

# **Labor de Rafael Argilagos Loret de Mola desde el asociacionismo: una vía para la divulgación y promoción históricas en Santiago de Cuba**

**Aime M. Vena Palmero**

**Israel Escalona Chadez**

Rafael Argilagos Loret de Mola (Minas, Camagüey, 1885 – Santiago de Cuba, 1967) hijo de una ilustre y patriótica familia camagüeyana,<sup>1</sup> se radicó en Santiago de Cuba desde 1899, salvo cortos períodos de tiempo en que residió en Camagüey (1903-1905) y La Habana (1918-1919).

En su trayectoria sobresalen las proyecciones sociales e intelectuales con prioridad hacia la investigación y promoción de la historia de Cuba, para lo cual utilizó, además de una prolífica obra historiográfica, la labor promocional a partir de las

<sup>1</sup> Se ha afirmado que más de setenta y tres miembros participaron en las gestas independentistas. *Cfr.* Enrique Millares Trujillo: “Rindieron los Leones un homenaje de exaltación al periodista Argilagos”, en *Documentos Relacionados con la Condecoración de Rafael G Argilagos Caballero de la Orden de Carlos Manuel de Céspedes*, inédito.

instituciones de las que fue miembro y con las que colaboró. Es preciso profundizar en este aspecto, pues sobre su obra historiográfica y, en especial, su labor de investigación y promoción de la vida y obra de José Martí se ha profundizado en trabajos anteriores.<sup>2</sup>

El movimiento asociativo era una práctica heredada de las últimas décadas del colonialismo español en la Isla, que con el nacimiento de la República en 1902 mantuvo su continuidad, debido a las ligeras transformaciones que sufrió la legislación española entonces vigente en el país.<sup>3</sup>

Argilagos fue miembro de numerosas asociaciones profesionales, culturales y patrióticas, entre las que se destacan la Asociación de Periodistas de Oriente, de Veteranos y Patriotas, Renacimiento de la Biblioteca Elvira Cape, de Repórteres, Ateneo de Santiago de Cuba, Acción Ciudadana, Sociedad de Geografía e Historia de Oriente, Comisión y Patronato Pro Tumba de Martí. El análisis debe distinguir la labor del intelectual en las asociaciones de las que fue miembro y luego en las que colaboró en función de la divulgación histórica.

La primera actividad cultural que se conoce impulsó Argilagos desde una institución de este tipo fue la propuesta que en 1910,

<sup>2</sup> Cfr. Israel Escalona y Luz Elena Cobo: “La pasión martiana de Rafael Argilagos”, en *Donde son más altas las palmas. La relación de José Martí con los santiagueros*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2003, pp. 159-170; Israel Escalona y Luz Elena Cobo. “Rafael Argilagos: artífice de la divulgación sobre José Martí”, en “El Cubano Libre”, Suplemento del Periódico *Sierra Maestra*, Santiago de Cuba, 27 de enero del 2001; y Aimé Vena Palmero: “Los Granos de Oro de Rafael Argilagos”, en *Nombrar a Martí*, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2008, pp. 26-32.

<sup>3</sup> Para mayor información ver María del Carmen Barcia: *Capas populares y modernidad en Cuba. (1878-1930)*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2009, p. 24.

junto al presidente de turno de la Asociación de la Prensa (AP)<sup>4</sup> Prisciliano Espinosa Julivert y Carlos A. Rendón, de erigirle una estatua en su ciudad natal a José María Heredia y Heredia.<sup>5</sup> Para lograr la construcción de la efigie, el joven escritor realizó diferentes acciones, desde realizar gestiones ante las autoridades gubernamentales provinciales de turno<sup>6</sup> hasta formar parte de las diferentes actividades que desarrollaron los periodistas con el objetivo de recaudar los fondos necesarios.

Entre estas últimas se destaca haber sido nombrado Presidente del Comité de Hospedaje de la Feria-Exposición Agrícola, Industrial Comercial, de Bellas Artes y labores de la mujer en la Región oriental, a celebrarse entre 1912 y 1913; que aunque definitivamente no se realizó debido al levantamiento de los Independientes de Color, pudo haber sido también Argilagos uno de sus promotores, teniendo en cuenta que la Feria-Exposición era una tradición camagüeyana, desde el período colonial, a la que su padre había estado muy ligado.<sup>7</sup> Además, su posición de miembro de la directiva de la Asociación, al ser uno

<sup>4</sup> La Asociación de la Prensa se creó el 6 de diciembre de 1909 y en octubre de 1911 cambió su nombre por Asociación de la Prensa de la Provincia de Oriente con el objetivo de tener ramificaciones en los municipios de dicho territorio. *Vid.* Carlos Forment Rovira: *Crónicas de Santiago de Cuba*, t. 1, Ediciones Caserón, Santiago de Cuba, 2017, pp. 338-339; y “En la Asociación de la Prensa. La última sesión ordinaria”, *La Independencia*, Santiago de Cuba, 12 de octubre de 1911, p. 2.

<sup>5</sup> *La Independencia*, 26 de marzo de 1910, p. 8; y “La estatua del gran poeta Heredia”, *La Independencia*, 16 de octubre de 1911, p. 3.

<sup>6</sup> Argilagos junto a Espinosa y Rendón presentaron una moción al Consejo Provincial de Oriente, que fue sancionada por el Gobernador coronel Rafael Manduley del Río con la aprobación de un presupuesto del valor de 2 000,00 pesos. *Cfr.* AHPSC: Fondo *República*, leg. 1104, exp. 245, año 1915.

<sup>7</sup> *Vid.* “Memoria de las gestiones y los trabajos realizados por la Asociación de la Prensa de Santiago de Cuba, durante el año 1912”, en *El Cubano Libre*, Santiago de Cuba, 7 de enero de 1913, p. 2. Los otros

de sus Delegados en 1911 le permitiría también impulsar más de cerca su proyecto escultórico. Finalmente, el periodista vio materializado sus esfuerzos el 1 de enero de 1918, cuando quedó inaugurada la estatua en un parque del Reparto Vista Alegre llamado, también por gestiones de la APO, Heredia.<sup>8</sup>

Asimismo, fue miembro fundador del Ateneo de Santiago de Cuba, sociedad fundada en 1914 con el objetivo de difundir las artes, las letras y las ciencias,<sup>9</sup> para lo cual se dividió en las secciones de Literatura, Música, Ciencias Jurídicas, Ciencias Naturales, Ciencias Históricas, entre otras. También en el Ateneo ocupó diferentes responsabilidades, desde diciembre de 1917 hasta enero año de 1918 fue Secretario de la sección de Ciencias

---

fondos para financiar la realización del monumento de Heredia fueron el resultado de acciones como los Juegos Florales desde 1912 hasta 1916, en las veladas musicales que efectuaban en el Ateneo; así como el dinero recaudado en algunos teatros como Aguilera, Martí y Novedades, al realizar funciones y proyectar películas en beneficio del monumento. Además, compañías teatrales realizaron funciones con el mismo objetivo; al pedirselo la Asociación, por ejemplo la Compañía del actor Miguel Muñoz presentó el drama *El Tribuno*. Vid. “Memoria de las gestiones y los trabajos realizados por la Asociación de la Prensa de Santiago de Cuba, durante el año 1912”, en *El Cubano Libre*, 7 de enero de 1913, p. 2; “Juegos Florales en Santiago de Cuba para la estatua de Heredia”, *La Independencia*, 20 de enero de 1913, pp. 1 y 8; José A. Rodríguez Cotilla: “Más detalles sobre los Juegos Florales en Santiago”, *La Independencia*, Santiago de Cuba, 23 de enero de 1913, p. 1; y Carlos Forment: ob. cit, t. 2, pp. 87, 154-155 y 294-296.

<sup>8</sup> Para ver los detalles de su emplazamiento consultar de Carlos Raidel Naranjo Pacheco: *La vida artístico-recreativa del barrio Vista Alegre (1908-1958)*, tesis en opción al grado científico de máster, Centro de Estudios Cuba-Caribe José Antonio Portuondo, Universidad de Oriente, 2007, pp. 23-26.

<sup>9</sup> Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba (AHPSC): Fondo *Gobierno Provincial*, leg. 2450, exp. 8, p. 2.

Históricas, y entre 1933 y 1934 fue el presidente de la sección de Literatura.<sup>10</sup>

Desde el 4 de noviembre de 1926, formó parte de la Asociación de Veteranos de la Independencia,<sup>11</sup> fundada en 1898 y cuya función esencial era fomentar los lazos de unión y confraternidad entre los veteranos, desarrollar el sentimiento nacional, el enaltecimiento del culto a la memoria de los héroes de la patria, estimular, y ayudar a los que con sus estudios y trabajos propendieran a que sea conocida la historia del pueblo cubano y contribuyesen a la dirección de cuantos documentos tiendan a ese fin.<sup>12</sup>

Argilagos fue miembro del Comité Pro 28 de Enero, creado en Santiago de Cuba el 21 de enero de 1936, para organizar los actos de homenaje a José Martí y viabilizar una asociación encaminada a difundir la obra patriótica y revolucionaria del Apóstol;<sup>13</sup> del Comité Provincial Pro Centenario del Mayor General Guiller món Moncada, creado el 26 de febrero de 1939;<sup>14</sup> y participó en las excursiones que cada año se realizaban hasta Mangos de Baraguá y en las peregrinaciones que en fechas históricas se realizaban en la ciudad.

La Asociación de Reporters, fundada el 13 de enero de 1918<sup>15</sup> surge con el objetivo de unir a todos los profesionales que en la

<sup>10</sup> AHPSC: Fondo Gobierno Provincial, leg. 2450, exp. 8.

<sup>11</sup> Cfr. *Reglamento de la Asociación de Veteranos de la Independencia, Delegación de Santiago de Cuba*, p. 3. Fue disuelta el 15 de febrero de 1966 por la Ley 1173 del Gobierno revolucionario.

<sup>12</sup> *Ibidem*, pp. 3-4.

<sup>13</sup> “Organizan un homenaje a José Martí para el día 28 del corriente”, *Adelante*, 21 de enero de 1936, p. 11.

<sup>14</sup> Para mayor información ver: “El Centenario de Guiller món Moncada y el Centro de Veteranos”, *Oriente*, Santiago de Cuba, 16 de febrero de 1939, p. 3.

<sup>15</sup> Fue disuelta el 17 de marzo de 1965, por la ley 1173 del Ministerio del Interior, sus bienes muebles fueron entregados a la Reforma urbana

capital de Oriente se dedicaban a las tareas informativas y sus funciones eran, entre otras, defender a los asociados y conmemorar las fechas históricas más importantes, en especial, las relacionadas con el Apóstol. Cada 27 de enero efectuaban la “Cena Martiana”,<sup>16</sup> en la cual participaban un reducido número de comensales y se discursaba y declamaba sobre José Martí. En 1936 y 1939 fue Argilagos uno de los oradores, y compartió la tribuna con Arturo Clavijo Tisseur y el capitán del Ejército Libertador Alberto Plochot.<sup>17</sup>

Los miembros de esta asociación, junto a las escuelas públicas de la ciudad, otros centros docentes como la Escuela Normal, la Escuela de Comercio Técnica e Industrial, además de otras sociedades, logias y los veteranos, realizaban cada 28 de enero una peregrinación en la mañana para celebrar los aniversarios del natalicio de José Martí, y fue una de las sociedades que, como todo el pueblo santiaguero, se opuso a la Ley propuesta por el representante Germán López de trasladar los restos de Martí para el Capitolio Nacional, mediante un llamado a todo el pueblo de Cuba.<sup>18</sup>

---

como forma de recuperación de valores del Estado y su fondo monetario pasó al Banco Nacional. Así consta en AHPSC: Fondo *Gobierno Provincial*, leg. 2636, exp. 2.

<sup>16</sup> Cfr. Nemesio Lavié: “Raíz y savia de la natividad martiana”, *Acción Ciudadana*, 31 de enero de 1946; y Delio Orozco: “Homenajes a José Martí en Santiago de Cuba”, en *El legado del Apóstol. Capítulos sobre la historia de la recepción martiana en Cuna*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2010, pp. 134-167.

<sup>17</sup> “Celebrando la cena Martiana en esta ciudad”, *Adelante*, 28 de enero de 1936, p. 1 y 12; y “La Cena Martiana”, *Oriente*, 23 de enero de 1939, p. 1 y 7.

<sup>18</sup> *Diario de Cuba*, 6 de agosto de 1937, p. 6. Apud Omar López y Aida Morales: *Piedras Imperecederas: la ruta funeraria de José Martí*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1999, p. 51.

En 1939 se creó la Sociedad Geografía e Historia de Oriente (SGHO), que se proponía “La adquisición y difusión de la geografía e historia en general, y en particular aquellas que se refieran a la República de Cuba, con especial atención a la provincia de Oriente”,<sup>19</sup> para lo cual fueron creadas dos secciones: el Grupo Humboldt y la Comisión Pro-monumentos y lugares históricos de Santiago de Cuba. La primera sección tenía como objetivo preservar la memoria histórica, artística y arquitectónica como parte integral del patrimonio cultural<sup>20</sup> y la segunda “se proponía ir seleccionando para su fijación, señalamiento y conservación, todo en cuanto en los órdenes históricos, artísticos o arqueológicos puede mostrar la ciudad en el presente, y debe ser respetado para el futuro”,<sup>21</sup> por lo que hizo un censo de las preesas históricas, así como los monumentos de carácter arqueológico de Santiago de Cuba, como resultado de su recorrido por los diferentes barrios.

Argilagos, de una u otra manera, fue protagonista de varias de las actividades realizadas por esta asociación como la convocatoria a un concurso para que los alumnos de las escuelas públicas y privadas de los diferentes términos municipales desarrollaran temas relacionados sobre los diez motivos históricos más interesantes de su municipio, la atención al Museo, la promoción de cursos de verano de la Universidad de Oriente, la impresión de algunos libros y la organización, junto a la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales, del IV Congreso Nacional de Historia, efectuado en Santiago de Cuba.

<sup>19</sup> AHPSC: Fondo *Gobierno Provincial*, leg. 2456, exp. 8.

<sup>20</sup> Cfr. Luis O. González Pérez: *En marcha con el Grupo Humboldt, de la Sociedad de Geografía e Historia de Oriente, por los cafetales franceses de principios del siglo XIX*, p. 30, inédito.

<sup>21</sup> “Un empeño de alta cultura”, *Acción Ciudadana*, 28 de febrero de 1945, no. 52, p. 52.

De este modo, mostró su preocupación por esclarecer aspectos de la historia de Cuba como lo referido a la denominación del conflicto bélico terminado en 1898 que, como acuerdo del II Congreso Nacional de Historia y de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales, se definió que debía llamarse guerra hispano-cubana-americana, para lo cual el 25 de septiembre de 1946 fue develada una tarja conmemorativa en el monumento al Árbol de la Paz, en el Parque San Juan.<sup>22</sup>

Argilagos también fue fundador y destacado integrante de Acción Ciudadana,<sup>23</sup> una de las entidades cívicas más sobresalientes, creada con la

[...] principal finalidad de cuanto se relacione con el mejoramiento de esta ciudad de Santiago de Cuba en el orden material, moral y administrativo, el mejoramiento de las costumbres ciudadanas y la más acertada y escrupulosa inversión de los fondos públicos municipales.<sup>24</sup>

Para cumplir con estos objetivos, la asociación realizó disímiles actividades de carácter social, cultural o histórico a lo largo de más de veinte años de existencia, en los que sobresale su empeño en la preservación y divulgación de la memoria histórica de la ciudad, al preocuparse por la restauración y la vigilancia de los

<sup>22</sup> En esta tarja dice, en los idiomas inglés y español, lo siguiente: “En la guerra de 1898 la victoria se obtuvo gracias al apoyo decisivo prestado al ejército americano por el Ejército Libertador cubano mandado por el Lugarteniente General Calixto García, por tanto debe llamarse, no guerra hispano-americana, sino guerra hispano-cubana-americana”.

<sup>23</sup> Esta asociación de instrucción y recreo se fundó el 9 de febrero de 1940, entre sus miembros estaban Luis Casero, Prisciliano Espinosa, Francisco Ravelo, José Bofill, y Gerardo Abascal. Su primer presidente fue el Dr. Rafael Ros Estrada.

<sup>24</sup> Extractos de los estatutos por lo que se rige Acción Ciudadana, *Acción Ciudadana*, 31 de enero de 1943, p. 21.

parques con la erección de monumentos dedicados a Aguilera, Labra, Crombet, Padre Pico, Estrada Palma, Capdevila, Martí, y Céspedes.

La preocupación de Rafael Argilagos sobre la importancia y necesidad que el Parque Céspedes contara con una estatua del héroe data de 1915, cuando se redactó un reglamento y las bases de la Comisión y fundó la revista *Letras*, de la que fue su jefe de redacción, “[...] pero fue, al fin, uno de los tantos proyectos que se esfuman”.<sup>25</sup>

Rafael Argilagos contribuyó, como miembro, a la realización de todas estas empresas patrióticas, y aún más, como vocal de la Junta Directiva en los períodos de 1940-1941 y de 1955-1956.

Para divulgar las actividades de la asociación salió a la luz, el 15 de septiembre de 1940, la revista *Acción Ciudadana*, de la que Argilagos fue colaborador habitual durante las más de dos décadas de vida, y autor de innumerables artículos, jefe de redacción durante los primeros cuatro años,<sup>26</sup> además que en casi todos sus números aparecieron en la portada y la contraportada selecciones de pensamientos de Martí, en una sección llamada “De Granos de Oro” y luego, solamente, “Granos de Oro”.

Sin ser miembro efectivo del Club Rotario,<sup>27</sup> el intelectual colaboró sobre todo en la divulgación de la historia. De ahí, que participara en el “Patronato Por una Tumba Digna de Martí” y en la celebración de fechas y conmemoraciones como el 19 de

<sup>25</sup> Cfr. Carlos Forment: ob. cit., t. 2, p. 240; y Ayme Vena Palmero: *Apuntes biográficos de Rafael G. Argilagos Loret de Mola*, tesis de diploma, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2005, p. 24, inédita.

<sup>26</sup> La nota que aparece en la revista explicando la sustitución declara que Rafael Argilagos hizo dejación de la responsabilidad “por voluntad propia para dedicarse a otras actividades”. Vid. *Acción Ciudadana*, 31 de octubre de 1945, p. 6.

<sup>27</sup> El Club Rotario de Santiago de Cuba se fundó el 2 de junio de 1918. Vid. *Diario de Cuba*, 3 de junio de 1918, p. 1. Jorge Abdala: *El Club Rotario*

mayo de 1939, en el 44 aniversario de la caída en combate de José Martí, cuando leyó un discurso y pensamientos del Apóstol.<sup>28</sup>

Existen testimonios que desde el año 1928 Rafael Argilagos se incorporó a la labor por dotar de un monumento digno a los restos mortales del Héroe de Dos Ríos,<sup>29</sup> así defendió la construcción de un gran mausoleo, idea que se puso a consideración del Ayuntamiento y fue aprobado por unanimidad, y se presentó al Congreso Nacional de Alcaldes y Concejales, donde también la aprobación fue unánime. Sin embargo, quedó en el olvido, igual que el empeño de la Comisión Pro-Martí en 1915, de sustituir el Templete que desde 1907 se le había construido, al que se le había unido una columna coronada con la estatua de Martí.<sup>30</sup>

Argilagos continuó aportando a la lucha por lograr una tumba digna del Apóstol y cuando el representante Germán López propuso trasladar los restos de Martí para el Capitolio Nacional, cuestión que no se aprobó y contó con la oposición del pueblo santiaguero, manifestó:

Otro ha de ser el monumento que se levante en ese sagrado lugar [...] para que sirva de sitio adecuado donde nuestros compatriotas puedan con emoción religiosa, recabar los alientos de fe y esperanza de que allí emanan...<sup>31</sup>

---

*de Santiago de Cuba (1950-1960)*, tesis maestría, Centro de Estudios cubanos y del Caribe, Universidad de Oriente, Cuba, inédito.

<sup>28</sup> “El Club de Leones y Rotarios honran la memoria de Martí”, *Oriente*, 20 de mayo de 1939, p. 1 y 5.

<sup>29</sup> Cfr. Omar López y Aída Morales Tejeda: *Piedras imperecederas: la ruta funeraria de José Martí*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1999, p. 90.

<sup>30</sup> Ídem.

<sup>31</sup> Ídem.

En 1944 se reanudaron las gestiones rotarias para la realización de un nuevo panteón a José Martí, con la creación del patronato “Pro Construcción de una Tumba Digna de Martí”, que presidió Felipe Salcines, y del cual Rafael Argilagos fue miembro, y donó sus derechos de autor del sexto tomo de *Granos de Oro*, para apoyar financieramente el proyecto. También tuvo protagonismo en la convocatoria al concurso y la selección de los anteproyectos.

La lucha por la construcción de una tumba digna para Martí continuó hasta que, finalmente, en junio de 1951, fue inaugurada la tan anhelada obra. A Argilagos se le premió, al entregarle la bandera cubana extraída de la tumba del Maestro, por Caridad Rodríguez, presidenta de la Comisión Pro-Martí,<sup>32</sup> el 30 de junio de 1947, en el acto de colocación de la primera piedra del mausoleo; y en la exhumación de los restos, para trasladarlos al mausoleo, ya terminado, el 29 de junio de 1951. Él lo extrajo de la fosa en que provisionalmente se encontraban, desde el 8 de septiembre de 1947 y los depositó en la urna de bronce que desde entonces los ha resguardado.

La presencia de Argilagos en las actividades promovidas por otras asociaciones, y siempre en defensa de la historia nacional, es ostensible. Colaborador de la Sociedad Luz de Oriente y de su órgano de prensa, con frecuencia asistió a sus peregrinaciones del 28 de enero y la velada fúnebre del 7 de diciembre, y en 1951 presidió su velada conmemorativa del 98 aniversario del natalicio de José Martí.

<sup>32</sup> Esta comisión fue creada en 1912, al proponérselo a las maestras de la escuela Spencer su directora y compañera, Mercedes Álvarez Rondón, con el objetivo de cuidar, mantener limpio y con flores la tumba de José Martí.

Rafael Argilagos fue uno de los Intelectuales que desde el inicio se vinculó a la Universidad de Oriente. El 27 de enero de 1948, en la conmemoración del 95 aniversario del natalicio de José Martí, en nombre de la asociación “Orden de la Rosa Blanca”, pronunció el discurso “La Doctrina Martiana;<sup>33</sup> asimismo, estuvo presente en el ciclo de conferencias organizados por la Alta Casa de estudios en 1953. Con su presencia en estas conferencias, asumía y expresaba que él, como Fernando Ortiz, tampoco estuvo de acuerdo con la disposición de la Comisión del Centenario, de excluir del Congreso de Escritores Martianos a varios intelectuales cubanos martianos como Mañach, Marinello, Roig, entre otros.

En sentido general, el protagonismo de Rafael Argilagos en las numerosas asociaciones que integró o de las que fue activo colaborador favoreció sus constantes desvelos por defender y promover la historia de la ciudad de Santiago de Cuba.

<sup>33</sup> *Cfr.* Universidad de Oriente: *Homenaje a José Martí. Discursos*, Departamento de Relaciones Culturales, Santiago de Cuba, p. 26.