

# Las colecciones de los museos de la Universidad de Oriente

Luz Elena Cobo Álvarez



La Universidad de Oriente, desde su fundación, se propuso mantener la tradición universitaria de albergar en su recinto instituciones culturales: museos, salas de exposiciones, teatro, entre otras, que contribuyeran a la formación académica, científica y cultural de los estudiantes; con la singularidad, de haber servido como extensión del aula y laboratorio, lo que evidencia y reafirma la importancia de la teoría y la práctica en la formación universitaria del alto centro docente. Entre esas instituciones se destacan los museos.

El Museo de Historia Natural Charles Ramsdem fundado en 1952, bajo el patrocinio de profesores ilustres como Pedro Cañas Abril, Felipe Martínez Arango, entre otros, los que mantenían relaciones de amistad y conocían de la labor científica del naturalista Charles Rasm dem a través de la Sociedad de Geografía e Historia de Oriente y el Grupo Humboldt, a las que pertenecían.

En 1951, al morir el ilustre naturalista santiaguero dejó realizado un estudio de especies: aves, peces, reptiles, anfibios, insectos, moluscos, y una de las colecciones de mariposas más importante del país. El fruto de su actividad científica lo dejó a su esposa Emerenciana Ferrer y Joli de Ramsdem y a su hija Concepción Josefa de la Caridad Ramsdem Ferrer de Bueno.

La Universidad de Oriente, en la sesión del 29 de agosto de 1951 del Consejo Universitario creó una comisión constituida por los doctores Felipe Salcines Morlote, Juan de Moya Flámand y Ernesto S. Pujals, con el objetivo de interceder ante la familia de Ramsdem, a fin de lograr la donación de sus valiosas

colecciones para crear un museo. En abril de 1952 la viuda e hija donaron las colecciones que pasaron a formar el Museo de Historia Natural Charles Ramsdem, ubicado a partir de entonces en el tercer piso del Edificio Central de la Universidad de Oriente. Consta de tres salas: de exposición, de estudio y el Archivo de Historia Natural. Su riqueza patrimonial constituye de gran valor, por lo que merece ser conservada para las presentes y futuras generaciones<sup>1</sup>.

El Museo de Arqueología de la Universidad de Oriente fue creado a partir de las motivaciones científicas de una de las personalidades fundadora de la Universidad de Oriente, el Dr. Felipe Martínez Arango, teniendo presente las especificidades que presenta la región oriental del país en cuanto a evidencias arqueológicas. Por tanto, fue un acontecimiento de relevancia científica en el Oriente cubano.

Fundado el 19 de junio de 1953, tuvo como director al Dr. Felipe Martínez Arango, como subdirector el Dr. Francisco Prat Puig, en unión de la Dra. Muriel Noé Porter y el Dr. Aurelio Ruiz Lafont. Inicialmente estuvo ubicado en el tercer piso del Edificio Central (hoy Salón de los Mártires). Desde sus inicios, atesora importantes colecciones de la cultura material aborigen, producto de las excavaciones realizadas por profesores de la Universidad de Oriente, entre estos cabe destacar al propio Felipe Martínez Arango, Francisco Prat Puig, Nilecta Castellanos, Verena Souto, Abel Cabrera, María Nelsa Trincado Fontán y estudiantes que contribuyeron decisivamente al desarrollo de la Arqueología en la Universidad de Oriente y de la región oriental del país<sup>2</sup>.

Posteriormente, después de varios cambios, se traslada para el segundo piso de la Biblioteca Central, con condiciones limitadas; hasta que en 1981 es instalado en la planta baja del edificio docente 1, y dirigido por el Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales. Posee una sala de exposición,

---

<sup>1</sup> Arianna Rosales Hechavarría: *Apuntes para el estudio de la vida y obra del eminente naturalista santiaguero Charles T. Ramsden de la Torre (1876-1951)*, Universidad de Oriente, Cuba, pp. 67-70, 104-107.

<sup>2</sup> Camilo Fabra: *El museo de arqueología de la Universidad de Oriente*, pp. 3-4, 6-7, 15-18.

laboratorio y almacén. La riqueza de sus colecciones se manifiesta en los exponentes de la cultura material aborigen protoagrícola, preagroalfarera y agroalfarera, con evidencias materiales únicas en el país.

Por su parte, el Museo de Historia de la Universidad de Oriente fue fundado en 1977 como parte de las actividades en saludo al 30 aniversario de la fundación de la institución, a fin de preservar la memoria histórica del centro. Ubicado inicialmente en el ala derecha en el tercer piso del Edificio Central, constaba de una sola sala de exposición, teniendo como característica el ser un museo gráfico, pues el exponente fundamental son las fotografías de la evolución y trayectoria histórica de la Universidad de Oriente desde su fundación en 1947 hasta 1976, complementado por publicaciones, trofeos, galardones, objetos y expedientes de los mártires universitarios.

En 1987 al conmemorarse el 40 aniversario de la fundación de la Universidad de Oriente se llevó a cabo una remodelación del montaje del museo. Bajo la custodia del Departamento de Historia, cuenta con un Archivo Histórico que posee una valiosa información histórica desde la fundación del centro, consistente en información local y nacional, un extenso archivo fotográfico, testimonios de fundadores y documentación diversa sobre aspectos de la vida universitaria, trabajos de diplomas sobre la historia del centro y publicaciones universitarias<sup>3</sup>. Para esa fecha el museo se trasladó para el Edificio del Rectorado, en el local que hasta ese momento ocupaba la librería. En 2012, al instalarse en el mismo la Secretaría General de la Universidad de Oriente, se desmontaron los exponentes del museo, que aguardan por su nuevo recinto.

---

<sup>3</sup> Entrevista realizada a la profesora Nelsa Coronado Delgado ofrece los detalles acerca del Museo de Historia de la Universidad de Oriente.