cuenta la intencionalidad del aseguramiento didáctico al resignificar las relaciones del pasado en el presente y la proyección del futuro sustento del contenido histórico a favor del estudiante ente activo en la gestión de las experiencias de aprendizaje.

Estas deben propiciar la interrelación en lo histórico-cultural (Alfaro, 2010, 2013) sobre la base de lo anecdótico, narrativo, símbolos, oralidad, refranes, imaginario popular, vida cotidiana a partir de las fuentes del conocimiento histórico a través de los patrones de jerarquización en una posición que implica un proceso cognitivo y metacognitivo en la formación de valores, cultura y memoria histórica.

Se toma en cuenta, por tanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la comprensión de hechos, procesos y protagonistas de la historia, los sustentos de la comprensión materialista de la historia en la interpretación, explicación de lo problemático, comparativo y crítico que estudia lo universal y lo singular de cada pueblo o región (Engels y Marx, 1890).

Desde la ciencia histórica se establece el vínculo historia-sociedad y proyecta la integración de la cultura universal y sus relaciones con la tradición, identidad, valores, lo ético y estético. Además de establecer conexiones con los presupuestos de la teoría de las representaciones sociales en la Historia Social (Moscovici, 1988 y 2003; Jodelet, 1989 y 1993; Chartier, 2002).

Desde una posición antropológica se interrelaciona y fundamenta los vínculos educación, formación y aprendizaje con el origen del hombre, su historia, valores, cultura y memoria histórica (Velásquez, 2010; López, 2017) desde lo fenomenológico, cualitativo, integrador consciente de lo simbólico en las personas y a través de estas. Esto expone un aprendizaje más significativo a partir de las potencialidades del contenido histórico en la comprensión de las relaciones del pasado en el presente y la proyección al futuro.

Lo que apunta a partir de la didáctica de esta asignatura a jerarquizar la orientación del docente a favor del estudiante en la apropiación de lo cognoscitivo, lo comunicativo y vivencial en la gestión de las experiencias aprendidas en movimiento ascendente y transformador para la apropiación significativa del contenido histórico.

Esto precisa de modo amplio e integrador en la dirección y unidad de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, las relaciones interdisciplinarias en una conexión aprendizaje-memoria como procesos activos y proactivos, mecanismos que interactúan en las ciencias sociales (Ávila, Alcázar y Consuelo, 2008) necesarios para la profesionalización en el enriquecimiento de los valores, la cultura y memoria histórica.

Para alcanzar esta finalidad se establece una relación significativa en la teoría de Ausubel (1973, 1983 y 2002) integrado a la comunicación y socialización en la zona de desarrollo próximo desde el enfoque histórico-cultural de Vigostky (1966 y 1983) y sus seguidores. Lo que establece una conexión con los mecanismos para la observación, búsqueda, indagación, apropiación, comprensión y explicación, sistematización y generalización.

Lo señalado se integra a la obtención de diferentes sistemas y relaciones en interconexión con lo interpsicológico, al establecer condiciones externas (interpersonales) e internas (intrapersonales), resultado adquirido de la herencia cultural del hombre, influyentes en los valores, la cultura y memoria histórica.

Se precisa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba revelar, de forma activa, motivadora, significativa, pertinente, lo cognoscitivo, lo comunicativo y lo vivencial de las relaciones del pasado en el presente y la proyección al futuro sustento del contenido histórico con los métodos problémicos, creativos, reflexivos, en la comprensión multidimensional que ofrece esta asignatura unido a una perspectiva sociológica (Báxter, 1999; Blanco, 2002 y 2007) a partir de las potencialidades instructivas, educativas y desarrolladoras del contenido histórico.

Por tanto, se adoptan en dicho proceso de manera autotransformadora posiciones pedagógicas y didácticas que concreten respuestas a una educación significativa y desarrolladora de la historia, valores, cultura y memoria histórica con el accionar de los componentes personales en una interacción dialéctica socialización-individualización articulados por el docente a la mediación didáctica a partir de las potencialidades del contenido histórico.

Consecuentemente, esto implica en el estudiante fomentar la búsqueda e indagación a partir de la interacción con las fuentes del conocimiento histórico, bajo la orientación del docente, sustento pedagógico y didáctico, articulado a las leyes y principios didácticos, la relación interdisciplinaria concatenada a los conocimientos y saberes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba (Álvarez, 2006; Fuxá & Addine, 2009).

Los aspectos anteriores propician la interconexión en una relación ciencia histórica con la lógica de la profesión, esencia de la pedagogía y la didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en una visión integradora en la formación del profesional universitario.

Estos nuevos presupuestos connotan la conformación del conocimiento y pensamiento histórico, que resalta (lo histórico, familiar, comunitario, historias de mujeres, modos de vida, creencias, tradiciones, oralidad, costumbres, lenguajes, tecnologías, instituciones, patrimonios y el arte que caracterizan la sociedad), desde la historia, cultura y memoria histórica.

Sin dudas esto influye en lo cognoscitivo-afectivo y vivencial-empático, en una comunicación dialógica (Freire, 2010), no solo entre los sujetos del proceso, sino a través del vínculo entre estos, los sujetos históricos y las fuentes vivas que nutren los valores, la cultura y memoria histórica. Necesario en la producción y reproducción de conocimientos, habilidades, hábitos, elaboración de razonamientos y juicios argumentativos a partir del contenido histórico.

## Referencias

- ADDINE, F. (2007). *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ALFARO, C. (2010). La contextualización de la formación docente desde el punto de vista socio-cultural. *Revista IPLAC*, (2).
- ALFARO, C. (2013). *La contextualización del contenido socio-cultural rural en el Programa Nacional de Formación de Educadores y Educadoras (PNFEE) para el desempeño de los docentes en formación en la escuela primaria*. (Tesis de doctorado). IPLAC, La Habana, Cuba.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1996). *La escuela en la vida*. La Habana: Mes.
- AUSUBEL, P. (1973). *Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento*. Buenos Aires: Editorial Ateneo.
- AUSUBEL, P. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- AUSUBEL, P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Editorial Paidós.
- ÁVILA, R., ALCÁZAR, M. Y CONSUELO, D. (2008). *Didáctica de las ciencias sociales. Currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las ciencias sociales en los nuevos planes de estudio*. Universidad de Jaén, España.
- BÁXTER, E. (2001). *¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- BLANCO, A. (2000). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana: ISP Enrique José Varona.
- BLANCO, O. (2008). *Estrategia metodológica para contribuir al mejoramiento del trabajo con personalidades históricas en los docentes de la Educación Técnica y Profesional en Pinar del Río*. (Tesis de maestría). Instituto Superior Pedagógico Rafael María de Mendive, Pinar del Río, Cuba.
- CASTRO, F. (1968). Discurso en el acto de Conmemoración del Centenario del Inicio de las luchas por la independencia efectuada en la Damajagua el 10 de Octubre de 1968. En *La Damajagua a Playa Girón*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- CASTRO, F. (1999). *Una revolución sólo puede ser hija de la cultura y de las ideas*. Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela. La Habana: Editorial Política.
- CHARTIER (2002). *El mundo como representación*. Barcelona: Editorial Gedisa. S.A.
- EGEA, M. (2019, 21 de julio). La enseñanza se actualiza. *Granma*, p. 3.
- ENGELS, F. Y MARX, C. (1890). *Obras escogidas*. Moscú: Editorial Progreso.
- FORNEIRO, R. (2018). Por una formación docente de calidad y su vínculo con la escuela. [CD-Rom]. *Universidad 2018*, La Habana, Cuba.
- FREI, B. (2016). Universidad: formación humanista de profesionales. [CD-Rom]. *Universidad 2016*, La Habana, Cuba.
- FREIRE, P. (2010). *Pedagogía de la autonomía y otros textos*. La Habana: Editorial Caminos.
- FUENTES, H. Y MONTOYA, J. (2011). *La formación en la Educación Superior desde lo holístico, complejo y dialéctico de la construcción del conocimiento científico*. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- FUXÁ, M. Y ADDINE, F. (2009). Particularidades del aprendizaje en las carreras pedagógicas. [CD-Rom]. *Pedagogía 2009*, La Habana, Cuba.
- GARCÍA, G. (2009). *Fundamentos de las Ciencias de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- GONZÁLEZ, M. (2006). *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

- HORRUITINER, C. (2012) *La universidad latinoamericana contemporánea: retos y desafíos*. La Habana: Editorial Universitaria.
- JODELET, D. (1989). *Les représentations sociales*. París: PUF.
- JODELET, D. (1993). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. Barcelona. Editorial Paidós.
- LÓPEZ, J. C. (2017). *El tratamiento educativo al género en la labor educativa del colectivo pedagógico en la formación inicial del profesional de la educación de Marxismo Leninismo e Historia*. (Tesis de doctorado). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
- MARTÍ, J. (1975). *Obras completas*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. (2016). *Modelo del Profesional Licenciatura en Educación Primaria*. La Habana, Cuba.
- MOSCOVICI, S. (1988). *Social psychology and developmental psychology: extending the conversation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MOSCOVICI, S. (2003). *La conciencia social y su historia*. Barcelona: Gedisa.
- SANZ, T. Y GONZÁLEZ. M. (2016). *Categorías educación, instrucción, enseñanza, aprendizaje, proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana: Universidad de La Habana.
- VELÁSQUEZ, M. (2010). *Estrategia didáctica para la formación y desarrollo de la competencia argumentar textos históricos en los estudiantes de la licenciatura en historia de la BUAP*. (Tesis de doctorado). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.
- VIGOTSKY, L. (1966). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Instituto del libro.
- VIGOTSKY, L. (1983). *El desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.