

## **Prólogo al libro La identidad como tema en la obra martiana<sup>415</sup>**

El tema de las identidades se ha extendido por las diversas ciencias sociales y hoy es de amplio uso en el habla común. Ello no es casual sino que expresa una de las grandes problemáticas del mundo contemporáneo sometido a una seria y profunda crisis civilizatoria. Sin embargo, las identidades han sido asunto de preocupación de las más diversas sociedades en las más variadas épocas históricas. No podía ser de otro modo dado la importancia singular que tiene para nuestra especie y para los procesos cognoscitivos.

La vida moderna potencia el alcance de la materia en la misma medida en que impulsó la comprensión de la personalidad individual y de los rasgos de las diferentes formas humanas de agrupación y socialización. Por eso, crecientemente, las ciencias sociales han entrado en su estudio sistemático, aunque, históricamente, la conciencia acerca de las identidades sociales se fue abriendo paso mediante las reflexiones de políticos, artistas y otros intelectuales, según los procesos de formación nacional y el fortalecimiento de los estados establecieron normas y posibilidades para fijar las identidades

Con este libro, su autora, Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo, profesora de la Universidad de Oriente, se adentra en el examen de las identidades en la obra martiana desde una perspectiva filosófica. En verdad desde hace algunos lustros se ha ido desarrollando la preocupación por las identidades en el campo de los estudios martianos, algo absolutamente natural en cuanto se advierte el profundo sentido de originalidad que anima a José Martí tanto en lo referido a su propia obra creadora como en la poderosa voluntad de autoctonía que presidió sus análisis acerca de la sociedad, particularmente sus sistemáticos exámenes de la constitución, desarrollo y futuro de los pueblos que él llamó *Nuestra América*, a los que dedicó su esfuerzo emancipador.

---

<sup>415</sup> Prólogo al libro de Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo: *La identidad como tema en la obra martiana*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2010.

Lo que singulariza este trabajo es su mirada desde la filosofía, con la particularidad de que la autora no ha pretendido ubicar las identidades como parte de un discurso filosófico martiano, aunque, obviamente, no puede dejar de referirse a las relaciones de esa conciencia identitaria del Maestro con su concepción del mundo. Así, ella se ha apartado de los tradicionales acercamientos al pensar al Maestro desde ese terreno que casi siempre han tratado de colocar las ideas de aquel en el contexto del filosofar. La autora, por el contrario, parte desde su propia visión desde la filosofía para examinar las ideas martianas. Es ella, por consiguiente, como anuncia desde el mismo título, la que hace una una lectura filosófica de ese ideario, lo cual me parece su acierto mayor, dado que parece difícil establecer una organización del pensar martiano como una filosofía, sin desconocer, desde luego, los fundamentos en tal sentido que le guiaron y que le llevaron a emitir numerosos juicios y apreciaciones de evidente matriz filosófica. De ahí se desprende una característica de indudable originalidad en el tratamiento del tema, cual es el cuerpo categorial creado por la autora para explicar el asunto.

Por tanto, el libro que nos entrega es una valoración del alcance filosófico de la identidad en la obra martiana, lo que permite discurrir a los filósofos de hoy en torno al tema. Son estas páginas, entonces, una manera más de demostrarnos la vigencia del pensamiento del Maestro y sus virtudes para la humanidad de nuestros días.

Llamo la atención al lector especialmente hacia el tercer capítulo, “La identidad latinoamericana en su naturaleza dual”, que devela el análisis del carácter contradictorio de la identidad regional efectuado por el cubano mayor, muestra particularmente brillante de su lucidez y novedad analítica en las condiciones de la época.

Resultado de un largo laboreo académico que condujo a la maestría y al doctorado, este libro evidencia un conocimiento cabal de la extensa y diversa obra escrita de José Martí, por la que la autora emprendió exitosamente un rastreo cuidadoso y exhaustivo de las referencias al tema de la identidad, aquí reunidas y organizadas coherentemente, como un cuerpo en

estrecha y sistemática relación con los elementos centrales de su pensamiento.

Se destaca este empeño, además, porque Dalia de Jesús ha debido sortear los numerosos escollos metodológicos planteados tanto por el hecho de que Martí no trató el tema de las identidades de manera particular en un texto específico, como porque sus ideas al respecto se hallan dispersas en una amplia variedad de escritos.

En resumen, bienvenida esta obra que amplía hacia José Martí la mirada de la filosofía cubana actual.

**Pedro Pablo Rodríguez López**