

Mercedes Lina Cathcart Roca y su labor en la Escuela de Letras de la Universidad de Oriente

Irina Bidot Martínez

Mercedes Causse Cathcart



La relación lengua y cultura es indisoluble en tanto establece nexos importantes con los presupuestos socioculturales de una nación en general y de un territorio en particular. Esta relación constituye la esencia de la concepción de la carrera de Letras y su trascendencia en diversas concepciones de estudios superiores tanto en Cuba como en el extranjero.

Esta carrera brinda una formación humanista de espectro amplio, sustentada en los más actualizados criterios científicos, que atiende a tres áreas indispensables para la correcta comprensión de la cultura cubana: la lingüística, la literaria y la filológica¹.

La Licenciatura en Filología o Licenciatura en Letras es carrera fundadora de la Universidad de Oriente (como Filosofía y Letras), la cual se concibe como Escuela de Letras de la Universidad de Oriente en 1962, después de la Reforma Universitaria.

Su claustro de profesores a lo largo de la historia ha sido acreedor de un reconocido prestigio nacional e internacional, toda vez que ha sostenido sólidos vínculos con instituciones de otras naciones que se han concretado en acciones como profesor invitado, intercambio académico y estancias investigativas en países de América, Europa y África; además de misiones en Bolivia y Venezuela y becas posdoctorales.

¹ Ministerio de Educación Superior: Plan E de la carrera Licenciatura en Letras, La Habana, 2018, p. 5.

Durante varios años se han mantenido lazos de investigación y colaboración con las universidades de Valencia, Burdeos, Oviedo y de las Islas Baleares. Actualmente estos vínculos se han extendido a la Universidad Federal de Integración Latino-Americana y las universidades de Alicante, la Serena y la Federal de Ceará.

Al mismo tiempo, con la carrera han colaborado importantes personalidades extranjeras y nacionales, a través de acciones de posgrados, presentaciones de libros, conferencias, predefensas y actividades de pregrado. Entre las primeras se encuentran: Josef Dubsky (Universidad Carolina de Praga), Michelle Tollís (Universidad de Pau), Jean Lamore (Universidad de Burdeos), Dominic Leblaine (Universidad de Burdeos), Ismael Sarmiento (Universidad de Oviedo), José Servera Baño (Universidad de las Islas Baleares) y María Márquez (Universidad de Sevilla). Con relación a los nacionales, hemos contado con la presencia de Eduardo Heras León, Lina de Feria, Aida Bahr, César López, Luis Álvarez Álvarez, Sergio Chaple, Denia García Ronda, Rogelio Rodríguez Coronel, Marlen Domínguez, José Antonio Baujín, Astrid Santana, Teresa Melo, Reynaldo González, Enmanuel Tornés, Sonia Almazán, Cira Romero, Gisela Cárdenas y Alfredo Guevara, entre otros.

Como se ha podido apreciar, la carrera de Letras posee un prestigio de décadas y sus publicaciones aparecen sistemáticamente referenciadas en toda clase de investigaciones lingüísticas y literarias del ámbito hispanohablante. Se han realizado, desde la ciencia lingüística, estudios tanto sincrónicos como diacrónicos en los que se han abordado distintos niveles de estudio de la lengua con diversidad de enfoques teóricos y metodológicos, entre los que destacan los que conducen a la caracterización de algunos fenómenos del habla en Santiago de Cuba y la región oriental del país, los cuales han contribuido a incrementar los estudios de la lengua en relación con los factores socioculturales y pragmáticos que definen una comunidad de habla. Mientras que desde la ciencia literaria, se ha trabajado en el registro valorativo de las obras, géneros y autores, que forman parte del patrimonio literario de la localidad y, al mismo tiempo, de la nación.

Se ha contribuido a la superación de un importante número de profesionales, fundamentalmente de la región oriental, a través de diferentes acciones de posgrado; entre ellas destacan: la maestría en Enseñanza del Español como lengua extranjera, con varias ediciones en la Universidad de Oriente y la Universidad de Holguín; la Maestría en Estudios de Lengua y Discursos, aprobada por la COPEP en 2020; un doctorado curricular de Semiótica y Teoría de la Comunicación: Lingüística y Literatura y el Doctorado en Ciencias Lingüísticas y Literarias, aprobado por la CNGC en 2019, así como varios diplomados; además de coordinar diferentes cursos de posgrados en especialidades afines y cursos de lengua y literatura especializados para extranjeros en pre y posgrado. Vale apuntar, además, la integración a los claustros de otras maestrías como: Estudios Cubanos y del Caribe y Desarrollo Cultural Comunitario, de la Facultad de Ciencias Sociales; así como, Lengua inglesa y Estudios de Comunicación, de la propia Facultad de Humanidades.

Todos esos resultados hubieran sido imposibles sin el ejemplo y el accionar de profesores de reconocido prestigio que contribuyeron a la formación de estudiantes que, una vez graduados, han resultado ser personalidades destacadas nacional e internacionalmente y que han contribuido al desarrollo de la especialidad y la formación de otros estudiantes.

En los inicios se contó con la presencia en nuestras aulas de varios profesores, algunos de los cuales ocuparon otras responsabilidades dentro y fuera del país, entre ellos:

- Dr. José Antonio Portuondo Valdor: profesor de la carrera, destacado intelectual de la cultura cubana. Rector por varios años de la Universidad de Oriente. Embajador de Cuba ante el Vaticano y Director del Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba; también profesor de la carrera en la Universidad de La Habana.
- Dr. Jesús Sabourin Fornaris: destacado profesor de Literatura y posteriormente profesor de la Universidad de Sofía, Bulgaria.
- Dr. Adolfinia Herminia Cossío Esturo: destacada profesora de Letras clásicas y Literaturas de la carrera. Profesora de Mérito de la Universidad de Oriente.

- Lic. Ricardo Repilado: destacado profesor de Literatura. Corrector de estilo y especialista de la Biblioteca Central Francisco Martínez Anaya. Escritor y autor de varios textos aún vigentes en la carrera.
- Dr. Francisco Prat Puig: destacado profesor de la carrera, especializado en Historia e Historia del Arte, profesor fundador de esta especialidad en la Universidad de Oriente. Reconocido intelectual en el país por sus aportes al rescate de monumentos arquitectónicos en la ciudad.
- Dr. Nils Castro: primer director de la Escuela de Letras. Reconocido intelectual panameño que contribuyó al desarrollo de la especialidad. Primer director de la revista *Santiago*.

En este 75 aniversario de nuestra Universidad de Oriente hemos querido realizar, a través de estas palabras, un sentido homenaje a quien dedicó más de 40 años a elevar la visibilidad y el alcance de la carrera de Letras, tanto en la región oriental como a nivel de país e internacionalmente, la Dr. C. Mercedes Lina Cathcart Roca, quien al mismo tiempo que cursaba la carrera se desempeñó como Instructora no graduada. Luego de su graduación, ocupó varias responsabilidades y bajo su dirección se fundó en la Universidad la carrera de Historia del Arte. Ha sido profesora invitada de varias universidades extranjeras y es profesora de Mérito de la Universidad de Oriente.

En sus inicios laborales, en 1962, comenzó siendo maestra rural y luego profesora de Secundaria Básica, labores que siempre ha mostrado con orgullo pues forjaron su carácter. En la Escuela de Letras se inició como Instructora desde 1964 hasta 1976, fecha en que pasó a ser Profesora Auxiliar hasta 1983. Sus acciones docentes se inclinaron hacia la enseñanza de la Lengua latina, Redacción y composición, Historia de la lengua española, Gramática española, Lingüística romance y Dialectología hispánica.

En 1977 se doctoró en la Universidad Carolina de Praga y en 1983 alcanzó la categoría de Profesora Titular. De 1991 a 1995 se desempeñó como *Maitre de Conference* en la Universidad de Conakry, importante labor internacionalista desempeñada en la República de Guinea. A partir de 1996 regresa a la Universidad de Oriente y continúa ampliando su espectro docente e imparte clases de Metodología de la enseñanza del español como lengua

extranjera, Seminario de Lengua española actual, Español para extranjeros, Métodos de investigación lingüística, entre otros.

Durante toda su labor docente siempre llevó a la par las acciones de pregrado y las de posgrado. Pero es a partir de su regreso de Guinea Conakry cuando comienza a laborar de manera más sostenida en el posgrado, debido al incremento de las maestrías y la formación doctoral. De esta forma, se incorpora a la planta académica de maestrías como Estudios Cubanos y del Caribe, Desarrollo cultural comunitario y Lengua Inglesa; entre el 2001 y 2003 gesta y coordina el doctorado curricular colaborativo Semiótica y teoría de la comunicación: lingüística y la literatura y, a partir del 2003, la maestría en Enseñanza del español como Lengua extranjera. Varios maestrantes y doctorandos se privilegiaron con su tutoría durante este periodo.

Además de su colaboración en Guinea, fungió como Profesora visitante en la Universidad Burdeos III (1999) y en la Universidad Autónoma de Sinaloa (2000) y como profesora investigadora del Proyecto PEBI del Instituto de Historia y Antropología de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, así como Profesora invitada del Instituto de Estudios Superiores de la República de Cabo Verde, donde fue docente y Directora del departamento de Estudios de Lengua, Literatura e Interculturalidad (2003-2005).

Durante toda su vida laboral se desempeñó en diversos cargos administrativos, entre los que destacan: la jefatura del Departamento de Español de la Escuela de Letras (1968-1970), su labor como Directora de la Escuela de Letras (1970-1976) y como decana de la Facultad de Filología (1980-1983) y luego, de la Facultad de Artes y Letras (1983-1991).

Se han prestigiado con su presencia los Consejos científicos de la Universidad de Oriente (1978-1980 y a partir del 2000), de la facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas (1996-2000) y de la facultad de Humanidades (a partir de 2000), de la Delegación Provincial de la Academia de Ciencias de Cuba en Santiago de Cuba (1982-1988) y del Instituto de Estudios Superiores Isidoro da Graça de Cabo Verde (2003-2005).

Por otra parte, ha formado parte de diferentes comisiones y organismos consultivos, por ejemplo: la Comisión de Docencia de la Escuela de Letras (1965-1970), la Comisión Nacional de

Planes de Estudios (1974-1976), la Comisión de Grados Científicos de la UO (1978-1991), del Consejo de Redacción de la revista *Santiago* (1984-1992), del Consejo asesor del Ministerio de Cultura en Santiago de Cuba (1985-1991), de la Cátedra Rómulo Lachatañeré del Centro Cultural Africano Fernando Ortiz de Santiago de Cuba (desde 1996), responsable de la Comisión Pedagógica de la Universidad de Verano con la Universidad de Burdeos (1997-2002), miembro de los Tribunales permanentes para el otorgamiento del grado de Doctor en Ciencias Filológicas, luego Ciencias Lingüísticas y, desde 2000, del Tribunal permanente de Doctor en Ciencias de la Comunicación e Información.

Asesoró a diversos organismos, tales como: la Editorial Oriente, del Instituto Cubano del Libro (1970-1975), el Instituto Superior Pedagógico Frank País de Santiago de Cuba (1976-1986) y los de Holguín, Guantánamo y Camagüey (1982-1985), así como los programas científico-técnicos de las provincias orientales (a partir de 1977).

Cuenta con una vasta producción científica, resultado de más de 40 años de trabajo en el área de las ciencias lingüísticas y resultan numerosos los eventos científicos en los que ha expuesto sus saberes. Entre las condecoraciones y distinciones que posee se destacan: Vanguardia provincial del Sintec (1981), Distinción por la Educación cubana (1983) y la Rafael María de Mendive (1986), Medalla de la Alfabetización (1986) y Medalla José Tey (1990), Distinción por la Cultura Nacional (1993), la Orden Frank País de Segundo grado (1994), la Placa conmemorativa 50 Aniversario de la Universidad de Oriente (1997), Vanguardia Nacional (1999), la Ceiba Universitaria (2001), Premio de investigación Gaspar García Galló de la Universidad de Las Villas (2006) y la Placa José María Heredia (2007).

Desde 2008 ostenta la Categoría especial de Profesora de Mérito de la Universidad de Oriente, distinción con la que se ha honrado toda su labor desde la Escuela de Letras en aras de llevar siempre en alto la lingüística, la literatura y las letras clásicas. Sirvan estas palabras como digno homenaje a su obra, que continuará desde el quehacer diario de los estudiantes y profesores de esta carrera en nuestra Universidad.