

Internado Abel Santamaría Cuadrado un monumento a la vida



**Giovanni L. Villalón García
Cecilia Escandón Justiz**

Internado Abel Santamaría Cuadrado un monumento a la vida

Giovanni L. Villalón García
Cecilia Escandón Justiz



Ediciones UO

Edición y composición: OC
Corrección: MSc. Yamilka Pérez Joa
Diseño de cubierta: Lic. Noel Pérez García

© 978-959-207-764-5, 2024
© Sobre la presente edición: Giovanni L. Villalón García y
Cecilia Escandón Justiz
Ediciones UO, 2024

ISBN: 978-959-207-764-5

Ediciones UO
Ave. Patricio Lumumba No. 507, e/ Ave. de Las Américas y Calle 1ra,
Reperto Jiménez. Consejo Popular José Martí Norte.
Santiago de Cuba, Cuba. CP: 90500
Telf.: +53 22644453
e-mail: jdp.ediciones@uo.edu.cu
edicionesuo@gmail.com

Este texto se publica bajo licencia Creative Commons Atribucion-No-Comercial-NoDerivadas (CC-BY-NC-ND 4.0). Se permite la reproducción parcial o total de este libro, su tratamiento informático, su transmisión por cualquier forma o medio (electrónico, mecánico, por fotocopia u otros) siempre que se indique la fuente cuando sea usado en publicaciones o difusión por cualquier medio.

Se prohíbe la reproducción de la cubierta de este libro con fines comerciales sin el consentimiento escrito de los dueños del derecho de autor. Puede ser exhibida por terceros si se declaran los créditos correspondientes.

PRÓLOGO

Los pasajes del devenir histórico del internado de primaria “Abel Santamaría Cuadrado”, son verdaderamente destacables, pues las personas que han estado al frente de su dirección, así lo han propiciado. En particular, la trayectoria del maestro Rolando Beltrán Hurtado, quien ha grabado huellas en la memoria de muchos. Apenas triunfa la Revolución se brinda significativa atención, a la esfera educacional. Se convierten cuarteles en escuelas, se elimina la privatización de los centros escolares, se crean otros para niños sin amparo familiar en situación de discapacidad, entre otras variantes, para beneficio de la población.

Santiago de Cuba es pionera en hechos donde la educación es protagonista. Desde los años de la colonia, es aquí donde se emplaza la primera escuela para niños del país, y se escribe el primer libro dedicado al aprendizaje de los infantes por el insigne pedagogo Juan Bautista Sagarra y Blez; el seminario san Basilio Magno es precursor en brindar enseñanza universitaria, así como se instauran las primeras escuelas de artes y oficios, y de economía en la región oriental.

En 1963, tras el paso del ciclón Flora, se inaugura el centro escolar “Abel Santamaría Cuadrado”, en una primera etapa, solo para niñas de más de 10 años, provenientes de la Casa de Beneficencia; se le propiciaron adecuadas condiciones de habitabilidad en correspondencia con los recursos que se disponían. Después de varios cursos pasó a ser de ambos sexos e incluyó matrícula seminterna. Se construyeron nuevas aulas. No obstante, una situación poco favorecedora fue la corta permanencia de los directores asignados, por problemas de lejanía de sus lugares de vivienda. Luego de transitar por diferentes responsabilidades como cuadro profesional y estando desierta la dirección del Internado, en el curso 1974-75 se le asigna la



Entrada del Internado “Abel Santamaría Cuadrado”.

responsabilidad al maestro Rolando Beltrán Hurtado, quien inicia un camino de éxitos que arriba ya a medio siglo. Se conoce que es de origen campesino, humilde, originario de las filas de los estudios en el ya histórico Plan Makarenko (Plan Minas, Topes, Tarará). Cursó el primer año en Minas del Frío, y como alumno integral alcanzó la Distinción “Cinco Picos”; segundo y tercer año los enfrentó en Topes de Collantes, formando parte de la “Brigada Juventud de Acero”; y culminó sus estudios en Tarará.

El trabajo docente, el socioeducativo, la organización y en general las diferentes acciones y actividades desplegadas por este director, estimularon a todos para perfeccionar cada vez más los procesos de la institución en pos de lograr una formación integral en sus alumnos. Se sembraron árboles frutales y otras plantas para condimentos y comestibles, se renovaron jardines, se crearon movimientos culturales a partir de danzas, exposiciones de artes plásticas y dibujos, por el profesor de la Escuela Pedagógica, quien con su proceder y creatividad se ganó el cariño de los escolares, el respeto y el reconocimiento

de los docentes, trabajadores, las familias y de la comunidad. Transcurridos varios cursos, el Internado adquiere los valiosos servicios del maestro René Antonio Rams de la Cruz, quien es nombrado subdirector y durante casi treinta años ha aportado una cultura artística en varias generaciones. Con su impronta se estimularon nuevos y diversos procesos organizativos. El nivel alcanzado llevó la escuela a convertirse en referente por el Ministerio de Educación.

El Sindicato de la Educación convocó a un movimiento político emulativo contentivo de 25 y luego 30 aspectos, para estimular transformaciones docente-educativas, políticas, ideológicas, culturales, mejoramiento de las instalaciones. En esta actividad bajo la dirección de un intenso y creativo trabajo del director, se involucraron todos los factores de la institución: docentes, alumnos, y trabajadores. La escuela fue valorada como centro cumplidor de la emulación. Se le otorgó el premio al trabajo integral desplegado y a la excelencia demostrada una vez más: un viaje a Varadero.

Un grupo de profesores del Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”, participamos en diferentes actividades, lo cual permitió constatar el esmerado funcionamiento, la disciplina y colaboración de los directivos, maestros, trabajadores y familias. Otra inolvidable experiencia fue el viaje solidario a Valencia, España, en el que fue designado como guía el director Rolando Beltrán Hurtado. De los intercambios realizados, trasciende la creación de una asociación de hermanamiento con el Internado: el 29 de enero de 2002, y que lleva el nombre de “Asociación Rolando Beltrán”, domiciliada en la Coruña. En el primer acápite del acta fundacional puede leerse: “[...] que tendrá como fines recabar y gestionar subvenciones, ayudas, como ejemplo para otros centros, donaciones e ingresos de todo tipo, destinados a mejorar el nivel de vida, tanto intelectual como material de los seres humanos y en especial de los niños de cualquier parte del mundo”.

Este centro fue visitado por diferentes personalidades educacionales, científicas, artísticas, políticas, deportivas, así como

albergó delegaciones de otras provincias. El Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), orientó visitas de delegaciones foráneas para que pudieran valorar sus logros. La viceministra de educación, Dr.C. Tomasa Romero, propuso crear una escuela de superación para directores de escuelas primarias, y se selecciona al Internado de El Caney para desarrollar esta tarea. Fue inaugurada el 15 de julio de 2007, y para dirigirla misma, se escogió a la Lic. Cecilia Escandón Justiz, hasta ese momento subdirectora de educación infantil en el municipio Santiago.

En el caso del Dr.C. Giovanni Villalón García, coautor de esta obra, apreciado colega del quehacer docente en la Universidad Pedagógica “Frank País García”, reconozco como una loable característica que le es inherente, su preocupación y ocupación por recopilar e investigar historias tanto de hechos cotidianos como acontecimientos, trayectorias de personas sencillas, y de personalidades, que aporten información interesante y/o socialmente valiosa. Es completamente comprensible no haya dejado pasar por alto la trayectoria del Internado “Abel Santamaría Cuadrado”. Sería censurable no dejar constancia de tantas acciones y hechos significativos consumados en esta institución.

Como una espiral ascendente se producen hechos, procesos que benefician a alumnos, maestros, familias y en general a los comunitarios. Se aproximan las cinco décadas de entrega del Máster en Ciencias Rolando Beltrán Hurtado a una tarea trascendente como lo es la educación, sin menospreciar la valiosa colaboración que ha existido de parte de directivos, trabajadores, familiares y miembros de la comunidad instituciones y organizaciones políticas para consolidar “Un monumento a la vida, el amor y el futuro”.

DR. C. ALEIDA MÁRQUEZ RODRÍGUEZ
Profesora de Mérito de la Universidad de Oriente
Personalidad de las Ciencias de Santiago de Cuba

INTRODUCCIÓN

Santiago de Cuba trasciende el contexto cubano y caribeño, es una puerta abierta hacia el Caribe. Destacan sus rones fuertes como el calor que impera todo el año, salido de nuestra dulce y paradigmática caña de azúcar; la arquitectura que combina varios estilos, pero donde se distingue lo colonial; la posición geográfica y la topografía, con sus lomas en el constante ir y venir por sus calles. Santiago resalta ante los ojos curiosos por la estrechez de sus calles, callejones y callejuelas; por la presencia de escalinatas y balcones.

Es aquí donde se estableció la primera escuela de Cuba y, en consecuencia, se ejerció por primera vez el magisterio, inicialmente por españoles, y por un santiaguero después, Miguel de Velázquez. Se logró además, escribir el primer libro escolar dedicado a los niños, logrado por las manos, la inteligencia y el corazón de Juan Bautista Sagarra y Blez, el más importante intelectual santiaguero del siglo XIX. Cabe a Santiago de Cuba el honor de poseer el primer centro que brindara instrucción universitaria de Cuba: el seminario san Basilio Magno. La riqueza educacional de la urbe, incluye que aquí también se establecieron las primeras escuelas de artes y oficios, de economía y artes plásticas de la región oriental.

Y en los años de Revolución, ¡cuánto se ha hecho! Es una inmensa obra tangible en tanto existe un sistema educacional, pero sobre todo, que se refleja en su gente, en su forma de pensar, sentir y proyectar el futuro. En ese entorno se crea el Internado de Primaria “Abel Santamaría Cuadrado”, una institución que goza de un prestigio nacional e internacional, que se distingue por el alto nivel de servicios educacionales, donde se logra la integralidad formativa de sus escolares, que promueve el sentido de pertenencia de los niños y niñas con carácter sostenido y

permanente. Este internado tiene un rasgo que lo caracteriza y hasta brinda su nombre: el liderazgo del maestro Rolando Beltrán Hurtado, su director por casi cincuenta años, quien ha sido reconocido con los más importantes y significativos premios y medallas que se entregan en el país, hasta alcanzar con toda justeza, la condición de Héroe del Trabajo de la República de Cuba.

Escribir la historia de esta institución es un compromiso, un deber, un placer. Los resultados logrados y el impacto en la vida de los niños que por ella han pasado, en los maestros, en todos los familiares y comunitarios que han estado vinculados a ella, ameritan que se haga. Recordamos que el Apóstol José Martí, nos dijo que debíamos conocer primero al dedillo la historia de nuestro pueblo, aun cuando otras se sobrepasen en aportes o significación. Y decía que esto es así, porque nuestra cultura nos era más necesaria para vivir como pueblo, lo cual en modo alguno se interpretaba como el aislamiento y rechazo de los auténticos valores de la cultura universal, ya que al mismo tiempo aconsejaba insertar lo mejor de la cultura universal en una cultura autóctona.

Es importante para el trabajo formativo de las nuevas generaciones, no desdeñar la historia de ese pequeño espacio que es el centro de trabajo, nuestras comunidades, magnificando la historia Patria. Hacer la historia de este centro escolar es fomentar el cariño de los trabajadores por su terruño, alimentar el sentimiento de pertenencia, identidad, y en consecuencia, propiciar la defensa de sus ideales. Porque aprendemos que lo más importante es la obra de todos, en la que nos vemos reflejados. ¡Cuánto placer siente un trabajador cuando ve su nombre inscripto en la historia, cuando se sabe partícipe de un resultado! ¡Cuánto se empinan los jóvenes cuando trabajan junto a hombres y mujeres que continúan haciendo el presente!

La historia de esta escuela permitirá realizar acciones educativas, socializadoras y políticas como las siguientes:



Rolando Beltrán Hurtado, Héroe del Trabajo de la República de Cuba.

sistematizar los elementos históricos que han propiciado el desarrollo del centro, reconocer a los fundadores y trabajadores, propiciar que los nuevos empleados reconozcan el proceso vivido y sus protagonistas para que aprendan a apreciar lo realizado y sepan que lo alcanzado es fruto de la entrega de hombres y mujeres que les antecedieron.

Muchos son los que han anhelado leer la historia del Internado “Abel Santamaría Cuadrado”, unos porque verían reflejada su propia vida desde diferentes ángulos (maestros, directivos, alumnos egresados, familiares, comunitarios); otros por el valor y respeto que profesan a la institución. Creemos que además, es una contribución a la historia de la educación santiaguera y cubana en el período revolucionario, como muestra de que en tiempos de Revolución, se pueden lograr altos valores formativos en cada generación de niños y niñas que formen parte de la dinámica educativa del país.

Esta institución deviene en símbolo de la nueva escuela, de que con liderazgo y un colectivo de maestros dedicados, y con entrega infinita a su labor, en un ambiente de confraternidad y sustentados en principios, teoría y práctica pedagógica y el amor a la patria, se puede labrar un futuro exitoso. Ojalá que el texto sea un homenaje a sus 65 años de existencia y palanca apasionada y ardorosa para seguir haciendo historia.

LOS AUTORES

ANTECEDENTES

En las afueras de Santiago de Cuba, ubicada en el kilómetro 4½ de la Carretera de El Caney, fue fundada la finca en 1913, la “Quinta Quisqueya”, por un hacendado santiaguero de apellido García, cuya esposa era oriunda de España. En el año 1930, viene a vivir en ella el nieto don Manuel García Vidal, abogado y notario, y su esposa doña Asunción Carbonell Pujol, natural de Alcalá de Henares, Madrid. Gozaban de una buena posición económica. El matrimonio se dedicaba a viajar por el mundo y traían plantas ornamentales y maderables que sembraban en la finca.

De la unión de don Manuel y doña Asunción nacieron tres hijos: Humberto, Silvia y Hortensia. Su hijo Humberto Manuel García Carbonell era presidente y propietario familiar de la “Molinera Oriental S.A.”, la segunda en importancia del país y ubicada en Santiago de Cuba. Presidía también la Cervecería Central de Manacas, propiedad principal de la familia Bacardí y fungía como presidente de la Compañía de Seguros S.A., contra incendios, riesgos y accidentes, sita en Harmant # 507, Santiago de Cuba, con oficina en O'Reilly # 152, 2do piso, La Habana, de la que el director general era Enrique Cañas Abril. Humberto contrajo matrimonio con Celia S. Griñán, de cuya unión nacieron sus hijas Ana Celia e Ileana. Vivían en avenida Real del Sur e/ 4ta y 5ta, Country Club.

La “Quinta Quisqueya” se mantenía al cuidado de una hermana de la dueña. Allí permanecieron hasta inicios del año 1961, fecha en que toda la familia emigró hacia los Estados Unidos de América. Entre los años 1956 y 1960, vivió en la quinta la nieta de don Manuel, Ana Celia García Griñán de Portela, su esposo Carlos Portela y su hija Beatriz Portela, datos que fueron ofrecidos por Ana Celia en visita realizada al internado, el 26 de marzo de 2012, la cual dejó en el libro de visitantes las siguientes



Caserón de la Quinta Quisqueya.

palabras: “Me he sentido muy satisfecha, emocionada e impresionada al comprobar que la villa de mis abuelos se mantenga tan bien cuidada, lo que trajo gratos recuerdos de los años vividos en Cuba, que no olvido”.¹

Cuando la familia abandonó el país, el jardinero Rogelio Álvarez Soque y su esposa quedaron al cuidado de la propiedad, en una casa aledaña, destinada a los empleados de la finca. Al morir el matrimonio, la casa pasó a ser propiedad de su hijo mayor Amaury Álvarez Cutiño,² quien fue trabajador de recursos humanos en la Unidad Presupuestada de Educación en el municipio Santiago de Cuba. En 1988, con la división del municipio en cuatro distritos y cinco poblados, trabajó en el Distrito #2, “26 de Julio”, hasta su jubilación. La familia propietaria no regresó al país.

¹ Reside en Nueva York.

² Vivía en la ciudad de Guantánamo, luego vino a vivir a la casa que fuera de sus padres. Falleció en La Habana, en enero de 2016.

La Revolución Cubana había triunfado el 1ero de enero de 1959, y el destino del pueblo se enrubaba con todos y para el bien de todos; también se proyectaba un cambio para la vida de las niñas de la Casa de Beneficencia³ en Santiago de Cuba, así como de niños y niñas huérfanos o que constituían casos socialmente complejos. Nacían así cuatro centros educacionales con régimen interno que albergaban alumnos por sexos y grupos etarios, los que se subordinaban a la dirección del municipio Caney, que en ese entonces abarcaba un área que incluía la zona de Sevilla, Siboney, Gran Piedra y Boniato, hasta san Vicente.

- El internado “Abel Santamaría”, de El Caney, para niñas de 10 o más años.
- El internado “Alfredo Gómez”, en Ducureaux, El Caney, para niños de 10 o más años.
- El internado “Mariana Grajales”, para niñas menores de 10 años, ubicado en el Tercer Crucero de Cuabitas.
- El internado “Orlando Regalado”, para niños menores de 10 años, ubicado en san Vicente.

³ Entidad que brindaba asilo a niños sin amparo filial durante el período de la Cuba republicana. La mujer que, por razones económicas o por la deshonra de haber cometido un desliz, se veía imposibilitada de ocuparse de la atención del hijo, podía entregarlo a aquel establecimiento sin tener que identificarse o revelar la identidad. Desde 1962, se convirtió en seminternado de primaria “Abel Santamaría Cuadrado”.

EL LUGAR IDEAL PARA UN HERMOSO PROYECTO

Con el establecimiento de los cuatro centros educacionales con régimen interno, la Dirección de Educación del municipio El Caney, indicó iniciar la construcción de locales y otras dependencias necesarias para convertirlas en una futura escuela primaria, obra que se realizó con entrega y dedicación, involucrándose en ella a los nacientes Comités de Defensa de la Revolución,⁴ la Federación de Mujeres Cubanas,⁵ las entidades estatales de la localidad, los militantes de las organizaciones políticas y la población en general.

En “Quinta Quisqueya” comenzaron a operarse cambios. Se levantaron al lateral izquierdo de la casona dos construcciones alargadas que serían destinadas a dormitorios o albergues y al fondo otra con estilo similar para cocina y comedor. Después del esfuerzo realizado, a finales de 1963, se inauguró el Internado de Primaria “Abel Santamaría Cuadrado”, en honor al hombre de confianza de Fidel, y segundo jefe del Asalto al Cuartel Moncada. Durante muchos años y sin tener una fuente precisa, se asumió que el internado había sido inaugurado el primero de septiembre de 1962, sin embargo, los testimonios compartidos de varias de las niñas que iniciaron la institución, dan cuenta de que la fecha de su apertura fue en las postrimerías del año.

Tras el paso del huracán Flora, en octubre de 1963, fueron trasladadas las 49 niñas de la Casa de Beneficencia para el Internado “Abel Santamaría Cuadrado”.⁶ En los dos dormitorios

⁴ Los Comités de defensa de la Revolución se fundaron el 28 de septiembre de 1960, en La Habana, Cuba, con el papel de desempeñar tareas de vigilancia colectiva para delatar a los individuos en contra del sistema político cubano.

⁵ Organización de masas cubana fundada el 23 de agosto de 1960, que tiene como objetivo velar por la igualdad y emancipación de la mujer.

⁶ Testimonios de Alicia Murillo y Yolanda Vinagter, junio 2023.

se distribuyeron por grupos etarios: uno para las más pequeñas y otro para las adolescentes y jovencitas. Junto a las niñas se trasladó casi todo el personal que las atendía, entre ellas se encontraban Ana Miralles, Melba Silot, Juana Ruiz, las hermanas Zenaida y Josefina, Ofelia, Esperanza Nieves, Idalis Gómez, Claribel y Aurora. Trabajaban en la cocina Delia, Sixta e Irma. Armando Castillo atendía la despensa.

Una de aquellas niñas “Hijas de la Patria”, Alicia Murillo Aliat,⁷ al cabo de los años recorrió la institución, y evocó emocionada:

En 1961, llegué a la Beneficencia procedente de un albergue de niñas sin amparo familiar ubicado en Ciudadmar. Había nacido en 1955 y contaba con seis años de edad. Mi madre era psiquiátrica, estaba hospitalizada y se desconocía el paradero de mi padre. Luego se supo que estaba alzado en la Sierra y no sabía que mi madre había quedado embarazada. Entre 1961 y 1963 cursé los grados primero y segundo. Cuando pasó el ciclón Flora nos trasladaron para el internado “Abel Santamaría”. Recuerdo haber visto el primer retrato de Abel hecho por el pintor Lázaro Mendoza.

Recordó que fue Hortensia Márquez Marcheco, la primera directora de la institución. Tiempo después se trasladó hacia otra escuela, y en ese momento, le hicieron “una linda despedida en la que las niñas lloramos mucho porque le teníamos gran estima”. Asumió la dirección Zenaida Castillo, en una institución que aún no delineaba su perfil, pero que atendía con esmero a decenas de niñas que necesitaban un amparo humanitario. La referida educadora recuerda que entre los años 1963 y 1967, cursó los grados de tercero a quinto en la escuela “Joel Jordán”.⁸ Confirmó que todas las niñas estaban matriculadas en esa escuela y en sus

⁷ Anteriormente se llamaba Alicia Reyes Aliat, pero luego fue reconocida por el padre, quien le aportó su apellido.

⁸ Escuela Primaria fundada en 1962. Lleva el nombre de un joven luchador clandestino contra el régimen dictador de Fulgencio Batista. Es asesinado por la tiranía en 1957.

palabras se notaba, cómo nunca olvidó a sus maestras, tanto que al cabo de tantos años era capaz de mencionarlas: Maritza Elena Milián Piñeiro, Ana Sansa, María Cala y Clara Ibarra, quienes calaron en las niñas allí matriculadas. Incluso, Alicia Murillo⁹ precisa, que con muchas de las niñas que estuvieron en esa etapa escolar, mantenía una amistad que conserva aún en la adultez, de ahí que recuerde muchos de sus nombres: Eva Zulay Varal y su hermana Juana Imilse, Rosario y Argelia Delestre, Teresa Galindo, Milagros Aroche, Nelly y Oria Fernández, Yolanda Vinagret Coello, Ileana y Rosa María Serrano, entre otras.

La Lic. Yolanda Vinagret Coello, quien es actualmente profesora de Educación Física jubilada reincorporada y que integró aquel primer grupo, narra sus vivencias: “Sí, fuimos trasladadas de la Beneficencia para el internado del Caney después de paso del ciclón Flora. Recibíamos las clases en la escuela primaria “Joel Jordán”. Las “tías” nos daban clases de artes manuales, deporte, actividades recreativas”. Hizo referencia a la difunta Sixta, la cocinera, que al igual que Maritza, del taller de costura, las acogieron con mucho cariño. La enfermera Rocío, que vivía con ellas en el centro, velaba por ellas cuando enfermaban y las quería mucho. Destacó que gozaban de los mismos derechos que los niños de la comunidad. Tiene vívida en la memoria la ocasión en que les regalaron zapatos por el buen comportamiento.

Y siguió recordando: “A pesar de estar lejos de mi familia, tuvimos una niñez muy bonita. Allí aprendí a montar patines y lo hacía con frecuencia. Desde esa época tuve inclinación por las actividades deportivas, por eso me formé profesionalmente en esa especialidad. Curiosamente mi primera experiencia laboral fue en la escuela Joel Jordán”.

Como parte de la formación integral, con un profundo componente cultural, los alumnos recibían la atención por instructores de arte de arte de danza, ballet, canto y artes manuales, esta última

⁹ Vive en Santiago de Cuba, se formó como educadora de Círculos Infantiles, alcanzó el título Académico de Máster en Educación Infantil temprana.

al igual que las actividades deportivas, solo para las alumnas mayores. El internado no tenía huerto ni cerca perimetral, las niñas que tenían familiares salían de pase algunos fines de semana y para las fiestas de fin de año. Otras no tenían ese privilegio y permanecían allí, salvo que alguna de las trabajadoras las llevara una que otra vez a su casa. Los fines de semana se recreaban montando patines, y se entretenían con proyecciones de películas del cine móvil que llegaban.

Sobre la atención socioeducativa recibida, Alicia recuerda que “las niñas tuvimos vida de princesas, sentí que nunca tuvimos carencias materiales ni afectivas por parte del personal que nos atendía”. Incluso, se aprobó una inversión en 1967, con el fin de que se construyeran las seis primeras aulas en el centro, para que no tuvieran que ir a recibir la docencia fuera de él. Sobre estos inicios institucionales, el maestro Roberto González Paneque, opinó años después:

Muchos eran niños sin amparo familiar, otros afectados por el ciclón Flora, como el alumno Goduar Rodríguez, al que los compañeros de salvamento hallaron subido a un árbol; fue el único que se salvó de su familia. Recuerdo a Miguel Ángel, niño abandonado en la casa cuna de Matanzas y no recuerdo cómo vino para acá, otros huérfanos de madre como el caso de los cuatro hermanitos de apellido Pall. A esos niños y niñas el Estado les daba todo lo que necesitaban, juguetes y todo.

González Paneque reveló que algunas de las auxiliares vivían en la escuela, y que la cocinera, Sixta, también tenía residencia allí, lo que le daba mucho más tiempo para establecer relaciones maternas y de alta sensibilidad con las niñas. Un recuerdo vívido es el siguiente: “Los niños se volvían locos con los dulces y los merenguitos que ella les hacía. Hubo auxiliares pedagógicas muy buenas, María revolucionaba la escuela con su entusiasmo, estaba también Josefina, la esposa del jefe de almacén”. Relató que varios trabajadores adoptaron niños sin amparo familiar y

que de ese actuar tiene claro en su memoria que: “la seño Aurora adoptó a una de las niñas y que Ofelia se hizo cargo de Miguel Ángel Valdés, un niño lisiado, al que llevó dos veces a La Habana a operar y logró caminar erguido aunque arrastraba una pierna; luego fue trabajador de aquí. Un ejemplo de ello es cómo el anterior director Paneque convirtió a Antonio (Ñico) en su hijo, lo inscribió con su apellido. Yo tuve la misión de llevar a inscribir a todos esos niños”.

Estas situaciones son reflejo del panorama social que prevalecía en la Cuba de antes del 1959, y que la Revolución de forma inmediata comenzó a revertir, concibiendo un sistema educativo donde el niño fuera el centro del trabajo educativo, y la preparación de los maestros, la fuente de una educación de calidad. Comenzaba una etapa nueva, transformadora. Surgieron otros centros con régimen interno que albergaban alumnos por sexos y grupos etarios, los que se subordinaban a la dirección del municipio El Caney, que abarcaba un área que incluía la zona de Sevilla, Siboney, Gran Piedra y Boniato, hasta San Vicente.

- Los internados “Abel Santamaría” y “Alfredo Gómez”, en El Caney
- El internado “Mariana Grajales”, en el Tercer Crucero de Cuabitas
- El internado “Orlando Regalado”, en San Vicente

Según testimonios recogidos en entrevistas realizadas a Enrique Legrá,¹⁰ otros trabajadores del Internado de primaria en la década del 60 del pasado siglo, fueron: los docentes Liuba Heredia Gómez, Mirna Álvarez Heredia y Ana Luisa del Río Gómez; las instructoras Zenaida Roble Barrientos, Josefina Robles Barrientos y Aurora Villareño Sánchez. Por otra parte, Rafaela Silva Delis y Leonor Cisneros Gayol se desempeñaban como auxiliares generales, Ofelia Silva Delis era la cocinera y como ayudante de cocina, laboraba Josefa González Torres. Otros trabajadores de servicio eran Dagoberto Gen Aguilera

¹⁰ Enrique Legrá Rodríguez. Procedente de Guantánamo asume el cargo de director del antiguo municipio El Caney, en 1970.

como turbinero, Rogelio Álvarez Soque de jardinero integral y el chofer era Ramiro Graquiten Sosa. En 1966, la directora Zenaida Castillo se traslada y pasa a ocupar la dirección Mirna Wanton Hechavarría hasta finales de 1967, en que pasa a desempeñar nuevas responsabilidades. Ocupó su cargo el compañero Ernesto Copello Hernández hasta 1971.

En 1969, se establece en los centros internos la coeducación, método de intervención que va más allá de la educación mixta y cuyas bases se asientan en el reconocimiento de las potencialidades individuales de niñas y niños, independientemente de su sexo, educando desde la igualdad de valores de las personas. Se integran así hembras y varones al proceso. Este enfoque asume la enseñanza integral de ambos géneros, donde se dinamiza la influencia educativa en ambiente de convivencia y buenas relaciones; comparten los aprendizajes como un derecho de todos, sin ningún tipo de discriminación con respecto a las diferencias de sexo.

Las transformaciones económicas y sociales se operaban progresivamente en todos los territorios del país, surgen nuevas empresas y entidades laborales que constituyen fuente de empleo, lo que permite la incorporación de la mujer al trabajo. Se crean nuevas condiciones para ampliar las capacidades, se construyen cinco aulas más, lo que permite el aumento de la matrícula hasta 168 estudiantes, hijos de madres trabajadoras, casos sociales y niños sin amparo filial, con un régimen de pase de una semana cada 45 días, beneficio que era solo para los niños que tenían familia. Desde el punto de vista docente, recibían clases dentro de la institución y como dictaba la norma educativa de la época, la matrícula de las aulas oscilaba entre 40 y 45 alumnos. La docencia se impartía en sesión única por la poca disponibilidad de locales, por los que en la sesión contraria realizaban actividades físicas, asistían a la biblioteca, desarrollaban actividades laborales, entre otras.

Se dispuso el aumento de la plantilla de trabajadores, así como la estructura del Consejo de Dirección. En 1970, la entonces directora de Educación de El Caney, Mirna Wanton, pasa a

desempeñar otras funciones. A solicitud del secretario del Partido Comunista de Cuba del Caney, es designado para el cargo a Enrique Legrá Rodríguez, procedente de Sabana de Maisí en Guantánamo: alfabetizador, integrante de la Brigada “Frank País”, quien laboraba como maestro de montaña en una escuela de Aserradero, perteneciente al actual municipio Guamá. En agosto de 1971, acepta el cargo de dirección Roberto González Paneque, natural de Bayamo, quien cursando el octavo grado y siendo militante de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), ante el llamado para ejercer el magisterio en escuelas de la Sierra Maestra, se integra a un curso emergente de tres meses. Trabajó en escuelas multigrado en Nimá Nimá, La Plata, La Palmita, Majagua del Turquino y La Magdalena.

En esa etapa fue estimulado al participar junto a Fidel en la tribuna el Primero de Mayo de 1968 y con un viaje gratuito a la antigua URRS. Al regresar de su viaje solidario, se desempeñó como inspector de Educación en la montaña, atendiendo los territorios de Uvero, Providencia, Hongolosongo y El Escandel. Al contraer nupcias con Guadalupe Estrada Jiménez, también maestra, y al carecer de vivienda, se le propone la vacante dirección del internado, donde residió y le nació su primera hija. Innumerables experiencias positivas y negativas lo hicieron crecerse profesionalmente y poner todo el empeño, en hacer más grata la vida de los niños y niñas que allí residían de forma permanente. Las transformaciones de esta institución comenzaron a notarse. El área del huerto cobró vida, era notable la higiene de los diferentes departamentos y en el área de la cocina comedor.

En entrevista realizada en su domicilio, jubilado hace varios años, el maestro González Paneque evocó numerosas anécdotas, especialmente la de una niña de aproximadamente 8 o 9 años, Odalis Fuentes, procedente de Realengo 18, con una insuficiencia renal crónica que fue de las primeras en ser trasplantada en el Hospital Provincial “Saturnino Lora”, de Santiago de Cuba. Tras varios meses de ingreso y para favorecerle la socialización, se decide ubicarla en un centro interno que cumpliera las exigencias

para su evolución y recuperación, siendo escogido el internado “Abel Santamaría”. Recordó que Odalis fue feliz en los casi diez meses que vivió en la instalación, querida y mimada por todos, hasta que su cuerpo no asimiló el trasplante y tuvo que regresar al hospital. La última vez que la visitó le dijo: “Director, tráeme mamoncillos”. No pudo cumplir su deseo, falleció.

Muchos de los niños y niñas internos no tenían amparo familiar. Evocó nombres de niños que dejaron profundas huellas en su vida, tal es el caso de Miguel Gómez, quien fue acogido por la cocinera Ofelia Silva Delís y Antonio Carrión, quien pudo reencontrarse con su mamá gracias a las gestiones realizadas por él. Un estímulo importante llegó a su vida: le fue asignado un apartamento en el Micro 7, Distrito José Martí.¹¹ El centro escolar con régimen interno absorbía gran parte de su tiempo y el hogar quedaba distante, por lo que solicitó traslado para poder atender más a su familia. Fue ubicado en la Escuela “Amistad con los pueblos”, ubicada en el Bloque B del Distrito José Martí, con 2300 alumnos de matrícula y 70 aulas en sesión única, demostrando arte en el proceso de dirección. El centro se constituyó en referencia del Ministerio de Educación. Luego pasó a trabajar como inspector de la ruta urbana#8 Versalles–Altamira. Posteriormente se le designó como jefe de enseñanza especial y luego de enseñanza primaria en la dirección Municipal de Educación, hasta su jubilación. En esta etapa se le estimuló con una moto y le fue conferida la Orden “Frank País” de II Grado.

Como se aprecia, la poca estabilidad en la permanencia en el cargo por los directores, se debió entre otras causas, a la solicitud de traslado por lejanía del hogar, necesidad de vivienda, insuficientes condiciones en los centros internos para que los directores, convivieran con sus familias y les dieran mayor atención a cónyuges e hijos. Alrededor de 1973, los estudiantes de magisterio, pertenecientes a la naciente Escuela

¹¹ Amplia zona habitacional que creó la Revolución en la zona oeste de la ciudad de Santiago de Cuba, que aglutinó poco más de 150 mil personas.

Pedagógica “Frank País García”, se vincularon a las instituciones educativas para realizar la práctica docente. El internado también acogió a los futuros maestros, con los que realizó un trabajo significativo que se ha sostenido en el tiempo, inculcándoles amor a la profesión, sentido de pertenencia, responsabilidad, ética y significativa preparación política, ideológica, didáctica, pedagógica y científica, a través de las diferentes vías del trabajo metodológico.

El Maestro

En entrevista realizada a Enrique Legrá Rodríguez, Director de Educación en el Municipio El Caney, refirió que un domingo se encontraba visitando el Internado “Mariana Grajales”, y vio a un muchacho delgado subido en una escalera pintando. Le preguntó a la directora quién era esa persona y esta le refirió que era un joven maestro muy consagrado, quien además fungía como secretario de la sección sindical en el centro. Por ese entonces se había aprobado el cargo de representante del Sindicato de los trabajadores de la Educación para el municipio El Caney. Legrá le planteó la necesidad que tenía de cubrir ese cargo y este le respondió sin dudar: —Yo estoy donde se me necesite.

Pero ¿quién es Rolando Beltrán Hurtado?

Nació el 6 de octubre de 1946 en la finca “Los Ramos” del municipio Songo-La Maya, en la antigua provincia de Oriente, hoy Santiago de Cuba. Procede de una familia humilde, que tenía tres hijos: Rolando es el menor y único varón, por eso su niñez transcurrió al lado del padre, ayudando en las labores del campo para asegurar el sustento familiar. A la edad de 9 años ingresa a la escuela primaria y es ubicado en un aula de aceleramiento por el gran interés que demostraba por los estudios. Así alternó el estudio con el trabajo junto al padre, logra graduarse de sexto grado en una escuela nocturna. Cursando el quinto grado, se incorpora a la Campaña de Alfabetización, como alfabetizador popular en su propia barriada. En 1962, ingresó a la secundaria

básica nocturna mientras por el día colaboraba con la economía familiar. En septiembre de 1963, optó por la carrera de maestro primario en el Instituto Makarenko. Cursó el primer año en Minas de Frío, ubicado en el corazón de la Sierra Maestra, fue un alumno integral y alcanzó la Distinción Cinco Picos, al ser seleccionado y ascender al Pico Turquino. El segundo y tercer año de la carrera los cursó en Topes de Collantes. Allí participó en la siembra de árboles frutales y maderables para la repoblación forestal, siembra y recolección de café, tala de árboles, actividades agrícolas, integrado a la “Brigada Juventud de Acero”. También se destacó en la construcción de aulas y albergues de la institución y en obras sociales como el correo y el círculo social de la comunidad.

Los años cuarto y quinto los cursó en Tarará. Comenzó la práctica docente impartiendo clases en una escuela del barrio 10 de octubre, en La Habana. El aula la componían 43 alumnos y alcanzó el 100% de la promoción. En quinto año fue ubicado en la escuela primaria “Camilo Cienfuegos Gorriarán”, en el central Brasil Esmeralda, en Camagüey. El grupo lo conformaban 116 alumnos y logró el 100% de promoción. Ese año renunció a las vacaciones para incorporarse voluntariamente a labores de corte de caña en el central “Arle Mañalí”, siendo jefe de brigada y responsable de emulación. Recibió sellos y reconocimientos por la destacada labor desarrollada y el nivel de disciplina demostrado. Se graduó en 1969, y fue ubicado en el municipio Santiago de Cuba, como maestro, en el internado de primaria “Mariana Grajales Cuello”, ubicado en el poblado de Boniato. Asume el cargo de secretario general del sindicato del centro y resulta trabajador destacado en la emulación. En 1970, asumió el cargo de Secretario Municipal del Sindicato de la Educación en El Caney, tarea que desarrolló con total entrega y buenos resultados y que alternó con la de inspector en la Enseñanza de Adultos. En 1971, participó en la Tribuna junto a Fidel Castro Ruz en el Acto Central por el 1ero de mayo, en La Habana. Contrajo nupcias con Pelagia Moreno Peñalver, maestra de profesión,

con la que tuvo dos hijas; Mayelín y Maydilis en 1972 y 1974 respectivamente. Mayelín se formó como maestra primaria y Maydilis se graduó como profesora de informática y labora en la Facultad no. 1 de la Universidad de Ciencias Médicas. Separado de su esposa, estableció relaciones con la señora Martha Milanés, con quien mantuvo una unión efímera. En diciembre de 1972, fue promovido a cuadro profesional en el Sindicato Regional de Educación, atendiendo la esfera de Asuntos Laborales y Sociales. Luego atendió el frente de Deporte, Cultura y Recreación donde recibió reconocimientos públicos. Fue miembro del Comité Municipal de la UJC¹² en El Caney. En 1974, regresó al municipio El Caney, ocupando nuevamente el cargo de Secretario General del Sindicato, pero la Dirección Municipal de Educación se centralizó, desapareciendo el cargo que ocupaba. Entonces se le propone la dirección de la escuela primaria “Frank País García”, colegio que transformó y en la que se ganó la confianza de los padres y de la comunidad.

Una nueva dirección e importantes cambios

Al finalizar el curso 1974-1975, el director del Internado, Roberto González Paneque, pasó a desempeñar otras tareas en la Dirección Municipal de Educación, de Santiago de Cuba. Quedaba desierta la dirección del centro. Fue la situación emergente en la que el maestro, y ya cuadro de dirección Rolando Beltrán Hurtado, asumió como director y comenzó a tejer pacientemente, una historia que abarca casi medio siglo de excelente resultados cognoscitivos, educativos y formativos, gracias a las innumerables transformaciones que aporta desde su consagración, creatividad pedagógica y crecimiento profesional. A partir del curso 1975-1976, funge como director, hasta la fecha en que se escriben estas memorias (año 2023). La subdirectora

¹² UJC: Unión de Jovenes Comunistas, es la organización juvenil del Partido Comunista de Cuba, el ingreso en ella es selectivo hasta la edad de 30 años.

que le acompañó en los primeros años fue Nidia Ortiz.¹³ Desde ese momento comenzaron a operarse transformaciones para hacer más placentera y acogedora la vida de los escolares en la institución.

En entrevista realizada, la maestra Nidia reveló:

Yo era maestra de la escuela de piedra “Autor Intelectual” en la carretera de Siboney, allí me fueron a buscar la inspectora Xiomara Lahera Nava¹⁴ y el compañero Falcón¹⁵, ambos de la dirección municipal de educación, para que ocupara la subdirección del internado en sustitución de Lupe, la esposa de Paneque, ya que a ellos le habían otorgado un apartamento en el Distrito José Martí y se iba a acercar a su nuevo domicilio.

Llegué al internado en el mes de abril de 1975, el director era Roberto Paneque. Al culminar ese curso el director se traslada y llega, a finales de agosto de ese propio año, el compañero Beltrán como director. La matrícula era de alrededor de 98 escolares, luego fue aumentando.

Esta invaluable testigo recordó que desde la llegada de Beltrán floreció el internado, mucho tuvo que ver la estimulación de un importante movimiento cultural, pues se crearon danzas que llegaron a presentarse por la televisión. Se hicieron exposiciones de dibujo: “gracias a un profesor de la pedagógica que estuvo un tiempo trabajando aquí, Jorge Évora, que era una eminencia como pintor y rotulista”. Estas actividades fortalecieron el trabajo educativo con los escolares. Se embelleció la escuela,

¹³ Maestra del Plan Makarenko, fue ubicada en la plaza se subdirectora del internado durante el curso 1974-1975. Se desempeñó en el cargo hasta 1979, en que fue a cumplir misión internacionalista en Nicaragua. Fue luego directora de primaria en la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE). Actualmente jubilada.

¹⁴ Inspectora de Educación primaria que atendía la ruta No. 5

¹⁵ Ernesto Falcón Guevara, Jefe de inspección de la demarcación.

se renovaron los jardines. La extensa área que abarcaba el colegio, permitió la siembra de árboles frutales como mangos y mamoncillos, que dieron pie al inicio del huerto que floreció de manera creciente en los años siguientes.

Nidia enfatizó que hasta 1979, en que salió a cumplir misión alfabetizadora en Nicaragua, en la escuela solo había seis aulas. Detrás del comedor estaban la lavandería y planchadora era Angelita. Las mujeres albergadas Yolanda, Iluminada Silva, Rosa, vivían en un dormitorio en la casona. La bibliotecaria Dania vivía también en la casona con sus dos hijos. En esa instalación estaba el almacén de ropa donde había de todo para los muchachos, no les faltaba nada. Beltrán, con su dedicación, exigencia y respeto, ganó el reconocimiento de las familias y de la comunidad. Siempre fue significativa la seriedad con que se desempeñaba, a pesar de su juventud. Los escolares lo vieron como a un padre.

En 1975, llegaron nuevos alumnos internos, algunos llamados “Hijos de la Patria”, por no tener familia reconocida. Entre ellos el niño de segundo grado Raunel Ramos Matos, quien cursó allí los grados restantes de la primaria. Fue acogido por el director y la familia de Enrique Legrá. De su vida en el Internado, el entonces niño acogido nos revela:

Beltrán fue y es un padre para mí. Me atendía, me compraba ropa y zapatos. Nos celebraban cumpleaños colectivos, se hacían muchas actividades y participaba en el plan vacacional. Era un director inigualable, estaba atento a todo, hacía innumerables gestiones, se esmeraba en que no nos faltara nada. Lo quiero con la vida y si el día de mañana, por las cosas de la vida me necesitara, quisiera estar ahí para él. El amor que tuve de niño en mi vida lo tuve de Beltrán y de Legrá.

Son palabras de mucha significación, por el despliegue de la solidaridad y el amor de padre que demostró Beltrán, y también Legrá, que han hecho que el hoy hombre de bien, Raunel Ramos,

los reconozca como su familia, sus padres, por quienes ofrece sus esfuerzos y hasta la vida. Una de las virtudes que ha caracterizado a Beltrán es la ejemplaridad que irradia como mejor método para educar. Fue de los primeros en matricular la prelicenciatura en 1977, para cursar posteriormente, en la modalidad de cursos por encuentros, la Licenciatura en Maestros Primarios, en el Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”, título que recibió de manos del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en la graduación del primer grupo de licenciados en Educación Primaria realizada en La Habana en 1985. A partir de ahí cursó numerosos post grados y diplomados, en los que se destacó por la constancia en el estudio y el rendimiento académico.

En el plano personal, ya separado por segunda vez y casado en terceras nupcias con la maestra Sara Esther Pérez Torres, inició en 1983, la construcción de su vivienda, sita el Cuatro Caminos de Acopio, El Caney, exactamente detrás del Internado “Abel Santamaría Cuadrado”, a la que se muda al año siguiente y vive ahí hasta la actualidad.

UNA NUEVA ETAPA. LA DOBLE SESIÓN (1983)

El Consejo Popular El Caney incrementó su densidad demográfica con el surgimiento de nuevos barrios: El Reparto Militar, ubicado en Las Flores; los edificios de El Modelo entregados en 1987; los edificios de Finca Melo, así como numerosas barriadas que en sus inicios fueron levantándose ilegalmente y que luego fueron legalizadas, conocidas como El Mangal, La Conejera, Barrio La Ketty, entre otros. Ello provocó el reclamo, en las asambleas de rendición de cuentas de los delegados del Poder Popular, para que se ofreciera servicio de seminternado a las madres trabajadoras.

En el año 1983, la escuela creció. Se construyeron nuevas aulas hasta el número de 18, y se redujo la cantidad de alumnos internos. El centro educacional se acogió a doble régimen (interno y seminterno); aumentó la matrícula a 550 estudiantes de primero a sexto grados, por lo que también se amplía la estructura de dirección, el personal docente y de apoyo a la docencia. El pase de los alumnos internos pasa a ser con frecuencia semanal: entrada los domingos a partir de las dos de la tarde y salida los viernes a partir de igual hora, establecido en el Reglamento Escolar de la institución.

A Rolando Beltrán lo caracterizó un permanente afán por perfeccionar la obra. Hombre intranquilo, siempre ocupado en hacer más grata y acogedora la estancia de sus alumnos, pendiente de los más mínimos detalles de la salud y el bienestar de los pioneros, sus inquietudes, sus propuestas, afanoso en cómo elevar la calidad y solidez en los conocimientos, en cómo diversificar las actividades de acuerdo a los intereses y motivaciones de ellos y empeñado en lograr progresivamente un servicio educacional que respondiera a las demandas y expectativas de las familias. A partir de cada logro y con el conocimiento de las fortalezas con que contaba, y con la aplicación de un estilo

de dirección participativo, democrático y renovador, con un consejo de dirección comprometido y cohesionado, operó significativas transformaciones en la institución, convirtiéndola muy tempranamente en lo que definió nuestro Comandante Fidel como un Palacio de Pioneros. Con la reducción de la matrícula de alumnos acogidos a régimen interno, surge la idea de convertir lo que era un dormitorio en un teatro, para el desarrollo de actividades variadas y la presentación de números culturales. Con modestos se construyó una sencilla tarima, se le incorporaron muebles y el detalle de la ambientación armoniosa.

El Sindicato de Educación convocó a un movimiento político emulativo contentivo de 25 y luego 30 aspectos, 9 encaminado a estimular las transformaciones en las instituciones tanto en la esfera cognoscitiva, educativa, política ideológica y cultural, como en el mejoramiento y embellecimiento de locales y áreas exteriores, con la activa participación de trabajadores, familias y entidades de las comunidades. El internado fue de los abanderados en acogerse a la emulación. Para ello se dio mayor atención cultural y estética a los jardines, se ambientaron los corredores y pasillos exteriores con plantas ornamentales que fueron enriqueciéndose como una de las modalidades de concursos convocados con motivo del natalicio de Abel; se colocaron muebles de mimbre con acogedores cojines en el frente de la casa central, que realzaban la belleza del entorno, se dio originalidad a los murales generales y de las aulas, se respiraba un ambiente de orden, disciplina y elegancia. El centro contaba con un colectivo consagrado, el cual garantizó sistemáticamente aprendizajes sólidos a través de la atención a la diversidad, la puesta en práctica de iniciativas como el Club de amigos de la Matemática, la conformación de cuadernillos de ejercicios, la creación de variados medios de enseñanza para la estimulación y motivación de las clases, las casas de estudio, los diversos concursos de saberes a nivel de aula, grado y escuela, evidenciándose el impacto en los resultados satisfactorios de comprobaciones, mediciones de la calidad del aprendizaje y

procesos evaluativos, para satisfacción de los escolares y sus familias.

Movimiento por los 25 y 30 aspectos.

Una nueva oportunidad

El Sindicato y el Ministerio de Educación evalúan las transformaciones que se van operando en la institución con el Movimiento de los 25 y 30 aspectos, tanto en la esfera cognoscitiva, educativa, política ideológica y cultural, como en las áreas y dependencias. Perseguía como objetivo movilizar a toda la comunidad educativa en la revitalización de las instituciones educativas, a partir de las potencialidades de su enclave, en aras de elevar la calidad del proceso docente educativo.

En el aspecto externo se concebía el mejoramiento de las instalaciones con recursos obtenidos por gestión de la institución, la colaboración de los padres y de entidades ubicadas en las comunidades, para revitalizar la pintura y la ambientación, así como la eliminación de peligros potenciales, lo cual propiciaba ambientes educativos acogedores tanto para los alumnos como para los trabajadores. Se medían también indicadores transformadores a lo interno, como la asistencia de alumnos y trabajadores, la calidad del proceso docente educativo expresado en la calidad de las clases, los resultados del aprendizaje, el cumplimiento de las normativas y el reglamento interno, el trabajo político, ideológico, cultural y sindical, entre otros aspectos. Fue un movimiento rectorado por el SINTECD y la declaración de los centros que alcanzaban la condición constituía un acontecimiento para toda la comunidad educativa.

Como era de esperar el internado se involucró en el proceso emulativo y como elemento intrínseco a la proyección de su estructura de dirección se organizó un sistema de acciones que posibilitó dar mayor atención cultural y estética a los jardines, se ambientaron los corredores y pasillos exteriores con plantas ornamentales que fueron enriqueciéndose como una de las modalidades de concursos convocados con motivo de la celebración de jornadas ideológicas o efemérides relevantes; en

la casa central se colocaron plantas en macramés adornando las columnas, muebles de mimbre con acogedores cojines que realzaban la belleza del entorno, se dio originalidad a los murales generales y de las aulas, se respiraba un ambiente de orden, disciplina y sencilla elegancia. Desde las inmediaciones se vislumbraba una renovación que causaba la admiración de todos. La institución despuntaba con diversas novedades que le otorgaban un sello distintivo, todo lo cual se revertía en los resultados del aprendizaje integral de su alumnado y en la satisfacción experimentada por sus familias.

Toda iniciativa era sometida a consideración de los trabajadores, la familia y en muchos casos, con los alumnos, y tras escuchar varias propuestas y sugerencias, una vez conformado el proyecto, se ponía manos a la obra, gracias al estilo participativo de su director, a la unidad del consejo de dirección y de todos en general.

El trabajo desplegado se coronó con la declaración de la escuela como Centro cumplidor en la emulación de los 25 y 30 aspectos en 1985. Es por ello que, en reconocimiento al intenso y abnegado trabajo del director Rolando Beltrán, recibió la Medalla de la Alfabetización, el 22 de diciembre de 1986, al cumplirse el vigésimo quinto aniversario de la Campaña, la Condición Educador Ejemplar del SINTECD, en julio de 1990, siendo de los primeros en obtenerlo y la Distinción “Por la Educación Cubana”, el 22 de diciembre de 1990, en reconocimiento a los aportes realizados al proceso formativo al mostrar, significativas transformaciones en la jardinería, la organización y estética de las áreas, la calidad de las clases y en trabajo educativo avalado por los resultados alcanzados en las visitas recibidas por diferentes instancias.

En septiembre de 1991, el internado enriquece su colectivo pedagógico con la llegada de dos docentes de excelencia: Raysa Hernández Vidal y Antonia Suárez Moya. La primera es poseedora de maestría pedagógica, adquirida a su paso como profesora de secundaria básica y luego como maestra en la educación primaria. Se había desempeñado como subdirectora

en la escuela “Tania La Guerrillera”, en el propio poblado. En 1994, es nombrada jefa del primer ciclo, tarea que desempeñó con eficiencia, especialmente en la conducción del trabajo metodológico. Fue versátil al asumir diversas tareas, ganando la confianza y admiración de compañeros, alumnos y padres. Al expresar sus recuerdos, ya jubilada, refirió que en el internado adquirió aprendizajes que le sirvieron para toda su vida. Allí conoció personas de gran calidad profesional como la secretaria docente Florida Mercerón, la cual desempeñaba muy bien su trabajo en el control de toda la documentación, pero también desplegó una importante labor en la preparación de los maestros. También dejó huellas en ella la subdirectora Nidia Ortiz, quien desarrollaba el trabajo metodológico con calidad y creatividad.

De su tránsito por la institución cuenta además:

En 1994, al asumir la jefatura de ciclo, el trabajo metodológico se hizo más personalizado, se preparaban a los docentes y a los maestros en formación a través de las clases metodológicas y demostrativas, tanto por directivos como por maestros con experiencia: Daniel Linares, Reyna Brooks, Odalis Ortiz, Maritza Gaínza, entre otros. No se escatimaba tiempo, había mucha entrega, los docentes eran muy consagrados.

Recuerdo que se preparaban a los estudiantes para concursos por los mejores docentes, cosa que nos dio grandes resultados hasta la instancia nacional. Se elaboraban cuadernillos de ejercicios, había un Club de Amigos de la Matemática, se potenciaba el trabajo con los monitores, elaborábamos medios y juegos didácticos. Las auxiliares pedagógicas apoyaban significativamente a los maestros en el aprendizaje, además del trabajo educativo.

Todo lo que la escuela desarrollaba tenía su impacto en el aprendizaje con muy buenos resultados en las comprobaciones y en la promoción. En las visitas teníamos resultados elevados integralmente.

Al referirse a su experiencia junto al director comenta:

Beltrán es lo máximo, esa personita es especial. Cuando entré al centro no había subdirector en esos momentos y yo le decía a Belén, que ocupó un tiempo la secretaría, que lo ayudara porque él era incansable: siempre encima de la batalla, visitaba un aula, comprobaba en la otra, le gustaba hacer demostraciones, preferentemente en Matemática, controlaba todo. Por donde él pasaba todo tenía que estar bien, no descansaba. Decíamos que era muy exigente, pero si no hubiera sido así no tuviera la escuela que logró consolidar, que los trabajadores lo quisieran y los siguieran. La vida se la ha entregado a esa escuela, él es la luz que alumbra. Fueron tiempos hermosos.

Antonia Suárez Moya, excelente educadora procedente del municipio Songo-La Maya, ocupó la plaza de subdirectora en el curso 1989-1990, en el internado “Alfredo Gómez”. En el siguiente curso se trasladó al internado “Abel Santamaría”, en igual condición. Con la nueva estructura de dirección que se establece en la educación primaria en 1994, ocupó el cargo de jefa del segundo ciclo. En ese propio año asume la dirección del núcleo del Partido Comunista en el centro. En entrevista realizada a esta distinguida educadora, expresó que en esa institución se produjo un perenne crecimiento profesional y personal. En 1993, durante el viaje del director a España, asumió la dirección en funciones y tuvo que organizar el cierre de curso y la graduación de sexto grado, recibiendo todo el apoyo de René Rams y de la presidenta del Consejo de Escuela en ese entonces, Rosa Emilia Tamayo. Poseedora de un singular estilo de comunicación, ejemplaridad, sensibilidad y profundo dominio, esta docente contribuyó al alcance de los objetivos y metas al preparar a los docentes para desarrollar la enseñanza con calidad. Contaba en su trayectoria con el mérito de ser colaboradora del II Perfeccionamiento Educacional en el área de Humanidades. Participó en la Primera Conferencia del Partido Comunista en 2013.

Así se expresa con satisfacción:

Recuerdo la preparación de los estudiantes en las diferentes materias, los resultados alcanzados en los concursos. En una ocasión el Centro de Lingüística Aplicada convocó a un concurso en el marco del desarrollo de uno de los Festivales del Caribe dedicado a México. Preparé para ello a una pionera llamada Madeline, la ponencia ganó el primer lugar y se nos otorgó como estímulo un pasadía en el Hotel Santiago con los gastos pagos, en el que también participaron el Dr. C. Vitelio Ruiz y la Dra. Eloína Miyares. En el internado trabajé cerca de veintiséis años, la recuerdo como una hermosa etapa de trabajo que siempre recordaré.

El 6 de diciembre de 1991, Josefina Gómez García, directora del Palacio Central de Pioneros “Ernesto Guevara”, tras recorrer la institución e intercambiar con el colectivo estudiantil y laboral, dejó hermosas palabras de elogio plasmadas en el libro de visitantes habilitado para ese fin: “No hay obra más hermosa que la que realizan los educadores, que siembran el conocimiento pero sobre todo siembran en los niños el amor y el patriotismo. Este espectáculo que estamos viendo es algo verdaderamente hermoso, nos reafirman los sentimientos y la decisión de defender la Revolución al precio que sea necesario”.

También el colectivo del centro tuvo el honor de recibir a José Ramón Balaguer Cabrera,¹⁶ miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, el 10 de febrero de 1993, el cual escribió: “Esta escuela es un monumento a la vida, al amor y al futuro”, palabras que impactaron al colectivo laboral y que constituyeron reto y compromiso. Por su significación, el director sugirió estas palabras de Balaguer como título del presente volumen porque consideró que, además de la belleza

¹⁶ Fue combatiente de la clandestinidad, posterior al triunfo de la Revolución se desempeñó como Primer secretario del Partido en Santiago de Cuba y luego como miembro del Comité Central y jefe de su Departamento Ideológico.

de la expresión, encerraba un gran significado. La institución había enrumado el trabajo hacia la aspiración de una escuela diferente, vivencial, armónica. Visualiza la escuela como un monumento porque la obra educacional tiene en sí un gran valor social, favorece el crecimiento y desarrollo integral de los niños y las niñas permeado del más sublime de los sentimientos, que José Martí, Héroe Nacional de Cuba, resumió en una bella frase: “Educar, quién no lo sabe, es una obra de infinito amor”, ponderando la idea de que solo ofreciendo amor se enseña a amar.

Una nueva adquisición magisterial

El profesor René Antonio Rams de la Cruz,¹⁷ maestro de formación emergente en 1968, inició su vida laboral en la educación primaria en la escuela “Adela Desquirón”, en Songo-La Maya, luego se desempeñó como director encargado en la primaria “Camilo Cienfuegos”. Años más tarde se integró como miembro del equipo metodológico de práctica docente en la Escuela Formadora de Maestros “Frank País García”, fue electo presidente del Consejo de Escuela del internado en 1993, al encontrarse su hijo matriculado en la institución. Desde esa responsabilidad y como miembro invitado, realizó novedosos aportes al centro.

Rams posee talento para dar exquisitez a la presentación de números culturales de todo tipo, especialmente a los coros, espectáculos y creación de coreografías danzarias, además de buen gusto para la decoración. Su principal objetivo era hacer que la institución fuera más hogareña. Se genera así un importante movimiento cultural, que ganó más auge a partir de 1994, considerándolo como una necesidad educativa y de elevación de la calidad del trabajo formativo, ya que existían las potencialidades para lograrlo, tanto en los alumnos como en el apoyo que podían dar las familias aportando tejidos, hilo, lentejuelas, encajes..., para dar colorido y belleza al vestuario.

¹⁷ Oriundo de la ciudad de Santiago de Cuba, se formó como maestro primario. Trabajó en la Escuela Formadora de Maestros “Frank País García”.

Algunas familias donaron trajes que antes alquilaban para bodas y quince, guayaberas, y otras prendas de vestir que fueron de gran utilidad. La primera presentación del compendio de danzas que se había logrado, se hizo en El Caney en coordinación con la Casa de Cultura “Amador Montes de Oca”. El espectáculo se llamó “Cubanísimo”.

Los padres se sumaron al proyecto de forma espontánea, impactados por el entusiasmo de sus hijos al integrar los grupos culturales. Los aportes de los padres fueron muy importantes para lograr ese inicio y continuidad del movimiento cultural. Se convirtió en un incentivo para que los padres se involucraran en la actividad cultural, aportando telas, ropas, diversas prendas de vestir que servirían para lograr el atrezo de los trajes, que luego los niños mostraban en los espectáculos. Florecía una unidad que consolidaba el trabajo del Internado y este accionar se expandía hacia otros centros y elevaba el prestigio y reconocimiento de la escuela, sus maestros y el director.

Rams evoca sus recuerdos de aquellos momentos:

Me vínculo con la escuela desde que era metodólogo de la práctica docente en la Escuela Pedagógica Formadora de Maestros “Frank País García”. Yo formaba maestros y tenía que visitar a los estudiantes en la práctica docente en las escuelas. Una de ellas es esta institución. Me motivó la organización externa e interna de la escuela, lo bonita que estaba y vi grandes ventajas. Conversando con el director Beltrán le ofrecí mi disposición para colaborar en actividades culturales, en el trabajo político ideológico. Busqué la ayuda de algunos maestros para que, a partir de documentarse adecuadamente, pudieran influir en los escolares a través de los grupos culturales.

En su trabajo cultural pretendía lograr que a través de la expresividad de los alumnos, estos transmitieran sentimientos, emociones, cuestión que fue alcanzando paulatinamente con mayor naturalidad, para lo cual tuvo como motivación especial y por tanto, estímulo profesional, observar la actitud que asumían

los niños y las niñas, en particular, los procedentes de zonas rurales y suburbanas, que tradicionalmente eran más retraídos y con limitaciones de socialización.

Una vez aprobado como miembro del claustro de maestros, elevó el nivel y rigor del trabajo político cultural, de ahí que entre otras acciones, enseñó a los maestros a izar y a arriar la bandera; creó el himno de la Escuela (de conjunto con la maestra Rayza Hernández Vidal); trabajó en muchos detalles estéticos, la decoración de toda la escuela, incluyendo el rediseño del formato de la casona, para lo cual siempre contó con el apoyo y colaboración de Rolando Beltrán Hurtado. La labor docente, cultural y su integración al trabajo del internado de forma coherente y enriquecedora, permitió que al año siguiente René Rams fuera promovido al cargo de vicedirector. Es así que el consejo de dirección ampliado,¹⁸ quedara estructurado con los siguientes compañeros:

- Director: Lic. Rolando Beltrán Hurtado
- Vicedirector: Lic. René Antonio Rams de la Cruz
- Jefe de primer ciclo: Lic. Raiza Hernández Vidal¹⁹
- Jefe de segundo ciclo: Lic. Antonia Suárez Moya²⁰
- Administrador: Pedro Domínguez Infante²¹
- Guía Base de la Organización de Pioneros “José Martí”: Lic. Roberto Reyes Rotger²²

¹⁸ Es la integración de los directivos centrales a los cuales se le suman los directivos de las organizaciones políticas y de masas (PCC, Sindicato, UJC, OPJM).

¹⁹ Excelente maestra, fue subdirectora de la escuela “Tania la Guerrillera”, se trasladó para el Internado como jefa de Ciclo. Sufrió un accidente de tránsito que imposibilitó seguir laborando.

²⁰ Maestra con magníficos resultados, se desempeñó como subdirectora en los internados “Alfredo Gómez” y “Abel Santamaría”. Luego pasa a Jefa de Segundo Ciclo (5to y 6to) en el propio centro hasta su jubilación.

²¹ Graduado de curso administración de Comercio y Gastronomía y de técnicas de dirección, se desempeña con calidad en el cargo que ocupa hasta la actualidad.

²² En el Internado se desempeñó como profesor de Educación Física, luego se trasladó para el Departamento metodológico del Municipio y actualmente es el director Provincial del Inder.

- Jefe de Almacén: René Martínez²³
- Secretario del Núcleo del Partido: Lic. María Gertrudis Matos Ramírez²⁴

Contaban con un colectivo preparado política e ideológicamente, que no escatimaba esfuerzos para asegurar el cumplimiento de los principales indicadores de eficiencia, siempre a la altura de las expectativas. Así lo demostraron las reiteradas visitas de metodólogos, inspectores y funcionarios, en que los resultados fueron sistemáticamente satisfactorios.

Premio a la excelencia

En reconocimiento al trabajo desplegado por la organización pioneril del centro y por los resultados integrales alcanzados, en las vacaciones de 1985, fueron seleccionados escolares para disfrutar de una estancia en el Campamento Internacional de Pioneros “José Martí”, de Varadero.²⁵ Esta instalación forma parte de los centros de pioneros exploradores, que se constituyen en instituciones educativas especializadas en el trabajo pioneril.

Concebían actividades educativas al aire libre, encaminadas a la preparación para la vida en campaña, al conocimiento y conservación del medio ambiente, la indagación y estudio de la historia de Cuba y la localidad, la consolidación de las tradiciones campesinas y la formación vocacional desde sus áreas metodológicas.

²³ Trabajó en la institución hasta su jubilación.

²⁴ Graduada de licenciada en Español y Literatura, se integró al internado como auxiliar pedagógica hasta su jubilación.

²⁵ Fue inaugurado el 17 de julio de 1977, por el Líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz. En su discurso inaugural expresó: “Para los niños nuestra Revolución ha hecho lo máximo, todo lo que ha estado al alcance de sus manos, ya inauguramos un campamento internacional de pioneros. En los primeros años no podíamos pensar en esto. Pensábamos en las escuelas que no existían. [...] después de todo eso, de escuelas de todo tipo, de universidades le llegó su turno también a los campamentos de pioneros” (<http://www.fidelcastro.cu/es/discursos/discurso-pronunciado-en-el-acto-de-inauguracion-del-campamento-internacional-de-pioneros>)

Se realizaban actividades recreativas a partir de las iniciativas y la creatividad de los animadores, concursos de literatura infantil y encuentros de conocimientos. Simultáneamente se continúa con los programas docentes establecidos en sus programas y planes de estudio.

Acceder a tal institución educativa es una gran oportunidad y estaba precedida de un trabajo formativo de excelencia, que en todo caso, fue reconocido por las autoridades de Educación y de la Organización de Pioneros José Martí. Los niños experimentaban experiencias y vivencias de gran impacto en sus vidas. Varadero es un símbolo del turismo, y participar en su entorno genera muchas expectativas, lo que unido al plan de actividades organizadas pedagógicamente, hizo que los participantes se sintieran con gran placer y revelaran sentimientos de agradecimiento y complacencia.

Jaysa Peñalver, quien fue alumna, cuenta que fue emocionante e inolvidable la experiencia. También evocó la participación en una de las ediciones del festival “Cantándole al Sol”, de un grupo artístico en que, vestidos con trajes típicos de diferentes países, recreaban la canción “Que canten los niños”, del cantautor español José Luis Perales.

En los primeros días de marzo de 1987, los pioneros de cuarto, quinto y sexto grados del internado “Abel Santamaría” y del seminternado “Roberto Rodríguez” disfrutaron del Campamento Internacional de Pioneros en Varadero, donde combinaron los estudios con la diversión y el esparcimiento. Lideraron a los colectivos los excelentes directores Rolando Beltrán y Yolanda Ramos.²⁶

Durante la estancia se aseguró la docencia en sesión única para no afectar el cumplimiento de los programas y poder desarrollar

²⁶ Desataca educadora, originaria de Guamá, directiva del municipio Santiago de Cuba y directora-fundadora, durante 15 años del seminternado “Roberto Rodríguez Sarmiento”, desde el 30 de junio de 1979. Es el primero de su tipo que funciona en una instalación construida por la Revolución en la región oriental. La directora Yolanda se caracterizó por el entusiasmo, liderazgo y altos resultados integrales educativos.

el plan de actividades recreativas, culturales y deportivas concebido: presentación de unidades artísticas de ambas escuelas, baño en piscina con clases de natación, práctica de tenis de mesa, baloncesto, voleibol, beisbol y la realización de programas ¡A jugar!, muy de moda. Desarrollaron visitas a lugares de interés, recorridos por la ciudad de Cárdenas, visitas a museos, encuentros de conocimientos y disfrutaron de la presentación e interacción con los personajes del programa de la Televisión Cubana “La familia Pirulí”.

Esta experiencia fortaleció el hermanamiento entre los colectivos pedagógicos y estudiantiles de ambas escuelas de excelencia y Vanguardias Nacionales.

Multiplicando la presencia de Abel Santamaría Cuadrado

Una de las cualidades de Abel Santamaría Cuadrado fue su generosidad. Siendo un niño ya mostraba ese hermoso valor moral cuando se sensibilizaba con los más desposeídos y expresaba su malestar ante tanta desigualdad. Convertido en un adolescente, trabajó de ayudante en el central Constanza, y buscaba la manera de ayudar a trabajadores en apuros por tener un hijo enfermo u otras apremiantes necesidades, según contaba su hermana Haydée y sus compañeros de lucha.

En aras de contribuir con uno de las más sensibles acontecimientos en el seno de cualquier familia, la llegada de un bebé, se valoró la idea de confeccionar una canastilla donde todos los que lo desearan pudieran aportar. El director indicó que si se aprobaba la idea, los artículos más costosos debían ser adquiridos por los trabajadores. Se sometió a la consideración de todos en asamblea y fue aprobada por unanimidad.

Para lograr coherencia en esta iniciativa, se establecieron como condiciones que se otorgara al primer niño o niña que naciera de parto natural el 14 de junio, en homenaje al natalicio de Antonio Maceo Grajales (1845-1896) y Ernesto “Che” Guevara de la Serna (1928-1967), en el Hospital Docente Clínico Quirúrgico “Dr. Juan Bruno Zayas”. Si nacía un varón, se sugería llevar



Canastilla.

como nombre sencillo o compuesto el de Abel. Si era niña, el de Haydée, en homenaje a la hermana de Abel y heroína del Moncada,²⁷ segunda condición se le sugeriría a la familia del bebé, respetando la decisión que tomaran.

Los objetos que componían la canastilla: cuna, colchón, sillita, mosquitero, bañera, cargador, entre otros, eran garantizados por los trabajadores agrupados en las secciones sindicales. Ropones, mediecitas, capotes, jabones, biberones, juegos de sábanas para cuna, entre otros, eran aportados por todos. El director ejercía un estricto control de todos los recursos que se reciben. Cercano a la fecha del natalicio de Abel, se exponía la canastilla en la escuela y luego se exhibía en una de las vidrieras de las tiendas de la populosa calle Enramadas, previa coordinación con el Sindicato Municipal de Educación, la Unidad Presupuestada y la administración de la tienda, para que todos pudieran ver el fruto mancomunado del esfuerzo colectivo.

²⁷ Haydée Santamaría Cuadrado fue fundadora de la Casa de las Américas hasta su muerte, ocurrida el 28 de julio de 1980.

Se establecían las coordinaciones pertinentes con el hospital para conocer los datos generales de la madre, así como la presencia de un representante del centro en el momento de la inscripción del bebé. Se divulgaba por la CMKC preferentemente. En la actualidad se da a conocer con inmediatez por las redes sociales. A la madre y al niño o niña que la obtenía se le presentaba al colectivo estudiantil y laboral en un acto previamente organizado, donde recibían la canastilla. Durante los primeros meses de vida se le daba seguimiento.

La primera canastilla la ganó la joven madre Georgina Sarmiento Revilla, de treinta y tres años, esposa de Juan Carlos Monier Montoya, quien dio a luz el 14 de junio de 1990. El bebé recibió el nombre de Carlos Abel Monier Sarmientos. Residían en la zona rural de Zacateca. Recuerda que quienes le informaron de la noticia, fueron la secretaria del Partido del Internado María Gertrudis Matos y la enfermera Yamila, encargadas por el director para que cumplieran esta solidaria tarea educativa. Refiere Georgina que fue motivo de gran alegría, y tuvo mucha significación para ella porque tenía pocas cosas y eso le solventó determinadas carencias en la adecuada atención a su bebé. Emocionada expresó: “El Consejo de Dirección y los trabajadores de la escuela nos dieron muchísimas atenciones, visitaban la casa con frecuencia al pendiente del desarrollo del niño. El niño cursó interno toda la enseñanza primaria allí, todos lo querían, lo mimaban y eso me hacía feliz. Me siento muy agradecida por todo lo que la escuela ha hecho en la formación de mi hijo”.

En conversación con el joven Abel, contó que, aunque con un añito no tenía conciencia de lo que pasaba a su alrededor, sabe que se lo celebraron en la escuela. Recuerda que su madre y él recibían frecuentes visitas de trabajadores de la escuela para conocer cómo se desarrollaban sus primeros años de vida. Cuando comenzó el primer grado ingresó al internado como alumno interno, hasta que culminó el sexto grado.

Con una sonrisa el ahora joven cuenta:

Mi estancia en la escuela fue muy buena, todos los trabajadores me conocían, desde el cocinero, los profesores, hasta el director. Fue inolvidable, era tratado con mucho cariño, me atendieron como si fuera el hijo chiquito de todos. Mi vida en el albergue fue como en un hogar. Recuerdo a las señoras que nos atendían: Siley, Felícita, Marcia, que nos cuidaron y educaron con respeto y amor. Siempre que vengo a este centro es como si regresara a mi casa grande y en Beltrán veo a un padre, al que le agradezco infinitamente haber contribuido en mi formación.

Ya hecho un hombre de bien, y culminados sus estudios, labora en el Departamento de Epidemiología del policlínico “Mario Muñoz Monroy” de El Caney.

NUEVAS INICIATIVAS QUE ELEVAN LA CALIDAD DEL TRABAJO FORMATIVO

El Internado siempre se caracterizó por mantener un alto nivel de trabajo docente y educativo, con acciones e iniciativas que muestran la amplitud y complejidad de la labor pedagógicas de sus docentes. Desde el año 1994, se realizan iniciativas educativas que elevaron aún más el trabajo formativo y el prestigio y reconocimiento de sus alumnos, padres, vecinos y el gremio de la educación no solo en el municipio santiaguero, sino incluso en el país y fuera de las fronteras cubanas.

A continuación se presentan varias de las iniciativas que llevan en sí, el sello creativo de sus maestros, y sobre todo, de los directivos, encabezados por su director, Rolando Beltrán Hurtado.

La comparsa Infantil de El Caney. Primera escuela primaria que lo logra

Santiago de Cuba es una ciudad heroica, llena de tradiciones. Una de ellas y que constituye patrimonio cultural inmaterial, son los tradicionales carnavales, fiestas de gran arraigo que se celebran anualmente en la segunda quincena del mes de julio, coincidiendo con los días en que la ciudad celebra aniversario de constituida como villa por los conquistadores españoles, en el año 1515. El carnaval es escenario para la presentación de centenarias comparsas como la Carabalí Olugo, la Carabalí Isuama, La Tajona, así como las más contemporáneas, para el disfrute del pueblo. Con el trabajo cultural comunitario desarrollado por las casas de cultura, en especial con los niños, surge una feliz idea que fructificó para beneplácito de todos.

En el año 1993, se produce el lanzamiento de una convocatoria realizada por la Dirección Municipal de Cultura, la cual es asumida por el especialista William Ortiz Domínguez,²⁸ director

²⁸ Promotor y creador cultural. Fundó el Carnaval infantil en Santiago de Cuba, en 1993, y luego creó la comparsa “Las Voluminosas”. Es máster en Desarrollo Cultural Comunitario y desarrolla su doctorado en Ciencias Sociológicas.



Comparsa infantil de El Caney.

artístico del Carnaval Infantil en Santiago de Cuba, para que todos los barrios y poblados mantuvieran las tradiciones culturales a través del trabajo con los niños. Al indagar sobre el origen del carnaval infantil, William Ortiz revela que surgió en 1993, a la altura del mes de marzo y partió de la propuesta del Dr. C. Elia-des Acosta Matos, otrora Director Municipal de Cultura, quien le pidió que escribiera el proyecto. Como no había experiencia al respecto, lo que hicieron “fue desarrollar las ideas de cómo se celebraban los grandes planes de la calle santiagueros, sobre todo en el poblado de El Cobre, donde yo pasaba los fines de semana”. No fue un diseño cultural adecuado pero sí un primer acercamiento a esta modalidad del carnaval, que tanto gustó y aún se mantiene con gran vitalidad.

Al darle forma a la petición, comenzaron a buscar a los promotores culturales que en el barrio pudieran trabajar, y se dieron a la tarea de ir a diferentes lugares, convocaron a las comparsas que salieron de esos lugares con la idea de sacar una pequeña

representación: la Carabalí Isuama, el paseo del Tivolí, el paseo san Agustín, san Pedrito, la conga de Los Hoyos..., eran siete, hecho que está publicado en las crónicas del Periódico Sierra Maestra, rotativo que publicó una pequeña nota donde desde la crítica positiva con la foto de quien le habla, alabó la originalidad de este carnaval. En la nota de prensa,²⁹ el periodista Mario Romaguera señaló que “lo que sí puedo decir (en alusión a una frase que buscaba para caracterizar el carnaval infantil), es que nunca había presenciado un carnaval de niños tan espontáneo, creativo, alegre y vistoso como el que arrancó ayer y que se extenderá por tres días en La Alameda”. Más adelante, el experimentado corresponsal del periódico local reseña que “Cientos de adultos se concentraron en el corazón de Santiago, en el parque Céspedes, para presenciar y disfrutar del esperado inicio”. Y concluye la nota expresando que no lo esperaba y que “en realidad se fue por encima de las expectativas creadas”.

Ese acontecimiento repercutió en el Internado de El Caney, que ya mostraba un destacado hacer cultural, visualizado por directivos, instructores de arte y la comunidad. De ahí que el instructor de danza Joaquín González, de la Casa de Cultura “Amador Montes de Oca”, de El Caney, propone a la escuela crear su propia comparsa infantil, teniendo como base todo el trabajo que se venía desarrollando en las diferentes manifestaciones artísticas, con énfasis en el musical y danzario. Se convierte así en la primera escuela primaria del país que posee una comparsa infantil. Aceptada la propuesta con gran entusiasmo, se comenzó la obra cultural. El primer espectáculo se llamó “Cubanísimo”, retomando el nombre ya empleado en presentaciones anteriores, organizado por el vicedirector de la escuela René Antonio Rams de la Cruz, quien desde esa fecha fungió como coreógrafo, diseñador de vestuario y luego como director artístico de la comparsa hasta la actualidad, con el asesoramiento del instructor de la Casa de Cultura. El director Rolando Beltrán siempre se ocupó de la

²⁹ Mario Romaguera Garrido: “Muy por encima de...”, *Periódico Sierra Maestra*, 24 de julio de 1993, Año 35 de la Revolución.

convocatoria, la organización y la responsabilidad administrativa de la comparsa. En cada montaje se promueven las tradiciones culturales del poblado, de la localidad, de la nación, del Caribe y de Latinoamérica. Se diversifican los ritmos, se difunde el sincretismo cultural, los niños y las niñas hacen derroche de alegría, ritmo, entusiasmo; se promueve el trabajo en equipos o grupos, la sincronización y variedad, la elegancia y el colorido del vestuario y los atrezos, pero por sobre todas las cosas la disciplina y el sentido de pertenencia. Entre las líneas temáticas de la comparsa se incluyen temas de actualidad: el amor y cuidado a la naturaleza, al patrimonio, a las tradiciones, la resiliencia ante desastres naturales, la alegría de los niños y niñas cubanos, sus juegos; todo ello con gran creatividad y entusiasmo.

En cada carnaval se entrega una reseña de la temática tratada y una sinopsis de cada cuadro que compone el espectáculo. Los ensayos se desarrollaron primeramente en el teatro, donde se armaban las coreografías por cuadros, todos los integrantes iban cohesionando los movimientos en perfecta unidad. Luego se realizaban en la cancha deportiva integrándose como un todo. En los meses de junio y julio se ultimaron los detalles de vestuario, atrezos y otros atributos, con el concurso de madres, padres y abuelas, así como otros miembros de la comunidad, todo ello sin descuidar el proceso docente educativo y el aseguramiento de la etapa final del curso.

Durante más de dos décadas, solo interrumpida por la Covid-19 en 2020 y 2021, se ha participado en el carnaval infantil santiaguero con una propuesta del Internado. La calidad mostrada ha permitido que la comparsa infantil del Internado “Abel Santamaría Cuadrado”, de El Caney, haya alcanzado numerosos premios y reconocimientos como los siguientes: Gran Premio (en varias ocasiones), primero, segundo y terceros lugares, premio a mejor cuadro infantil, premio a la mejor edición musical, así como el Premio de la Popularidad y la gran satisfacción de representar a su Consejo Popular.

Los títulos de las comparsas preparadas para los carnavales son los siguientes:

- 2000 Cubanísimo
- 2003 De mi Cuba te cuento una historia.
- 2004 Los niños y su música.
- 2005 De mil colores Santiago
- 2006 La magia del ritmo.
- 2007 Los niños bailan.
- 2008 Alegría.
- 2009 A todo ritmo.
- 2010 Carnavaleando.
- 2011 Fantasía Musical.
- 2012 Fantástico Caribe.
- 2013 Siempre Santiago.
- 2015 Fantasía por un 500.
- 2016 Homenaje para el Comandante.
- 2017 Ritmos de Cuba
- 2018 Los niños bailan su música.
- 2019 Bailando en Carnaval
- 2022 Se presentó la comparsa pero no tuvo carácter competitivo, no obstante obtuvo Reconocimiento.

En los años 2020 y 2021, no se realizaron los carnavales en Santiago de Cuba y se suspendieron todas las actividades masivas en el país, como medida extrema y necesaria para restringir y eliminar el contagio que provocaba la pandemia de Covid 19, que azotó a la humanidad y que aún mantiene un nivel de contagio, aunque con cifras mínimas y controladas, en lo que influyó de manera decisiva la aplicación de las vacunas cubanas Soberana 02 y Mambisa, unido a la disciplina del pueblo y la organización de la sociedad.

En todo este empeño cultural en relación con los carnavales, se cuenta con la participación activa de las familias, vecinos, factores e instituciones de la comunidad y la entrega absoluta del colectivo de trabajadores, de los niños, las niñas y los adolescentes,

de instituciones educativas cercanas. Muchos de los egresados que participaron en la comparsa en su tránsito por la educación primaria, se incorporaron a los ensayos, algunos de los cuales, aun en la enseñanza media superior, expresaron sus deseos de mantenerse. La escuela siempre los recibió con los brazos abiertos.

Como parte de los festejos carnavalescos, la comparsa se presentó también en El Caney, a quien representa con orgullo y de cuyos pobladores reciben todo el cariño y los aplausos. El rigor y seriedad con que fue asumida esta actividad, se muestra también con el establecimiento de un modesto museo del carnaval en el salón histórico del centro, donde se exhiben trajes, así como los trofeos y reconocimientos alcanzados durante años. Es uno de los sitios más visitados y queridos por los niños, maestros y visitantes. Su colorido y espectacularidad atraen a los visitantes.

René Rams de la Cruz cuenta cómo los padres se involucraron en el proyecto de creación de la comparsa infantil:

Quando se constituyó la primera comparsa, se convocó a los padres a una reunión para informarles que sus hijos formaban parte del elenco artístico y ellos preguntaron de inmediato en qué podían ayudar. Su ayuda era vital en conseguir elementos propios que podían aportar: muchas madres y abuelas se brindaron como costureras, otros padres varones se ofrecieron para hacer las carrozas, los atrezos, preguntaban si hacía falta alambre, otras madres aportaron hilo... Por ejemplo, una abuela aportó un traje de quince que sirvió para vestir a su nieta y al ver que el uso del traje fue operativo y que la escuela estaba conformando el vestuario, donó el resto de los trajes que tenían algún defecto y ya no se podían alquilar, contribuyendo a enriquecer la colección.

La dirección Municipal de Cultura siempre dio tejidos para los trajes, pero el tul, los encajes, las lentejuelas y otras cosas que los embellecen, eran donados por los padres. Esta colaboración se ha mantenido en el tiempo. Sobre la participación de los padres,

Rams acotó que “con los padres no fue una captación, sino una colaboración espontánea. Días antes de la presentación, muchos venían a ayudar en toda la decoración y en los detalles finales”. En El Caney hay muchas personas con habilidades manuales para las costuras, adornos, atrezos, cuestión que demostraron en el carnaval infantil, que como precisa Rams “lo hicieron suyo, por eso los días de presentaciones las gradas se llenaban de padres y familiares de nuestros alumnos”.

El talento demostrado, unido a las responsabilidades que entraña ser jefe de ciclo, Rams logró que los maestros apoyaran en lo relacionado con la comparsa. Como parte de la organización se determinó que cada cuadro coreográfico fuera atendido por un docente, que tendría la responsabilidad no solo de ensayar la coreografía, sino también de la disciplina, el vestuario, atrezos, etc. Se consideró por la dirección del Internado que esta era una adecuada forma de descentralizar el trabajo con 250 estudiantes e integrar al claustro a una actividad que pondría al centro escolar en la mirada de muchos en la ciudad, en un evento tan relevante como son los carnavales.

Esta primera versión de la comparsa perseguía mostrar y enseñar a los niños y niñas los bailes de nuestro país, el vestuario típico de Cuba. Sin embargo, en años posteriores, la concepción se amplió y el trabajo de la comparsa llegó a la comunidad, con estudiantes egresados del Internado y con niños y niñas de otras escuelas del poblado. Lo más importante que ha tenido el carnaval, además de lo que ha aportado a los escolares, ha sido el apoyo incondicional de las familias, y la ayuda que han dado en todos los sentidos.

Conversando con Lenis Reyes Pieri, cuya hija y nieta integraron la comparsa infantil entre los años 1990-1996 y 2013-2019 respectivamente, cuenta: “Fueron etapas muy bonitas, de esas que dejan un gratísimo recuerdo. Las familias nos mudábamos prácticamente para la escuela y apoyábamos en todo lo que hiciera falta: coser, adornar trajes con lentejuelas y otros apliques, aderezar la carroza, entre otras actividades”. Al valorar la influencia del carnaval infantil en las familias y la comunidad, señaló que

“es un trabajo maravilloso y muy educativo. Aprendieron ellos y nosotros a valorar la música cubana, a bailar los diferentes ritmos. Se fomentaron los hábitos de disciplina y coordinación en el trabajo en equipo”. Incluso, al hacer un ejercicio de memoria, mostrando el trozo de tiempo transcurrido, es capaz de mostrar su sensibilidad y apego cuando dice: “Siento mucha añoranza de esos tiempos. Quiero reconocer la meritoria labor del colectivo de trabajo del internado. Fue estimulante disfrutar de la alegría que expresan los niños, niñas y adolescentes cuando bailan”.

La madre Karina Sagarra Matos incorporó a sus hijos a la comparsa y se desempeña hasta la actualidad, como colaboradora en la atención a cuadros de coreografía. Al respecto refiere:

Mis dos hijos bailaron en la comparsa. El varón se incorporó desde que estaba en 5to año de vida en el círculo infantil “Los pequeños cadetes”. La hembra se incorporó en preescolar. Recuerdo que Rams reunía a los padres y otros familiares y distribuía las tareas. En el comedor se montaba un taller de costura para la confección de los trajes, se les ponían brillo, lentejuelas, aplicaciones alegóricas a la temática escogida. También adornábamos la carroza en los días cercanos a los desfiles. Apoyábamos en la organización y el traslado de los niños y las niñas e integrábamos la comisión de apoyo hasta el momento en que evolucionaba la comparsa. Cuando pasaba El Caney las gradas quedaban casi vacías de tanta gente del poblado que iba a apoyar. Fue una etapa hermosa, donde reinaba la unidad y el entusiasmo de las familias, los padres, las abuelas los primos, los tíos [...]”.

Kirenia Sagarra Matos cursó la enseñanza primaria en el mismo Internado “Abel Santamaría Cuadrado”, desde los primeros grados formó parte de la comparsa infantil. Posteriormente estudió la carrera pedagógica en Educación infantil y hoy muestra con orgullo el título académico de Máster en Educación. Actualmente se desempeña como maestra del grado preescolar

en el internado de primaria. Sobre el particular tema de la comparsa infantil, narra que participó en el carnaval infantil durante muchos años, experiencia que recuerda con gran satisfacción y orgullo, pues la regocija mucho sentir que representaba a su escuela y a su poblado El Caney. Declara que se sintió muy bien ya que le fascinaba bailar, sobre todo los ritmos cubanos.

Refirió que tiene la dicha de que su hijo, desde los cinco años integró la comparsa y hoy ya tiene doce. Y es enfática cuando reconoce que gracias a lo aprendido y a su pasión por el baile, logró matrícula en la Escuela Vocacional de Arte.³⁰ Cuánta alegría y orgullo en sus palabras, donde revela sentido de pertenencia y agradecimientos: “Con amor y dedicación seguirá bailando hasta que le sea posible y yo orgullosa de ello lo seguiré apoyando”.

Viaje solidario a Valencia, España. Beltrán como guía

En el año 1993, gracias a una invitación realizada al Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP) por una Asociación de Amistad con Cuba de Benimaclet,³¹ en Valencia, España, fue seleccionada una delegación de 26 destacados pioneros para visitarla. Debían acompañarlos dos guías y un camarógrafo para dejar evidencia documental registrada. Fueron designados para esa misión, la dirigente de la Unión de Jóvenes Comunistas en la provincia, Doris I. García Nelson, y el Lic. Rolando Beltrán Hurtado, director del Internado de Primaria “Abel Santamaría Cuadrado”, así como el camarógrafo Norberto Almira.

Sobre la organización de la visita, José María Nieto López - Pastor, comenta:

Mi contacto con los valencianos tuvo lugar en una reunión del Partido Comunista en Madrid, yo les contaba la

³⁰ Escuela Vocacional de Arte José María Heredia.

³¹ Su nombre es Pablo de la Torriente Brau, joven comunista cubano que fue a luchar a España en la guerra que el pueblo español sostuvo en 1936, contra el nazismo de Hitler y el fascismo de Mussolini y Franco, muriendo en esta contienda.

experiencia de mi estancia el año anterior en Cuba en un curso de verano en la Universidad de la Habana, y es entonces cuando ellos me contaron el proyecto de los niños, les pregunté si les podíamos ayudar en algo y me dijeron que el lugar donde se alojarían todavía no estaba acondicionado del todo y que si conseguíamos que estuvieran unos días en Ciudad Real, les vendría muy bien.

Ante la necesidad de lograr alojamiento para la delegación educativa santiaguera, contactaron con el director del Centro de la ONCE (Organización Nacional de Ciegos Española) en Ciudad Real, con el éxito de la gestión, pues este dijo de inmediato que no había ningún problema, puesto que los niños de la ONCE estaban de vacaciones y las instalaciones estaban vacías, que las cedían con el personal de limpieza, cocineros y camareros. Fue tanta la amabilidad y solidaridad mostrada por el director de la Once, que también dispuso de un autobús con su conductor desde la ocho de la mañana hasta la noche a disposición de la delegación cubana, considerando que el centro de la ONCE estaba a unos kilómetros del centro de la ciudad.

José María relata que cuando salieron del aeropuerto y ya estaban dentro del autobús, Beltrán les dijo a los muchachos: “estamos en España, este es José María y es el responsable español, a partir de ahora nosotros (los guías cubanos) no estamos”. Fue un planteamiento que sorprendió a José María, asumió la responsabilidad con mucho rigor y entusiasmo, como lo demuestra la satisfacción de todos por las atenciones en la semana de estancia en esta primera parada en España, Ciudad Real.

Entre las grandes vivencias desplegadas en esta ciudad y ciudades cercanas, cabe mencionar el traslado en el A.V.E. (Tren de alta velocidad española) además, con los pasajes gratis, lográndose un viaje mucho más rápido y cómodo. También, recepción en el Ayuntamiento, con presencia del alcalde y concejales, reunión en el sindicato CC.OO. (Comisiones Obreras), viaje a las ciudades de Almagro y Toledo, visita al Parque Nacional

de Cabañeros y a Argamasilla de Alba,³² participación en encuentro popular a partir de la convocatoria de un pleno extraordinario hecho por el alcalde del PCE, con motivo de la visita de los niños.³³

José María es preciso cuando reconoce en testimonios acerca de este viaje educativo y solidario, que “tantas facilidades por parte del ayuntamiento hay que verlas desde una perspectiva política, en ese momento el gobierno dependía de los dos concejales del Partido Comunista para tener la alcaldía el PSOE y poder adoptar los acuerdos de gobierno que requerían mayoría absoluta que eran trece concejales contando el PSOE con once, en total veinticinco concejales que son los que se eligen en Ciudad Real”.

La delegación viajó rumbo a Valencia. Fueron alojados en casas de familias que los acogieron como miembros de las familias:

Me tocó la casa del Sr. Joan Agusti Gurrea. Hasta hoy mantenemos lazos de comunicación como si fuéramos familia. Recuerdo que fuimos al Castillo de La Mancha, vimos la pintura que representa el entierro del Conde Orgaz, en Toledo. También visitamos el Ayuntamiento de Valencia y fue una experiencia interesante el lugar donde estuvo prisionero el famoso escritor Miguel de Cervantes y Saavedra, excelente aquello. Participamos en muchos actos. A mí me gustaba declamar.

¿Por qué se selecciona a Rolando Beltrán? Este distinguido educador es portador de una ejemplaridad e incondicionalidad al ejercicio del magisterio, por su probada responsabilidad, por

³² En Argamasilla está la casa de los Medranos y dentro hay una cueva, donde fermentaban los vinos, el mayor viñedo del mundo se localiza en la Mancha, esa cueva posteriormente sirvió de cárcel y allí estuvo preso el insigne escritor Miguel de Cervantes y Saavedra. Cuentan que allí se inspiró para escribir *Don Quijote de la Mancha*. Los niños pueden decir que estuvieron donde estuvo Cervantes.

³³ Como refleja la prensa y testimonia José María, este pleno era abierto a todos los ciudadanos y el salón se llenó de paisanos que interactuaron con los chavales.

su entrega al bienestar e integridad de los niños, las niñas y los adolescentes, por su lealtad a la Revolución, por su comportamiento ético, por poseer hábitos socioculturales imprescindibles en un educador, entre otras virtudes.

Al respecto el Lic. José Ramón Pérez Curbelo, a la sazón, director Provincial de Educación, señaló que en Consejo de Dirección se analizó la composición de la delegación y el guiaje del maestro Beltrán Hurtado, y que se tuvo en cuenta la ejemplaridad de este insigne educador, a lo que se sumó la preferencia de los organizadores españoles por el conocimiento que poseían del papel de Beltrán en la escuela “Abel Santamaría Cuadrado”: “Es un extraordinario educador, con una entrega sin límites al trabajo formativo y que se había ganado el respeto de la comunidad educativa no solo en su Internado, sino en todo Santiago de Cuba, porque sus logros eran ya muy reconocidos”.³⁴ El ahora Dr. C. Yamil Sánchez, uno de los pioneros de mayor impacto en la delegación expresó de manera esencial: “La selección de Beltrán al frente se debió a que él constituía un ícono de la educación santiaguera”.

La selección de los niños y niñas

Los pioneros seleccionados pertenecían a las educaciones primaria, especial, media y media superior. La delegación estuvo integrada por 23 pioneros y alumnos de 23 escuelas de Santiago de Cuba, resultado de un proceso de selección que revelaba de cada aprobado, su calidad integral, sus resultados documentos y su participación en las actividades escolares. En este sentido, el Dr. C. Yamil Sánchez Castellanos, enfatizó que “la delegación debía integrarla lo más representativo del estudiantado”. De manera muy particular, fueron aprobados dos niños y una niña que de forma fortuita, fueron convocados por el coordinador de la Asociación de Amistad Valencia-Cuba, quien por intuición y atendiendo a la diversidad, propuso a esos niños, vistos en la calle, sin intensión premeditada, que si les resultaba hacer una

³⁴ Entrevista realizada para este trabajo el 18 de agosto de 2023.

visita a España, propuesta que fue aprobada de inmediato, lo que dio paso a los procesos de aprobación pertinente. Así fue como se vieron enrolados en una visita oficial de los niños cubanos en la comunidad de Valencia y otras ciudades. En la práctica no hubo la más mínima diferencia en la dinámica de trabajo con el grupo.

Como su nombre lo sugiere, el grupo se creó como una iniciativa con sustento político—social: celebrar la fecha del 26 de julio.³⁵ Y con ello, se daba pie a realizar actos de solidaridad en España, en favor de Cuba, nación bloqueada económica y financieramente por los Estados Unidos, sanción que ante el periodo especial se tornaron de mucho impacto en la realidad cubana y el nivel de vida del pueblo.

Dinámica del viaje

La delegación visitó numerosas instituciones, lugares de interés histórico, cultural y recreativo, participaron en recepciones. Las familias los acogieron con gran amor y entusiasmo y tras el retorno a Cuba, mantuvieron estrechos lazos de amistad con las familias españolas. El plan de viaje se resume en la cronología general de la visita, con la secuencia que sigue:

- 27 de junio: Arriban a España, hacen estancia en Ciudad Real. Son alojados en casas de familias españolas que los acogen como “hijos adoptivos”.
- 1 al 15 de julio: Realizan estancia en Alcocebre, donde visitan la Asociación José Martí.
- 15 de julio: Se trasladan a Valencia.
- 24 de julio: Regresan a la Patria
- 26 de julio: Participan el acto por la fecha homónima en Ciudad Escolar 26 de julio.

Como expresión de la vida misma, tiene una realidad diversa, compleja y totalmente heterogénea. Varios miembros de ese

³⁵ Fecha de alto valor político en Cuba, pues ese día de 1953, Fidel Castro y un grupo de jóvenes realizaron el Asalto al Cuartel Moncada de Santiago de Cuba, segunda fortaleza militar del país, y al Carlos Manuel de Céspedes, enclavado en la cercana provincia de Granma.

grupo lograron hacer sus carreras universitarias en Cuba, ejercen su profesión y hasta han logrado un notable desarrollo profesional, con algunos de ellos ostentando la condición de Doctores en Ciencias. Los dos muchachos de entonces que no formaron parte de la cantera escolar, continúan en actividades no profesionales. Otros se graduaron en carreras universitarias en Cuba pero ejercen en otros países como México, Brasil y España. Otro pequeño grupo accedió a incorporarse a la diáspora cubana desde su adolescencia. Sin embargo, mantienen comunicación, buenas relaciones y al llamado de su integración a estas historias, los convocados hicieron acto de presencia, unos personalmente y otros por vía internet.

Cercano a cumplirse los treinta años de aquel viaje, el Dr. C. Yamil Sánchez Castellanos, confirma su agradecimiento y precisa que “después de tantos años, poder recordar esa significativa experiencia que me reconforta, lo hace rememorar esa bonita e importante experiencia”. Luego reconoce que constituyó “un estímulo, al ser seleccionado por mi colectivo de pioneros y maestros en la Escuela # 39 “Josué País García”, donde cursaba estudios.

Ya iniciado el viaje, el ahora profesor universitario recuerda que “Fuimos recibidos con mucha empatía y confraternidad en un ambiente sano y muy familiar”. [...] “En Ciudad Real nos hospedaron en algo que le impresionó, una institución escolar donde los colmaron de atenciones”. Estuvo “en Malva Rosa, en casa de un matrimonio con dos hijos varones, el mayor contemporáneo conmigo y el más pequeño aproximadamente dos años menor. Hubo mucha empatía y familiaridad, establecimos relaciones de familia”. Sánchez Castellanos recuerda que la familia que lo acogió, vino por primera vez a Cuba, en mayo de 2005, cuando estaba próximo a obtener el título de Licenciado en Historia, en la Universidad de Oriente. Esa visita fue un como “acontecimiento extraordinario y muy emocionante, pues compartieron conmigo y con mi familia”. De la misma forma, lamenta que no pudieron quedarse hasta julio para el acto de graduación, pero que constituyó para él un estímulo trascendental en su vida.

Finalmente, considera que el programa de actividades fue muy bueno, posibilitó el intercambio cultural y solidario con visitas a lugares de gran valor histórico. Y que agradece la labor pedagógica del maestro Rolando Beltrán. De este educador lo recuerda con ese carisma y esa empatía y al mismo tiempo con rigor y disciplina, fue muy bueno. Así precisa: “Lo vimos como el maestro que estaba frente al grupo y así lo valoramos todos”. Considera que:

Esa experiencia de intercambios nos marcó como seres humanos, se establecieron nexos para toda la vida con las familias que nos acogieron con ese amor fraternal. Más que el hecho de viajar, pondero las experiencias vividas y el amor recíproco que nos hemos profesado. No pierdo las esperanzas del reencuentro porque existe un nexo eterno, un amor fraternal.

El niño Armando Ferrer Serrano, ahora convertido Doctor en Ciencias Químicas, jefe de Departamento de su especialidad en la Universidad de Oriente. Recordó que fue seleccionado mejor estudiante de la Escuela secundaria Básica Armando García, del reparto Chicharrones. Sus condiscípulos tuvieron en cuenta que era un excelente alumno, participante en concursos nacionales de Química y además, era el Jefe de Colectivo. Cuando le proponen que participe en la visita al país ibérico, creyó que era hacia la Granjita Siboney, u otra zona cercana de la ciudad, en lo que influyó que nunca se había alejado de su barrio, excepto en una visita al municipio Guamá. Valoró con alta estima ese viaje, por las intensas muestras de solidaridad y por haber construido amistades que hoy conservan su vitalidad, a pesar de las distancias y las ocupaciones de cada uno. Asumió al guía del grupo, el maestro Rolando Beltrán, como un padre, porque le impactó su dedicación y amor a los niños, cómo los trataba, su capacidad para guiarlos, a pesar de las exigencias en el cumplimiento de las tareas u orientaciones para lograr una estancia feliz en España.

Otra de las integrantes del grupo Gretel Arias Galloso, a quien podemos ver en la Universidad de Oriente, Licenciada en Derecho y profesora de la facultad que la formó. Apunta:

Fue un proceso de aprendizaje, de sobreponerse, de independizarse. El tiempo que compartimos con niños españoles en el campamento (dormíamos en casas de campaña de 4), fue también muy interesante... Recuerdo aprender a hacer papel reciclado, bolsitas de romero para los armarios. Recuerdo nuestro grupo en la torre del Micalet, poniendo a ondear una bandera cubana con un orgullo que nos sobrepasaba.

Otro de los niños que irradió energía y unidad fue Fernando Luis Rojas López.³⁶ Fernandito era un referente en el grupo, todos lo querían, lo mimaban, y a pesar de su corta edad, lo respetaban. Actual estudioso de la cultura, en los tiempos de su niñez fue muy conocido socialmente por sus diálogos con el comandante en Jefe Fidel Castro, ante el cual se manifestaba con un desenfado y soltura inusual. Su locuacidad y dominio de lo que expresaba, dejaba boquiabierto a muchos. En el periódico Sierra Maestra del 13 de febrero de 1993, se reseña cómo el Líder de la Revolución “quedó gratamente impresionado de su conversación con el niño Fernando Luis Rojas, en el seminternado “Manuel Isla Pérez” del Micro 7”. Al pedirle que recordara sus vivencias en España, planteó lo siguiente:³⁷ Fue un grupo heterogéneo en su composición por edades, género y extracción familiar, de niños y niñas del centro de la ciudad y de barrios periféricos, pero estaban unidos por la formación escolar uniforme, la calidad humana que expresaban y el compromiso por ser mejores cada día, siendo consecuentes con un ideal que se cultivaba en toda Cuba.

³⁶ Licenciado en Pedagogía en la especialidad Historia y Marxismo por el ISP “Enrique José Varona”. Máster en Didáctica de las Humanidades por la UCP “Enrique José Varona”. En la actualidad es investigador del Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello y director del Fondo Editorial Casa de las Américas.

³⁷ Testimonio enviado para este trabajo.

Al pensar en sus realidades 30 años después, Fernando lo dibuja de la forma siguiente:

La realidad que se muestra 30 años después de aquel viaje educativo y solidario, muestra un grupo donde cada niño y niña, hoy hombres y mujeres, ha labrado su propio camino. Pueden verse doctores en ciencias que trabajan en la Universidad de Oriente, logrando reconocimientos por sus resultados científicos y actuar profesional serio y riguroso; igual otros no lograron ascender en los estudios universitarios, pero siguen siendo buenas personas; y también varios niños y niñas tienen una vida en desarrollo en tierras foráneas...

Al resumir la experiencia vivida, expresó:

Fue una experiencia tremenda. No puedo decirte que el cumplimiento de un sueño; en esa época, mis sueños y deseos iban por otros caminos, y eran más estrechos, si hablamos desde el punto de vista cultural y geográfico. Pero sí, fue una oportunidad tremenda. También fue una sorpresa. Ese mes en España lo viví con la riqueza de vivir un día tras otro, sin lo que pudiéramos llamar un plan concebido, y sin las expectativas y madurez suficientes para entenderlo.

Al contactar a Claudia Lezcano Vázquez, hoy médico radicada en Brasil. Consideró:

La iniciativa educativa de la asociación fue extremadamente valiosa. No solo fue un viaje turístico, sino una oportunidad para aprender sobre la historia y la relación entre Cuba y España. Pudimos conocer de cerca la cultura española, interactuar con niños de nuestra edad y compartir nuestras experiencias culturales. Esto fomentó el entendimiento mutuo y promovió la amistad entre ambas naciones.

La joven galeno tuvo palabras de elogio para esta iniciativa, la considera de gran relevancia para ella y todos los demás. Incluso, precisa que a pesar de los años transcurridos, lo recuerda con gran cariño. Al preguntarle sobre el impacto en su vida y en su futuro profesional, una vez realizado el viaje solidario y cultural, señaló:

El impacto en mi formación sin dudas fue significativo. Fue un momento de aprendizaje, crecimiento personal y amistad que atesoro con cariño. El viaje amplió mis horizontes y me dio una perspectiva más amplia del mundo. Aprendí sobre la importancia de la diversidad cultural y la necesidad de promover la amistad entre las personas, independientemente de las diferencias. En la década de los años 90 y a la edad de 12 años, abrirse a esta experiencia y tener la posibilidad de reflexionar sobre esto, se tornó espacialmente importante para mí en los años subsecuentes, desde el punto de vista personal, estudiantil y luego profesionalmente.

Este intercambio educativo y cultural marcó su vida y le dio posibilidades de un nivel de comprensión del mundo, de la vida, de la cultura, que moldearon su visión del mundo. El director Rolando Beltrán fue reconocido al ser designado para la función de guía y su trabajo, lo consolidó como un educador profundo y auténtico. Su trabajo como educador, guía y consejero puede resumirse en cuanto al impacto logrado en los niños y adolescentes de la experiencia, con los criterios esgrimidos por Fernando Rojas, quien en pocas palabras se expresa con gran sentido del agradecimiento, de quien reconoce los valores profesionales y humanos de un maestro que luego fue reconocido como Héroe del Trabajo de la República de Cuba. Así escribió:

[...] treinta años después, me resulta imposible hablar de Beltrán teniendo como centro esa experiencia de un mes. Ese “maestrazo” que nos acompañó es el mismo que ha

hecho tanto por miles de niños y niñas en su escuelita de El Caney, un internado que hizo con sus manos y le imprimió su sello. Tengo una deuda de gratitud con él, pero, lo más importante: ese cariño que siento por Beltrán se desborda en otras tantas experiencias a lo largo de su vida. Junto a mí, Santiago de Cuba, El Caney y la pedagogía cubana le deben mucho.

El educador Rolando Beltrán recibió un extraordinario apoyo de sus pupilos, de los amigos de España, y supo estar a la altura de las circunstancias. Esta experiencia agrandó su prestigio profesional y su calidez humana.

Se amplían las relaciones internacionales

En 1995, con el permiso del Consejo de Estado y la firma del Comandante en Jefe Fidel Castro, se obtuvo autorización para brindar apoyo a instituciones educacionales cubanas, entre ellas el internado “Abel Santamaría” de El Caney. El Ministro de Educación José Ramón Fernández, llamó a la escuela para informar que se recibiría un donativo con equipamiento y un contenedor con 86 cajas que incluía: ropa, calzado, computadoras, impresoras, máquinas de escribir, material escolar y avituallamiento para los alumnos internos, cuya cifra ascendía en aquellos momentos a más de 160. Durante la estancia en España, Rolando Beltrán causó admiración en muchas de las personas y personalidades que interactuaron con él. Portador de normas de cortesía, demostraba un trato afectuoso y correcto hacia los “muchachos”, lo cual permitió que quienes lo conocieron pudieran aquilatar el nivel de seriedad, entrega y responsabilidad con que asumía su rol.

Los éxitos que exhibía la institución que dirigía posibilitaron que diversas delegaciones nacionales y extranjeras la visitaran y conocieran. Causaba verdadera admiración y asombro por todo cuanto veían en la escuela, en tránsito de convertirse en un “palacio de pioneros”. Es por aquel entonces que un gran amigo,

el Dr. Juan Ramón Castellanos Tordo, especialista de II grado en Cardiología, profesor auxiliar y consultante de la Universidad de Ciencias Médicas en Santiago de Cuba, y su esposa Isabel Milagros Pierre Antúnez, quien donó su enciclopedia a la biblioteca de la escuela, posibilitaron el contacto del director Rolando Beltrán con el Sr. Xose Mosteiro Costa, de La Coruña, España, el cual fue invitado a visitar la institución escolar santiaguera en diciembre del año 2000. Con el emotivo recibimiento realizado, el recorrido por las instalaciones y áreas y la presentación de un espectáculo artístico por los niños y niñas, quedó muy impresionado, unido a toda la creatividad, armonía, belleza y organización que reinaba a pesar de que el país atravesaba una difícil etapa llamada Período Especial en tiempos de paz debido al derrumbe del campo socialista y el recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a Cuba, por los Estados Unidos de América. A su regreso a España, el Sr. Mosteiro trabajó para organizar una asociación de hermanamiento con el internado de primaria en Santiago de Cuba que tanto le había impactado. El 29 de enero de 2002, quedó constituida mediante Acta Fundacional la Asociación “Rolando Beltrán”, domiciliada en A. Coruña, Avenida del Ejército no. 16, quedando plasmada en el siguiente documento:

ACTA FUNDACIONAL

En la ciudad A Coruña, a 29 de enero de 2002, se reunieron las siguientes personas:

Doña María de la Luz Togores Torres, vecina de A Coruña, con domicilio en la Avda. del Ejército no. 16 piso 11C y con DNI número 32420680-H.

D. Andrés Antonio Domínguez Vázquez, vecino de A Coruña, con domicilio en la calle Fernández Latorre 5-9 30 Of. B y con DNI número 33812197-N.

D. Xosé Manuel Mosteiro Costa, vecino de A Coruña, con domicilio en la calle Avda. del Ejército no. 16 piso 11C y con DNI número 32414826-Y.

Todos mayores de edad y actuando en nombre propio, a los efectos de constituir una asociación. Para el mejor orden de la sesión se decide por mayoría que presida la misma D. Xosé Manuel Mosteiro Costa y actúe de secretario D. Andrés Antonio Domínguez Vázquez. Inmediatamente los reunidos examinan un texto de Estatutos que pasan a discutir, y luego de la deliberación por unanimidad se adoptan los siguientes acuerdos:

PRIMERO: Constituir en la ciudad de A Coruña una asociación que se denominará “Asociación Rolando Beltrán Hurtado”, y que tendrá como fines recabar y gestionar subvenciones, ayudas, donaciones e ingresos de todo tipo destinados a mejorar el nivel de vida, tanto intelectual como material, de los seres humanos y en especial de los niños de cualquier parte del mundo.

SEGUNDO: Aprobar los Estatutos sociales por los que habrá de regirse la anterior Asociación que fueron leídos en la presente reunión, incorporando a su texto las modificaciones acordadas, y que forman un texto de 4 capítulos, agrupados en 31 artículos.

TERCERO: Facultar a D. Xosé Manuel Mosteiro Costa que presidió la reunión, para que en nombre y representación de los fundadores suscriba los escritos y realice cuantas gestiones sean necesarias o convenientes a su juicio para obtener de las autoridades competentes la inscripción de la Asociación que se constituye en el registro correspondiente.

Se levanta esta sesión de la que se extiende la presente acta fundacional que es firmada en señal de aprobación por todos los asistentes.

(El acta queda rubricada por los participantes en cada folio).

La naciente Asociación queda inscrita oficialmente a solicitud de Don Xosé Manuel Mosteiro Costa, el 9 de julio de 2002, asentada con el número 169504, en el Registro Nacional de Asociaciones de Madrid.

El 4 de mayo de 2004, se presenta la solicitud de un poder para dicha asociación, representada por Don Xose Manuel Mosteiro Costa, ante el Licenciado Enrique Santiago Rajoy Feijoo de la notaría del Ilustre Colegio Galicia, con el número de registro 1834. Dicho poder le otorga facultades a Rolando Beltrán Hurtado para llevar a cabo toda clase de actos y negocios de administración en representación de la Asociación “Rolando Beltrán” en el territorio nacional de Cuba.

Con el decursar de los años se han mantenido y fortalecido las relaciones de hermandad y cooperación con esta asociación. Cada año venía una representación de asociados con el Sr. Don Xosé Mosteiro y su esposa al frente, trayendo artículos de primera necesidad, avituallamiento, aceite, entre otros y aporte monetario para la adquisición de recursos, contribuyendo con el buen funcionamiento de la institución, pero con la mirada puesta esencialmente en los alumnos y alumnas acogidos al régimen interno. Solo la Covid 19 limitó estos viajes, sin embargo, la cooperación se ha sostenido en el tiempo.

Con las paulatinas transformaciones operadas en el internado “Abel Santamaría Cuadrado”, fue despuntando una escuela insigne en la provincia Santiago de Cuba. El ICAP, con la autorización de las autoridades del sector educacional, escogió este, entre otros centros, para dirigir las visitas de delegaciones extranjeras de modo que pudieran visualizar los logros alcanzados por la Revolución Cubana en la educación.

Los integrantes de la Asociación de Solidaridad con Cuba “José Martí”, visitaron Cuba con frecuencia para realizar encuentros con sus “hijos adoptivos”, aquellos niños y niñas que acogieron en sus casas durante la estancia en España, y sus familias. Las recepciones con todo el grupo se realizaban generalmente en el internado de Beltrán, al reunir las condiciones para esta finalidad. La Asociación de Vecinos de Benimaclet en Valencia, ya existía cuando la delegación de pioneros santiagueros visitó España. Al establecer su presidente relaciones de amistad con Beltrán, realizaron valiosos aportes a la escuela: se recibió la donación de una furgoneta, artículos para el comedor modelo, avituallamiento para

los dormitorios, etc. La Asociación de Amigos de Cuba “Gabriel Ramos”, de Ciudad Real, ha donado artículos, ayuda monetaria y literas para los dormitorios, mejorando el nivel de confort de los niños y niñas internos.

Todas estas organizaciones no gubernamentales han designado a algunos de sus miembros como representantes en la celebración de aniversarios de natalicio de Abel Santamaría Cuadrado, destacándose especialmente en el cumpleaños setenta y cinco, en el año 2002. Otras asociaciones arribaron a la institución por mediación del ICAP.

Con la ayuda monetaria que cada año aportan al centro las organizaciones y asociaciones solidarias, se renueva el abastecimiento, se adquiere tejido para la confección de prendas de vestir, mochilas, calzado, y medias, para los escolares internos. También se han comprado útiles de cocina, vajilla, equipos electrodomésticos, entre otros, todo ello encaminado a mejorar la calidad de vida de alumnos y trabajadores en general, con énfasis en los acogidos a régimen interno.

Visitas de importantes personalidades

El 6 de julio de 1994 se recibió la visita de Melba Hernández Rodríguez del Rey, quien fuera combatiente del asalto al Cuartel Moncada el 26 de julio de 1953. Junto a Haydée y Abel Santamaría Cuadrado, ocuparon la posición del antiguo hospital Saturnino Lora, en Santiago de Cuba.

También se recibió a los investigadores del Centro de Lingüística Aplicada de la Academia de Ciencias de Cuba, los Doctores Eloísa Miyares Bermúdez y Julio Vitelio Ruiz Hernández,³⁸ creadores de la Vacuna Ortográfica VAL-CUBA, para el nivel primario, consistente en una propuesta metodológica que contribuye a elevar la preparación de los maestros en la aplicación de un método novedoso para la enseñanza de la ortografía. También

³⁸ Fundadores y directores del Centro de Lingüística Aplicada. A partir de ahí se establecieron estrechas relaciones de trabajo en la aplicación de la Vacuna Val-Cuba y otras experiencias para el trabajo con la ortografía.

son autores del Diccionario Básico del Escolar primario e innumerables textos encaminados al perfeccionamiento del uso del idioma. Recorrieron asombrados la institución el 8 de junio de 1994, y expresaron las siguientes impresiones:

Nuestro reconocimiento y admiración por el espectáculo que nos han brindado los maravillosos niños del Internado “Abel Santamaría Cuadrado” que no es más que el reflejo de una Dirección y un Colectivo de Maestros Ejemplares. Qué continúen con sus éxitos les deseamos de corazón.

Eloina y Vitelio³⁹

Una visita muy singular colmó de alegría al Internado: Arnaldo Tamayo Méndez,⁴⁰ primer cosmonauta de Latinoamérica, honró al centro con su visita el 13 de marzo de 1995 y al culminar su recorrido plasmó lleno de emoción:

Aprovecho esta visita para expresar mi alegría de ver cómo se forman nuestros niños, eternos defensores de nuestra Revolución, la Asociación de Combatiente de la Revolución Cubana, conjuntamente con los maestros, padres y comunidad, harán todo lo que sea necesario para que esta escuela se mantenga y cumpla con tan importante misión, de formar el hombre del futuro.

Le deseo a todo el colectivo de niños, maestros, padres y trabajadores éxitos en este curso escolar.

Fraternalmente, Arnaldo Tamayo Méndez

En marzo de 1995, Idalberto Pérez López, profesor de la facultad de Educación Primaria de Cienfuegos, recorrió la instalación

³⁹ Nota fiel del original

⁴⁰ Primer cubano en subir al Cosmos. En 1978, fue seleccionado para integrarse al Programa Intercosmos y se traslada a la Villa Estelar en la Unión Soviética para cumplir con el entrenamiento. El 18 de septiembre de 1980, despegó desde el Cosmódromo de Baikonur con el ingeniero soviético Yuri V. Romanenko. Es Héroe de la República de Cuba.

y pudo palpar todas las transformaciones puestas en práctica. Muy emocionado escribió en el libro de visitantes el siguiente poema que constituyó un estímulo moral para el director y para toda la comunidad educativa.

Resurrección de Abel

Cuando resucito y veo esta escuela en El Caney,
la Granjita Siboney y el Moncada también veo.
El Granma en su balanceo que por el Caribe avanza,
movido por la pujanza de un colectivo valioso
que con amor fervoroso cosecha luz y esperanza.

Recibimientos llenos de fervor revolucionario, sano orgullo, humildad y alegría infantil han caracterizado la bienvenida a las personalidades que visitan la escuela. Conducidos por los propios pioneros, van mostrando, con asombrosa elocuencia, todas las maravillas de su centro educativo. Emocionantes intercambios, muestras de asombro y admiración al ver el despliegue de habilidades danzarias e histriónicas que derrochan los escolares dejando fluir sentimientos de lealtad a la patria, amor a sus símbolos, a los héroes y mártires, la cubanía, las tradiciones... y luego las palabras de elogio, que conminan a seguir creando, a reinventarse cada día y hacer más perfecta la obra de educar, conllevando, de hecho, a nuevos compromisos.

IDEAS PARA ELEVAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ESCOLARES

El Período Especial en tiempos de paz. Su impacto social

En la década de los años 90, Cuba atravesó una etapa de incontables limitaciones económicas tras el derrumbe del campo socialista. Esta etapa conocida como período especial en tiempo de paz puso a prueba la creatividad, capacidad de resistencia y unidad del pueblo cubano a su Revolución. Sin embargo, para el colectivo pedagógico del internado no existían imposibles. Tenían como guía el pensamiento martiano que expresa: “Hacer, es el único modo de responder. Solo empujan el ejemplo y el éxito”.⁴¹ Quedaba un largo camino por recorrer buscando alternativas novedosas para lograr mayor integralidad en el proceso educativo.

Esta etapa especialmente severa a comienzos y mediados de la década de los 90, inició con lo que se conoce en la historia de país como Período Especial en tiempos de paz, que fue el resultado del derrumbe de la Unión Soviética en 1991, así como por el recrudecimiento del embargo estadounidense desde 1992, que aprobó dos nuevas leyes extraterritoriales: la Ley Torricelli y la Ley Helms-Burton. Con la caída de la Unión Soviética se desmembró el campo socialista y los países que lo integraban cambiaron el rumbo político hasta acercarse paulatinamente hacia Europa capitalista, que aunque en su mayoría lo hicieron pacíficamente, en algunos de ellos hubo contiendas militares, en las que tuvo mucho que ver la inteligencia militar y política de los Estados Unidos, como en el caso de la extinta Yugoslavia.

Esa situación tuvo un impacto en el mundo. En el caso de Cuba fue brutal, pues desapareció el Consejo de Ayuda Económica

⁴¹ Valdés Galarraga, R.: *Diccionario del pensamiento martiano*, Pensamiento 3 108, p. 251. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2012.

(CAME), organismo de concertación económica de la cual Cuba se sostenía en varios renglones. El PIB se contrajo un 36 % en el período 1990-93. De casi 14 millones de toneladas que Cuba recibía de la Unión soviética, vio esta cifra reducida drásticamente hasta alrededor de 4 millones de toneladas, con el impacto en toda la vida socioeconómica del país. Este período transformó la sociedad cubana, lo que conllevó a implementar reformas en toda la economía, especialmente en la agricultura, en la industria, la salud y los servicios sociales.

A partir de 1994, se inició una recuperación llegando el PIB en 2007 a niveles similares a los de 1990, sustentado en la introducción de medidas muy trascendentales como la legalización del dólar, la inversión extranjera, el trabajo por cuenta propia, entre otras. Se dio prioridad a la producción agropecuaria, pues se consideró la alimentación como área de subsistencia ante la carencia de los alimentos y la aparición de enfermedades y desnutrición. Se promovió por tanto la producción de alientos en favor de la autosuficiencia local, la entrega de las tierras en usufructo, la autorización de los mercados privados de productos agropecuarios e industriales.

La educación fue uno de los sectores más golpeados pues como aporte social, dependía de los recursos del presupuesto del Estado, y no era poco para sostener una población con amplio acceso a la educación en las disímiles instituciones y niveles de enseñanza. Se suma la disponibilidad de transporte, alimentación, material escolar, salario y su poder adquisitivo, vestimenta, uniformes, todo un sistema que se veía disminuido. El Internado “Abel Santamaría Cuadrado” hizo frente a esta situación general. Los trabajadores dieron elevadas muestras de compromiso y sentido de pertenencia. Aunque algunos pocos se trasladaron a centros más cercanos a sus domicilios, otros que residían en la ciudad caminaban kilómetros para llegar a la escuela y regresar en la tarde a sus hogares. Se contó con el apoyo incondicional de los trabajadores y sus familiares. Al sustituirse el sistema de cocción de los alimentos por el rústico fogón de leña, esta era cortada, acopiada y trasladada hacia la escuela por ellos mismos

desde la finca santo Tomás, perteneciente a la cooperativa de créditos y servicios “Julio Trigo”. La compañera Nancy Sánchez Rodríguez, quien además aportó leche, viandas y frutas para contribuir con la dieta de los escolares, daba preferencia los acogidos al régimen interno.

Se destinaron sesiones para el trabajo agrícola y así incrementaron la producción del huerto, realizándose además trabajos voluntarios en los que participaron también los padres de los escolares. De la misma forma, se confeccionaron libretas y lápices reciclando materiales aprovechables. Igual tratamiento se dio a las piezas desgastadas del avituallamiento para ser aprovechadas en otros usos. Se reparó la base material de estudio, se improvisaron platos con los recursos disponibles apelando a la creatividad que caracteriza a los cubanos. Vestuarios antiguos de danza se remodelaron para vestir a los alumnos internos o a aquellos más necesitados. En este entorno de carencias y creatividad, los círculos de interés jugaron también un importante papel, pues confeccionaron manualidades aprovechando al máximo lo que se tenía a la mano. La pequeña industria elaboró condimentos, vinagre y lejía; con esta última se lavaba la ropa de cama y las toallas de los escolares internos.

Las familias de los alumnos se involucraron mucho más con la escuela, aportaron colchas de trapear de diversos materiales, escobas rústicas, uniformes de los alumnos que egresaban de la enseñanza y las pañoletas pioneriles. Toda tarea que recabó de horas extras para garantizar el funcionamiento adecuado del centro, aun en esas excepcionales circunstancias, tuvo la respuesta inmediata y entusiasta de ese aguerrido colectivo.

Rememorando aquellos tiempos, la entonces maestra Elvis Téllez Hernández rememora:

Se asumía la tarea que fuera necesaria para que todo continuara funcionando. Esa etapa fue difícil pero había mucha unidad y compromiso, siempre primó el entusiasmo. Recuerdo las veces que, finalizada la jornada laboral y preparada ya para partir, el director anunciaba: ¡Llegó el camión

con los pollos! Y todos los compañeros comenzábamos a procesar los pollos para garantizar la alimentación de los próximos días.

Aun transitando la década del período especial y de manera particular, en el afán de levantar la dinámica de la escuela, se socializa una pregunta, la cual movilizó el pensamiento y que generó nuevas ideas en pos del perfeccionamiento de la escuela: ¿Cómo fomentar hábitos culturales y alimentarios en los alumnos internos? Se sometió al análisis en el Consejo de Dirección y tras varias propuestas, se optó por ofrecer la cena una vez a la semana, empleando vajilla en lugar de las habituales bandejas, complementado con el trabajo educativo dirigido al empleo correcto de cubiertos, la denominación de los diferentes platos, el uso de la servilleta, la postura, los hábitos de cortesía y comportamiento en la mesa, etc., lo cual generó un fuerte y entusiasta movimiento de trabajadores y padres.

¿Cómo se logró ese propósito? Con el concurso de todos, y especialmente de las familias, se acopiaron los cubiertos necesarios, vasos de cristal, platos de loza, jarras, etc., aunque carecían de la uniformidad que confirmaban sus intenciones pero limitaban su carácter estético. Es loable destacar el entusiasmo y el compromiso con que la comunidad educativa acogió cada nuevo proyecto, dando muestras de desprendimiento y de total confianza en la institución y en la persona de su director.

Ya en la segunda mitad de la década de los 90, se define dentro del área de comedor un restaurante, fruto de la creatividad y el empeño del consejo de dirección, el consejo de escuela, los factores de la comunidad y la ayuda solidaria de organizaciones de España. Se concibió dividir el área del comedor en dos partes, en el espacio menor de ellas se destinó como comedor modelo, y para delimitarlo en pos de su identidad y funciones, se colocó un parabán, al que se le dio toda la estética necesaria.

El objetivo educativo era extender la experiencia a todos los escolares y así contribuir al mejoramiento de su calidad de vida.



Restaurante

Se aplicó en el horario de almuerzo mediante la rotación de un destacamento o clase cada día, de modo que pasara por él toda la matrícula.

En la materialización de este y otros muchos sueños, fue vital la solidaridad manifestada por personas y organizaciones no gubernamentales de países como España, Canadá, Italia y Alemania, que siempre se muestran como admiradores de Cuba y reconocen la valía del sistema educacional.

Esta modalidad de servicio de comedor fue antesala de lo que luego se dio en llamar mesa o comedor modelo, en las instituciones educativas. Los buenos resultados fueron palpables. Con ello, la escuela despuntaba entre las más reconocidas por el nivel de innovación, creatividad y por los resultados integrales alcanzados en el proceso docente educativo, por lo que era visitada frecuentemente para multiplicar las experiencias.

La identidad se consolida

La escuela es un lugar acogedor, conserva la arboleda de mangos, tamarindos, nísperos, palmas, casuarinas, y árboles maderables. Tiene una extensión de 2,6 hectáreas, es espaciosa. Paulatinamente fue perfeccionándose la jardinería, por lo que al entrar en ella el canto de las aves y el cómplice silencio en el horario de clases hace sentir una apacible sensación.

Pero aun había muchos espacios inutilizados que se encontraban bajo la mirada escudriñadora del director, su pensamiento siempre creando, avizorando cosas buenas y mejores... él estaba consciente de que querer es poder.

Una escuela útil y sabrosa

Una de las mayores tradiciones de la escuela es la celebración de los aniversarios del natalicio del mártir cuyo nombre lleva con orgullo y compromiso infinitos. El movimiento político e ideológico que se crea en estas celebraciones, abarca el contexto escolar, familiar y comunitario. Cada año se lanzan diversas convocatorias de concursos que contribuyen a fortalecer el trabajo de la institución, contribuyendo significativamente en los niveles de calidad en el aprendizaje y a elevar la cultura general de la comunidad educativa. Pero en los aniversarios cerrados siempre se aprovecha la ocasión para materializar nuevas ideas y proyectos que hagan de la escuela el lugar más bello y atrayente de la localidad.

En 1995, en la jornada por el cumpleaños de Abel, los docentes Raiza Hernández Vidal y René Antonio Rams de la Cruz, miembros del consejo de dirección, proponen la iniciativa de crear el lema y el himno de la escuela, para que tuviera otros elementos identitarios que llevaran implícitos cualidades morales y hechos relacionados con la vida y obra revolucionaria de Abel, que lo convierten en un paradigma de las actuales y futuras generaciones.

Un lema

En el consejo de dirección de los días finales de agosto de 1995, se presentó a análisis el plan de actividades en salud al 68 cumpleaños de Abel. La jefa de primer ciclo Rayza Hernández, expuso la idea que se gestaba, de crear un himno propio, en el que se resaltarán sus valores. René Rams secundó la propuesta con gran entusiasmo y propuso también, la creación de un lema que fuera empleado a diario por los pioneros, los cuales se convertirían en otro de los elementos identitarios de la escuela. Se acordó que ambos asumieran la tarea, la cual acometieron sin tardanza. Días después, lema e himno fueron presentados a la estructura de dirección y en la siguiente reunión del órgano directivo quedaron aprobados, con honda satisfacción.

El lema de la escuela quedó de la forma siguiente:

*Abel, tu ejemplo es y será un gran baluarte sin nombre
capaz de guiar al hombre de la nueva sociedad.*

Por su parte, el himno se analizó, los autores Raiza Hernández y René Rams, expresaron los contenidos tenidos en cuenta para su conformación y presentaron la propuesta, que fue leída con detenimiento. Luego de varias opiniones, fue aprobado con la esperanza de que en breve tiempo se convierta en un momento oficial, sentido y de gran trascendencia en la vida del Internado:

Himno de Abel

*Abel Santamaría, tu ejemplo guiará
a todos los pioneros marchando por la paz.
Nació un veinte de octubre
y a muy temprana edad
luchó por nuestra Patria, por la libertad.
Por el Socialismo, con su ejemplo
Lucharemos siempre como Abel,
Era muy valiente, un gran joven,
Faro y guía de la Revolución.
Por el Socialismo, con su ejemplo
Lucharemos siempre hasta vencer.*

Como se esperaba, se logró en poco tiempo que el himno fuera conocido y poco a poco asumido por los maestros y pioneros, gracias al apoyo de los educadores, escolares y el personal especializado en el tema musical. El himno y el lema se trabajaron previamente en las aulas. Los maestros aprendieron la melodía creada por Rams para transmitirla a los alumnos. El estreno se produjo en la gala por el aniversario 68 del natalicio del mártir, al ser entonado el himno a capela por toda la matrícula. Fue un momento muy emotivo. En lo adelante se han utilizado al culminar matutinos, actos, galas político-culturales y recibimientos a personalidades y delegaciones que visitan la institución, entonándolos con energía y orgullo. A los pequeños que llegan por vez primera a la institución se les enseña al iniciar el curso. Es una tradición.

Años más tarde, en 2007, Rams contactó con el Orfeón Santiago, agrupación coral de Santiago de Cuba, con amplio repertorio, compuesta por prestigiosos y talentosos artistas, fundado por el músico Electo Silva Gáinza en 1960, con la finalidad de musicalizar el himno. Los especialistas del Orfeón indicaron las gestiones necesarias para la instrumentación del himno a partir de la idea original.

Beltrán continúa su superación: graduado y ejemplo

Tras cursar dos años de estudio de pre licenciatura y seis años de carrera universitaria, asistiendo a encuentros presenciales nocturnos, en 1985, el director alcanza el título de Licenciado en Educación Primaria.

Los resultados significativos alcanzados y el aporte pedagógico realizado en diferentes eventos de Pedagogía y de Fórum, lo hacen acreedor de nuevos reconocimientos. En el año 1994, recibe el Certificado de Vanguardia Nacional, el Premio Para un Maestro y la condición Vanguardia Provincial, y el año siguiente, Beltrán resulta reconocido como Trabajador Sobresaliente, y recibe la medalla “José Tey” y ratifica el Certificado de Vanguardia Nacional.

Este educador acumula nuevos reconocimientos, pues su trabajo es cada vez más apreciado. En 1996, se le otorga la Condecoración del Consejo de Estado Orden “Frank País” II Grado y ratifica el Certificado de Vanguardia Nacional. Al año siguiente, le otorgan el Premio José de la Luz y Caballero de la Asociación de Pedagogos de Cuba, y resultó Mejor Trabajador de la Educación Primaria en el 45 Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada. Ratifica el Certificado de Vanguardia Nacional y es estimulado con la Medalla Conmemorativa Aniversario 40 de las FAR.

También recibe en 1998, el Diploma de Reconocimiento de Honor en el 5to Congreso de los CDR y ratifica el Certificado de Vanguardia Nacional en 1999. También se le otorga la Distinción “Rafael María de Mendive”. Como puede observarse, el Internado se convierte poco a poco y con un sostenido trabajo formativo en un referente para todo el país, desde la integralidad de la labor educativa y la distinción de resultados relevantes en áreas como la promoción, la cultura, el deporte, el trabajo de integración con la comunidad y las familias.

Nuevas visitas al internado

En consecuencia con la repercusión del trabajo del Internado, relevantes son las personalidades que llegan a la escuela, constituyendo una motivación para la comunidad educativa. Por ejemplo, se recibe en esta etapa a Salvador Valdés Mesa, en su condición de Secretario General de la CTC, luego, 24 de diciembre de 1997, el internado se honra con la presencia de Vilma Espín Guillois, luchadora clandestina contra la tiranía batistiana, heroína de la Sierra Maestra, fundadora del II Frente Oriental “Frank País García”, junto a Raúl Castro y presidenta de la Federación de Mujeres Cubanas. Emocionada escribe en el libro de visitantes:

En este internado de primaria “Abel Santamaría” encontramos las virtudes de una buena escuela, empezando por el profundo amor a los niños, a la profesión de maestros, la alta responsabilidad con que se acomete y mantiene todo

cuanto pueda perfeccionar el aprendizaje de los niños, su creatividad, su desarrollo intelectual, artístico, para que jamás se sientan inhibidos, ni piensen que haya algo que no puedan hacer. Preparar al niño para la vida, para ser útiles, saber amar y sentirse felices, ser solidarios, revolucionarios, amar a la patria y luchar por su desarrollo es enseñanza y aprendizaje que se recibe aquí cada día. Felicitaciones a todos los dirigentes y trabajadores de esta ejemplar escuela.

Se recibió a Celia María Hart Santamaría, sobrina de Abel Santamaría. De la misma forma, por el confort que han adquirido los dormitorios, se decidió alojar en la institución a la Brigada “VENCEREMOS”, procedente de Estados Unidos. Todos quedaron maravillados con el orden, aprendizajes y calidad educativa que se brinda por el colectivo de maestros y directivos. El colectivo laboral se hizo acreedor de la condición de Colectivo Vanguardia Nacional que otorga el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte (SINTECD).

En el curso 2000- 2001 al director Beltrán se le da el derecho a cursar la maestría en Ciencias de la Educación Superior, alcanzado el grado de Máster, el 31 de mayo de 2002. En esa etapa en que estuvo liberado, ocupó el cargo de director durante un curso el vicedirector René A. Rams, no obstante, siempre se mantuvo vinculado a la institución.

LA BATALLA DE IDEAS EN CUBA

El 22 de noviembre de 1999, la joven Elizabeth Brotons salió ilegalmente del país y se llevó a su pequeño hijo de cinco años Elián González Brotons, sin el consentimiento del padre del niño. Abordaron un bote improvisado que llevaba un total de 14 personas. La embarcación zozobró a varias millas de las costas de la Florida y Elián fue descubierto asido a un neumático, cerca de Miami. Las autoridades entregaron el niño a unos parientes, hasta que la jueza miamense Rosa Rodríguez, concedió la custodia legal al tío abuelo paterno del menor.

El padre de Elián, Juan Miguel González, que desconocía la salida de su hijo del país, solicitó de inmediato su repatriación, acto que fue respaldado por el gobierno de Cuba y todo su pueblo que exigió el regreso del niño a su Patria. Esta batalla ideológica y cultural pretendía e impulsaba la participación de los trabajadores y jóvenes en la Revolución socialista cubana. Un aspecto central de esta campaña, es el esfuerzo por ampliar las oportunidades educacionales para el pueblo cubano y aumentar el acceso a la cultura.

El 23 de diciembre, ante un grupo de niños que custodiaron la Sección de Intereses de Estados Unidos en La Habana, con motivo de la marcha en reclamo del niño Elián González, en el círculo social “José Antonio Echeverría”, Fidel expresó:

Lo que se inicia hoy es la segunda etapa de la batalla de masas que venimos librando desde el domingo 5 de diciembre. Ha sido y es una batalla de ideas, de opinión pública nacional e internacional, de principios legales, éticos y humanos, entre Cuba y el imperio, que en nuestra patria es apoyada por una de las más grandes y combativas movilizaciones que ha tenido lugar a lo largo de nuestra historia.⁴²

⁴² Fidel castro Ruz. Pronuncia discurso ante el grupo de niños que custodiaron la Sección de Intereses de Estados Unidos en La Habana, con motivo de la

Surgía así la Batalla de Ideas, concebida como acción política de la Revolución Cubana donde se desarrolla un debate de carácter ético en defensa de sus avances en la justicia social, de la integridad nacional y el internacionalismo. Se acompaña por un conjunto de programas que se llevan a cabo en las diferentes esferas de la sociedad y que han contribuido a la realización de importantes cambios positivos en la calidad de vida de los cubanos.

La Batalla de Ideas agrupaba a más de 179 programas que están presentes en la mayoría de las esferas sociales y económicas de Cuba, proyectos encaminados a elevar las condiciones de vida de la población: el establecimiento del Canal Educativo, el Programa de Bibliotecas Familiares, Programa Editorial Libertad, Programa extensivo del aprendizaje de la computación, Programa Audiovisual, Formación Emergente de Maestros Primarios, Cursos de Superación Programa de Creación de Escuelas de Instructores de Arte, Programa de Universalización de la enseñanza superior, Programas educacionales, Programa Universidad para Todos (en diferentes temáticas que van desde Español, Literatura, Idiomas, Sismología, entre otros) y el Programa de Formación de Trabajadores Sociales.

Tuvo su impacto a nivel social y en cada una de las instituciones educacionales. El Comité de Base del Internado conoce la agradable noticia de que iba a recibir la Bandera de Honor de la UJC. Este reconocimiento estaba avalado por el ímpetu, la responsabilidad y el protagonismo de los jóvenes militantes, la calidad de los análisis en las asambleas, la ejemplaridad en el desempeño laboral y social cotidianos, la entrega oportuna de la cotización y el irradiar hacia el universo juvenil, jugando un significativo rol en la consecución de las tareas de la organización y en el cumplimiento con creces del objeto social y el acompañamiento a la organización pioneril.

Movilizaciones a la agricultura, en obras de impacto social, la participación en actividades políticas, patrióticas y culturales,

marcha en reclamo del niño Elián González, en el círculo social “José Antonio Echeverría”. <http://www.fidelcastro.cu/es/cronologia/23-de-diciembre-de-1999>

todo ello se coronó con un nuevo éxito. La joven Yasmina Cedeño Martínez, militante desde los 13 años como pionera recomendada, formaba parte del Colectivo Pedagógico del centro desde 1991, y en 1996 asume la dirección de la organización política juvenil, cuando la maestra Dania Pérez Gulbones pasa a desempeñar nuevas tareas.

Al respecto, Yasmina narra esos acontecimientos:

En el año 2000, como secretaria del Comité de Base recibí la Bandera de Honor de la UJC de manos del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en el Palacio de las Convenciones de La Habana. Fue un momento inolvidable, de gran orgullo, emoción y compromiso. La juventud de avanzada y el universo juvenil de la escuela estábamos imbuidos en una vorágine de actividades. Recuerdo que fuimos fundadores de la Asociación de Pedagogos, participamos en eventos de fórum, talleres nacionales, eventos de círculos de interés y sociedades científicas estudiantiles, la preparación de alumnos para concursos y eventos de monitores. En el trabajo sindical también se destacaban los jóvenes, participábamos en la Feria del Tivoli, en las movilizaciones a tareas agrícolas y de obras de choque, trabajamos con la Organización de Pioneros “José Martí” y era habitual el trabajo político e ideológico y cultural en la formación de las nuevas generaciones. Eso ha caracterizado a esta escuela que es una fragua de espíritus, como dijera Martí.

Notable fue la participación de los pioneros y trabajadores en tribunas abiertas, algunas desarrolladas por iniciativa del Comité UJC y la Organización de Pioneros, en las marchas combatientes, manteniendo un ritmo sostenido de actualización del acontecer nacional e internacional. Había efervescencia revolucionaria, se realizaban concursos convocados por los Comités de Solidaridad creados al efecto, los matutinos fueron escenarios para convocar, y estimular los resultados tras el esfuerzo por ser consecuentes con todo lo que en el ámbito político y social ocurría en Cuba.

La implementación de los programas de la Revolución fue tarea acogida con entusiasmo y responsabilidad. Un nuevo reto surgía y nuevas respuestas se daban para crear las condiciones mínimas de confort y seguridad a los nuevos recursos que llegaban a los centros educativos, lo cual se revirtió en mejores resultados en el aprendizaje y en la adquisición de orientaciones valorativas en los niños y las niñas.

En los primeros años de la década del 2000, el Ministerio de Educación diseña el Modelo para cada nivel de educación, el cual representa la aspiración que debe tener cada centro educacional para acercarse sucesivamente a la institución que reclama la sociedad cubana. En él se definen el fin y los objetivos a lograr con los escolares por grados, momentos del desarrollo y nivel.

En la Educación Primaria el fin del modelo estaba encaminado a contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

Estas transformaciones están dirigidas a lograr un niño reflexivo, crítico e independiente; que asuma un rol cada vez más protagonista en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros y la naturaleza, así como ser portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

La institución había recorrido un camino que la situaba en ventaja para la implementación de las acciones organizativas y metodológicas del referido Modelo. Con nuevas iniciativas, siempre impulsadas por el director Beltrán para aprovechar las diferentes áreas disponibles de la escuela en función de la solidez del aprendizaje y la formación de habilidades y hábitos, se construye un ranchón rústico multiuso, techado con guano, con mesas y taburetes, en el que se realiza el recibimiento de los alumnos de primer grado, el estudio individual de los alumnos internos, la

práctica de ajedrez y otros juegos de mesa, se promueve la lectura, se ensayan unidades artísticas, se presentan círculos de interés, proyectos socio laborales y productivos y culturales. También se exponen medios de enseñanza elaborados por docentes y monitores, entre otras actividades.

Ampliación de la institución y el comedor modelo

Ya reincorporado el director a la escuela en el 2001, y en pleno desarrollo de la Batalla de Ideas, el centro inicia un proceso de remodelación, es ampliada su capacidad a mil escolares, también se incluye el grado preescolar. De dieciocho aulas, se aumenta al número de cincuenta y la matrícula a mil escolares. Se implementan variados Programas de la Revolución; se establece la proporción de un maestro para cada veinte alumnos en el nivel primario, igualmente la colocación de televisores en las aulas para la visualización de tele clases, incluidas las del ciclo estético, además, se organizan laboratorios de computación con la Colección Multisaber, así como la inclusión de la asignatura Computación en el plan de estudios, el Programa Editorial Libertad para la biblioteca escolar, la asignación de instructores de arte en las escuelas, entre otros, cuyo objetivo general estaba en consonancia con el fin del Modelo proyectivo,⁴³ concebido por el Ministerio de Educación. Fue preparado por un equipo de investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, en unión con dirigentes y metodólogos de la Educación Primaria del Ministerio de Educación y se presentó como El Modelo

⁴³ Como parte de su elaboración se tuvieron en cuenta, investigaciones sistemáticas que por más de 15 años, permitieron conformar un conjunto de proyecciones, estrategias e instrumentos, como construcción pedagógica, en cuyo proceso de elaboración fueron utilizados como métodos la intervención y la remodelación, a partir de las vivencias de la práctica escolar, en una elaboración conjunta, en la cual participaron maestros, directores, metodólogos, investigadores y dirigentes de dicho nivel de educación”. (Tomado de *El Modelo de Escuela Primaria Cubana: Una propuesta desarrolladora de Educación, Enseñanza y Aprendizaje*, de Pilar Rico y cols., Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2008.

de Escuela Primaria Cubana: Una propuesta desarrolladora de Educación, Enseñanza y Aprendizaje. Entre sus propulsores se encontraban la Dr. C. Pilar Rico y la Dr. C. Edith Miriam Santos.

En los primeros años de la década del 2000, el Ministerio de Educación diseña un Modelo Proyectivo para cada nivel educativo, el cual representa la aspiración que debe tener cada centro educacional, para acercarse sucesivamente a la institución que reclama la sociedad cubana.

En la Educación Primaria el fin está encaminado a contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

Estas transformaciones están dirigidas a lograr un niño reflexivo, crítico e independiente; que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros y la naturaleza, así como ser portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

Variados títulos del Programa Editorial Libertad para la Biblioteca Escolar, contribuirían a ampliar los conocimientos. La asignación de instructores de arte en las escuelas fue otra de las transformaciones operadas, genial idea del Comandante Fidel Castro para potenciar el desarrollo de diversas manifestaciones del arte: danza, teatro, plástica y música, todo ello en consonancia con el fin del modelo educativo⁴⁴ para los diferentes niveles de enseñanza, concebidos por el Ministerio de Educación.

⁴⁴ La educación es una función social caracterizada, en primer lugar, por su esencia clasista. Cada sociedad se impone la formación de un modelo de hombre que asimila y reproduce al nivel individual las normas y patrones socialmente válidos, dispuestos por la clase dominante en un momento histórico concreto, pero que tiene su origen en las condiciones específicas del desarrollo económico-social alcanzado. La institución escolar, el sistema de instrucción socialmente organizado refleja este modelo educativo y lo traduce, de manera concreta, en el proceso pedagógico de la escuela.

La institución había recorrido un camino que la situaba en ventaja para la implementación de las acciones organizativas y metodológicas del referido Modelo. Con nuevas iniciativas, siempre impulsadas por el director Beltrán, se construye un ranchón rústico multiuso, techado con guano, con mesas y taburetes, en el que se realiza el recibimiento de los alumnos de primer grado, el estudio individual de los alumnos internos, la práctica de ajedrez y otros juegos de mesa, se promueve la lectura, se ensayan unidades artísticas, se presentan círculos de interés, proyectos socio laborales y productivos y culturales. También se exponen medios de enseñanza elaborados por docentes y monitores, entre otras actividades. Durante el desarrollo de festividades en saludo a la jornada de los trabajadores de la Educación y otros eventos promovidos por las direcciones municipal y provincial de Educación y la Asociación de Pedagogos, el ranchón se ambienta con helechos colgantes y otros atributos para el desarrollo de veladas, mesas cubanas bufet, intercambios, tertulias, que son del agrado de los participantes.

Con la remodelación del Internado, se logró la construcción independiente del comedor modelo denominándose “El Colibrí”, con la ambientación, la vajilla y el mobiliario de un restaurante, donado por la Asociación de Ciudad Real, de España, con capacidad para 44 comensales. Se confeccionaron manteles, servilletas, cortinas de encaje, se colocaron aplicaciones, cuadros, parabanes, etc., en perfecta combinación, gracias a la ayuda recibida de la asociación “Rolando Beltrán” y algunos medios que proporcionaba el carnaval, gracias a los cuidados con que siempre se han manejado todos los recursos. La asociación de Ciudad Real proporcionó los recursos monetarios para la compra del mobiliario, las vitrinas y otros enseres necesarios.

Atendiendo a la matrícula escolar vigente en el Internado, se establece que los escolares comienzan a rotar dos destacamentos diarios por El Colibrí. Reciben el mismo menú que se sirve en los comedores empleando vajilla. Con ayuda de las familias y los docentes se aportan postres y refrescos para enriquecer el proceso, que se distingue por el trabajo educativo al demostrar

la caballerosidad, la postura correcta en la mesa, el uso de los cubiertos, las características de los diferentes platos y aperitivos, la importancia de consumir los alimentos, así como el tono de voz al hablar en la mesa.

Para los escolares es estimulante el paso por este espacio educativo que luego se continúa consolidando en el comedor habitual donde se fortalece el trabajo educativo y nutricional. También se emplea en la realización de recepciones, para la atención a visitantes, en la estimulación a alumnos, trabajadores y familias destacadas, para la realización de cenas martianas, entre otras funciones.

Se construyó la Biblioteca Escolar, la cabina de audio aledaña al escenario, diversas áreas de juego y para la práctica de deportes, dos laboratorios para la enseñanza de la computación y el ranchón. También el taller artesanal, la lavandería y la carpintería. Se mejoraron las condiciones de la enfermería y se habilitó un local para brindar servicio de estomatología, preferentemente a los alumnos del centro.

Se dio al teatro mejores condiciones, mayor confort y calidad en la visualización de las presentaciones, se ubicaron ventiladores, espejos, lámparas y otros elementos que realzaron su belleza. Nombrado “Nené Traviesa” con capacidad para hasta 80 personas, es lugar ideal para espectáculos, actos, galas culturales, celebraciones, montaje de coreografías, visionaje de películas y audiovisuales, conferencias, desarrollo de seminarios, etc. Es un lugar acogedor, pulcro y ventilado, al servicio de la escuela y la comunidad.

Un defensor de la idea de habilitar un teatro para la presentación de la rica gama de actividades político – culturales, fue el subdirector René Rams, el cual expresa sus consideraciones al respecto:

En 1994 el centro mantenía dos albergues para varones, eran internos. Al siguiente curso 1995-1996 el Sistema Nacional de Educación evaluó dejar internos a aquellos alumnos que realmente necesitaran ese régimen por

presentar problemas sociales, por lo que se redujo esa matrícula quedando vacío uno de los albergues de varones... La escuela había diseñado un pequeño teatro en un espacio del comedor donde antes había funcionado la biblioteca, para la presentación de los números culturales preferentemente a visitantes. Ante la disponibilidad de ese nuevo local disponible le sugerí al director convertirlo en un teatro. Tratamos de hacerlo con todo lo de la ley, que tuviera su juego de cortinas, que tuviera todas las partes de un teatro, que el proscenio se viera con la calidad necesaria, que el alumno supiera por qué es un proscenio y qué se hacía en este lugar.

El director gestionó las sillas necesarias. Una madre del Consejo de Escuela ayudó pues ella trabajaba en RETOMED y orientó los pasos a dar para que su entidad, pudiera gestionar los recursos indispensables. El presupuesto lo aportaron las asociaciones de solidaridad de España, con el que se adquirieron las cortinas en un taller de confecciones de la ciudad, además los amigos solidarios de España orientaron el mecanismo para el funcionamiento de las cortinas de modo que trabajara como un teatro. El audio de que se dispuso fue adquirido gracias al apoyo de los padrinos españoles.

El director Rolando Beltrán acota otros elementos:

El aporte monetario para el teatro lo dio la Asociación de Vecinos de Benimaclet en España, en la persona de José María. Luego se amplió la colaboración con otra asociación española rectorada por Xosé Manuel Mosteiro. La asociación de Benimaclet enviaba el dinero, el cual se depositaba en una cuenta en el Poder Popular y nos autorizaban a comprar los recursos, los que se facturaban para su adquisición.

Los aportes se mantuvieron y crecieron, así se pudo habilitar el restaurante “El Colibrí”, con todo su avituallamiento. Xosé Mosteiro es el padrino de los alumnos internos, envían cada año

muchos recursos y dinero para elevar el nivel de confort de estos y que no sientan carencias por ser alumnos internos.

Rams amplía acerca del teatro:

A raíz del carnaval quedaban los cuadros coreográficos, los que se remontaban y se adaptaban a actuar en espacios más reducidos intercalándolos con números patrióticos. Se empleaba el vestuario y los atrezos del carnaval, por lo que se le llamó a espectáculo “Tropicana Chiquito”. El vestuario se quedaba en la escuela. El montaje de los espectáculos yo lo dirigía a pesar de no ser instructor de arte. Tengo un amigo en la radio que me ayudó mucho con la edición de la música.

El proyecto de teatro y las actividades culturales recibieron mucho apoyo de los padres, tal es el caso de Jaysa Peñalver González, estomatóloga reconocida por sus habilidades danzarias y que ayudó a montar los grupos. Muy interesante para el Internado y su prestigio profesional, fue el hecho de que de los carnavales anteriores había alumnos que matricularon en la Escuela Vocacional de Arte y colaboraban en el perfeccionamiento de los cuadros musicales que se diseñaron. De manera particular, el ex alumno de la escuela Dr. Heyler Ruffo Rivera, se convirtió en breve tiempo en atrezista de la comparsa.

Rams acota que trabajaban teniendo como hilo conductor las principales efemérides de cada mes y las motivaciones de cada año. De ahí que mensualmente se creaban los grupos culturales para el tratamiento a fechas y personalidades históricas y se mantenían números relacionados con Abel Santamaría, José Martí, Antonio Maceo y el Che Guevara, entre otros ilustres héroes de la patria. Con los números culturales se concebían espectáculos con una duración de alrededor de 45 minutos, con un guión artístico siempre renovado y creativo, cosa que como dice henchido de emociones el maestro Rams de la Cruz, “me ha proporcionado grandes satisfacciones. Todo este trabajo ha sido empírico pero realizado con toda la intención y el amor”.

Los aportes se mantuvieron y crecieron, así se pudo habilitar el restaurante “El Colibrí”, con todo su avituallamiento. Xosé Mosteiro se consolidó como el padrino de los alumnos internos, y a través de sus gestiones, los miembros de las brigadas de apoyo y solidaridad, envían muchos recursos y dinero para elevar el nivel de confort de estos y que no sientan carencias por ser alumnos internos”. En 2001, la escuela acoge a los integrantes de la Brigada Venceremos de EEUU, quienes se albergaron en la institución, siendo atendidos por los propios trabajadores. Desarrollaron un amplio plan de actividades en coordinación con el ICAP, pero hubo espacio para que interactuaran con el colectivo y se les brindara una recepción por parte de la institución. Quedaron grandemente complacidos con el entusiasmo y la camaradería con que fueron tratados.

El verdor

Distintivo en la institución educativa es el verdor que la rodea, con sus jardines, la armonía en la estética de corredores y departamentos. En la ambientación de las áreas con frescos y murales que reflejan los campos cubanos, los héroes, mártires y atributos nacionales se destacó inicialmente un ex alumno de la escuela, Mauricio Reyes Aranda, el cual siempre se aficionó a las artes plásticas y ha realizado otros diseños de mayor envergadura en la escuela. Los instructores de arte Javier y Marcos contribuyen con el retoque ante los estragos de la luz solar y la lluvia. Estos últimos también diseñaron y dibujaron el mural del Movimiento de Pioneros Exploradores.

Los murales con que se diseñó la ambientación se los exteriores, las realizó Mauricio Reyes Aranda, ex alumno del Internado. Por su parte, la jardinería contó con el aporte del compañero Miguel Hartman (fallecido), padre de un alumno de la escuela e integrante de la CCS “Julio Trigo”, de El Caney.

Grandes motivaciones para hacer realidad los sueños

En homenaje al aniversario al aniversario 75 del cumpleaños de Abel Santamaría Cuadrado, la escuela se trazó un ambicioso plan

de actividades. Fue iniciado el 4 de mayo de 2002, trabajadores jubilados del centro y del sector en Santiago de Cuba, se unieron con la intención de hacer valer el pensamiento martiano: “El elogio oportuno anima el corazón”. Se contaron anécdotas, experiencias y se le profesó agradecimiento y recordación a quienes en su trayectoria laboral constituyeron ejemplo de entrega y amor.

Se leyeron síntesis de las cualidades más distintivas de cada uno de los invitados con un tono de jocosidad. Estuvieron presentes Silvia Vivanco Vidal, María Eugenia Áreas, Felipa Rodríguez, Carmelina Dangilcul, Nora Pierre Doloris, Ofelia Silva Fajardo, Martha Romero, Julia Massó, Florida Mercerón, Doris Trotman, Reyna Brooks, Leovigilda Martínez, Luz María Rondón, Gladys Domínguez, Nancy Gómez, Sonia Lageire, Amaury Alvarez, Urbano Rivero, René Martín, Julia Massó. Según testimonio Beltrán, ese encuentro “fue una experiencia excepcional, formidable, hubo llanto, alegría y emociones en un ambiente de fraternidad”. También se realizó por vez primera un encuentro con egresados de varias generaciones y padres destacados, hecho consumado el 22 de junio del propio año, cuyo programa incluía la bienvenida a los participantes, el recorrido por las instalaciones, el encuentro en el teatro, una actividad cultural y un brindis. Previamente se montó una exposición con los logros más significativos alcanzados por la escuela.

Fueron invitados funcionarios del Partido Comunista, del sector educacional y otras organizaciones: Martha Hernández y Rubén Darío Pacheco (Directores Provincial y Municipal respectivamente), Isabel Machado (Jefa de Enseñanza Primaria Municipal), el Instructor del Partido del Consejo Popular, Sonia Vigo, Teresa Galano, María de los Ángeles Díaz, Rolando Marañón, Emma Linares Couto, María Arelis León Sagarra y Migdalia Escudero, funcionarios de Educación. Padres participantes: María Mauriz, Eduardo Hernández, Guillermo Carbonell Duany, René Rams de la Cruz, María Luisa Sotomayor Tassé, Xiomara Reyes, Gloria Barreiro Cisneros, Sonia Herrera, Hilda Beltrán, Gerosima Betancourt Fernández, María Barbado, Argentina Valenciano,

Vilma Esther Aranda, Nilda Hernández Romero, Soraya Pascual, Noelia Almeida, Belén Calvo, Arístides de la Cruz, Gladys Arocha, Inalvis Sánchez, Rosa Despaigne, Josefa Monier, Georgina Monier, Aida Montero Fuente, Evelio Terrero Aguirre, Lenis Reyes Pieri, María Esther Reyna Gil, Ayda Quintero Dip, Oelis Domínguez, Digna Venet Castillo, Nidia Ortiz Ortiz, Eduardo Rodríguez Durán, Bertha Vaillant, Claribel Pérez Sánchez, Belén Soler Vivar, Bertha Fernández Vistel, Inés Faure Beltrán, Iluminada Silva Pérez, Carmen Minier López, Xiomara Minier López, entre otros.

Ex alumnos invitados al encuentro, muchos de los cuales habían alcanzado títulos de oro, plata o bronce al culminar el tránsito por la enseñanza primaria gracias a una brillante trayectoria: Lisandra Hernández Hernández, Félix Manuel Rosado García, Carlos Aviague, Rubí Montero, Daimarelis Tamayo Betancourt, Rodolfo Madán, Yolanda Hechavarría, Bárbara Anaya Vázquez, Yohana Camejo, Betina Muñiz Arencibia, Rosalía Bravo, Greter Roldán, Iveth de la Cruz, Yanet Infante Rosell, Lisandra Ramírez Bell, Norbelis Leyva Montero, Héctor Hormigó, Yaneydis Sánchez, Yisel Sánchez, Rosa Pascual, Daniel Hechavarría, Alién Legrá Quiala, Anaiza Barrientos, Georgina Cosme, Yanela Pascual, Yairis Ferrer Muñoz, Miquian Reyes, Pedro Pablo Garcés Arcia, Leydis Carnota, Antonio Mendoza Rivera, Eglis Almenares, Yurima Trupman Sánchez, Hugo Acosta, Iyineisis Marat Barreiro, René Álvarez Vivanco, Mailén Sierra Monier, Benjamín Marcheco, Lesnia Lozano, Celia Araujo Quintero, Mauricio Reyes Aranda, Aurora Ferrer, Juan Tamayo Betancourt, Ana Rosa Rubié Faure, Miguel Ángel Gómez Valdés, Elina Marañón Patiño, David Domínguez Betancourt, Dorelis Gorguet, Eugenio Puente, Daniel García, Hugo Sagarra Sánchez, Yaser Moreno Monier, Isber Castro Monier, Tania Aguilera Barrientos, René Aguilera Barrientos, Leslie Revilla, Aurora Ferrer Martínez, Luisa Yáñez Suarez e Idania Piedra, entre otros.

En los preparativos de la actividad se hicieron importantes propuestas para el enaltecimiento y la estimulación, entre las que estuvo la que luego fue aprobada en el Consejo de Dirección

del 30 de agosto del propio año, por el acuerdo # 51, el que expresa: Otorgar el “Sello Seguidor de Abel”, a los alumnos, padres, trabajadores y personalidades que, por sus méritos acumulados en el quehacer diario, por la trayectoria política y la ayuda brindada al centro, se han destacado y son continuadores de la obra revolucionaria del más generoso, querido e intrépido de nuestros jóvenes.

De inmediato se realizó un diseño del sello y las credenciales. Por intermedio de la Asociación “Rolando Beltrán”, de La Coruña, en España, se materializó la confección de los sellos y las primeras credenciales, estas últimas luego se continuaron reproduciendo en imprentas locales santiagueras. Los nombres de quienes obtienen la honrosa distinción quedan registrados cada año en el Libro de Honor habilitado para este fin, asentado el año, el tomo y el folio correspondiente.

Se organizó una gala política y cultural que se desarrolló el 18 de octubre de 2002, ya que el domingo 20, correspondían celebrarse elecciones parciales de delegados del Poder Popular y en la institución funciona un colegio electoral. Presidieron el acto las principales autoridades del Partido Comunista y de Educación a niveles provincial y municipal, representantes de organizaciones políticas, de masas, entidades de la comunidad y la estructura de dirección de la institución. Estuvieron entre los invitados una representación de personalidades de otras provincias cubanas, de las Asociaciones “Gabriel Ramos”, de Ciudad Real, Vecinos de Benimaclet en los señores Gabriel Rondón, Dámaso Castillo y Rey Felipe e integrantes de la asociación “Rolando Beltrán”, de La Coruña, quienes apadrinan la escuela.

En carta dirigida a Beltrán por el Presidente de la Asociación Vecinos de Benimaclet, el 6 de agosto de 2002, el Sr. Francisco Guardesno Sáez expresó: “[...] la figura de Abel Santamaría se merece en su conmemoración la presencia en los actos de personas en las que la honradez, la ética y los valores revolucionarios sean su norma en el trabajo del día a día”. Durante la gala fueron estimulados diferentes organismos y organizaciones, por la encombiable ayuda brindada a la institución de manera sostenida para

lograr el alcance de todos los proyectos y la satisfacción de necesidades propias del funcionamiento de la escuela en su condición de centro interno. Ellos fueron:

- El Concello de Oleiros, España.
- Asociación de Vecinos de Benimaclet, España.
- Asociación Gabriel Ramos, España.
- Empresa de Productos Lácteos Santiago.
- Centro de Acopio, El Caney.
- Fábrica de Gases Industriales “Idalberto Lora”.
- Empresa provincial de aseguramiento de Educación (EPASE).
- Refinería “Hermanos Díaz”.
- Contingente “Josué País”.
- Empresa Constructora ECOI 24.
- Taller Artesanía. Reparto Militar, El Caney.

Un representante de la Asociación amigos del pueblo cubano “Gabriel Ramos”, se dirigió al auditorio con las siguientes palabras:

La asociación Amigos del pueblo cubano “Gabriel Ramos” de Ciudad Real, viene a mostrar en este acto su agradecimiento, tanto a la dirección, como a los trabajadores y alumnos del Internado “Abel Santamaría Cuadrado”, por las atenciones que ha recibido siempre de este colectivo.

La Asociación trabaja desde la solidaridad política, denunciando día a día el injusto bloqueo que viene padeciendo esta isla, ante la sociedad española y las instituciones, pero también desde la solidaridad material con la creencia de que nuestra participación, por pequeña que sea, podrá contribuir a la mejora de las condiciones del colegio y a la solidaridad entre pueblos hermanos.

Reciban un saludo solidario y revolucionario de todos los compañeros y compañeras de la Asociación y en especial de Ana, Pedro, y José María, quienes los han visitado anteriormente en varias ocasiones.

Seguiremos trabajando con la misma fuerza que recibimos de ustedes con su ejemplo. Abel Santamaría está presente

en nosotros así como su Comandante en Jefe Fidel Castro, como representante de lo que fue, ha sido y es la lucha en favor de los humildes y por la igualdad de las sociedades.

Un saludo revolucionario

En el acto se rindió sentido homenaje al mártir Abel Santa-maría Cuadrado. Fueron evidentes las muestras de solemnidad, disciplina, amor y admiración tributadas por pioneros, trabajadores, familias y la comunidad en general. Fueron premiados los ganadores de concursos en las diversas modalidades, tanto de niños como de adultos. Otra de las acciones desarrolladas para la ocasión, fue el diseño de una tarjeta postal, que exhibía diferentes espacios del Internado alrededor del edificio central: la casona tipo chalet, identitaria de la institución. En el reverso reseñaba sintetizadamente los logros más significativos alcanzados. Su objetivo era entregarla a las personas que visitaran la escuela para difundir las experiencias de avanzada consolidadas.

La creación de un parque infantil parte del plan de actividades, aprovechando un área libre intraperimetral, el que favorecería el esparcimiento de los niños y niñas de la escuela, con especial énfasis en los escolares internos, también extensivo a la comunidad.

Con una lluvia de ideas y el apoyo de entidades del área, se diseñaron y confeccionaron aparatos para la recreación reciclando materiales, aportados por los padres y la comunidad como una muestra de lo que la imaginación, el talento y la vocación al magisterio pueden lograr. Ayudó mucho en este empeño el ex administrador de la escuela, Oscar López, tanto en el diseño de los aparatos como en su confección, gracias a sus habilidades como soldador.

La empresa de vivienda del poblado El Caney, contribuyó con otro soldador y con el traslado de los materiales. El padre del escolar Roberto Barrientos aportó numerosas horas de trabajo voluntario. Fueron creados un Tiovivo, cachumbambés, barquitos voladores, guagüitas, percheros y deslizadores, entre otros.



Parque Elpidio y María Silvia.

Se inauguró el 28 de octubre de 2002. Tiempo después se le incorporó un merendero con el nombre “Sueño Logrado”.

Como colofón del plan de actividades fue develado el conjunto escultórico Sital de Abel, el que está compuesto por una pared que simula los muros del otrora Cuartel Moncada y que fue convertido en escuela el 28 de enero de 1960, por el Comandante Fidel. Sobre el muro se ubica el busto en bronce de Abel Santamaría Cuadrado, en la parte posterior derecha en el asta se iza diariamente la bandera del Movimiento 26 de Julio. Delante varios rosales florecidos durante todo el año realzan la belleza del sital ubicado al frente lateral derecho de la casa central.

Otros sitiales

El Sital Martiano, antes ubicado en el frente de la casa central, se trasladó para el área de formación, donde se colocó un asta de mayor altura para el izado de la Bandera de la Estrella Solitaria, ubicando un original busto de José Julián Martí Pérez, el Héroe

Nacional de Cuba y el más universal de los cubanos. En él siempre hay flores frescas.

En el lateral derecho del frente de la casa central se levantó el sitio del Lugarteniente General Antonio de la Caridad Maceo Grajales, prócer de las guerras por la independencia de Cuba contra la dominación española, y quien representa la intransigencia revolucionaria de los cubanos al oponerse al pacto del Zanjón, el que representaba una paz sin alcanzar los objetivos por los que el pueblo se había lanzado a la lucha contra el colonialismo español en 1868.

En cada acto, gala político cultural o conmemoración son depositadas ofrendas florales en los tres sitios por pioneros integrantes del pelotón de ceremonias, como recordación y eterno respeto a estos grandes hombres que se destacaron en las luchas del pueblo cubano por alcanzar la soberanía y la independencia nacional y cuyos ideales mantienen total vigencia.

¡Y vamos por más!

Al concluirse la remodelación aún quedaba espacio disponible ocioso que podía aprovecharse en función del esparcimiento y la belleza del centro. Y surgen nuevos proyectos...

Por entonces, la MSc. Tomasa Romero Espinosa, quien fungía en ese entonces como viceministro de Educación, sugiere la idea de hacer un mini zoológico con animales diversos elaborados con la técnica de papier maché, en un área ubicada en la parte delantera derecha de la entrada principal. Para ello, fueron capacitadas personas del centro con habilidades manuales y se puso en práctica inmediatamente la confección de animales empleando esta técnica.

Pero en el Consejo de Dirección se expone una idea que fue acogida con entusiasmo por todos: sustituir los animales creados por animales reales. El Director y su colectivo asumen el reto y el engranaje echa a andar. De conjunto con la Dirección Municipal de Educación y especialmente con la dirección del Zoológico Provincial de Santiago de Cuba, y los trabajadores del Jardín

de los Helechos, se acomete la construcción y ubicación de las jaulas, y estanques que acogerían a diversos reptiles, aves, peces y mamíferos en un entorno acogedor y maravilloso. El mini zoológico fue inaugurado en octubre de 2005, con una hermosa gala llena de fantasía y colorido. Recibió el nombre de “El camarón encantado”, nombre de uno de los cuentos de La Edad de Oro,⁴⁵ Fueron sembrados en esa área algunos de los árboles que José Martí cita en el Diario de Campaña, escrito en 1895, cuando se incorporó a la lucha por la independencia, lo que él llamó “la guerra necesaria”.

A la izquierda del mini zoológico se construyó poco tiempo después, un orquideario, con el apoyo de los trabajadores del Jardín de los Helechos, ubicado en la comunidad, quienes además de donar algunas plantas, aportaron la manta cobertura para protegerlas de los intensos rayos del Sol. Aquí se exhiben diversos tipos de orquídeas junto a una variedad de helechos, begonias, mariposas y otras especies.

La viceministra tuvo en cuenta las experiencias que podían lograrse en un centro educacional para hacerlo más acogedor, instructivo y educativo, denominando todas esas iniciativas que la escuela había puesto en práctica hasta el momento como escenarios no formales de aprendizajes.⁴⁶

La escuela había adquirido una belleza singular, tanto en lo intrínseco de los procesos como en su aspecto exterior, lo cual causaba admiración para quienes la visitaran como sano orgullo en su colectivo. Había confort y se respiraba un ambiente agradable, todo ello hizo posible que fuera escogida para hospedar

⁴⁵ Revista mensual para los niños escrita por José Martí. Fue publicado por primera vez en 1889. Tenía 32 páginas, con lindos grabados e ilustraciones. Mantiene la frescura, belleza y vigencia más de un siglo después, hablando a los niños en un lenguaje universal que no conoce tiempos ni distancias. Solo se publicaron cuatro números. Luego se agruparon en un libro con el mismo nombre.

⁴⁶ Espacios no áulicos con valor trascendental para la teoría y la práctica pedagógica, que permiten el desarrollo de actividades con carácter abierto, flexible, diversificado y no formal.

a los integrantes de La Colmenita en una de las presentaciones que realizó en la ciudad santiaguera. Su director Carlos Cremata Malberty expresó en nombre de todos los integrantes la satisfacción experimentada durante la estancia y el deseo expedito de regresar a la institución cada vez que visitaran la provincia. Ello constituyó una estimulación y un compromiso para el colectivo de trabajadores.

EL INTERNADO COMO REFERENTE EDUCACIONAL

El internado Abel Santamaría había logrado para esta etapa un prestigio muy alto, y estaba en la mira de los educadores, las familias, y era parte del quehacer educacional como referente. Los resultados no solo lo apreciaban los niños y las niñas, los familiares y en el entorno comunitario, sino que las direcciones municipales y provincial de educación se mostraban muy complacidos con la labor del MSc. Rolando Beltrán y su equipo de maestros y personal no docente, además de sus innumerables colaboradores. Este historial de influencia formativa sostenible en las nuevas hornadas de escolares, trascendió y consolidó al Internado. Se presenta en adelante como polígono de trabajo educativo. El éxito alcanzado les presenta muchos retos que enfrentan con profesionalidad y mucha sensibilidad, lo que les propicia mostrar cuanto más son capaces de hacer estos comprometidos educadores.

Sede de superación para los directores de escuelas primarias

En los primeros días de noviembre de 2006, se llevó a cabo en el país, un proceso de validación del modelo de escuela primaria puesto en práctica en los primeros años de la década del 2000. Fueron seleccionados centros educacionales con resultados relevantes en el aprendizaje y en la formación integral de los escolares, entre los cuales estuvo el internado “Abel Santamaría Cuadrado”, de Santiago de Cuba.

Para el desarrollo de la tarea se creó una comisión integrada por:

- MSc. Rolando Beltrán, director (presidente)
- MSc. René A. Rams , vicedirector
- MSc. Arelis Ferrer Miyares, jefa del Dpto. de Primaria del ISP “Frank País”
- Lic. Avilio Crespo Rodríguez, metodólogo de Songo- La Maya

- Lic. Enelsy Peña Gómez, metodólogo III Frente
- Lic. Rafael Céspedes Alcolea, metodólogo en Guamá
- Lic. Yolanda Rodríguez Martínez, metodóloga en Santiago de Cuba
- Lic. Hermes Leyva Iglesias, director de escuela primaria en San Luis
- Lic. Antonia Suárez Moya, Jefa de ciclo
- Lic. Miralvis Falcón García, maestra
- Lic. Maritza Gaínza Quintana, maestra
- Lic. Yudelkis Terrero Gutiérrez, maestra y reserva especial pedagógica
- Mayelín Heredia Vega, especialista en formación bibliotecaria

La comisión tuvo a su cargo el análisis de cada capítulo del documento, teniendo en cuenta las experiencias prácticas en su aplicación, registrando en informe escrito las consideraciones consensuadas, logros y sugerencias, fue remitido al Ministerio de Educación, contribuyendo al perfeccionamiento del documento rector de la educación primaria.

Se contaba con la experiencia de haber participado en diferentes operativos nacionales e internacionales para la evaluación de la calidad en el aprendizaje, tales como el Laboratorio Latinoamericano para la Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), y en el Segundo Estudio Regional Comparativo Explicativo (ERCE), con el mismo fin en 2006. El internado, por su condición de centro interno, se convirtió en sede de la preparación de los estudiantes de zonas rurales de El Caney y El Cristo que se integrarían de conjunto con otros centros de la provincia y el país en dicho estudio.

Se crearon numerosas alternativas para el desarrollo de competencias en los escolares en las asignaturas Matemática, Lengua Española y Ciencias Naturales, las cuales se generalizaron y pasaron a formar parte del acervo pedagógico- metodológico. La provincia Santiago de Cuba resultó la de mejores resultados en el país y Cuba el mejor país de la región. Durante las conclusiones de la visita de entrenamiento conjunto realizada por el MINED,

la viceministra Tomasa Romero expuso la idea de crear una escuela de superación para los directores de las escuelas primarias urbanas y rurales de la provincia, sugiriendo al internado de primaria “Abel Santamaría Cuadrado”, como sede, desde el punto de vista logístico y por todo lo que la institución podía aportar en materia de trabajo metodológico, educativo y de organización escolar.

La subdirectora provincial de Educación Infantil Dr. C. Nelsa Baute Rosales,⁴⁷ de conjunto con la Dirección Municipal de Educación y el empeño del Consejo de Dirección, en especial de Beltrán Hurtado y el vicedirector René Rams, crearon las condiciones organizativas de la escuela de directores en dos meses. Se concibió un programa que diera atención a los aspectos más apremiantes, determinados por la enseñanza y que comprendió temas como:

- La planeación estratégica
- El sistema de trabajo en la escuela. Los órganos técnicos y de dirección
- El trabajo metodológico
- Política de cuadros
- Trabajo preventivo
- La escuela como micro universidad

Se incluyó, como parte de los temas, espacios para la observación de clases, el análisis de documentación, la salida curricular de los escenarios no formales, el intercambio de experiencias, la elaboración y presentación de ponencias, entre otras actividades. La Escuela de Directores fue inaugurada en acto solemne el 15 de enero de 2007, con la presencia de las principales autoridades del sector educacional a niveles provincial y municipal: MSc. Rafael Darío Pacheco y el MSc. Jorge Luis Rojas respectivamente. Para dirigir la escuela especializada en el perfeccionamiento de la labor de los directores de escuelas primarias, fue seleccionada

⁴⁷ Doctora en Ciencias de la Educación, fue directora municipal de Educación en el municipio II Frente, luego ocupó el cargo de subdirectora Provincial de Educación Infantil, en la provincia Santiago de Cuba hasta su jubilación.

la Lic. Cecilia Escandón Justiz,⁴⁸ quien era subdirectora de educación infantil en el municipio Santiago de Cuba, pero se consideró que era la persona idónea para esa tarea por el conocimiento que tenía del subsistema.

Desde el punto organizativo, la pasantía era de una semana y confluían directores de los nueve municipios de la provincia, tanto de los sectores urbanos como rurales. Se significa que los directores de otros municipios que no tenían donde alojarse, se albergaban en la institución, con mucho esfuerzo y voluntad se garantizó confort y esmeradas atenciones a los cursistas. Su duración fue de dos años aproximadamente.

Con tales idas, se sustentó la elaboración de un programa con objetivos generales y específicos y se llevaron a cabo, los dos procesos integrados dentro de la institución. Para desarrollar esta labor inédita, se elaboró un programa especial, con objetivos generales y específicos y se llevaron a cabo los dos procesos integrados dentro de la institución. De la misma forma, se destinó un local para este fin, y se contaba con que los profesores seleccionados tenían vasta experiencia en dirección. Todos poseían un caudal de experiencias teóricas y prácticas y compartirlas se convertía en una referente de mucho valor formativo. El programa dirigido a perfeccionar el proceso de dirección desde una perspectiva preventiva, abierta, flexible y adecuando las experiencias a cada lugar de acuerdo a sus características y potencialidades. Se puso a prueba la creatividad y se presentaron muy buenos trabajos.

Para la conducción del desarrollo de los temas fueron seleccionados compañeros de valiosa preparación y experiencia, algunos eran funcionarios del departamento de cuadros de la Dirección Provincial de Educación, otros, profesores del Instituto Superior Pedagógico, y también se contó con la participación especializada de la directora del Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO) Dr. C. María Luisa Nieves Rivero, la Jefa de Enseñanza de Educación Especial de la provincia, MSc. Rosa Álvarez

⁴⁸ Posteriormente logró el título académico de Máster en Educación.

Fundichely,⁴⁹ los profesores de la Universalización Ángela García Fornaris y Carlos Pera Almenares.

Los pasantes participaban en todos los procesos del horario único, desde el matutino, primera clase de historia en las instituciones educativas. Los viernes en la tarde se realizaba la despedida. Entre poemas improvisados y anécdotas, agradecían la oportunidad del enriquecimiento profesional y el compromiso de poner en práctica todo lo aprendido según las características concretas de cada centro y su entorno. La escuela de directores también le aportó a la institución valiosas experiencias derivadas de los análisis de los procesos que en la entidad se desarrollaban paralelamente. Favoreció el enriquecimiento profesional de todos los participantes, tanto de los pasantes como de la institución sede en cuanto al perfeccionamiento del proceso de dirección, el funcionamiento óptimo de los órganos técnicos y de dirección, la observación de clases, la revisión de documentos, la preparación para conducir la formación de los futuros maestros desde la escuela como micro universidad, cuestiones que posibilitaron el debate y proporcionaron valiosas sugerencias y aportes desde el trabajo en equipos y la posibilidad de dar salida curricular a todas las potencialidades que la escuela y su entorno ofrecen para contribuir al cumplimiento del fin y los objetivos de la enseñanza.

Quienes tuvieron un papel protagónico en su organización y desarrollo comentan sus impresiones. La MSc. Ángela García Fornaris, funcionaria del Departamento de Investigaciones de la Dirección Provincial de Educación en Santiago de Cuba, rememora sus impresiones sobre la escuela de directores:

Beltrán, al igual que yo, somos de la generación de maestros Makarenkos, nos graduamos juntos. Cuando comencé a trabajar en Santiago de Cuba en 1969, nos encontramos y ya él despuntaba en la dirección. A partir de ahí realizamos varios encuentros con maestros Makarenkos y él fue

⁴⁹ Posteriormente fungió como directora Provincial de Educación en Santiago de Cuba, y actualmente es funcionaria de la Embajada de Cuba en México.

una insignia en el trabajo docente educativo, con muchos resultados.

Cuando se establece la idea, por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, de universalizar la educación, en Santiago de Cuba se desarrolló todo un proceso conjunto entre la Universidad Pedagógica y la Dirección Provincial de Educación, para llevar a cabo este Programa de la Revolución. Cada escuela se convirtió en una microuniversidad, por lo tanto era una necesidad la preparación de todos los docentes, el claustro y especialmente los directores.

Por ese entonces yo trabajaba en el departamento de investigación de la Dirección Provincial de Educación y se me dio la tarea de preparar el tema sobre este particular. Basamos la preparación a partir de un folleto emitido por el Ministerio de Educación, donde se explicaban todas las funciones que tenía la escuela como micro universidad. Se prepararon varios temas con el objetivo esencial de elevar la preparación científica metodológica de los directores para cumplir la misión.

Con el perfeccionamiento y la integración, las escuelas donde había un maestro en formación eran convertidas en micro universidades, debían asignar un tutor a cada uno.

De ahí que se hace necesaria la preparación de los directores en temas como, la preparación científica metodológica y la preparación en la investigación educativa como componente científico, para que junto a su colectivo pedagógico asumieran las responsabilidades en la formación de los futuros maestros.

La Dr. C. Baute considera que la selección del internado para sede de la escuela de directores fue acertada: “Una escuela es buena cuando tienen un buen director, cuando ves que su consejo de dirección funciona bien, que tiene una organización escolar adecuada”. Y abunda esta idea que sustenta la decisión del Internado como sede la peculiar escuela: “¿Por qué precisamente

esa escuela? Porque Beltrán es un director que para todos es una institución y su institución reunía todos los requisitos necesarios para materializar esa idea. Tiene una organización escolar adecuada, un claustro que ha sabido conducir para el logro de objetivos propuestos”. La MSc. Ángela García señaló: “El internado tiene una trayectoria muy valiosa en todos los aspectos y desde el punto de vista formativo, tanto en los estudiantes como en los trabajadores”. Y como si le pareciera aún muy poco, resume su opinión con las siguientes palabras que son de una contundencia extraordinaria: “El internado “Abel Santamaría”, como paradigma de la educación en Santiago de Cuba, se escoge para que los directores no solo recibieran el contenido científico metodológico, sino que pudieran vivenciar desde los procesos, cómo funciona y tiene organizada Beltrán su escuela como micro universidad”.

Los directores participaban en los matutinos generales donde se presentaban actividades de calidad y creatividad, relacionadas con efemérides y otras temáticas. Por otra parte, la Dr. C. Nelsa Baute Rosales, subdirectora provincial de Educación Infantil expresó: “La Escuela de directores se concibió con el objetivo de preparar a los directores de la enseñanza primaria para conducir un proceso docente educativo con calidad. Se pretendía que rotaran todos los directores de la provincia por la escuela de Beltrán”.

La escuela funcionó en el mismo horario del Internado, sin interrumpir ninguna de sus actividades. Como rememora la Dr. C. Nelsa Baute, se concibió así “para que los directores apreciaran cómo fluía el proceso docente educativo en una escuela compleja, con más de 1020 estudiantes”. En el diseño de visitas del departamento metodológico de la provincia, se incluyó un objetivo encaminado a medir el impacto de la escuela de directores en los centros. Fue la vía más importante para medir los resultados de la escuela. Al respecto, la Dr. C. Nelsa Baute sigue aportando sus vivencias: “Fue impresionante ver cómo se trasladaron las experiencias a las escuelas. Un ejemplo fue la escuela rural “Emilio Bárcenas Pier”, ubicada en Soledad de Mayarí, en el municipio Segundo Frente, allí estaba reflejada la escuela de Beltrán. Fue maravilloso ver cómo se generalizaban esas experiencias y

el impacto logrado en los resultados cognitivos y educativos”. Expresó su agradecimiento a Rolando Beltrán y el colectivo, por haber posibilitado la materialización de tan necesario proyecto:

He tenido la posibilidad de visitar otros países y haber trabajado en la educación primaria puedo afirmar que en América Latina no hay una escuela como el internado “Abel Santamaría”, es una escuela exitosa en el trabajo formativo, cultural y en la interrelación con la familia. Tienen un autoconsumo para respetar. Hay que significar el amor, la dedicación y la entrega con que trabaja Beltrán.

Por su parte, la compañera Cecilia Escandón Justiz refiere:

La escuela de superación de directores fue una experiencia maravillosa, de crecimiento profesional y espiritual para todos. Fue decisivo el apoyo que recibí de Beltrán, Rams y Nelsa Baute. Fue la primera escuela de directores fraguada desde que se lanzó la idea en noviembre de 2006.

La culminación de esos dos años enriquecedores se resumió en una propuesta entregada al Ministerio de Educación, consistente en un Manual Científico Pedagógico para el desempeño del director, fruto mancomunado de todos los participantes de tan fructífero proyecto. Aprendimos todos de todos y aun evoco esa etapa con agrado y agradecimiento.

Los directores que integraban la matrícula de la recién creada escuela de directores, participaban en los matutinos generales donde se presentaban actividades de calidad y creatividad relacionadas con efemérides y otras temáticas, acciones del plan escolar en las que el Internado atesoraba una vasta experiencia y con tal impacto, que Angelita considera que “la selección del internado para sede de la escuela de directores muy fue acertada”.

Al concluir el XIII curso (11 al 15 de junio de 2007), la directora Marislai de la Rosa, del municipio Julio Antonio Mella, leyó emocionada:

*Hoy nuestra escuela cubana se ha querido transformar
Para poder educar al porvenir del mañana.
En este centro que emana con orgullo y con esmero
Y un colectivo sincero que es capaz de demostrar
Que sí se puede lograr un Palacio de Pioneros.
Ya transcurrió la semana, hoy termina la labor;
Nos vamos con el dolor de no encontrarnos mañana.
Con una emoción humana mantendremos la vigilia
Y como dijo Cecilia, que debemos prevenir,
Ya soy capaz de decir que extraño ya esta familia.*

A los maestros en formación los atendían los profesores de las Universidades Pedagógicas, los cuales iban a atender y tutorar a los estudiantes de carreras pedagógicas. Por su parte, el perfeccionamiento permanente de los procesos educacionales y las exigencias de la integración entre las Universidades Pedagógicas, las Direcciones de Educación y los diferentes niveles de enseñanza, concibió que las escuelas donde había un maestro en formación, debieran ser convertidas en microuniversidades, que como tenían nivel profesional de consideración, debían asignar un tutor a cada uno y directamente en la práctica, contribuir a la formación de los futuros maestros.

En este entorno transformador, al referirse a la dinámica de integración de la escuela de directores con la escuela sede, la experimentada y querida profesora Angelita García, refiere que Beltrán y su equipo realizaban la preparación de conjunto con ella y se diseñaban actividades demostrativas, utilizando los diversos espacios con que cuenta la institución. Se desarrollaban eventos científicos y exposiciones de experiencias, que de hecho tenían un carácter empírico porque era un programa recién implementado.

La Dr. C. Nelsa Baute Rosales, subdirectora provincial de Educación Infantil, señaló al respecto:

La Escuela de directores se concibió con el objetivo de preparar a los directores de la enseñanza primaria para conducir un proceso docente educativo con calidad.

Se pretendía que rotaran todos los directores de la provincia por la escuela de Beltrán.

Una escuela es buena cuando tienen un buen director, cuando ves que su consejo de dirección funciona bien, que tiene una organización escolar adecuada.

Misión educativa en Colombia

En mayo de ese propio año fue seleccionado el director para cumplir una misión internacionalista en Colombia, con una duración aproximada de tres meses. Allí impartió conferencias relacionadas con el proyecto “Planes de mejoramiento para la calidad y pertinencia educativas”, donde expuso los fundamentos del sistema de educación en Cuba, hizo la presentación del Modelo de Escuela Primaria, su concepción teórica-metodológica, el fin y los objetivos por momentos del desarrollo y grados, los diferentes procesos del horario único y el trabajo con la familia.

La misión encomendada a Beltrán en la hermana República de Colombia, fue marco propicio para exponer el impacto logrado en el aprendizaje, avalado por los resultados del país en las mediciones de la calidad desarrolladas a nivel latinoamericano. Le permitió a su vez, divulgar todas las buenas prácticas experimentadas en la institución que dirige, los escenarios no formales de aprendizajes y su inserción por vía curricular, lo cual le otorgaba a la escuela la cualidad de ser el centro cultural más importante de la comunidad.

A través de las conferencias impartidas pudo argumentar la prioridad que el estado cubano da a la educación, su carácter laico, gratuito y obligatorio, establecido constitucionalmente, la materialización de los programas de la Revolución en el sector educacional para elevar la calidad del proceso formativo y la cultura general e integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Recibió múltiples reconocimientos por la labor desplegada, emitidos por la I.E., Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” y de la Gobernación del Departamento del Cauca. Durante el desarrollo de la tarea transitó por Buena Ventura, Cauca y otros territorios.

A su regreso, el colectivo de trabajadores y el consejo de escuela le organizaron un recibimiento donde reinó el entusiasmo y la alegría por tenerlo nuevamente en “su escuela”. Portador de cualidades que caracterizaron a Abel, dio muestras de desprendimiento, solidaridad, generosidad y sentido de pertenencia. En su equipaje traía un presente para cada uno de los trabajadores de la escuela, también manteles y cortinas de encaje para el restaurante “El Colibrí”. Una vez más ponía de manifiesto que solo existe un método para educar: El ejemplo.

La higiene escolar

Uno de los pilares por los que se ha trabajado permanentemente en el centro, ha sido la higiene, la organización, el respeto a las normas para las relaciones interpersonales. El hecho de proporcionar ambientes saludables, armónicos y seguros, unido al cuidado de la integridad física y psíquica de los estudiantes, la hizo acreedora de la distinción “Escuela por la Salud”, en 2002, concedida por el departamento de Promoción y divulgación de la Dirección Provincial de Salud Pública, la que fue ratificada en el marco de la celebración de la jornada “Por un día libre de humo”, el 31 de mayo de 2018.

Esta condición también la respaldan los círculos de interés relacionados con la lucha contra las adicciones, la salud bucal, la inocuidad de los alimentos, las brigadas protectoras de la salud, el trabajo antivectorial, la educación vial, así como el cumplimiento del programa director de educación para la salud.

En tal sentido, en la institución se celebran mensualmente las efemérides declaradas por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para el cuidado de la salud y el medio ambiente, creándose espacios de divulgación de buenas prácticas, socialización de los proyectos, exposición de círculos de interés relacionados con el cuidado de la salud, el rechazo al consumo de sustancias nocivas al organismo humano y el desarrollo de una cultura alimentaria y nutricional.

En varias ocasiones los medios masivos de difusión de la provincia y del Canal Educativo han filmado y proyectado

las experiencias de la institución en fechas tan especiales como el 31 de mayo, Día Mundial contra el humo y otras adicciones y el 5 de junio, Día Mundial Medio Ambiente. Los concursos convocados por el Departamento de Divulgación de la Dirección Provincial de Salud Pública “Suma tu gota”, y sobre el rechazo a la adicción al tabaco, ha encontrado numerosos ganadores entre los escolares de la institución por años consecutivos.

Productores, no solo consumidores

A pesar de poseer la escuela una vasta área, no es hasta la llegada de Beltrán como director, que se valoró la idea de crear un huerto que contribuyera a mejorar mucho más la elaboración de los alimentos con plantas condimentadoras, algunas hortalizas y viandas que permitieran mayor variedad de platos y en la que los escolares tuvieran incidencia a través de sencillas tareas agrícolas de atención cultural a las plantas, fundamentalmente. Se establecía así, la vinculación del estudio con el trabajo, uno de los principios que rige la educación en Cuba, basado en el ideario pedagógico martiano.

Se gestionaron los medios para roturar la tierra con la ayuda de campesinos de la zona, se acopiaron semillas y posturas. Esta área era atendida por los trabajadores y por los escolares de conjunto con los maestros, en horario contrario a la sesión de clases, dos veces por semana, ello conllevó a que tiempo después el huerto, que abarca aproximadamente 1ha del área total de la escuela y llamado ahora “El Perejil”, fue creciendo en extensión en tanto fue aumentando la matrícula del Internado.

Con el Programa Nacional de la Agricultura Urbana y Suburbana,⁵⁰ convocado por el Ministerio de la Agricultura, la

⁵⁰ Fuerte movimiento agrícola que tiene lugar tanto en las ciudades como en los asentamientos poblacionales, además tiene sus propias características, que la diferencian de la agricultura convencional o de grandes extensiones, como por ejemplo; su diversidad y la cantidad de actores sociales que participan en su desarrollo. Es una solución efectiva para incrementar la disponibilidad de productos agrícolas a la población.

institución educativa puso en práctica todos los subprogramas posibles: cunícula, ovino-caprino, avícola, porcino, plantas frutales y medicinales, condimentos, hortalizas y viandas, así como la elaboración de compost y la lombricultura para el enriquecimiento del suelo. También puso en marcha la pequeña industria para la creación de vinagre, legía, vegetales encurtidos y sazónadores.

La creación de diversos círculos de interés para potenciar la formación vocacional en los escolares, ha sido distintivo del centro, con énfasis en los relacionados con la agricultura, la pedagogía, la salud, la educación vial, entre otros y que responden a las actividades económicas y sociales más importantes de la localidad.

La participación de los escolares en las labores agrícolas está condicionada por la inclusión en el plan de estudio del turno de formación laboral, desde tercero a sexto grado, vinculándose los pequeños de primero y segundo en la atención a los jardines.

Con la remodelación del centro en 2001 y la aplicación del Programa Nacional de la Agricultura Urbana y Suburbana,¹⁹ el huerto, hoy área de autoabastecimiento “El Perejil”, puso en práctica todos los subprogramas posibles: cunícula, ovino-caprino, avícola, porcino, plantas frutales y medicinales, condimentos, hortalizas y viandas, así como la elaboración de compost y la lombricultura para el enriquecimiento del suelo. También puso en marcha la pequeña industria para la creación de vinagre, legía, vegetales encurtidos y sazónadores. Tiene sembrado café a pequeña escala.

Para la atención a esta área, se fundamentó la necesidad de incluir en la plantilla operarios agrícolas y un jefe de área, designándose cinco plazas al efecto. Además, la creación de diversos círculos de interés, atendidos por especialistas de la agricultura para potenciar la formación vocacional en los escolares, ha sido distintivo del centro y responden a las actividades económicas y sociales más importantes de la localidad.

En visitas realizadas por el Programa Nacional de la Agricultura Urbana, teniendo en cuenta los resultados alcanzados en

los diferentes indicadores, la institución ha alcanzado diferentes categorías:

- Centro de Referencia del poblado, municipal, provincial y nacional en el año 2000
- Condición de Excelencia en la agricultura urbana en el año 2003.
- Condición de Corona en 2006
- Ratificada la Condición de Excelencia en 2009
- Condición de Doble Excelencia en 2011
- Condición de Cuarta Corona en 2012
- Condición de Triple Excelencia en 2014
- Condición de Quinta Corona en 2016

El huerto, hoy considerado área agroalimentaria, es también clasificado como escenario no formal de aprendizaje, por la vinculación de sus resultados productivos con las actividades docentes y por su valor en la formación laboral, como parte del proceso docente – educativo. Contribuye a la educación integral de los escolares al crear en ellos no solo una cultura de consumidores, sino también de productores. La frecuencia de formación laboral está concebido en el horario un turno que alterna quincenalmente con el de formación vocacional, según el plan de estudio vigente.

Los escolares desarrollan actividades de atención cultural a las plantas, riego y recolecta de frutos, dando cumplimiento a las normas de seguridad y protección. Esta actividad se combina con la asignatura Educación Laboral en quinto y sexto grado, en que aprenden a preparar platos fríos y ensaladas.

La producción agrícola que se obtiene se destina a reforzar la alimentación de alumnos y trabajadores: berenjenas, espinacas, quimbombó, habichuela, acelga, calabaza, plátano, mango, tamarindo, especias verdes para condimentar y sazonar, priorizando a los estudiantes internos. Además se hacen donaciones a círculos infantiles y al hogar materno de la comunidad. Hoy es un área estratégica en aras de fortalecer la soberanía alimentaria.

Otra de las actividades que los vincula con el huerto y su importancia, es el desarrollo de la “Feria Guajirito soy”, convocada por la Organización de Pioneros “José Martí” siempre en

el mes de mayo, en saludo al Día de Campesino. El día escogido se engalanan las áreas de los grados cuarto, quinto y sexto con pencas, flores, globos y otras iniciativas. En la sesión de la tarde se organizan largas mesas para la presentación de platos y dulces tradicionales de la localidad, con vegetales y frutas según la estación apelando a la iniciativa y la creatividad. Se presentan poesías, canciones y bailes alegóricos a la fecha.

La feria tiene carácter competitivo y son estimulados los destacamentos con las presentaciones más originales y variadas. En esta actividad la familia tiene una activa participación ayudando a los niños en la confección de los platos con originalidad y creatividad, poniendo en práctica las tradiciones que atesoran en el entorno familiar.

Otras maravillas

El director Beltrán avistó un nuevo sueño: visualizó un proyecto en el área ubicada a la izquierda del corredor de entrada y lo socializó con su estructura de dirección. Allí mismo se bocetó la idea y fue así como surgió el parquecito “Elpidio Valdés y María Silvia”, personajes de historietas y animados, creados por el caricaturista y realizador de dibujos animados Juan Padrón, que representan las luchas del Ejército Libertador cubano contra el colonialismo español en el siglo XIX.

En un montículo situado al centro, rodeado de bancos, farolas y plantas, están estos dos personajes, fundidos en concreto por el escultor Mauricio Reyes Aranda (ex alumno de la escuela) y la fundación Caguayo:⁵¹ Elpidio montado en su caballo Palmiche y María Silvia de pie a su lado, ambos con sus uniformes blancos y con los atributos típicos de los mambises. Este acogedor lugar es admirado y muy querido por las niñas y los niños y en él se

⁵¹ Entidad cultural, no lucrativa, pública y no gubernamental, constituida el 21 de septiembre de 1995, bajo la dirección del artista plástico Alberto Lescay Merencio. Su órgano de relación es el Ministerio de Cultura de la República de Cuba, y es miembro además de la Confederación Iberoamericana de Fundaciones, con sede en Madrid, España.

reúnen pequeños grupos de pioneros, algunos leen, se recrean con la belleza del paisaje y el trinar de las aves o simplemente esperan el inicio de las actividades del día.

Con el mismo procedimiento que se crearon los personajes del parquecito, fue concebida tiempo después la jirafa, a tamaño natural, que adorna el mini zoológico. Está ubicada en el centro del lugar, erguida, dando la impresión que se alimenta de las hojas de los árboles que le rodean. La institución es considerada por quienes la conocen, como una escuela diferente, un centro de referencia educacional. Promueve permanentemente el conocimiento de la historia patria a través de los diferentes espacios del horario único, así como de los acontecimientos políticos y sociales más relevantes que se desarrollan en Cuba y el mundo.

Comité de Solidaridad con los Cinco Héroes

Cuba ha estado sometida a una agresión sistemática desde los Estados Unidos, por su gobierno y grupos anticubanos afincados en La Florida. Desde el Triunfo la Revolución en 1959, grupos contrarrevolucionarios realizaron actos terroristas en contra del nuevo gobierno popular. El intento más connotado por instaurar un nuevo gobierno fue la invasión a Playa Girón (internacionalmente conocido como Bahía de Cochinos), donde los agresores preparados, apetrechados y apoyados por el gobierno norteamericano, intentaron ocupar una cabeza de playa con el fin de solicitar ayuda militar, momento propicio para que los Estados Unidos intervinieran en el conflicto, por demás, organizado por ellos mismos.

Esa situación agresiva se mantuvo por más de sesenta años, a veces con períodos de tensa calma, otras concentrados en la guerra mediática. Sin embargo, con la recuperación económica del país, fueron contratados por la CIA varios terroristas en Centroamérica, con los cuales se llevaron a cabo algunos atentados en hoteles de la Habana y Varadero. En ese entorno y como medida defensiva, el Gobierno envió hacia Estados Unidos varios agentes de la seguridad del estado, quienes tenían la misión

de conocer e informar a Cuba de los movimientos de los grupos terroristas en el sur de la Florida.

Ante tanta actividad de contrainteligencia y la confrontación que se acrecentaba, el grupo de agentes cubanos fueron descubiertos y procesados judicialmente, en un ambiente enrarecido por el odio contra Cuba. Los cinco cubanos son agentes de La Habana infiltrados en los medios opositores de Miami (EE. UU.). Las condenas no se hicieron esperar, y en ellas se descargó todo el ensañamiento contra una nación rebelde.

El gobierno cubano inició una campaña de solidaridad mundial, en favor del grupo conocido como “Los Cinco Héroes”. Fueron años de convocatorias, denuncias y muestras de cariño y solidaridad con Gerardo Hernández, Fernando González, Ramón Labañino, Antonio Guerrero y René González. En consecuencia, se crearon comités de solidaridad con los Cinco Héroes en todo el mundo.

Fue notable que no pudieran comprobar que tuvieran acceso a información de riesgo para la seguridad nacional, no obstante, en diciembre de 2001, cuando culminó el juicio el principal acusado, Gerardo Hernández, jefe del grupo infiltrado, fue condenado a dos cadenas perpetuas. Antonio Guerrero Rodríguez y Ramón Labañino recibieron cadena perpetua; Fernando González y René González fueron condenados a 19 y 15 años, respectivamente.

El 17 de diciembre de 2014, fruto de negociaciones entre los dos países, retornaron a la isla Gerardo Hernández, Antonio Rodríguez y Ramón Labañino, quienes permanecían reclusos en territorio norteamericano; Fernando González y René González habían regresado antes, al cumplir sus condenas. Volvieron y en Cuba, recibieron la condición de Héroes de la República de Cuba y la Orden Playa Girón, además del reconocimiento de la población. Tuvieron un histórico con el líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro, quien tuvo la certeza de que volverían. “Por ello, se escuchaban entonces las palabras del líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro, cuando afirmaba certero y avizor, el 23 de junio de 2001: “La inocencia de esos patriotas

es total. Solo les digo una cosa: ¡Volverán!”.⁵² “[...] Washington reconoció claramente lo fracasado de su política hostil de más de medio siglo contra la Mayor de las Antillas y al fin los tres héroes que permanecían prisioneros fueron liberados y pudieron regresar a su isla”.⁵³

El Internado “Abel Santamaría Cuadrado”, como parte del MINED y de la sociedad cubana, desarrolló muchas actividades en demanda de la liberación de los héroes cubanos. Incluso, crearon un Comité de Solidaridad con los Cinco Héroes, que protagonizaron en la coordinación las bibliotecarias licenciadas Bárbara Rodríguez Bridón y Karina Sagarra Matos. Fue grande el trabajo desplegado, la escuela fue visitada por la esposa y la hija menor del Héroe de la República de Cuba, Ramón Labañino Salazar,⁵⁴ cuando aún se encontraba prisionero del imperio.

En la mañana del 24 de octubre de 2014, se recibió en medio de gran expectativa, al Héroe René González Schwerert⁵⁵ y su

⁵² Liberación de los Cinco Héroes: una batalla por la justicia. <http://www.cubadebate.cu/noticias/2015/12/17/liberacion-de-los-cinco-heroes-una-batalla-por-la-justicia-video/>

⁵³ La liberación de Cinco Héroes cubanos: el día que triunfó la justicia. <http://www.fidelcastro.cu/es/noticia/la-liberacion-de-cinco-heroes-cubanos-el-dia-que-triunfo-la-justicia>.

⁵⁴ Licenciado en Economía, con Título de Oro en la Universidad de La Habana, uno de los cinco jóvenes revolucionarios que se infiltró en grupos terroristas que desde la cuna de la mafia anticubana, Miami, organizan impunes sus ataques criminales contra el territorio cubano. Estas actividades son hartamente conocidas por el gobierno de los Estados Unidos, pues han sido reflejadas en documentos oficiales, por los medios de prensa, y públicamente reconocidas por sus protagonistas. Arrestado por el FBI bajo la acusación de espionaje. El 24 de febrero de 2015, fue condecorado con el título de Héroe de la República de Cuba y la Orden Playa Girón.

⁵⁵ Piloto e instructor de vuelo. Uno de Los cinco jóvenes revolucionarios que se infiltró en grupos terroristas que desde la cuna de la mafia anticubana, Miami, organizan impunes sus ataques criminales contra el territorio cubano. Estas actividades son hartamente conocidas por el gobierno de los Estados Unidos, pues han sido reflejadas en documentos oficiales, por los medios de prensa, y públicamente reconocidas por sus protagonistas. Arrestado por el FBI bajo la acusación de espionaje. El 24 de febrero de 2015, fue condecorado con el título de Héroe de la República de Cuba y la Orden Playa Girón.



Visita de René González Schweret.

esposa Olga Salanueva; y el 9 de abril de 2015, a otro grande, el Héroe Antonio Guerrero Rodríguez⁵⁶. Fue un inmenso estímulo para el colectivo laboral y estudiantil. Los pioneros del Consejo de Colectivo y el director les dieron la bienvenida, pero ya todos esperaban en el área de formación con consignas llenas de júbilo y gratitud. Recorrieron todos los lugares, admirados del trabajo que se realiza en la institución, contemplaron con asombro la disciplina, la organización y el ambiente revolucionario y de perfecta armonía que se respiraba. Se fueron muy contentos dejando una estela de estímulo y compromiso en el colectivo.

⁵⁶ Ingeniero en construcción de Aeródromos y poeta. Uno de los cinco jóvenes revolucionarios que se infiltró en grupos terroristas que desde la cuna de la mafia anticubana, Miami, organizan impunes sus ataques criminales contra el territorio cubano. Estas actividades son harto conocidas por el gobierno de los Estados Unidos, pues han sido reflejadas en documentos oficiales, por los medios de prensa, y públicamente reconocidas por sus protagonistas. Arrestado por el FBI bajo la acusación de espionaje. El 24 de febrero de 2015, fue condecorado con el título de Héroe de la República de Cuba y la Orden Playa Girón.

Otras visitas

El Internado siguió recibiendo a visitantes ilustres en esta etapa como fueron la de la Dr. C. Margarita McPherson, viceministra del Ministerio de Educación; Luis Enrique Zayas Fernández, Campeón Mundial Juvenil de Salto de Altura; Adriana Vitei, Representante de la UNESCO; el equipo de realización del Programa “Presencia” del Canal Educativo, 3 de abril de 2017, para realizar dos programas dedicados al MSc. Rolando Beltrán Hurtado y a la MSc. Cecilia Escandón Justiz; a Yorlai Torres, del Proyecto “Suma tu gota”, rectorado por el PMA- ODS; el Primer Secretario del PCC en Santiago de Cuba y Héroe del Trabajo de la República de Cuba, Lázaro Expósito Canto; la Orquesta del popular cantante cubano Cándido Fabré; Brigadas de Solidaridad con los pueblos de Alemania, Italia, Canadá, EEUU, Brasil, Francia y España: La Coruña, Valencia y Ciudad Real.

Estas visitas constituyen una motivación para la comunidad educativa. Se recibió a Salvador Valdés Mesa,⁵⁷ en su condición de Secretario General de la CTC, a Ernesto González Campo, asaltante al cuartel Moncada y a Celia María Hart Santamaría, sobrina de Abel Santamaría. Por el nivel de confort que han adquirido los dormitorios, se decide alojar en la institución a la Brigada “VENCEREMOS”, procedente de Estados Unidos.

Nuevos reconocimientos

El colectivo laboral cohesionado, de avanzada, ejemplo en la superación, en el trabajo metodológico, en las investigaciones y trabajos de Fórum, imbuido en todas las tareas sindicales y sociales, mostrando resultados concretos en el proceso formativo de los educandos, se hizo acreedor de la condición de Colectivo Vanguardia Nacional que otorga el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte (SINTECD).

En el curso 2000- 2001, al director Beltrán se le da el derecho a cursar la maestría en Ciencias de la Educación Superior,

⁵⁷ Actualmente Vicepresidente de la República de Cuba.

alcanzado el grado de Máster el 31 de mayo de 2002. Entre los años 2000 al 2010 fue un decenio en que se consolidaron numerosos proyectos, el centro se encontraba en todo su esplendor y era versátil la participación del director en eventos, por lo que fue estimulado con los siguientes reconocimientos y condecoraciones:

- Reconocimiento por participar en el XIII Evento de Fórum (19 de octubre de 2000).
- Sello conmemorativo por el 70 Aniversario de la fundación de la CTC (7 de octubre de 2000).
- Orden “Lázaro Peña” de I Grado (24 de mayo de 2001).
- Sello Conmemorativo de la CTC en el año del XVIII Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba.
- Diploma por alcanzar la condición Trabajador 9no Congreso ¿? (18 de diciembre de 2002).
- Certificado por participar en el Taller Científico Internacional “Educación, Maestro y Sociedad” (20 y 21 de noviembre de 2003).
- Diploma otorgado por el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP) (11 de julio de 2004).
- Reconocimiento del Centro de Lingüística Aplicada en Santiago de Cuba (24 al 28 de enero de 2005).
- Premio “Los zapatos de rosa” que otorga la OPJM (4 de abril de 2005).
- Ratifica el Certificado de Vanguardia Nacional (30 de julio de 2005).
- Reconocimiento por el 490 aniversario de la fundación de la Villa Santiago de Cuba (25 de julio de 2005).
- Reconocimiento por el Conservador de la Ciudad. (11 de noviembre de 2005).
- Reconocimiento por el aporte al perfeccionamiento de la gestión de dirección y al proceso docente educativo (2 de febrero de 2006).
- Premio Especial del Ministro de Educación (3 de julio de 2006).
- Delegado al XIX Congreso de la CTC del 24 al 27 de septiembre de 2006.
- Reconocimiento por la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA).

- Cuadro más destacado (12 de mayo de 2006).
- Reconocimiento por participar en el Proyecto “Modelo de la Escuela Primaria” (23 de septiembre de 2006).
- Reconocimiento por la labor realizada para el mejoramiento de la calidad educativa en el Departamento del Cauca, Colombia.
- Por participar en el Evento Pedagogía 2007 (21 de abril de 2006) en estos eventos ha participado hasta 2022.
- Certificado por alcanzar la categoría docente Profesor Auxiliar Adjunto en el proceso de Universalización (10 de junio de 2005).
- Diploma Maestro por la Patria que otorga la Asociación de Pedagogos de Cuba (19 de diciembre de 2008).
- Ratifica el Certificado de Vanguardia Nacional (22 de diciembre de 2008).
- Reconocimiento por resultar “Mejor Director” del Consejo Popular El Caney (27 de marzo de 2009).
- Reconocimiento “Con el esfuerzo de todos ¡Venceremos!” (6 de diciembre de 2009).
- Reconocimiento por el 495 aniversario de la fundación de la Villa Santiago de Cuba (25 de julio de 2010).
- Orden Lázaro Peña II Grado (5 de noviembre de 2010).
- Bono de la CTC provincial por trabajo voluntario (24 de octubre de 2010).

Un colectivo resiliente: impacto demoledor de Sandy

En la noche del 24 al 25 de octubre de 2012, tocaba tierra por la costa sur de la provincia Santiago de Cuba el huracán Sandy, quien se desplazaba hacia el norte proveniente del mar Caribe, con categoría 3 y vientos máximos sostenidos de 185 km/h, considerado el más devastador de la última centuria, como reconoció el Centro de Pronósticos del Instituto de Meteorología. Al clarear el día 25 fue impresionante el panorama que exhibía el territorio: la ciudad se mostraba con imágenes catastróficas.

Para que se tenga una idea de la fuerza de Sandy, tomemos como referencia que este intenso huracán, evaluado como la decimoctava tormenta de la temporada y el más mortífero

ciclón tropical de la temporada de huracanes 2012, cuando llegó a tierras norteamericanas, “fue el de mayor diámetro registrado (1800 km²) y el segundo en ocasionar más daños en Estados Unidos después de Katrina, que tocó tierra en Luisiana a finales de agosto de 2005”.⁵⁸

En el entorno de la ciudad de Santiago de Cuba, tomando como referencia al Consejo Popular Flores, barriada fundada en 1972, a partir de la nueva división político-administrativa del territorio, se resumen los daños en las viviendas en la siguiente tabla.⁵⁹

Circunscripción	Total de viviendas	Total de viviendas dañadas	% de afectación
169	595	590	99.1
163	403	201	49.8
164	742	310	41.7
168	375	263	70.1

Las investigadoras señalan, citando a la MSc. Aurora Ferrer Martínez, representante de educación en el consejo popular y promotora del programa “Educa a tu hijo”, que el área del Consejo, cuenta con 11 centros educacionales y que todos fueron afectados. “Y que en el caso de los dos círculos infantiles; “Pequeño Cosmonauta” y “Caballerito Proletario”, sufrieron daños en la carpintería, los árboles de la zona de juegos, el fluido eléctrico, la comunicación y el huerto escolar. Todo esto trajo como consecuencia que no se prestara servicio a las madre s trabajadoras durante varias semanas.” Son ilustraciones de ese panorama que nadie quiere recordar”.

⁵⁸ Huracán Sandy. https://es.wikipedia.org/wiki/Hurac%C3%A1n_Sandy.

⁵⁹ Gelis-Bery, Martha Iris; Llave-Rodríguez, Surmaily La; Cobas-Pileta, Yannis. EVALUACIÓN PRELIMINAR DE LOS DAÑOS PROVOCADOS POR EL HURACÁN SANDY EN EL CONSEJO POPULAR FLORES DE SANTIAGO DE CUBA. Ciencia en su PC, no. 2, abril-junio, 2013, pp. 47-58. Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba. <https://www.redalyc.org/pdf/1813/181328708006.pdf>

El escritor y poeta Reinaldo Cedeño Pineda, organizó y realizó el libro *La noche más larga*,⁶⁰ en el cual recogió de forma ordenada e impresionante, testimonios de periodistas y otras personalidades de Santiago de Cuba, a través de los cuales se puede aquilatar el impacto de Sandy en la vida de cada santiaguero.

Algunos ejemplos son los siguientes:

Lázaro Expósito Canto, Primer secretario del Comité Provincial del partido en Santiago de Cuba:⁶¹ “Mi experiencia de estar enfrentando estos fenómenos, me dice que nada que no sea de placa, resiste [...] Hay que alojarse, hay que autoevacuarse, protegerse [...] El Estado tiene una responsabilidad con la vida de nuestro pueblo, pero también. Luego, al referirse al huracán expresó: “Es extremadamente fuerte, incluso está alejado de cualquier imaginación [...]”.

Por su parte, Marta Mosquera, Premio Nacional de diseño, vicepresidente de la Filial de la Uneac escribió para el citado libro: “El ruido era lo peor... y la oscuridad. En el pequeño espacio donde me guarecí, la oscuridad era tanta que no me veía la mano, las cosas que se caían afuera sonaban desproporcionadamente. Estaba sola y aterrada”.

Y seguía describiendo: “La noche duró una eternidad, desde mi ventana del piso 15, poco a poco amaneció, con una luz terrosa desparramándose en un interminable paisaje, sin un árbol y sin techos sobre las casitas de muñecas de pesadillas, donde podría ver, desde arriba, las camitas sin colchón, las cocinitas volcadas, muchos cacharros flotando en el agua y personitas con escobas diminutas tratando de sobrevivir”.

Para que se comprenda aún más la complejidad e impacto de Sandy en la historia de Santiago de Cuba, habría que leer las palabras del poeta y escritor antes mencionado cuando en el prólogo del libro *La noche más larga*, dijo: “Sandy no es una madrugada ni un nombre, es un parteaguas en la memoria de Santiago de Cuba”.

⁶⁰ Reinaldo Cedeño Pineda, *La noche más larga*, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2016.

⁶¹ Intervención en Tele Turquino, televisora local, 24 de octubre de 2012.

A pesar de ello, Santiago de Cuba se levantó, se desarrolló y celebró en el 2015, su 500 años de fundado. Ese es el espíritu de los santiagueros, que trasciende hacia cada proceso y acontecimiento. Siempre se levanta, se recupera y sigue adelante.

Estado Sandy

En relación con el Internado de El Caney, solo habría que ilustrar lo que sufrió, como parte de la geografía y sociedad santiaguera. El director MSc. Rolando Beltrán, al hacer memoria comenta que: “Solo recordar el estado en que quedó la escuela (y toda la ciudad) ocasiona un dolor inmenso. Desastre por doquier, una ciudad que iniciaba los preparativos para celebrar sus 500 años de fundada”. Y describe la situación vivida de la forma siguiente: “Árboles caídos, los que quedaron en pie mostraban su flaqueza ante los cientos al quedar sin hojas, miles de casas sin techo, cientos de viviendas con derrumbes totales o parciales”.

La escuela, como toda la región, era un desastre: locales destrozados, bloques de aulas sin cubierta, puertas y ventanas rotas, la vegetación retorcida y triturada. El techado del ranchón estaba en el suelo, el huerto desolado, árboles caídos sobre los techos habían causado graves daños, mobiliario mojado, la base material de estudio anegada en agua y dispersa.

En el informe general elaborado por el Consejo de dirección, se resumen así los daños: “Se afectaron 60 locales: el caserón central, las aulas, el parque infantil, numerosos ventanales, la enfermería, los corrales del huerto. ¿Y qué decir de los jardines, arboledas y plantaciones? Fueron arduos días de limpieza, de extracción de materia vegetal y escombros. Se presentaron las familias y alumnos a ayudar en lo que fuera posible”.

El director Rolando Beltrán, al ver cómo la obra construida y cuidada celosamente durante muchos años, de un “plumazo” fue trastornada, desbaratada, hizo declaraciones que describen el impacto del fenómeno meteorológico: “También aquí el Huracán Sandy [...] hizo considerables estragos: destruyó 62 edificaciones

de la escuela, 11 de ellas con derrumbes totales. Los niños por supuesto, habían sido evacuados previamente”.⁶²

Pero la historia no quedó ahí, no se paralizó la vida. Ante el mucho dolor, los santiagueros, y los educadores del Internado “Abel Santamaría Cuadrado”, pusieron rodilla en tierra, miraron al frente y se dispusieron a revertir esa tétrica y dolorosa situación:

Fueron 11 días de recuperación elemental para reiniciar las clases, solo 11 días sin clases que de acuerdo con lo que pasó por Santiago, es muy poco tiempo. Primero las clases eran media sesión, unos por la mañana y otros por la tarde. Todos almorzaban ahí, pues hasta los seminternos fueron incluidos en la alimentación para darle un apoyo a las familias. Los que entraban en la tarde comían antes de entrar a clases y los de la mañana iban para la casa después de almorzar.⁶³

Para mí fue de una gran satisfacción ver cómo todos los vinculados a la escuela y al poblado apoyaban la recuperación de la escuela. El ministerio de educación no pagó un centavo en mano de obra, toda la fuerza de trabajo eran padres, vecinos y por supuestos los trabajadores del plantel”, dice con orgullo Rolando Hurtado.⁶⁴

Hubo lágrimas en los ojos, asombro, incredulidad... Pero no era tiempo para lamentaciones. Allí se encontraba el director con el personal que había amanecido de guardia. Amaneciendo, comenzaban a llegar los primeros trabajadores, sumándose poco a poco a las tareas de recogida y limpieza de los destrozos y a la recuperación de todo lo salvable.

El trabajo desarrollado estuvo animado por nuestra historia. En este sentido, tomamos como referencia a lo que al respecto

⁶² Susana Tesoro: “En El Caney, Santiago de Cuba: Maestro es maestro donde quiera que esté”, *Cubadebate*, 11 de diciembre de 2014.

⁶³ Idem.

⁶⁴ Idem.

escribió una forista sobre el tema, Kirenia,⁶⁵ quien escribió: “Cuba siempre ha sido un pueblo fuerte y no se va a caer ahora después del paso del ciclón Sandy, unidos y victoriosos seguiremos levantando a Santiago, junto con el gobierno, Fidel y Raúl y este pueblo santiaguero orgulloso de sus hijos le haremos honor a Almeida al exclamar: “Aquí no se rinde nadie”.⁶⁶

El 28 de enero de 2013, a solo tres meses del paso del huracán Sandy, la escuela se declaraba totalmente reparada. Tal esfuerzo, con el director incansable al frente, siempre con la premisa martiana de que “la palabra conmueve, el ejemplo arrastra”, llevó al abnegado colectivo a ser acreedor de la distinción Proeza Laboral que otorga la Central de Trabajadores de Cuba (CTC).

Nuevos sueños

El Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos,⁶⁶ en Santiago de Cuba, había establecido relaciones con una brigada de solidaridad alemana, cuyos integrantes visitaron la escuela y entre palabras de elogio y agradecimiento, contrajeron el compromiso de volver. De regreso a su país crearon la Asociación CDR #1 Núremberg, presidida por el joven Bert Gernot Melzig, gran admirador de la Revolución Cubana y con un arraigado sentido de humanismo.

El objetivo de esta asociación estaba encaminado a apoyar proyectos constructivos con aportes económicos, recaudados por sus miembros, en su mayoría jóvenes y la mano de obra. Contribuyeron con la impresión de la tarjeta postal que identifica a la institución y que contiene una breve síntesis de sus principales características y logros. Fue de gran ayuda.

Por las disímiles bondades con que la naturaleza premió el lugar en que se enclava la escuela, la estética, el orden y la cultura del detalle que impera, el centro ha sido escogido para el desarrollo de eventos de carácter municipal, provincial o nacional, defensa de maestrías y doctorados. Por ello surgió la idea

⁶⁵ Publicado el 6/1/14, a las 14:50.

⁶⁶ Se conservó la escritura original.

de crear un local especial para actividades de carácter científico-metodológicas.

Se convocó a la asociación CDR #1 Núremberg, la cual acogió con agrado la idea. Se concibió el proyecto y la defectación, de lo cual se le envió copia. Aportaron los recursos monetarios y enviaron un equipo de cinco compañeros que, unido a los trabajadores seleccionados en el centro para la tarea, acometieron en breve tiempo la construcción del Aula Magna en aproximadamente un mes de trabajo continuo.

Esta instalación cuenta con un aula espaciosa, ambientada, climatizada, con asientos para 30 personas, mesa para la presidencia y podio. Posee además con baño interior y pantry, separados del local central por parabanes. Está ubicada aledaña al bloque de aulas de preescolar y primer grado. Fue inaugurada el 27 de febrero de 2013, en acto solemne en conmemoración al natalicio de Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria, cuyo nombre ostenta. Este recinto ha sido sede de tribunales de maestría, doctorado, asambleas de balance, y eventos científicos.

Otras acciones con la colaboración alemana

Fue meritoria la contribución de los integrantes de la asociación alemana en la construcción del mini campo de futbol en 2017, donando además los implementos para la práctica de este deporte. El equipo de futbol entrenado por los profesores de Educación Física, entre los que se destaca Roberlandy Rivera Delís, ha obtenido resultados positivos en competencias realizadas a diferentes instancias. Relevante fue el trabajo del joven Björn Rogatti, quien confeccionó el mural de fondo del escenario en el área de formación, el cual recrea los campos cubanos con la inserción de los atributos nacionales: La palma real, la flor mariposa y el tocororo. En su última visita a Cuba, quiso dejar plasmada su admiración por el invicto Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en un mural que ocupa la pared lateral de un bloque de aulas que se divisa desde la carretera.

La cancha deportiva es amplia. Sirve de área de formación para cerca de 1400 escolares. A la derecha del sitio martiano



Recibimiento a delegación extranjera.

se alza el escenario donde se exhibe en matutinos, actos revolucionarios o galas, las actividades patrióticas y culturales que recuerdan los hechos de la historia, sus principales protagonistas, se presentan las unidades artísticas y se celebran efemérides relacionadas con la salud o el medio ambiente, entre otras temáticas.

En ella también se desarrollan las clases de Educación Física y el deporte para todos y la práctica de deportes específicos, impartidos por profesores del INDER: baloncesto, judo, boxeo. El voleibol se practica en una cancha aledaña más pequeña y el beisbol se hace fuera de la escuela, en “el campito”, lugar ubicado en las inmediaciones, el cual fue acondicionado por el INDER para la práctica de este deporte.

Con la creación de nuevas fuentes de empleo y el empoderamiento de la mujer en la sociedad cubana, ha crecido la demanda del servicio de seminternado. Por tal motivo, la escuela ha ido aumentando la matrícula progresivamente, las aulas fluctúan entre 25 y hasta 30 alumnos con dos maestros, sobrepasando la matrícula general los 1300 escolares.

En 2018, los locales para impartir las Ciencias Naturales y el taller para la Educación Laboral, fueron convertidos en aulas, pero el director siempre valoró la importancia de los laboratorios y talleres en la calidad de la enseñanza. Estudió las áreas disponibles en la escuela, ideó y consultó el proyecto de crear nuevos locales para este fin, dada la importancia que tienen en el aprendizaje de estas asignaturas. En adelante se logró conformar otras aulas que dieran feliz término a este fin formativo.

Nuevamente los integrantes de la brigada de solidaridad de Alemania CDR # 1 Núremberg, acometieron la obra de conjunto con trabajadores seleccionados aportando ayuda monetaria, para la compra de materiales de construcción. El 28 de enero de 2020, quedaron inaugurados el laboratorio y el taller con la dotación de equipos y herramientas entregados por el Ministerio de Educación. Los equipos conformados en módulos informáticos fueron otorgados por el Ministerio de Educación cubano.

El elogio oportuno fomenta el mérito

El 2 de julio de 2013, Beltrán recibe el anhelado carné que lo acredita como militante del Partido Comunista de Cuba, porque hay que considerar que por su trabajo y actitud ante las tareas, desde siempre fue ejemplo de disciplina, consagración al trabajo y a la Revolución. El 20 de junio de 2014, se le entrega el reconocimiento por su contribución al 500 aniversario de la fundación de la Villa Santiago de Cuba, de manos del Primer Secretario del Partido Lázaro Expósito Canto.

Como es de apreciar, la vida de Rolando Beltrán no ha estado enmarcada solamente al proceso de dirección de la institución que dirige y que ha logrado transformar, convirtiéndola en referencia para el sector educacional, sino que también ha participado activamente en las organizaciones políticas y de masas. Goza del prestigio y la autoridad que emanan de su ejemplo en todos los contextos. Todo ello lo hizo merecedor de integrar la Asamblea Provincial del Poder Popular y presidir la Comisión Permanente de Vivienda, Inversiones y Reordenamiento Territorial.

Desde esta responsabilidad desarrolló un serio y sostenido trabajo, el cual fue reconocido pública y oportunamente. Su colectivo laboral, lo veía asumir tareas de diversa índole, sin desatender el funcionamiento armónico de la escuela. Por eso, cuando en 2015, se recibió la noticia que su director sería condecorado con el Título Honorífico “Héroe del Trabajo de la República de Cuba”, se desbordó el júbilo entre sus trabajadores y creció el compromiso unánime de honrar, con el esfuerzo diario, a quien a pesar de todos los honores recibidos, era una persona humilde, sencilla y de una sensibilidad extraordinaria.

Viajó a La Habana en los días próximos a la celebración del 1 de mayo de 2015. Fue de gran emoción ver brillar sobre su pecho la medalla que le confería tal estímulo. Con la modestia y la sencillez que le caracterizan, se le veía profundamente emocionado. Para sus compañeros fue motivo de orgullo, para él significaba contraer con la Patria un compromiso mayor. El Día de los Trabajadores, en la tribuna, se le vio henchido de gozo. Junto a la máxima dirección del Partido y el Gobierno en el país, presenció el desfile de los capitalinos, la emoción y la alegría de los invitados extranjeros que disfrutaban del fervor revolucionario y el colorido del acto, el amor y respeto a los héroes y mártires de la Patria, la presencia de los niños junto a sus familiares. Mientras, los trabajadores de su escuela se sentían dignamente representados y hacían patente, la presencia del internado de primaria “Abel Santamaría Cuadrado”, en el desfile de la ciudad santiaguera, sintiendo como suyas la medalla que brillaba en el pecho del Héroe del Trabajo.

Desde que se conoció la noticia del estímulo, la comunidad educativa se esmeró para darle el recibimiento merecido al único Héroe de Trabajo que tenía el sector de Educación en la provincia de Santiago de Cuba. En un hermoso acto los pioneros, trabajadores, representantes de su familia, los padres y entidades de la comunidad, le expresaron hermosas palabras de felicitación y de comprometimiento, a seguir apostando por la calidad de la enseñanza y la formación integral de los niños y las niñas. Se sintió más feliz con las muestras de amor y cariño profesadas por

sus alumnos, esos para los que trabaja, porque son los que saben querer, porque son la esperanza del mundo, a decir del Apóstol. Fue tomándose instantáneas con los niños y niñas por grados, con maestros, con su familia, con el personal de cocina-comedor, con los trabajadores del huerto, con todos. Sonreía feliz. Fue una hermosa jornada de amor.

Días después, Beltrán fue estimulado por todos los distritos y poblados de Santiago de Cuba, organizado por la Dirección Municipal de Educación, eventos que fueron gratificantes y en los cuales dejó la certeza de que aún se sentía endeudado con la Revolución, que le había dado todas las oportunidades que hasta 1958, se le habían negado por ser pobre y negro. Le colmaron de regalos, le dedicaron palabras de elogio, en las que se destacaba su trayectoria como educador, como cuadro y revolucionario. De cada acto regresó feliz y mucho más comprometido.

Por esos días también conoció la noticia de su ratificación como Vanguardia Nacional, resultar mejor director a nivel municipal y provincial, Educador Destacado del Siglo xix y Cuadro Destacado por el Gobierno a nivel Provincial. Asistió como invitado a la Conferencia Nacional del SINTECD, celebrada el 3 de diciembre. A su regreso, y en saludo al 500 aniversario de la Fundación de la Villa de Santiago de Cuba, se le entregó el reconocimiento “Con el esfuerzo de todos ¡Venceremos!”, el 19 de diciembre de 2015, estimulándose en fecha tan significativa toda una trayectoria de trabajo que contribuyó a enaltecer la educación en la provincia. Lo recibió de manos del Gobernador Reynaldo Rodríguez Zapata, en acto solemne celebrado en la sede del Gobierno Provincial.

Otros reconocimientos alcanzados son:

- Miembro de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC).
- Reconocimiento MI Aporte a la Patria, por su alta contribución monetaria hasta el año en curso con más de \$1000.00.
- Sello 55 Aniversario de la Fundación del SINTECD 1961-2016.

- Premio Consagración al Magisterio otorgado por la Asociación de Pedagogos a nivel provincial.
- Reconocimiento a la Excelencia Educacional “Juan Bautista Sagarra y Blez” otorgado por la Universidad de Oriente.

Ha sido significativo en Beltrán la necesidad de estimular en cada oportunidad, a las personas que se destacan por su contribución al proceso docente – educativo. Muchas ideas aportó para crear variadas formas para el reconocimiento a quienes lo merecieran, por su dedicación y contribución a la formación de los educandos. Pero era momento de hacer un alto en el camino y hacer un recuento de su fecunda vida en el año en que se celebraba el cumpleaños 90 de quien era su inspiración: el Comandante Fidel. En la graduación del curso 2015-2016, sin que él lo percibiera, se incluyó aquel homenaje en el guión. Fue una verdadera sorpresa y tan emotiva que brotaron lágrimas de emoción en sus ojos, cuando se le entregó el Diploma “Al Mejor Discípulo de Fidel”, con un collage de fotos obtenidas gracias a la ayuda de su hermana Hilda, también presente en el acto. Una pionera graduada le leyó emocionada este poema que fue guardado por su destinatario y que en esta reconstrucción histórica se presenta:

Con todo el cariño, respeto y admiración que usted merece, de sus alumnos, trabajadores y padres, por la obra de toda la vida.

*Tengo un sentimiento extraño que no puedo descifrar;
Él me ha crecido por años, es muy fuerte, sin igual.
Lo noté el día que en que puse mis pasos en esta escuela
Ya convertida en trinchera para el bien que en ella existe,
Y hasta me pongo muy triste cuando a mi casa regreso
Sin haberle dado un beso, un beso de corazón,
A quien es nuestro maestro y nos brinda educación.*

*¡Si supiera, Director, que al mirarlo, en su mirada
Noto una flor bien guardada convertida en girasol.
Es amarilla y radiante como el sol que nos da luz,
Y se torna interesante por enseñarnos que usted
No es amarillo, pero es entre hombres, un gigante.*

*Con su adorable presencia que nos inspira respeto,
Conocemos lo concreto que usted llama inteligencia.
Nos enseña con conciencia y paciencia del diario,
A ser revolucionarios y a no perder nuestra esencia.*

*Todos los seres de aquí lo respetan y lo quieren
Y se cumplen los deberes: en usted ven a Martí.
¡Si supiera, gran maestro, el orgullo que tenemos;
Aunque no sea solo nuestro, compartimos hoy su cetro,
Con el cual hoy venceremos!*

*Jamás piense que mentimos cuando lo felicitamos,
Usted mismo nos ha dado las armas de la verdad,
Para que nuestra lealtad, con alumnos y con padres,
No se vuelva simple alarde, pues somos sinceridad.*

*¡Si supiera, militante, que su carné del Partido
Es un logro merecido por tanto y tanto entregarse.
Y esa honrosa distinción de ser Héroe del Trabajo,
Fue la alegría que trajo a su amada institución!*

*Usted ha sabido escalar, desde aquella humilde cuna,
Muchos triunfos conquistar en las más altas tribunas.
Si se debiera decir de usted algo con razón
Es que usted no es Héroe de Cuba, ¡Es de la REVOLUCIÓN!*

Nuevas metas y palpables resultados continuaron siendo motivo de estimulación:

- Reconocimiento del Programa “Educa a tu Hijo” (19 de mayo de 2017)
- Premio otorgado por el Museo “Abel Santamaría Cuadrado”, en Santiago de Cuba (12 de octubre de 2017)
- Reconocimiento de la OPJM a nivel provincial en el curso 2017-2018 (junio de 2018)
- Reconocimiento de la Comisión Electoral Municipal (12 de marzo de 2018)
- Reconocimiento Especial de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) (9 de noviembre de 2018)

- Orden “Lázaro Peña” III Grado
- Certificado de Hermanamiento con la APC de Pinar del Río (11 de junio de 2019)
- Reconocimiento por ser seleccionado Trabajador Destacado por la Calidad en el curso 2018-2019 (20 de junio de 2019)
- Certificado por alcanzar calificación Excelente en el curso en la Universidad de Oriente (23 de enero de 2020)
- Certificado por participar en el XII Congreso Internacional de Educación Superior (10 al 14 de febrero de 2020)
- Certificado por participar en curso Pre-evento de la Universidad de Oriente (20 de marzo de 2020)

Actualidad del Internado

Progresivamente la matrícula de la escuela ha ido aumentando, ronda alrededor de los 1350 escolares. Ha crecido el número de docentes hasta más de 150, con la asignación de asistentes educativas y dos maestros por aula, según la norma actual establecida por el MINED.

Los dos jefes de ciclo se sustituyeron por tres coordinadores generales por momentos del desarrollo: preescolar- primero- segundo; tercero- cuarto y quinto- sexto, lo que permite elevar la calidad del trabajo docente- metodológico y científico metodológico, actualmente regido por la Resolución Ministerial 200 de 2014. Un potencial de docentes de experiencia permite el desarrollo de acciones en sistema para fortalecer la calidad de la clase y de los demás procesos del horario único, con el empleo de la tecnología y el uso óptimo y abierto de los espacios no áulicos. Preocupación constante es la incorporación de los docentes a la superación, por lo que cada año matriculan en la licenciatura, maestría y cursos preparatorios para doctorado a quienes se les otorga esa posibilidad. Del colectivo han alcanzado la categoría docente de Master una treintena de docentes y uno es Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Setenta y seis trabajadores apoyan la docencia como auxiliares generales, cocineros, ayudantes de cocina, operarios agrícolas,

cuidadores de animales, personal de mantenimiento, agentes de seguridad y protección, jardineros, personal de administración y del taller artesanal. La escuela se revitaliza cada año, se renueva lo que es menester para que mantenga su esplendor, tanto en lo interno como en lo externo.

En 2016 por los logros alcanzados en el proceso docente – educativo y formativo, la institución fue seleccionada para incorporarse a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO (RedPEA), con diversos proyectos que responden al fin del Modelo de Escuela Primaria y a los objetivos de la agenda 20- 30 para el desarrollo sostenible.

Entre los proyectos socio-educativos se encuentran:

- **Templos Martianos:** con la finalidad de potenciar la formación en valores en los niños y las niñas, adolescentes y adultos mediante el estudio de la vida y obra del Héroe Nacional de Cuba José Julián Martí Pérez. Se trabaja con los textos de La Edad de Oro, de los cuadernos martianos I y II, con pensamientos del Apóstol a los que se le da tratamiento agrupados por temáticas. Este proyecto convoca a la realización de concursos durante el año y se presenta en exposición los trabajos premiados. Trabaja de conjunto con la Cátedra Martiana.

Se realizan dos galas martianas en homenaje al natalicio en el mes de enero y en mayo por la caída en combate. En el mes de noviembre en que se rinde homenaje al Comandante Fidel por su partida física, se vincula el pensamiento martiano al legado dejado por el invicto líder de la Revolución Cubana. Asimismo, se ofrecen magníficas conferencias a los docentes por parte del Profesor de la Universidad de Oriente, Eduardo Revilla Martínez.

- **Jardines Verticales:** tiene como objetivo fomentar una actitud de productores en los escolares ofreciendo una alternativa para la siembra de condimentos, plantas medicinales, ornamentales y hortalizas en espacios reducidos como apartamentos y casas que no disponen de terreno o canteros. Se enseña la técnica para su confección y la atención cultural que debe brindarse

a los cultivos. Se recibió asesoramiento de una representación de Canadá.

- Bailes Tradicionales: con este se contribuye al rescate de las raíces cubanas e infantiles en niños, niñas y jóvenes de la Comunidad del Caney. Familiariza a los escolares con ritmos como el danzón, el chachachá, el pilón, el mozambique, la carringa, el zapateo, el son, pero también bailan la música infantil, rescata juegos tradicionales; potencia la memorización, la sincronización, la disciplina y el trabajo en grupo. Fomenta el gusto estético y proporciona gran diversión.
- Salud Escolar: Para desarrollar acciones que se integran como parte de la Estrategia Educativa para la ambientación escolar y la recreación sana. Todos los meses se desarrolla la semana del bienestar con un plan de actividades variado en el que los escolares realizan competencias, se activa la radio-base para la divulgación de consejos relacionados con la salud, la alimentación sana, la ejercitación del cuerpo y de la mente, se realizan dramatizaciones, se presentan círculos de interés, se visualizan y debaten materiales didácticos. Es asesorado por el policlínico “Mario Muñoz Monroy”, de la localidad.
- Mi Patrimonio: el mar. Este proyecto tiene entre sus objetivos dar a conocer la existencia de un parque arqueológico en las aguas de la Bahía de Santiago de Cuba y del litoral de la provincia con siete barcos hundidos (pecios) producto de la batalla naval desarrollada el 3 de julio de 1898, entre las armadas de Estados Unidos y España durante la guerra hispano-cubana-norteamericana y, desde el conocimiento y la valoración de su importancia histórica, cultural y ambiental, fomentar una actitud de cuidado y protección a ese patrimonio.

Es auspiciado por el Centro Regional de Gestión y Manejo del Patrimonio Natural y Cultural Subacuático (CUBASUB), cuyo director es el Dr. C. Vicente González. Permite a los escolares conocer acerca de los ecosistemas marinos y costeros mediante la capacitación y el empleo de materiales audiovisuales, se visitan lugares patrimoniales como El Castillo del

Morro San Pedro de la Roca y el Cementerio Santa Ifigenia. Han realizado limpieza de playas, actividades de buceo con equipo ligero acompañados de los guías, realizan trabajo en equipo, han conocido acerca de los humedales y la importancia de estos ecosistemas y visitaron en campaña el manglar de Catíbar, en Guamá y el humedal de San Miguel de Parada. Luego son multiplicadores de conocimientos y experiencias entre sus compañeros de estudio, familias y vecinos, contribuyendo a divulgar mensajes de preservación y cuidado al patrimonio y al medio ambiente. Con este proyecto se han creado dos audiovisuales cuyos protagonistas principales son los pioneros y pioneras que lo integran: “Había una vez el mar” y “Manglares”.

La calidad: rasgo distintivo

Por imperiosa necesidad, en 2018 los locales destinados al laboratorio de Ciencias Naturales y el taller para la Educación Laboral fueron convertidos en aulas. Ello fue motivo de preocupación para el director, quien siempre valoró la importancia de estos laboratorios en la calidad de la enseñanza. Estudió las áreas disponibles en la escuela; consultó con el consejo de dirección y presentó el proyecto, obteniendo la aprobación dado la importancia que tienen en el aprendizaje de estas asignaturas. Nuevamente los integrantes de la brigada de solidaridad de Alemania CDR # 1 Núremberg, acometieron la obra de conjunto con trabajadores seleccionados aportando ayuda monetaria para la compra de materiales de construcción. En un espacio cercano al área de sexto grado se levantaron los dos locales, con mesetas y lavamanos, el de Ciencias Naturales, para facilitar el desarrollo de experimentos y otras prácticas propias de la asignatura

El 28 de enero de 2020, quedaron inaugurados el laboratorio y el taller, en los que se ubicaron los recursos contentivos en el módulo de Ciencias Naturales y de Educación Laboral, entregados por el Ministerio de Educación a todas las escuelas primarias para el desarrollo de las actividades prácticas, lográndose mayor objetividad y por consiguiente, la solidez en el aprendizaje.

En el acto de despedida, realizado por el colectivo de pioneros y trabajadores a la delegación alemana, en su intervención su presidente, Bert, expresó:

Venimos de Alemania, uno de los países más ricos del mundo. Pero esta riqueza se basa solo en el dinero. Esta riqueza vive del egoísmo y la competencia. Casi no hay solidaridad [...]. Cuba es pobre en bienes de consumo, pero es rica en amistades; eso no tiene precio.

Nosotros estamos aquí porque creemos en los valores como la educación, la salud y la solidaridad. Creemos en la solidaridad entre los pueblos para superar todas las barreras que el capitalismo nos impone todos los días [...].

De Cuba nos llevamos la confianza de que un mundo mejor es posible. Fidel está con nosotros.

Por la contribución realizada y la consagración demostrada ante las diferentes tareas, la escuela agradece infinitamente a los jóvenes alemanes Bert Gernot Melzig (presidente), Hugo Reynoso, Norbert Schmidt (recaudador), Merlin Toellke, Bjöen, Rogatti (artista plástico), Daniel Mirsberger (electricista), Armin Ilgenfritz (carpintero), Thomas Lenke (donante) y Robert S. Morris Pöll.

En el año 2019, el centro se incorporó a la extensión del III Perfeccionamiento Educacional, el cual además del trabajo con el currículo general, permite establecer un currículo institucional que dé respuesta a las necesidades, intereses y motivaciones de los escolares aprovechando las potencialidades con que se cuenta y teniendo como guía el fin de la educación primaria. Las variadas formas de trabajo que se implementan y las posibilidades que ofrece el trabajo en red, potencian la calidad del proceso formativo en cada institución según el contexto en que está enclavada.

El trabajo metodológico ha tenido como soporte la experiencia de dirección de los principales cuadros y jefes de ciclo. Importante papel juega también el potencial científico del centro con un

Doctor en Ciencias y cerca de veinte másteres, todos en función de la calidad del aprendizaje, materializado en los porcentajes de aprobados y de calidad que arrojan comprobaciones y evaluaciones aplicadas por diferentes instancias, que logran equipararse o sobrepasar los indicadores de eficiencia del municipio y la provincia.

Novedosas formas de trabajo que aporta el III Perfeccionamiento han tenido impacto en logro de los objetivos de cada grado y nivel: agrupamientos flexibles que posibilitan la atención de los alumnos con dificultades en la apropiación de los conocimientos y de los que se preparan para concursos y otros eventos, siempre atendidos por los docentes con mayor experiencia y mejores resultados.

La cohesión que ha logrado la dirección del centro con las organizaciones políticas, de masas y los factores de la comunidad ha permitido el cumplimiento exitoso del encargo social, la satisfacción de los escolares y sus familias en la labor formativa que se desarrolla.

El estilo de dirección participativo, proactivo, con elevada creatividad y siempre en busca de perfeccionar la obra ha sido el eje fundamental, lo cual ha permitido imbricar a los padres en el logro de los objetivos, promover el protagonismo de los escolares y del universo juvenil con la guía del Partido, la UJC, la OPJM y el Buró Sindical.

Algo que distingue el estilo de dirección del compañero Rolando Beltrán Hurtado es el permanente control que ha ejercido y ejerce sobre los recursos que están a disposición del proceso docente educativo, tanto los que asigna el sector educacional como los recibidos de aportes o donaciones de trabajadores, y asociaciones extranjeras. Posee toda la documentación en regla y da estricto seguimiento a los recursos materiales y financieros hasta el destino final, atento a su preservación, lo que le ha hecho acreedor de ilimitada confianza por parte de todos. Es además enfático con los chequeos de la propiedad social y el ejercicio del control interno.

Numerosas han sido las fiscalizaciones realizadas por diferentes instancias a lo largo del funcionamiento de la institución, alcanzando resultados satisfactorios. Todo lo que han donado las familias, trabajadores y comités de solidaridad, así como la asignación de los recursos por el Ministerio de Educación, se emplea celosamente en función de los escolares, de ahí la enorme confianza y la respuesta positiva ante cualquier proyecto, reto o propuesta.

La interrelación con el Centro de Lingüística Aplicada del CITMA, en las figuras de Vitelio Ruiz y Eloína Miyares, fue de gran valor para el desarrollo de experiencias en función del aprendizaje y el uso correcto del idioma. La escuela fue escenario de eventos desarrollados por estos investigadores santiagueros. Se participó en la aplicación de la Vacuna Val-Cuba y otros proyectos para el trabajo con la ortografía. Durante la evaluación desarrollada en 2009, se alcanzó el primer lugar. Fueron donados a la institución ejemplar del Diccionario Básico del Escolar.

La participación en eventos científicos-pedagógicos convocados por la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC), la vinculación con el CITMA, el Centro de Lingüística Aplicada y la Universidad de Oriente, potencia la aplicación de la ciencia, la generalización de investigaciones y el crecimiento profesional del personal docente. La institución ha estado representada en varios eventos de Pedagogía, desde la base hasta el nivel internacional, siendo el director, líder en este ejercicio científico-pedagógico.

El hermanamiento con la APC de la provincia Pinar del Río (por más de 18 años) presidida por la pedagoga Calixta Pérez, fue espacio cada año para el encuentro con integrantes de ambas provincias durante la semana de receso escolar en el mes de abril, siendo marco propicio para el desarrollo de simposios en los que se socializan las investigaciones y experiencias de avanzada. La fraternidad se ha puesto de manifiesto en el envío recíproco de donativos de ropas y enseres para los alumnos internos o cuando han azotado ciclones a ambas provincias.

El trabajo político e ideológico sistemático se ha manifestado a través de las diferentes vías establecidas por el MINED.

La institución es distinguida por la exquisitez con que los niños y las niñas se expresan a través de sus actuaciones en matutinos, actos y galas conmemorativas de fechas históricas para honrar a los héroes y mártires de la Patria, así como en la celebración de efemérides medioambientales establecidas por la ONU y la Organización Mundial de la Salud. La Cátedra Martiana tiene un proyecto con la participación de combatientes de la Revolución y trabajadores docentes, rectorado por la MSc. Maylín Ortiz Acosta y la Lic. Bárbara Rodríguez Bridón, así como el proyecto “Templos Martianos”, atendido por la MSc. Cecilia Escandón Justiz.

El MSc. en didáctica del Español y Literatura Eduardo Revilla Martínez, profesor Auxiliar de la Universidad de Oriente, es Presidente de Honor de la Cátedra Martiana, la cual también promueve el estudio de la vida y obra del líder histórico de la Revolución Fidel Castro Ruz.

La Lic. Leydis Esther Salina Gallo preside la Cátedra Maceísta. Ha realizado una ardua labor en la divulgación de la obra revolucionaria y el pensamiento político de Antonio Maceo Grajales, contribuyendo a la formación de valores éticos y morales en los escolares, en el amor a la patria, la justicia social, la dignidad y la intransigencia revolucionaria, logrando que sus integrantes hayan participado en eventos y concursos desde el nivel de base hasta el provincial con buenos resultados. Dicha cátedra ha convocado a la donación de juguetes, aportados por los padres y trabajadores, para niños y niñas enfermos de cáncer y para aulas del grado preescolar, expresión de un alto nivel de sensibilidad.

Reconocimiento especial merece la bibliotecaria Lic. Karina Sagarra Matos. Con su accionar ha contribuido a la actividad pioneril y partidista, se desempeña como guía asesora de la Organización de Pioneros a nivel de Consejo Popular, es una de las secretarías del Núcleo del PCC y primera reserva del Secretario Docente. Se encarga de acompañar a los pioneros en las competencias del movimiento de exploradores en el Campamento de Pioneros “26 de Julio”, al igual que en el concentrado provincial

de los alumnos que se preparan para concursos nacionales, en las actividades de asalto simbólico del alzamiento del 30 de noviembre, del asalto al Moncada el 26 de Julio y la Caravana de la Libertad, eventos en que la escuela ha tenido representantes en múltiples ocasiones. Ha servido como colaboradora en la investigación de la presente publicación.

Vínculo con las entidades de la localidad

La interrelación con entidades de la localidad ha sido de gran valor en la obtención de los resultados, al colaborar en el desarrollo de múltiples actividades. Entre ellas se encuentran: La Cooperativa de Créditos y Servicios “Mártires de El Caney”, de la que se destacan sus trabajadores Mario Montoya, el Ingeniero Bacilis Leyva Durán y el Lic. Leobelsy Griñán Pérez. Aportan al centro viandas, frutas, asesoramiento en los círculos de interés relacionados con la agricultura urbana y en las actividades por el día del campesino.

Destacadas son las contribuciones realizadas por la Fábrica de Gases Industriales “Idalberto Lora”, quienes tempranamente apadrinaron la institución, contribuyendo con pintura para el embellecimiento de las áreas. Tuvieron importante intervención en la confección del parque infantil con equipos de soldadura, así como en la confección de las carrozas para la comparsa infantil.

La Asociación de Ornitología de Santiago de Cuba, con su presidente Amílcar Suárez Simón y los compañeros Roberto Pozo Bell, Francisco Álvarez Gámez y Manuel Sánchez, han colaborado con el aporte de variedad de aves para el mini zoológico: palomas, periquitos del amor, cacatillos, pavos reales, torcazas, faisanes, etc. Han facilitado la capacitación del personal para su correcta atención. Otras instituciones de la localidad que han realizado importantes aportes son el Zoológico de Santiago de Cuba, el cual además de facilitar algunos ejemplares como la mona verde que se exhibe, proporcionan la atención veterinaria de las especies según sus exigencias. El Jardín de los Helechos jugó un importante rol en la creación del orquideario aportando

ejemplares y facilitando la manta que cubre esta instalación. Ha creado espacios de celebraciones de efemérides relacionadas con Vilma Espín y con el medio ambiente, convocando concursos en los que los escolares del internado han tenido amplia y reconocida participación.

El museo “Abel Santamaría Cuadrado”, con quien se ha establecido convenios de colaboración, además de vincular a la institución con múltiples actividades que se realizan para enaltecer la figura de Abel, convoca anualmente concursos en los que se han alcanzado relevantes resultados. Una representación del museo es invitada cada 20 de octubre a la gala que se efectúa en la escuela. Otras instituciones que han tenido una relevante vinculación con el internado son la dirección del SEPSA, la fábrica de tabacos del Caney que asesora círculos de interés, las direcciones municipal y provincial de Salud Pública, la dirección de la Oficina Nacional de Actividad Tributaria. (ONAT), el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), el teatro “Heredia” de Santiago de Cuba, la dirección municipal de la Agricultura, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, el CIT-MA, y el jardín de la Gran Piedra, que contribuye a mantener las ofrendas florales en los sitios de: Antonio Maceo Grajales, José Julián Martí Pérez y Abel Santamaría Cuadrado, siendo los compañeros que más se destacan: Gloria Nuria Ruiz Morell, Eloína Morell Veranes, Norge Vidal Martí, Dalmaris Maren Rivera, Yudenis Sarmiento Ruiz, Nancy Barrientos Vázquez y Dany Morell Veranes.

Al interior del internado, el núcleo del Partido, actualmente declarado Núcleo Histórico a petición del Comité Distrital del partido y aprobado por el Comité Central, que aglutina a la vanguardia con 35 militantes, sistematiza la exigencia en el cumplimiento cabal del objeto social controlando, indicando y evaluando la marcha de todos los procesos. Han sido secretarias del núcleo partidista por largos períodos María Gertrudis Matos Ramírez, Antonia Suárez Moya y Maylín Ortiz Acosta.

El Comité de Base “Abel Santamaría Cuadrado” de la UJC, actualmente dirigido por Rafael Lobaina Irsula, cuenta con tres

comités de base. Asesorado por el partido, trabaja con la Organización de Pioneros “José Martí”, destacándose sus integrantes por la ejemplaridad y la combatividad. Incluyen en sus actividades a todo el universo juvenil. Mantiene su condición de Destacado. El historial de esta organización ha transitado por el eficiente liderazgo de Yasmina Cedeño, Miralvis Falcón, Karina Sagarra, Yahimara Cruz, Yasmaly Soto y Yaniurka Quiala.

El trabajo de la Organización de Pioneros José Martí ha tenido resultados relevantes en el logro del liderazgo de los poneros y pioneras, con la conducción de guías base como Nilbia Hernández, Roberto Reyes, Euclides Terrero, Karina Sagarra, Daniel Linares y Milaydi Ruiz. Se ha otorgado la condición Guía Reparador de Sueños a varios dirigentes de la Organización y del Consejo de Dirección, así como el premio “Los zapatos de rosa”, al director y al centro.

El Buró Sindical cuenta con seis secciones sindicales; el 100% de los trabajadores están afiliados, la emulación individual y colectiva estimula el propósito de ser cada día más integrales. En las asambleas, tras ser leído el informe administrativo, se analiza con la participación de los afiliados, siendo destacados aquellos con los mejores resultados en cada etapa. En cada sección sindical se aplican novedosas actividades e iniciativas para la atención de los trabajadores en general y de los inactivos en particular. Se logra una importante participación en las tareas de saneamiento, producción de alimentos y en obras de impacto social. En este particular destacan Amado Bicet, Elena Suárez, Kenia Sagarra, Bárbara Bárzaga, Yudith Santana y Santiago Reyes.

Todos en la escuela educan, tributan al perfeccionamiento, están plenamente identificados con los principios de la Revolución Socialista y el Partido Comunista de Cuba, el nivel político alcanzado por los trabajadores ha permitido poner en práctica importantes iniciativas como la de liquidar la cuota sindical y el Aporte a la Patria en saludo a fechas significativas ubicadas en el primer semestre de cada año, a lo cual se llega por unánime acuerdo. Los miembros del Consejo Dirección aportan cifras

elevadas: El director entregaba \$500 todos los años y a partir del aumento salarial elevó a \$1000 y más al considerar que la Patria lo es todo para él y que con esa cifra queda aún endeudado porque para él la Patria lo es todo. Tal actitud fue reconocida públicamente en la Conferencia Nacional del SINTECD y divulgada por la Emisora radio Reloj. Siguiendo el ejemplo, los trabajadores realizan considerables aportes.

El Consejo de Escuela, organización que representa a las familias, históricamente ha tenido protagonismo en todas las actividades y proyectos emprendidos por la institución. Valiosos aportes han realizado y realizan en diversas aristas de la vida de la escuela. Sin la participación de los padres no hubiera sido posible materializar los sueños de una escuela eficiente y hermosa para sus hijos. La confianza y seguridad que inspira la dirección del centro permite que se canalicen sugerencias, planteamientos y criterios que conducen a perfeccionar su funcionamiento. La relación hogar – escuela está basada en el respeto mutuo y la justeza en las decisiones que se toman.

Ha jugado un importante papel en el logro de los éxitos que el centro exhibe. Su ejecutivo, con elevado sentido de pertenencia junto a los delegados de aula funciona adecuadamente, mantienen estrecho vínculo con los docentes, las familias y los miembros de la comunidad, colabora y participa en el desarrollo de las reuniones de padres, escuelas de educación familiar y en la labor social, lo que permite una mayor efectividad del proceso docente educativo. Son agentes activos en el cumplimiento del Reglamento Escolar. Está integrado al proyecto “Transformar para educar”.

En tiempos de la Covid-19

Una enfermedad respiratoria conocida como COVID-19, de origen viral y de alta propagación, se reportó inicialmente a finales de diciembre de 2019, en Wuhan, China. El agente etiológico causante de esta epidemia es el nuevo coronavirus denominado SARS-CoV-2, el cual se aísla por primera vez el 7 de enero

del 2020, en el gigante asiático (OMS, 2020). Se asocia a cuadros graves y letales en grupos vulnerables y con enfermedades crónicas asociadas como la diabetes mellitus, la hipertensión arterial, las nefropatías, la enfermedad obstructiva pulmonar crónica, entre otras.

Ante la rápida evolución de la enfermedad y los peligros que entrañan, la Organización Mundial de la Salud decreta a la COVID-19 el 7 de marzo de 2020, como una epidemia internacional. Recomendó a los

“gobiernos y autoridades sanitarias del mundo a establecer medidas emergentes dirigidas a limitar y romper la cadena transmisión del coronavirus SARS-CoV-2, establecer medidas de contención general, limitar la movilidad de viajeros en cada país y entre países, implementar las medidas de distanciamiento social (transmisión persona persona) y disminuir las tasas de contacto entre personas, entre otras medidas (OMS, 2005)”.⁶⁷

Esta emergencia sanitaria se consideró de seguridad nacional por el impacto en la supervivencia de la población y el peligro de muertes por contagio. Inmediatamente, el Ministerio de Salud Pública (MINSAP) cubano estableció un plan de medidas para el enfrentamiento a la COVID-19 y por supuesto, se integraron al mismo los Organismos de la Administración Central del Estado, empresas, sector no estatal y la participación general de la población de forma activa. Ninguna entidad, organismo o grupo sociales estaría fuera de las acciones a realizar.

En marzo de 2020, con la detección de los primeros casos de Covid-19 en Cuba, fueron interrumpidas las actividades docentes y laborales para favorecer el aislamiento como medida para

⁶⁷ Rodríguez Valdés, Adriana y cols. Alianza estratégica-integradora para el control de la epidemia COVID-19 en la provincia Santiago de Cuba. Informe Técnico. Revista Santiago no. 155, mayo-agosto, Recibido: enero., 2021 / Aceptado: febrero., 2021 pp. 281-319.

evitar la propagación de la pandemia. Nueve días después se reportó el primer caso en Santiago de Cuba.

Ante esta situación pandémica, el MINED, de conjunto con el ICRT, crearon las condiciones inmediatas para ofrecer a los estudiantes tele clases que permitieran consolidar los conocimientos recibidos hasta la fecha y dar tratamiento a nuevos contenidos, siempre con el apoyo de la familia, por lo que se les entregó la base material de estudio. El personal docente se acogió a la modalidad de trabajo a distancia, con la responsabilidad de mantener mecanismos de orientación y control con sus escolares y realizar visitas a los hogares, previo consentimiento de los padres y con el cumplimiento de todas las medidas de seguridad y protección establecidas por el Ministerio de Salud Pública.

El cuerpo de agentes de seguridad junto a los trabajadores, organizados en un plan de guardia, custodió el centro en posiciones fuera de los límites de la zona roja. El personal de cocina garantizó la elaboración de los alimentos. Los operarios agropecuarios, del mini zoológico, de limpieza, así como los jardineros continuaron su trabajo en la entidad. Varios docentes se incorporaron a trabajar en la zona roja apoyando todo el proceso. Finalizado el tiempo de duración de cada equipo de trabajo se les realizó el PCR, análisis que permite determinar si hubo contagio.

¿Cómo hizo el Internado para enfrentar la Covid 19? Cumpliendo con las orientaciones emanadas por el Ministerio de Educación y la Dirección Provincial del ramo en Santiago de Cuba, se estableció una estrategia propia para lograr las acciones que le permitieran asegurar la vida y la salud de los trabajadores y los escolares, así como monitorear las condiciones favorables para desarrollar el curso escolar en situaciones de contingencia.

En este trabajo en tiempos pandémicos fue meritoria la labor del director Rolando Beltrán y el administrador Pedro Domínguez Infante, que permanecieron todo el tiempo al frente de la escuela velando por el orden y la preservación de los recursos de la institución, controlando al personal de servicio encargado de la elaboración de alimentos, la limpieza de las áreas fuera de las

zonas roja y verde, en la fiscalización del cumplimiento de la guardia obrera especial y el trabajo de los agentes de seguridad y protección, la entrega de la base material de estudio a los padres que la solicitaban, para dar continuidad de las clases televisivas en el hogar, así como el control a las visitas de los docentes a los hogares de sus escolares para brindar orientaciones y comprobar la marcha del proceso educativo, en esa ocasión por vía alternativa. Gana valor el reconocimiento a ambos trabajadores del internado, teniendo en cuenta la edad del director y del administrador con diabetes melitus, que los ubicaba en doble riesgo, sin embargo, no faltaron al cumplimiento del deber. Relevante también fue la disposición de los jóvenes que permanecieron en varias rotaciones en la zona verde, brindando la atención necesaria a los pacientes ingresados en la institución y a las personas en situación de vulnerabilidad en sus comunidades, fungiendo como mensajeros.

Participaron es esta encomiable y humana tarea:

- Rolando Beltrán Hurtado. Director
- Pedro Domínguez Infante. Administrador
- Karina Sagarra Matos. Bibliotecaria
- Neysi Muñoz Heredia. Asistente Educativa
- Iván Vives Ruiz. Maestro
- Yipsi Vives Rivera. Asistente Educativa
- Maylen Marina Moraga Oliva. Maestra
- Roberlandy Rivera Delis. Profesor de Educación Física
- Gersis Delis del Toro. Maestra
- Yudith Milán Rodríguez. Jefa de almacén
- Idalmis Revilla Álvarez. Cocinera
- Raunel Ramos Matos. Cocinero
- María Elena Mengana Castellanos. Jefa de cocina - comedor
- Aracelis Leyva Matos. Ayudante de elaboración
- Roberto Pozo Bell. Jefe de grupo de agentes de seguridad y protección
- Rafael Torres Regueira. Agente de seguridad y protección
- Kartuy Grajales Vázquez. Mantenimiento

- Maylín Ortiz Acosta. Profesora de Inglés
- Ángel Jesús Lahera Sanker. Maestro
- Ángel Carlos Torres Torres. Maestro
- Yasmani Valdés Montenegro. Profesor de Educación Física
- Daniel Linares Peña. Coordinador primer momento del desarrollo
- Ana Esmeli Masforrol Trutié. Maestra

Los trabajadores que estuvieron en zona roja,⁶⁸ así como a los que ayudaron a personas en situación de vulnerabilidad en sus comunidades durante la pandemia fueron reconocidos dentro y fuera del centro. De este equipo de trabajo de alto riesgo cinco trabajadores fueron contagiados,⁶⁹ quienes recibieron las atenciones adecuadas y luego se reincorporaron a esta humanitaria labor, mostrando su vocación solidaria y sentido de responsabilidad. No hubo que lamentar fallecimiento alguno entre los niños y trabajadores, aunque sí hubo varios trabajadores y escolares infectados con el virus de la Covid 19. Al final de la etapa de control, se reconocieron los trabajadores destacados, y la UJC entregó la condición “Jóvenes por la Vida”, a varios trabajadores como premio al valor y al humanismo. En septiembre de 2021, se reanudó el curso escolar. La institución funcionó como vacunatorio para la población adulta de la comunidad, tarea que asumió el colectivo con responsabilidad, destacándose las hermanas Kirenia y Karina Sagarra Matos, ambas trabajadoras docentes de la escuela. Cuando se decidió inmunizar a la población infantil de dos años en adelante, la entidad nuevamente dio respuesta inmediata, tarea en que los docentes jugaron un decisivo papel. En los últimos años (post pandemia) nuevos reconocimientos otorgados al director Beltrán Hurtado, avalan el trabajo y la entrega incondicional a la Revolución y a la educación a lo largo de su vida:

⁶⁸ Área de máximo peligro de contagio porque era destinada a la atención directa a las personas con Covid 19, por lo que se debían extremar las medidas higiénicas.

⁶⁹ Ver lista en anexo.

- Reconocimiento por su destacada labor en la dirección del centro de aislamiento en el enfrentamiento a la Covid-19 (8 de julio de 2020)
- Reconocimiento a la labor desarrollada en el enfrentamiento a la Covid-19 (16 de diciembre de 2020)

En la etapa final de control de la pandemia se elaboró una estrategia específica de integración a la normalidad. Se contó con de tres fases y en cada una de ellas se dinamizaron acciones específicas.

Primera fase: Aseguramiento de las condiciones y preparación para el reinicio del curso escolar. En esta fase entre otras acciones se precisó la preparación y capacitación de directivos y docentes como parte del reinicio de las actividades docentes. Se tenía que lograr la certificación de la institución por salud pública, como centro listo teniendo en cuenta que fungimos como centro de aislamiento, y además, asegurar y controlar el estricto cumplimiento del estado de las medidas higiénico-sanitarias, según protocolo establecido por el Minsap, a partir de la situación epidemiológica actual, proteger a los docentes de edad avanzada y a los que tenían determinadas enfermedades, orientar a la familia, en las actividades relativas al reinicio y cierre del curso escolar, así como las medidas relacionadas con la higiene personal y colectiva y de distanciamiento físico.

Segunda fase: Reinicio y culminación del curso escolar 2020-2021. Esta fase incluía entre otras acciones las siguientes: promover el uso del nasobuco en ambientes en los que las medidas de distanciamiento social sean menor de dos metros, mantener las medidas de distanciamiento físico. (Trabajo en subgrupos, horarios escalonados de recreo, almuerzo y salida, evitar las actividades que propicien aglomeración de personas), no permitir la entrada del personal ajeno al centro.

Tercera fase: Inicio y desarrollo del curso escolar 2021-2022. (Terminada la segunda fase). Esta fase tenía como objetivo asegurar las condiciones para el inicio del curso 2020-2021,

teniendo en cuenta el cumplimiento de las medidas establecidas por el ministerio de Educación, lo que exigía mantener las medidas higiénico-sanitarias de las fases uno y dos, según protocolo establecido por el Minsap, a partir de la situación epidemiológica del momento, generalizar las nuevas formas de trabajo del III Perfeccionamiento del SNE y continuar la capacitación a directivos, docentes, familias, organismos y organizaciones comunitarias, para la implementación de los ajustes curriculares, incluyendo los nuevos contenidos, habilidades y tipos de ejercicios, que son necesarios para una adecuada actualización; así como las nuevas concepciones de las disciplinas.

El tiempo de ejecución de las fases previstas dependió de la evolución de la pandemia y el control que a nivel social y al interior del Internado se fuera logrando paulatinamente. Según reza en el documento establecido por el Internado para esta contingencia epidemiológica, “Las medidas diseñadas en cada una de las fases se contextualizarán en los diferentes momentos del desarrollo, teniendo en cuenta las condiciones existentes, tanto en el orden epidemiológico, como material, humano y financiero”.⁷⁰ El Internado continuó su labor educativa con creciente normalidad.

Restauración del edificio central

En 2019, se inició la gestión de restauración del edificio central conocido como la “casona”. Se realizaron las valoraciones pertinentes y se conformó el diseño conservando los más posible la forma original. Una vez que se aprobó parte del presupuesto, se inició en 2021 el traslado de la dirección, vice dirección y secretaría para el teatro. La enfermería se ubicó en el restaurante El Colibrí, por lo que el servicio de comedor modelo se vio interrumpido. La demolición se inició a finales de año, primero parcialmente y luego de forma total.

⁷⁰ Internado de primaria “Abel Santamaría Cuadrado”. ESTRATEGIA A IMPLEMENTAR EN LA ETAPA DE RECUPERACIÓN POST-COVID-19. Santiago de Cuba, 2022.

Interrumpidamente por situaciones de financiamiento y escasez de materiales de construcción, la obra avanza lentamente, con interrupciones a largos intervalos. En agosto de 2023 se dio un impulso a la restauración, la casona va tomando forma, está colocada casi toda la cubierta, la estructura exterior y las paredes divisorias de interiores. Pero se inicia el curso escolar 2023-2024 con esta insatisfacción, aun cuando se ha avanzado entre los meses de julio y agosto del presente año.

La demora continúa limitando el servicio del teatro, el Aula Magna y el restaurante El Colibrí, donde se encuentran reubicadas las dependencias de la casona, lo cual afecta importantes actividades de la institución, para las que se buscan otras alternativas. Incluso, la casona central aun acusa importantes atrasos en su ejecución constructiva.

Un aniversario que conmueve

En octubre de 2023, se cumplieron sesenta años de inaugurado el Internado de Primaria “Abel Santamaría Cuadrado”. El día 20, el acto por el natalicio del mártir, fue ocasión para celebrarlo en grande, ya que en la fecha fundacional los escolares se encontraban aun de vacaciones.

La gala fue maravillosa, constituyendo el espacio propicio para reconocer con el Sello Seguidor de Abel, a funcionarios del PCC, la UJC y la OPJM provincial, municipal y distrital. También fueron condecorados personalidades, integrantes de entidades y organizaciones de la localidad, entre los que se encontraba la directora del Museo “Granjita Siboney”, y el director del Museo “Abel Santamaría” de Santiago de Cuba.

El director fue invitado a recibir el reconocimiento a la institución que dirige, de parte del Centro Provincial de Patrimonio Cultural y de la Empresa Constructora Militar #1, como estímulo al sentido de pertenencia, al denuedo y a la consagración del colectivo de trabajadores, alumnos y familias. Sin dudas, fue una gala elegante y emotiva gracias al meritorio entusiasmo desplegado por todos, en especial los instructores de arte, el secretario docente y el director.

Era un anhelo ver “la casona” restaurada para esta ocasión, múltiples fueron las gestiones que se realizaron, pero por razones objetivas no fue posible. Cuba atraviesa una difícil situación económica, agravada por el recrudecimiento del bloqueo impuesto por los EEUU. Esto ha ocasionado limitaciones en la disponibilidad de recursos materiales y financieros para este propósito. En 2023, la obra se encuentra aproximadamente a un 70 % de ejecución. Continúan las gestiones para resolver tan apremiante situación.

Ya cercano a cumplir los setenta y siete años de edad, ahora con un andar algo más pausado pero con la misma mirada enérgica y la voluntad férrea, Rolando Beltrán Hurtado continúa entregando alma, corazón y vida a la formación de las nuevas generaciones en un maravilloso centro escolar que ha edificado con perseverancia hace casi medio siglo y que constituye para él la esencia de toda su fecunda existencia. Actualmente jubilado recontratado, continúa aportando su experiencia de incalculable valor, aclimatado a los nuevos retos que imponen los tiempos, pero sin dejar de velar porque la escuela que edificó por más de 47 años siga siendo un centro de excelencia.

Solo el amor engendra la maravilla: egresados que trascienden

Lic. Elvis Téllez Hernández. Licenciada en Educación Primaria y MSc. en Ciencias de la Educación, en el Instituto Pedagógico “Enrique José Varona”, quien fuera subdirectora municipal de Educación Infantil, actualmente designada a la Oficina de atención a la población de la dirección Municipal de Educación.

MSc. Dania López Gulbones. Maestra: Directora del Semintergrado de Primaria “Centro Escolar 26 de Julio”, Metodóloga Provincial de Educación Primaria, Jefa del Departamento de Cuadro de la Educación Provincial de Santiago de Cuba, Subdirectora General de Educación Provincial Santiago de Cuba, Directora Nacional de Educación Primaria, viceministra de Educación.

Lic. Roberto Reyes Roger. Profesor de Educación Física: Metodólogo Municipal del INDER, Metodólogo Provincial del INDER,

Jefe de Misión de labor deportiva en la República Bolivariana de Venezuela, Director Provincial de Deporte. Santiago de Cuba.

Cecilia Escandón Justiz. Maestra. Jefa de Ciclo Educación Primaria, Directora de Escuela Primaria, Subdirectora Docente, Metodóloga Municipal de Educación Primaria, Jefa de Educación Primaria en el Municipio Santiago de Cuba.

Sara Mengana Drago. Maestra. Directora de Escuela Primaria en el Sector Rural, Delegada del Poder Popular en el Poblado El Caney, Presidenta de Consejo Popular del Escandel. Diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Miralvis Falcón García. Inició la práctica docente en el año 1994 durante dos años. Al graduarse en 1996 ocupó la plaza de maestra transitando por los diferentes grados de la enseñanza. Fue promovida a jefa de ciclo en 2006, función que se interrumpe por presentar problemas familiares. En 2011, después de ocupar la plaza de maestra, vuelve a desempeñarse como jefa de ciclo. Ocupa el cargo de subdirectora del centro en agosto 2016. Toda su vida laboral ha transcurrido en el internado “Abel Santamaría Cuadrado”.

Es significativo que numerosos docentes que transitaron por la institución, ocupen cargos de dirección en diferentes instancias y organismos. Tales son los casos de los siguientes educadores:

- Lien Montoya Arocha, Secretaria del Comité del Partido Comunista de Cuba en el Distrito 6 “Frank País García”.
- MSc. Yaquelín Rondón Despaigne, fue jefa de ciclo en el centro de referencia “Clodomira Acosta” y jefa de enseñanza primaria en la Dirección Provincial de Educación.
- MSc. Coralís Rodríguez, fue directora de escuela, jefa de enseñanza primaria en la Dirección Municipal de Educación en Santiago de Cuba y actualmente funcionaria de Poder Popular Municipal.
- Dr. C Belkis Luisa Aranda Cintra, Profesora Investigadora del Centro de Estudios “Manuel Francisco Grant” y Coordinadora

de la Maestría en Investigación Educativa, en la Universidad de Oriente.

- Dr. C Yelena Mafrán Domínguez, Vicedecana de Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Oriente.
- Dr. C Mayelín Heredia Vega, Jefa de la Unidad de Información de la sede Mella de la Universidad de Oriente.
- MSc Yasmina Cedeño, MSc. Adnel Matos, MsC. Maritza Gaínza, MSc. Margarita Coello y MSc. Yolidenis Rivera, directores de escuelas primarias.
- MSc. Milagros Gutiérrez. Profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oriente.
- MSc. Kenia Sagarra Matos, Secretaria General del SINTECD Municipal.
- Lic. Yaniuska Quiala, Funcionaria de la UJC Provincial.
- Lic. Maylén Marina Moraga, Funcionaria de la UJC del Distrito #2 “26 de Julio”.

La institución ha tenido una larga y exitosa trayectoria en la formación de educadores es gracias al trabajo esmerado de la estructura de dirección y de los tutores, por lo que recibió varios reconocimientos y fue categorizada, años después, como Unidad Docente.

TESTIMONIO GRÁFICO



Vista frontal del Internado “Abel Santamaria Cuadrado”.



Dormitorio escolar.



Comedor escolar.



Parque infantil.



Jardín "El camarón encantado".



Rincón dedicado a Abel Santamaría Cuadrado.



Actividad de Círculo de interés.



Pioneros frente a la Casona.



Niños en actividades docentes.



Acto cultural en el Internado.



Actividad cultural en el teatro del Internado.



Actividad deportiva escolar.



Beltrán comparte con niños el Título de Héroe del Trabajo de la República de Cuba



Beltrán con grupo de niños de visita en Valencia.



Encuentro con el primer grupo de alumnos del internado (1963).



Encuentro con visitantes extranjeros.



Visitantes extranjeros en el Internado.



Actividad cultural en el Internado.

ANEXOS

PRESIDENTES DE CONSEJOS DE ESCUELA QUE SE HAN DESTACADO POR SU CONTRIBUIÓN AL ALCANCE DE LOS LOGROS QUE EXHIBE LA INSTITUCION.

- María de los Ángeles Mauriz Montoya
- Eduardo Hernández Machado
- René Antonio Rams de la Cruz
- María Luisa Sotomayor Tassé
- Gloria Barreiro Cisneros
- Reina Aranda Cintra
- Raíza Hernández Vidal
- Estrella Rivera Maceira
- Aracelis Domínguez Bergela
- Margiola Sánchez Del Campo Guillarte
- Alberto Suárez Rodríguez
- Nieves de la Caridad Alfonseca Magaña
- María Elena Revilla Martínez
- Yisel del Rosario Delgado
- Bertha Suárez Vinent
- Juana Alayo Rodríguez
- María Barbado Godínez
- Hilda Rosa Beltrán Hurtado
- Luisa Suárez Pequeño
- Ricardo González Revilla

SISTEMA DE EMULACIÓN DEL INTERNADO ABEL SANTAMARÍA CUADRADO

El trabajo mancomunado de trabajadores, familias y comunidad ha conllevado a crear un sistema de emulación para rendir honor a quien lo merece. Ello ha posibilitado el compromiso de seguir avanzando para mantener los logros alcanzados por la institución y obtener otros lauros que otorguen los diferentes organismos, organizaciones, entidades, y en especial el reconocimiento y la satisfacción de las familias por el cumplimiento cabal del objeto social. **“honrar a los que cumplieron con su deber es el modo más eficaz que se conoce hasta hoy de estimular a los demás a que lo cumplan”**

Con esa máxima martiana, se consideró instituir en la escuela nuevas formas para la estimulación al esfuerzo y al mérito, por lo que además del sello “Seguidor de Abel” fueron creados otros reconocimientos, tales como:

- Diploma Seguidores de José Martí: lo alcanzan los escolares propuestos a candidatos al Beso de la Patria y que no alcanzan tal condición. Se selecciona uno por destacamento y se entregan los historiales para la selección del Beso de la Patria.
- Beso de la Patria: se entrega uno en primer ciclo (de 1ero a 4to grado) y otro en segundo ciclo (5to- 6to) a los que poseen mayores méritos dentro de la candidatura, dentro de cada ciclo se recibe solo una vez.
- Diploma especial. Títulos de Oro, Plata y Bronce. Se les otorga en el acto de graduación de sexto grado a los alumnos y alumnas más integrales en su tránsito por la educación primaria a partir del análisis de los historiales y la evidencia documental.
- Alumno(a) Vanguardia en la cultura.
- Alumno(a) Vanguardia en el deporte.
- Alumno(a) Vanguardia en el trabajo político e ideológico.
- Mejor atleta en el deporte durante el curso, en cada grado.

- Mejor alumno y alumna internos.
- Mejor alumno integral por el cumplimiento del Reglamento Escolar, su comportamiento en la comunidad y en el trabajo pioneril.

TRABAJADORES MÁS DESTACADOS

- Nilvia Hernández Romero
- Iluminada Silva Pérez
- Elvis Téllez Hernández
- María Gertrudis Matos Ramírez
- Margarita Cuello Garzón
- Antonia Suárez Moya
- Sara Mengana Drago
- María Padilla Quiala
- Marcia Borrero Reyes
- Norma García Moya
- Juana Irsula Isaac
- Amado Antonio Bicet Sibado
- Roberto Reyes Rotger
- Yasmina Cedeño Martínez
- Clara Isabel Negrín García
- Nidia Ortiz Ortiz
- María Elena Tamayo Aliaga
- Doris Leyva Mateo
- Ofelia Silva Castellano
- Miguel Díaz Aladro
- Euclides Terrero Chaveco
- Florida Mercerón Hernández
- Reyna Alvarez Hernández
- Lén Montoya Arocha
- Yaquelin Rondón Despaigne
- Belkis Luisa Aranda Cintra
- Rene Antonio Rams de la Cruz
- Miralvis Falcón García
- Cecilia Escandón Justiz
- Yelena Mafrán Domínguez
- Natividad Reyes Aranda
- Pedro Domínguez Infante
- Karina Sagarra Matos

- Milaidys Ruiz Ferrer
- Felicita Delis Delis
- Sara Pérez Mengana
- Daniel Linares Peña
- Bárbara de la Caridad Rodríguez Bridón
- Leonor González Laborde
- Yordanis Rodríguez Quintero
- Roberto Pozo Bell
- Reina Brooks Chue
- Nilda Aranda Ruffo
- Yasmari Soto Fuente
- Dania López Gulbone
- Justina Fernández Ruiz
- Mayelín Heredia Vega
- Arelis Rodríguez Ochoa
- Santiago Reyes Licea
- Ofelia Lemus Hechavarria
- Esther Osorio Hechavarria
- René Martín Quiala
- Onelia Rosell Luna
- Miguel Suárez Barrientos
- Silvia Vivanco Vidal
- Alicia Rivera Gómez
- Cira Leonor Quintana Palma
- Nayla Irene Rodríguez Mendoza
- Elsa Nora Torres Batista
- Elena Suárez Palacios
- Lellanis Legrá Quiala
- Raiza Hernández Vidal
- Yasmina Isaac Montoya
- Juan Rodríguez Quiroga
- Yuraisi González Leyva
- Misleidis Corrales Balón
- Inaelsio Columbié Leyva
- Pedro Roberto Sagarra Batallé

- María del Pilar Neyra Coromina
- Martha Romero Acosta
- Yenía Irsula Correoso
- Rafael Lobaina Irsula
- Leydis Esther Salinas Gallo
- Yunieski Vicente Martín
- Kenia Sagarra Matos
- Kirenia Sagarra Matos
- Aracelis Leyva Mateo
- Marlene Coss Aldana
- Osmani Plutín Guevara
- Alina Delis Delis
- Ruberlandi Rivera Delis
- Darianni Rizo Vaillant
- Dayron Mengana Mustelier
- Alcides Magdariaga Chacón
- Felipa Rodríguez Moya
- Dariani Rizo Vaillant
- Leonor González Laborde
- Dulce M. Arcia Vinent
- Nidia Grave de Peralta
- Eloina Morell Veranes
- Francisco Dioelis González Rodríguez

ALUMNOS PREMIADOS EN CONCURSOS DE CONOCIMIENTOS

La escuela exhibe resultados en el aprendizaje, puesto de manifiesto en los concursos de conocimientos, así como otros que convocan diferentes organismos y organizaciones, hasta la instancia nacional. En esta tarea se han destacado docentes como: Sara Pérez, Iluminada, Sara Mengana, Carmen Cedeño, Elvis Téllez, Yahymara Cruz, Yenia Írsula, Santiago Reyes, Yasmari Soto, Bárbara Rodríguez, Karina Sagarra, Leydis Salina.

- Margiola Sánchez del Campo Guilarte
- Mariam Piñeiro Rojas
- Amanda Alisney Mojica Arrazola
- Thalía Beltrán Méndez
- Vilmaris Goulet Creach
- Karla Sucel Sandoval Quiala
- Yennifer Samantha Zamora
- Carlos Enrique López Herrera
- Camila Reyes Cervera
- Yennifer Samantha Thomas Zamora
- Emily Delgado Malvertis
- Laura Pérez Terrero
- Mauricio Reyes Aranda
- Lidiana Mestril Ramírez
- Cristian Alejandro Luque Urquía
- Isabela Silva Torres
- Karina Isabela Riquenes Durán
- Liennis Domínguez Villalón
- Isabela Caridad Ruano Santana
- Dainet Duforneaux Pérez
- Lisandra Hernández Hernández
- Naibeth Chaveco Santana
- Arlettys Rivera Cascaret
- Luis Enrique Rosell Ramos

PADRES DESTACADOS

Nadia Marrero Torres
Iliana Rueda Cala
Amauris Alvarez Cutiño
Celia Millares Soca
Enrique Irsula Acebo
María Elena Martínez Revilla
Eduardo Martínez Revilla
Nieves de la Caridad Alfonseca Magaña
Lisbet Méndez Escandón
Norge Manuel Vidal Martí
Daimaris Marén Rivera
Yisel del Rosario Delgado
Yudenis Sarmiento Ruiz
Ana Benita Arencibia Otero
Noralis Cervera Rodríguez
Michel Reyes Calzada
Elizabeth Garcell
Guilberto William Abellón Castillo
Bertha Suárez Vinent
Silvia Vivanco Vidal
Reina Aranda Cintra
Raíza Hernández Vidal
Juana Alayo Rodríguez
María Barbado Godínez
Hilda Rosa Beltrán Hurtado
Aracelis Domínguez Bergela
Margiola Sánchez Del Campo Guillarte
Pedro Roberto Sagarra Batallé
Ricardo González Revilla
Mario Montoya Montoya
Basili Leyva Durán
Kartyu Grajales Vázquez
YarlinLescay Rodríguez

Wilfredo Sánchez Moya
Yordanka Ramirez Cedeño
Alberto Sánchez Revilla
Bertha Fuentes Leyva
Juan Carlos Serrano Pérez
Amauri Sánchez Moya
Iliana Rueda Cala
Gloria Vaillant Macías
Alina Delis Delis
Cecilia Escandón Justiz
Darianni Rizo Vaillant
Argenis Llamo Rueda
Cira Leonor Quintana Palma
Mailin Ortiz Acosta
Milaidis Ruiz Ferrer
Dialennis Barrientos Monge
Karina Sagarra Matos
Yunieski Vicente Martín
Yudith Santana de la Fe
Norma Faly Bell Galarza
Lenis Reyes Pieri
Kenia Sagarra Matos
Kirenia Sagarra Matos
René A. Rams de la Cruz
Miralvis Falcón García
Yisel Hechavarria Rosell
Leonor González Laborde
Manuel J. Quintana Palma
Rosa López Pellicier
Dulce M. Arcia Vinent
Nidia Grave de Peralta
Eduardo Revilla Martínez
Leydis Esther Salina Gallo

GANADORES EN EVENTOS DE MONITORES A NIVELES MUNICIPAL Y PROVINCIAL

- Thalía Beltrán Méndez
- Camila Reyes Cervera
- Karla Gretel Rodríguez Reñé

ALUMNOS GRADUADOS CON TITULOS DE ORO, PLATA Y BRONCE

TITULO DE ORO

1979-1980 Ramón de Jesús Hernández - Daimarelis Tamayo Betancourt

1982-1983 Dairén Ayala Lafargue

1984-1985 Idania Ayala Lafargue

1987-1988 Lisandra Hernández Hernández

1993-1994 Yisel Castellanos Sánchez

1995-1996 Rubí Rivera Ramos

1996-1997 Alién Legrá Quiala

1998-1999 Carlos Gómez Aliaga

1999-2000 Roxana Pascual de la Cruz

2001-2002 Maura Dairelis Collazo Salazar

2002-2003 Yuleydis Wilson Kindelán

2003-2004 Zoila Elena Aguilar Borges

2005-2006 Dayana Nazaret Carvajal Palacios

2006-2007 Beatriz Navarro Magdariaga

2007-2008 Alejandro Sarmientos Clemente

2008-2009 Elizabeth Hernández Domínguez

2009-2010 Ignacio Hung Martínez

2010-2011 Rosmeri Castañeda Vaillant

2011-2012 Thalía Beltrán Méndez

2012-2013 Isabella Silva Torres

2014-2015 Brayan Jorge Rosell González

2015-2016 Margiola Sánchez del Campo Guilarte

2016-2017 Karla Sucel Sandoval Quiala

2017-2018 Yennifer Zamantha Thomas Zamora

2018-2019 Lidiana Mestril Ramírez

2019-2020 Laura Pérez Terrero

2020-2021 María Karla Alfonso Rizo

2021-2022 Naibeth Chaveco Santana

TITULO DE PLATA

1995-1996 Yánet Medina Frómata

1996-1997 Norbelis Leyva Montero

1997-1998 Lisandra Ramírez Bles - Iyisneis Marad Barreiros
1998-1999 Lisandra Delgado Cabrera
1999-2000 Gretel Roldán Hernández
2000-2001 Pedro Pablo Garcés Arcia - Albis Cabrera Palma
2001-2002 David Caballero Barrientos
2002-2003 Aiyín Giraudis Pupo
2003-2004 Alicia Arango Monnar
2005-2006 Grober Quiala Campos
2006-2007 Leyanis Montero Heredia
2007-2008 Eileen E. Jiménez Reytor – Abel Ramos Guerra
2008-2009 Isabel Estela Cabrera Rayas
2009-2010 Ernesto López Alfonseca
2010-2011 Laritza Figueredo Goderich
2011-2012 Isaac Enrique Peñuela Puente
2012-2013 Camila Blanco Leyva - Cindy Garcia Hechavarría
2013-2014 Yanela Cobas Mojena
2014-2015 Jersi Navarro Rodríguez
2015-2016 Marian Piñeiro Rojas
2016-2017 Marcos Jesús Abellón Marrero
2017-2018 Carlos Enrique López Herrera
2018-2019 Emily Delgado Malbertis
2019-2020 Cristian Alejandro Luque Urquía
2020-2021 Camila Reyes Cervera
2021-2022 Arletty Rivera Cascaret

TITULO DE BRONCE

1996-1997 Ivette de la Cruz Durán
1997-1998 Yanet Infante Rosell - Héctor Ignacio Hormigó
1998-1999 Leslie Revilla Riverón - Yisell Sánchez Reyes
1999-2000 Bettina Muñoz Arencibia
2001-2002 Karina Urgellés Cordero
2002-2003 Mariela
2003-2004 Elizabeth Columbié Riera - Anisleydi Delgado Ferrera
2005-2006 Katerine Urgellés Cordero
2006-2007 Ana Isabel Ferrer Charadán - Darlin E. Legrá Tissert

2007-2008 Alicia Montesino Crispín
2008-2009 Isel Osoria Bernardo - Maricela Recasens Blanco
2009-2010 Sandra Elena Díaz Naranjo - Mónica Arza Cosme
2010-2011 Cecilia María Muñoz Silveira - Lisandra García Barroso
2011-2012 Daniela Veliz - María Mustelier Maren
2012-2013 Claudia López Alfonseca - Roxana Fuentes Barrientos
2013-2014 Mirtha Mercedes Sollet Román - Grabiela del Carmen
Martin Lamela
2014-2015 Malena Bojjolí Osorio - Milena Saray Morales Falcón
2015-2016 Anyeline de los A Torres Romero - Amanda González
Antúnez
2016-2017 Karen María Labrada Cabezas - Ashley Dalila Torres
Borges
2017-2018 Melany Taylen Galán Muñiz - Liennis Domínguez
Villalón
2018-2019 Zariumis Tissert Mustelier
2020-2021 María Idalmis Álvarez del Rosario
2021-2022 Luis Enrique Rosell Ramos

ALUMNOS QUE HAN RESULTADO CONDECORADOS
CON EL “BESO DE LA PATRIA” (Un alumno en cada ciclo)

1998-1999 Leticia de los Reyes Romero
1999-2000 Roxana Pascual de la Cruz - David Caballero Barrientos
2000-2001 Zoily Elena Aguilera Borges - Maura Dairelis Collazo Salazar
200-2004 Liván Osorio Rodríguez - Zoily Elena Aguilera Borges
2004-2005 Marcos A. Calderón Marín
2005-2006 Elizabeth Hernández Domínguez - Dayana N. Carvajal Palacios
2006-2007 Isabel E. Cabrera Rayas - Ana Isabel Ferrer Charadán
2007-2008 Thalía Beltrán Méndez - Alejandro Sarmiento Clemente
2008-2009 Isaac Enrique Peñuela Puente - Elizabeth Hernández Domínguez
2009-2010 Bruno Manuel Alarcón Bayard - Ignacio Hung Martínez
2010-2011 Mirtha María Sollet Román – Thalía Beltrán Méndez
2011-2012 Gabriela del C. Martín Lamela - Isaac E. Peñuela Puente
2012-2013 Arturo Cesé Drago - Ángela Fernández Baltar
2013-2014 Mariam Piñeiro Rojas - Yanela Cobas Mojena
2014-2015 Karina Carmenaty Sagarra - Brayan Jorge Rosell González
2015-2016 Laura Pérez Terrero - Margiola Sánchez del Campo Guilarte
2016-2017 Emily Delgado Malbertis - Marcos Jesús Abellón Marrero
2017-2018 María Carla Alfonso Rizo - Carlos Enrique López Herrera
2018-2019 Camila Reyes Cervera - Lidiana Mestril Ramírez
2019-2020 Karina Isabella Riquenes Durán – Laura Pérez Terrero
2020-2021 Karla G. Rodríguez Reñé – María Carla Alfonso Rizo
2021-2022 José Carlos Martín Coballe – Naibeth Chaveco Santana

ALUMNOS VANGUARDIAS EN LA CULTURA

- Yanet Infante Rosell
- Alejandro Azahares
- Diana Rosa de Moya
- Cecilia Elena Cala Sandó
- Ashley Dalila Torres Borges
- Anyela Fernández Girón
- María Fernanda Vidal Marén
- Norge Manuel Vidal Marén
- Karina Carmenaty Sagarra
- Alcides Carmenaty Sagarra
- Keyla Montero Sagarra
- Karel Montero Sagarra
- Kivel Montero Sagarra
- Arlenis Pelayo Muñoz
- Jesús Arrazola Sagarra
- Luís Enrique Rosell Ramos
- Alexa Noa Hodelin
- Danet Barrueco Rodríguez
- René Alvarez Vivanco
- Lisandra Hernández Hernández
- Manuel Alejandro Quintana López

ALUMNOS VANGUARDIAS EN EL TRABAJO POLITICO E IDEOLÓGICO

- Brayan Jorge Rosell González
- Milenis Goicochea Muñoz
- Mireisis Verdecia García
- Emily Sollet Sarmiento
- Mirtha Mercedes Sollet Román
- Brandon Marlon Furones Rosell
- María Eduarda Leyva Fernández
- Alejandro Santana Marén
- Thalía Beltrán Méndez
- Julieta Casanella Pelier
- Rafael Pineda Ruiz
- María Karla Alfonseca Rizo
- María Idalmis Álvarez del Rosario
- Yankier Ginarte Méndez
- Liennis Domínguez Villalón
- Vanesa Pérez Hechavarria
- Lorena Torres Martínez
- Rocío Hidalgo Delis
- Julio Cesar Ponce Richart

ALUMNOS VANGUARDIAS EN EL DEPORTE

- Yoandris Patterson Ramos
- Isabela Silva Torres
- Julio Cesar Carlos López
- Yohn Alex Hernández Marzan
- Isabela Caridad Ruano Santana
- Carlos Ramón Giró Fernández
- Anyelo Kindelán Ramos
- Richard Santana Infante
- Leonardo David Medina Reynoso
- Kevin Alejandro Tamayo Mena
- Leanne Sánchez Palacios
- Brayner Alejandro Quintero Sánchez
- Andres Hinojosa García
- Lianne Sánchez Palacios
- Rayner Quintero Sánchez
- Erick Ramírez Delis
- Yoisbel Veranes Fuentes
- Fabian Barrientos Hernández
- Manuel de Jesús Legrá Zayas
- Julio César Legrá Zayas
- Lisandra Hernández Hernández
- Manuel Alberto Quintana López

SISTEMA DE ESTIMULACIÓN PARA PADRES, FAMILIA Y COMUNIDAD

- Mejor padre del grupo.
- Padre Vanguardia.
- Padre Miembro de Honor.
- Padre Destacado.
- Padre Cumplidor.
- Familia Martiana.
- Oferta de Canastilla al niño que nazca en aniversario cerrado del natalicio de “Abel Santamaría Cuadrado” el 20 de octubre.
- Reconocimiento por la colaboración y activa participación en el mantenimiento de los escenarios no formales.
- Reconocimiento a Unidades, Centros de Trabajo y Empresas, que contribuyen en mantener los logros alcanzados por la institución.
- Reconocimiento a los Miembros de Solidaridad del exterior.
- Tarjetas de Reconocimiento y Miembro de Honor a personalidades que nos visitan.
- Diploma de Reconocimiento a Miembros del Consejo de Escuela que se destacan en el curso, denominado Miembros de Honor.
- Reconocimiento a trabajadores que se destacaron en la zona roja y verde del centro de aislamiento COVID-19.

SISTEMA DE ESTIMULACIÓN A TRABAJADORES DOCENTES Y NO DOCENTES

- Diploma de Honor a docentes evaluados de MB.
- Diploma al docente más Integral, seleccionado entre los evaluados de MB por momentos del desarrollo.
- Diploma de reconocimiento a los evaluados de superior.
- Diploma de Reconocimiento a los que alcanzan la categoría de Máster.
- Diploma de Reconocimiento a los que se destacan en el aporte a la patria y liquidar la cuota sindical en el mes de abril en saludo al 1ro de mayo.
- Diploma de Honor a miembros de la APC que se destacan.
- Diploma a trabajadores que se destacan como afiliados al sindicato.
- Diploma de reconocimiento a docentes egresados y adiestrados que se destacan en el curso en el proceso docente educativo y se ajustan al cumplimiento del Modelo de la Escuela Primaria.
- Reconocimiento especial a los trabajadores que alcanzan el 100% de asistencia y participan en todas las actividades que convoca la administración, el sindicato, el partido, la UJC y la OPJM.
- Reconocimiento especial a los trabajadores que trabajaron en centro de aislamiento por la COVID – 19.

LOGROS DE LA INSTITUCION EN LOS ULTIMOS 60 AÑOS

- Ratifica la condición de Vanguardia Nacional por 30 años consecutivos.
- Ratifica la Bandera de Honor otorgada por la UJC.
- Colectivo Martiano en reiteradas ocasiones hasta la actualidad.
- Centro Vanguardia Provincial en el Cuidado de la Propiedad Social.
- Centro destacado en Salud Escolar.
- Alcanzó la distinción de limpio y embellecido, galardón otorgado por la provincia
- Bandera 40 Aniversario de la muerte de Ernesto Che Guevara. 2007. (Fueron seleccionados 40 centros en todo el país para recibirla.)
- Destacado a nivel Provincial en Deporte, Cultura y trabajo político.
- Diploma que lo acredita como Micro Universidad, así como Unidad Docente.
- Mejor centro declarado por la CTC y el PCC.
- Reconocimientos del gobierno, ACRC, CDR, FMC, entre otros.
- Recibió la Placa 490, 495 y 500 aniversarios de la Fundación de la Villa de la Ciudad de Santiago de Cuba.
- Es el lugar más bello y acogedor de la comunidad, recibiendo la distinción municipal y provincial.
- Diploma del grupo de maestros normalistas “Frank País García”
- Premio “Los zapaticos de rosa”.
- Bandera XVIII y XIX Congreso de la CTC.
- Sello otorgado por el 55 Aniversario del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación la Ciencia y el Deporte.
- Es centro de referencia en la Educación Cubana en el territorio por los resultados sostenidos y reconocido por la Dirección Nacional.

- Medalla Lázaro Peña de II y III Grado.
- Placa 55 Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada.
- Sello conmemorativo 70 y 80 Aniversario de la fundación de la CTC.
- Reconocimiento por la pronta recuperación de los daños causados por el Huracán Sandy.
- Reconocimiento otorgado por la Federación de Mujeres Cubanas en su VIII Congreso.
- Diploma de reconocimiento XX Congreso de la CTC.
- Centro modelo para conocer la realidad del Sistema educacional cubano, entre los que se destacan Venezuela, Ecuador, Brasil, México, Alemania, España y Canadá.
- Centro Vanguardia Provincial en la categoría Jardines Martianos.
- Reconocimiento de la organización OPJM por participar con estudiantes en la Caravana de la Victoria.
- Reconocimiento por la participación en Concursos de Conocimiento desde el nivel de base hasta el Nacional.
- Participación en eventos de la UNICEF y la UNESCO.
- Participación en el Taller Cultura y Sociedad de la UNEAC.
- Participación en el Proyecto Transformar para Educar de la APC.
- Participación en el Proyecto Patrimonio del Mar. Desde 2014
- Premio del Barrio que otorga los CDR.
- Reconocimiento a nivel Provincial por la ONAT y el CITMA, dado el trabajo desplegado en la educación medio ambiental y el desarrollo de la cultura tributaria.
- Confección y entrega de la Canastilla en saludo al natalicio de Abel Santamaría Cuadrado, con el concurso de trabajadores, alumnos, familias y miembros de la comunidad.
- Reconocimiento por participar en evento internacional en clases de Educación Física.
- Reconocimiento por participar en concursos de conoci-

mientos a nivel provincial y nacional desde 2003 hasta la actualidad.

- Centro destacado en el trabajo ortográfico: Vacuna Val-Cuba, 2008.
- Medalla Jesús Menéndez, 1997.
- Mejor colectivo de Educación Primaria otorgado por la CTC.
- Reconocimiento otorgado por el PCC del trabajo político e ideológico.
- Centro Héroe del Moncada.
- Centro de referencia en Salud Escolar a nivel provincial, con participación en el evento internacional, alcanzando el primer lugar la ponencia presentada por el entonces MSc. René Antonio Rams de la Cruz.
- Reconocimiento por la Comisión de Patrimonio de la Humanidad, 2005.
- Placa otorgada por el Gobierno y PCC “Con el esfuerzo de todo Venceremos”. 2011
- Reconocimiento por participar en el festival de las frutas en el Poblado Caney.
- Reconocimiento por participación en la Feria del Tibolí.
- Placa de Reconocimiento por el 56 Aniversario del Triunfo de la Revolución
- Bandera 40 Aniversario del Asalto al 30 de noviembre, 1996.
- Reconocimiento por el cuidado y conservación del Medio Ambiente.
- Reconocimiento por el ICAP por el trabajo realizado por la solidaridad con los pueblos en el 50 aniversario.
- Bandera 40 Aniversario del Asalto al Moncada 1998.
- Bandera 65 y 80 aniversario de la fundación de la CTC.
- Bandera 9no Congreso del SNTECD.
- Diploma por el X aniversario del proyecto por un mundo al derecho de la UNICEF.
- Reconocimiento por el grupo de teatro La Colmenita

como “Sede de la dignidad”. 2013.

- Diploma por participación destacada en el Carnaval Infantil obteniendo reconocimientos como: Gran premio, Premio de la Popularidad, primer y segundo lugar, durante 20 años. A partir de 1983
- Primer Lugar en Beisbolito Mixto a nivel de Base, Distrital y Municipal.
- Primer Lugar en baloncesto a nivel de Base y Distrital.
- Segundo Lugar en baloncesto a Municipal.
- Primer Lugar en Fútbol a nivel de Base y Distrital.
- Segundo Lugar en Fútbol a Municipal.
- Segundo Lugar en Tabla Gimnástica 1. Y 2. Ciclo a nivel de Poblado.
- Primer Lugar en el Proyecto de Fútbol a Nivel Municipal.
- Primer Lugar en la presentación de Círculo de Interés de Deporte.
- Mejor Centro a nivel de Poblado por los resultados alcanzados en los diferentes proyectos deportivos por más de 15 años.
- Centro Campeón Olímpico otorgado por el INDER a nivel Distrital.
- Reconocimiento por participar en competencia de atletismo a nivel provincial, baloncesto, ajedrez, taguando, boxeo.
- Es el “CENTRO CULTURAL MÁS IMPORTANTE DE LA COMUNIDAD”.
- Diploma de Reconocimiento por el “Año Internacional de los Suelos” otorgado por el CITMA.
- Reconocimiento por haber logrado que el 100% de los estudiantes se incorporaran a la continuidad de estudios.
- Reconocimiento por haber obtenido la condición de destacado en el XI Activo Distrital de Educación Física.
- Reconocimiento por su participación en las actividades por el “Día Mundial para la Protección de la Capa de Ozono” otorgado por el CITMA

- Reconocimiento por la labor destacada en la Educación Ambiental otorgado por el CITMA
- Reconocimiento por haber sido seleccionado Experiencia Destacada en el VII Concurso Municipal de Experiencias de Trabajo Comunitario.
- Reconocimiento por declararse Centro XX Congreso de la CTC.
- Reconocimiento por haber alcanzado la condición de Destacado en el trabajo de la Educación Física y Deporte para todos.
- Escuela Promotora por la Salud, 2002. Ratifica en 2018.
- Reconocimiento Escuela Martiana de forma consecutiva.
- Reconocimiento por ser Centro Destacado en el trabajo realizado por eliminar la COVID – 19, 2021
- Distinción proeza laboral, 2013. Ratificada en 2021.
- Reconocimiento por ser seleccionado Centro Formador de las Nuevas Generaciones, otorgado por el SNTECD.
- Reconocimiento por participar en el día mundial del agua “Agua fuente segura”.
- Reconocimiento por alcanzar primer lugar en la competencia de Béisbol categoría 9 – 10 años.
- Reconocimiento por su destacado desempeño en la conservación de la biodiversidad.
- Destacado por la Asociación de Pedagogos de Cuba
- Reconocimiento de la OPJM por alcanzar primer lugar en la Feria Agropecuaria “Guajirito soy”.
- Reconocimiento de la Comisión Electoral por participar en el proceso de elección del Delegado en reiteradas oportunidades.
- Reconocimiento del Jardín de los Helechos por el vínculo de los estudiantes por la institución.
- Reconocimiento del Parque Zoológico por participar en el concurso “Día Mundial del medio ambiente”.
- Reconocimiento de la UNICET por alcanzar 1er Lugar el Círculos de Interés de Seguridad Vial, a nivel Provincial.

- Reconocimiento del Centro de Lingüística Aplicada por el trabajo destacado en el desarrollo del Proyecto de Ortografía Integral desde el 2004 hasta 2019.
- Reconocimiento de la Federación de Mujeres Cubanas por el aporte brindado a la organización en su 60 Aniversario.
- Reconocimiento del Centro de Aislamiento por su trabajo destacado en el mismo, 2021.
- Reconocimiento como mejor sede de Atención a la Práctica Pedagógica.
- Reconocimiento por participar en la Feria Agropecuaria Municipal alcanzando el 2do Lugar.
- Reconocimiento Provincial del Patrimonio Cultural de Santiago de Cuba.
- Reconocimiento por participar en el Evento Provincial de Cátedras Patrióticas “Por las huellas del Titán”.
- Reconocimiento por alcanzar la condición de Centro Libre de Humo, de tabaco y otras adicciones.

RELACIÓN DE TRABAJADORES QUE PADECIERON COVID – 19 (POSITIVOS AL PCR)

1. Kirenía Sagarra Matos
2. Lellanis Legrá Quiala
3. Neysi Muños Heredia
4. Lisanet Benítez Medina
5. Maylin Ortiz Acosta
6. Ivan Vives Ruiz
7. Maylen Marina Moraga Oliva
8. Karina Sagarra Matos
9. Rolando Beltrán Hurtado
10. Leydis Salina Gallo
11. Angel Carlos Torres
12. Kartiun Grajales (Mtto.
13. Yasel Moreno Gonzalez (ASP)
14. Vilma Benítez Medina (A. Gral)
15. Yisell Hechavarria Rosell
16. Erainis Tamayo Bulet
17. Yudelkis Dacal Barban

ÍNDICE

PRÓLOGO/ 5

INTRODUCCIÓN/ 9

ANTECEDENTES/ 13

EL LUGAR IDEAL PARA UN HERMOSO PROYECTO/ 16

El Maestro/ 24

Una nueva dirección e importantes cambios/ 26

UNA NUEVA ETAPA. LA DOBLE SESIÓN (1983)/ 30

Movimiento por los 25 y 30 aspectos. Una nueva oportunidad/ 32

Una nueva adquisición magisterial/ 37

Premio a la excelencia/ 40

Multiplicando la presencia de Abel Santamaría Cuadrado/ 42

**NUEVAS INICIATIVAS QUE ELEVAN LA CALIDAD
DEL TRABAJO FORMATIVO/ 46**

La comparsa Infantil de El Caney. Primera escuela primaria
que lo logra/ 46

Viaje solidario a Valencia, España. Beltrán como guía/ 54

La selección de los niños y niñas/ 57

Dinámica del viaje/ 58

Se amplían las relaciones internacionales/ 64

Visitas de importantes personalidades/ 68

**IDEAS PARA ELEVAR LA CALIDAD DE VIDA
DE LOS ESCOLARES/ 71**

El Período Especial en tiempos de paz. Su impacto social/ 71

La identidad se consolida/ 76

Una escuela útil y sabrosa/ 76

Un lema/ 77

Beltrán continúa su superación: graduado y ejemplo/ 78

Nuevas visitas al internado/ 79

LA BATALLA DE IDEAS EN CUBA/ 81

Ampliación de la institución y el comedor modelo/ 85

El verdor/ 91

Grandes motivaciones para hacer realidad los sueños/ 91

Otros sitiales/ 97

¡Y vamos por más!/ 98

EL INTERNADO COMO REFERENTE EDUCACIONAL/ 101

Sede de superación para los directores de escuelas primarias/ 101

Misión educativa en Colombia/ 110

La higiene escolar/ 111

Productores, no solo consumidores/ 112

Otras maravillas/ 115

Comité de Solidaridad con los Cinco Héroes/ 116

Otras visitas/ 120

Nuevos reconocimientos/ 120

Un colectivo resiliente: impacto demoledor de Sandy/ 122

Estado Sandy/ 125

Nuevos sueños/ 127

Otras acciones con la colaboración alemana/ 128

El elogio oportuno fomenta el mérito/ 130

Actualidad del Internado/ 135

La calidad: rasgo distintivo/ 138

Vínculo con las entidades de la localidad/ 143

En tiempos de la Covid-19/ 146

Restauración del edificio central/ 152

Un aniversario que conmueve/ 153

Solo el amor engendra la maravilla: egresados que trascienden/ 154

TESTIMONIO GRÁFICO/ 157

ANEXOS/ 167

Muchos son los que anhelan leer la historia del Internado Abel Santamaría, unos porque verían reflejada su propia historia desde diferentes ángulos (maestros, directivos, alumnos—egresados, familiares, comunitarios), otros por el valor y respeto que profesan al Internado.

Esta institución deviene en símbolo de la nueva escuela, de que con liderazgo y un colectivo de maestros dedicado y con entrega infinita a su labor educativa, en un ambiente de confraternidad y sustentados en principios, teoría y práctica pedagógica y el amor a la patria, se puede labrar un futuro exitoso en los proyectos de vida de cada niño y niña en bien de la sociedad. Ojalá que el texto sea consecuente con la historia que ellos han labrado y muestre una síntesis de su labor por tantos años. Sería en este caso, un buen homenaje a sus 65 años de existencia y palanca apasionada y ardorosa a seguir haciendo historia.



Ediciones UO

