

Publicaciones estudiantiles universitarias: la revista *El Mambí*

Mónica García Salgado

40

Tras el golpe de Fulgencio Batista se produjo una protesta generalizada contra este zarpazo que lesionó la Constitución de 1940 y que se manifestó en declaraciones públicas en la prensa y acciones de calle. En la Universidad de Oriente, el Consejo Universitario, el Claustro General de Profesores y la Federación Estudiantil Universitaria se opusieron abiertamente al gobierno del momento. Estos acordaron abandonar las clases y organizar un movimiento popular hasta que se restauraran las garantías constitucionales y se convocara a elecciones.

Pero la FEUO no solo enfrentó la instauración de la dictadura, sino también las consecuencias de sus medidas represivas contra el pueblo. El hecho de que el Consejo de Ministros plantea la posibilidad de suspender la Autonomía Universitaria ocasionó una protesta estudiantil con carácter nacional desde finales de octubre hasta noviembre de 1952.

Particularmente, la FEUO movilizó al estudiantado universitario y se realizaron visitas a la mayoría de los diarios, donde hicieron patente su decisión de luchar en cualquier plano por defender esa conquista estudiantil. Como consecuencia de esta movilización del estudiantado cubano, se impidió que las intenciones cristalizaran. De ahí que el Consejo de Ministros declarara como inviolable la Autonomía Universitaria, garantizada por la Ley Constitucional.

Sin embargo, a finales de 1952 e inicio de 1953, el enfrentamiento de los estudiantes universitarios con el gobierno represivo de Batista se agudiza. En respuesta a ello, en enero de 1953 y

a fin de garantizar una mejor comunicación con el estudiantado y el público en sentido general, se edita el primer número de *El Mambí*, órgano de divulgación de la FEUO.

Este recogía el sentir del estudiantado oriental y estuvo dedicado a José Martí, en el año de su centenario. En él se refleja la problemática cubana y la necesidad de librarse de la tiranía de Batista, además de difundir las ideas martianas. Fue publicado bajo el lema de “Con Cuba y para Cuba, sin dictaduras”. Se convirtió en el fiel exponente de los sentimientos estudiantiles universitarios quienes, evidentemente, estaban inmersos en la lucha contra la dictadura y la inestabilidad política y social del país que se reflejaba en las reiteradas suspensiones de las actividades docentes¹.

A principios de 1957 la Universidad se vio obligada a cerrar sus puertas como consecuencia de la presión de la tiranía ante la crítica situación política. De ahí que la revista dejara de ser editada. Sin embargo, con el triunfo revolucionario de 1959 saldría nuevamente a la luz, como uno de los elementos de mayor importancia del quehacer de la Federación Estudiantil Universitaria dentro de la Revolución cubana. Este sería fiel continuador del folletín inicial que había sido editado durante el período republicano. La directiva acordó que este sería un órgano revolucionario y que su *staff* estaría integrado por los siguientes alumnos:

Director: Miguel Torres, Subdirector: Osvaldo de la Torre; Jefe de información: Martha San Félix; Jefe de publicidad: Aquiles Gelabert; Jefe de redacción: Guillermo Kelly; Sub-jefe de redacción: Humberto García; Administrador: Leopoldo Ariza Hidalgo; Sub-administrador: Luis Rodríguez; Jefe de ventas: Benito Más; Asesora técnica: Eva Fernández y Corrector de prueba: Dr. Juan Ferrate².

De modo que las publicaciones universitarias, dentro de las que juega un papel sobresaliente la revista *El Mambí*, por la función que desarrolló en el período histórico en el cual salió a

¹ Pedro Cañas Abril: “El año XXV”, en *El Mambí*, 1, pp. 5-6.

² Palacios Hernández: *Historia fundacional y desarrollo de la FEU (1948-1998)*, trabajo de diploma inédito, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1999.

la palestra pública y dentro del cual subsistió, jugaron un papel fundamental en la defensa de los sentimientos e intereses estudiantiles, manifestando el valor de la Federación Estudiantil Universitaria como fiel defensor de los estudiantes universitarios.