



III CONVENCION INTERNACIONAL
Ciencia y Conciencia
"Universidad-Sociedad y Desarrollo Sostenible"

LAS UNIVERSIDADES Y EL DESARROLLO LOCAL INCLUSIVO

 UNIVERSIDAD
DE ORIENTE

CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL III ORIENTE

SIMPOSIO 9

Dr. C. Alicia de la Caridad Martínez Tena
Compiladora

LAS UNIVERSIDADES Y EL DESARROLLO LOCAL INCLUSIVO

(SIMPOSIO 9)

Dr. C. Alicia de la Caridad Martínez Tena
(Compilador)



Ediciones UO

Edición: MSc. Karen Fernández Muñoz
Composición: Yanet García Preve
Diseño de cubierta: Lic. Wilkie Villalón Sánchez

© 978-959-207-722-5, 2023
© Sobre la presente edición:
Ediciones UO, 2023

ISBN: 978-959-207-722-5 (Volumen 9)
ISBN: 978-959-207-713-3 (Obra Completa)

Ediciones UO
Ave. Patricio Lumumba No. 507, e/ Ave. de Las Américas y Calle 1ra,
Reperto Jiménez. Consejo Popular José Martí Norte.
Santiago de Cuba, Cuba. CP: 90500
Telf.: +53 22644453
e-mail: jdp.ediciones@uo.edu.cu
edicionesuo@gmail.com

Este texto se publica bajo licencia Creative Commons Atribucion-NoComercial-NoDerivadas (CC-BY-NC-ND 4.0). Se permite la reproducción parcial o total de este libro, su tratamiento informático, su transmisión por cualquier forma o medio (electrónico, mecánico, por fotocopia u otros) siempre que se indique la fuente cuando sea usado en publicaciones o difusión por cualquier medio.

Se prohíbe la reproducción de la cubierta de este libro con fines comerciales sin el consentimiento escrito de los dueños del derecho de autor. Puede ser exhibida por terceros si se declaran los créditos correspondientes.

El sello editorial Ediciones UO no se responsabiliza por el contenido de los trabajos, los autores son responsables de la información presentada.

PRÓLOGO

El actual contexto internacional marca un nuevo camino hacia la proyección del desarrollo territorial en la búsqueda de una real participación de los ciudadanos en las transformaciones de sus localidades. Las ciencias sociales debaten el papel de la ciencia y la innovación en ese desarrollo acompañado de los modelos que hoy se instituyen en las universidades. Ello presupone un cambio en las formas de hacer, en la visión y, a su vez, en la toma de decisiones de los actores locales. Se coincide con Núñez (2016) al exponer: “Las universidades pueden contribuir a incentivar la proyección local del conocimiento y la innovación, ampliando su capacidad de fomentar el bienestar humano en los territorios. Allí, al nivel de la localidad, a través del aprovechamiento de los recursos propios y externos, debe producirse un encuentro mucho más íntimo entre estrategias de conocimiento, prioridades del desarrollo y bienestar humano resultante” (p. 195). En lo apuntado se hallan importantes lecturas que reafirman la necesidad de cambios en las relaciones Universidad-Sociedad. En ello tiene una gran incidencia el manejo y la introducción de los resultados de las investigaciones sociales.

En el marco de la celebración de la III Convención Ciencia y Conciencia, se abre espacio al Simposio “Las Universidades y el desarrollo local inclusivo”, cuyo tema viene acompañando a la Universidad de Oriente, Cuba, desde el año 2011, con la creación de la Red Desarrollo Local. Las experiencias y el conocimiento construidos permiten enunciar objetivos encaminados a la socialización de prácticas que revelan sinergias y alianzas con los actores de los territorios donde la Universidad tiene lugar.

Los artículos que forman parte de ese apartado, diversos desde las procedencias geográficas de sus autores y plurales desde las cosmovisiones de los análisis y propuestas, confirman el cada vez mayor papel de las universidades en los procesos de desarrollos donde la micro escala favorece la elaboración de propuestas encaminadas al perfeccionamiento de políticas públicas.

Se invita a sus lecturas, reflexiones y socialización. Se ha situado un conocimiento de alto valor instrumental y necesario para la gestión de la ciencia y la creación de capacidades locales.

Dr. C. Alicia de la C. Martínez Tena

ÍNDICE

- La educación superior del futuro, relevancia de la internacionalización. Miriam Alpizar Santana, María Victoria Villavicencio Plasencia/ 9
- Construir resiliencia comunicativa desde el liderazgo educativo del profesor en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en la IES Hermanos Marañón. Jennifer Hernández Delfino, Abel Enrique Gelabert Salcedo/ 26
- El sector económico productivo de Poza Rica Veracruz, durante el periodo 2013-2022. Alba Lucero Márquez Mejía/ 37
- Resultados del proyecto institucional: potenciación de los recursos naturales (áridos) para el desarrollo local en el municipio San Luis. Armando Paz Aguilera, Iliana Montero Cabrera, Dágmari Fernández Barbán/ 46
- Creación de capacidades para la producción de alimentos en conservas de frutas y vegetales. Elieser Briso González, Alberto Díaz Díaz, Gerardo Ramírez Tamayo, Yaqueline Girón de Armas/ 55
- El municipio cubano en 3D: gobierno, autonomía y descentralización. Caridad Rosa Jiménez Morales, Victoria Margarita Villarreal Lesmes/ 62
- Relaciones comunitarias de cooperación desde una perspectiva feminista, en el marco del proceso de implementación del Acuerdo de Paz en Colombia. María Paula Carrasco Zamora/ 71
- La Economía Social y Solidaria, una alternativa para el combate a la corrupción en América Latina. Christian Rafael Ortiz Méndez/ 85
- Propuestas de actividades con títeres como elemento esencial en el desarrollo del lenguaje. Yislenia Ricardo Pérez, Ana Cristina Sánchez Plana/ 92
- La capacitación de actores locales en función del desarrollo local en el municipio Songo La Maya. Dayanis Castillo Suñol, Geiser Castillo Perozo, Niurka Dayanis Cuenca Ramos/ 96
- Inmigrantes italianos en México: Colonia Manuel González, narrativa desde la microhistoria compleja. Désirée Carrillo Valdivia/ 104
- Crecimiento económico y desigualdad a partir de las transferencias monetarias. Edgar Sandoval Pérez/ 112
- El egresado universitario ante los cambios sociales. Ariagna Fernández Sanabia, Lizette de la Concepción Pérez Martínez, Nadia Barrabí Guardiola/ 119
- Metodología para la gestión de ciencia, y la investigación científica-tecnológica desde la comunicación en la IES Hermanos Marañón. Jennifer Hernández Delfino, Abel Enrique Gelabert Salcedo/ 129
- Propuestas de resultados extensionistas en la educación ambiental para lograr soberanía alimentaria. Victoria López Del Toro, Carlos Albenis Rodríguez Fernández, Danigsisia Larrondo Chacón, Roberto Velázquez Soler, Olgalin Arebalo Silvera/ 137

Tras las voces sobre género y cooperativismo cafetalero. Una experiencia en el III Frente, Santiago de Cuba. Mindra Arévalo Zurita, Elpidio Expósito García, Iraida Apés Arévalo/ 143

Capacitación de actores locales, para gestionar el desarrollo local en Songo La Maya. Niurka Dayanis Cuenca Ramos, Gerardo Ramírez Tamayo, Dayanis Castillo Suñol, Martha Martínez Pérez/ 152

Economía Social y Solidaria: La cultura como elemento detonador de los productores locales. Irene Ortiz Sánchez/ 159

Creación de un Grupo Gestor Comunitario para la orientación a las masculinidades, en busca de la equidad de género. Ana Laura Paineira Pacheco, José Juan Puente Hernández, Carlos Ariel Abreu Cordero/ 167

Por una educación inclusiva en la primera infancia. Lillianne Quintana Camacho, Alina Peña García, Lourdes Lizandra Toledo Rodríguez/ 177

El teatro xalapeño y la cultura de paz, del estridentismo al Festival de Teatro Universitario. Tanya Zorrilla Cuevas/ 185

Cultura e identidad en las cuidadoras familiares de persona mayores dependientes. Guisa. Granma. Yanelys Taset Alvarez, Alisa Natividad Delgado Tornés/ 204

La gestión en el vínculo Universidad-Empresa, una mirada desde la investigación-acción participativa. Yaritza Tissert Debrosse, Gertrudis Reyes Sánchez, Arelys Rodríguez Mestre, Yoel Ernesto Montoya Martínez, Miyenis Rodríguez Tamayo/ 214

La educación comunitaria a favor del desarrollo local: una experiencia desde el poblado de La Prueba en Songo La Maya. Yaumara Rodríguez Díaz, Rosario León Robaina, Odalis Guillot Téllez, Gloria Vargas Medina 222

Gestión gubernamental y gobierno electrónico en el municipio Yaguajay. Ana Isabel Balmaseda Alvarez, Katuska López López/ 230

La comunicación pública de la ciencia en Cuba en el contexto comunicológico actual: el rol del periodismo científico. Lien Serrano Mulet, May Yudith Serrano Mulet/ 244

Da memória Ovawambo: a concepção pan-ovawambo do bi-nacionalismo angolano e namibiano. Tiago Caungo Mutombo/ 255

Sistema de medios de enseñanza, para explicar la relación estructura-propiedad-función con enfoque explicativo integrador. Soraya Victoria Samada Durán, Rubí Alvarez Márquez, Sonia Vidal Trimiño/ 262

Análisis del Programa de la Economía Social de INAES en el Fomento y Vinculación al Programa Sembrando Vida 2019-2024. Alejandra Lili Torres Jiménez/ 274

Estrategia sociocultural: una opción necesaria para el desarrollo comunitario. Ledianis Villalón Quintana, Yamichel Fuentes Bravo/ 283

El teatro xalapeño del estridentismo al Festival de Teatro Universitario. Tanya Zorrilla Cuevas/ 290

Las Voluminosas. Ruptura de estereotipos y cánones en el carnaval de Santiago de Cuba. William Ortiz Domínguez, Alicia de la Caridad Martínez Tena, Geovanni Villalón García/ 300

LA EDUCACIÓN SUPERIOR DEL FUTURO, RELEVANCIA DE LA INTERNACIONALIZACIÓN

The higher education of the future, relevance of internationalization

Miriam Alpizar Santana, Maria Victoria Villavicencio Plasencia

Resumen

La educación superior del futuro, relevante e internacionalizada, como bien público y derecho universal, el respaldo de políticas públicas y el compromiso con la equidad y calidad en beneficio de la sociedad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible es tema de mucha actualidad. Los conceptos, principios, hojas de ruta, visión, y ejes temáticos que se definen en las Conferencias Mundiales de Educación Superior, las Conferencias Regionales que le anteceden, reclaman la contextualización a cada región, país, territorio e institución. Los estudios, reflexiones, las buenas prácticas y las aportaciones en contextos apropiados son obligadas consideraciones de autoridades académicas y entes de la sociedad que se sirven de los beneficios de la universidad en cumplimiento de su misión. El objetivo del presente trabajo es reflexionar sobre los antecedentes y el impacto en el futuro de la educación superior en Cuba, de la internacionalización desde la perspectiva regional de América Latina y el Caribe, y la necesaria integración de los sistemas de educación superior para enfrentar el mal posicionamiento de la mayoría de las universidades y su impacto en los niveles de desarrollo de la región.

INTRODUCCIÓN

La capacidad de la universidad para generar competencias para el futuro, formando profesionales integrales en términos culturales y medioambientales, con vocación humanista, científica e innovadora, ocupa la agenda en espacios académicos de instituciones, asociaciones, y conferencias, de institutos y centros de estudio e investigación y está presente en los más diversos escenarios nacionales, regionales, mundiales y multilaterales de los gobiernos y la sociedad civil, sean públicas o privadas.

La universidad tiene el reto de cumplir la función de difundir, preservar y producir nuevos conocimientos y aportar los recursos humanos calificados para dirigir los procesos productivos y sociales en las nuevas condiciones, en un entorno globalizado y de brechas entre el desarrollo de algunos países y el atraso de otros, que acumulan los mayores niveles de pobreza del mundo para lo que deberán ser verdaderamente pertinentes e innovadoras con adecuada interacción social.

La internacionalización en la educación superior se ha convertido, en muchos países de la región, en un mecanismo que contribuye al aseguramiento de la gestión de la calidad, la consolidación de las instituciones universitarias, la apropiación de conocimientos más pertinentes, y en una vía para la realización de planes integracionistas que mejoran, cada día más, su base económico-social y generan avances en su desarrollo. Y tal como señala la Declaración de Incheon en

el Marco de Acción para la Consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible No. 4: «Ninguna meta educativa debería considerarse lograda a menos que se haya logrado para todos» (Organización de Naciones Unidas, 2018).

El trabajo de las IES en unificar esfuerzos, la movilidad académica, la internacionalización de la currícula, la compartición de proyectos de investigación, la ejecución de proyectos de vinculación con la comunidad entre universidades de regiones distintas y de continentes diferentes, enriquecerán la experiencia educativa de estudiantes y docentes, con impacto paulatino en el desarrollo de los países.

El objetivo del presente trabajo es reflexionar sobre los antecedentes y el impacto en el futuro de la educación superior en Cuba, de la internacionalización desde la perspectiva regional de América Latina y el Caribe, y la necesaria integración de los sistemas de educación superior para enfrentar el mal posicionamiento de la mayoría de las universidades y su impacto en los niveles de desarrollo de la región.

Antecedentes de la internacionalización en la educación superior

El surgimiento y desarrollo de la universidad, en permanente transformación y progreso estuvo marcado desde sus inicios por la internacionalización, con el posicionamiento de concepciones y modelos que se adecuan a entornos locales, nacionales y regionales dotando al mundo y a las sociedades de las necesarias instituciones de conocimiento.

Las universidades nacidas en los siglos XII y XIII, tienen sus antecedentes en las culturas griegas, romana y árabe. Las primeras instituciones académicas con una organización formal nacieron en Europa Occidental, en Bolonia y París como universidades medievales, posteriormente, se fundan en Gran Bretaña las universidades de Oxford y Cambridge con la consiguiente proliferación del número de universidades en distintas ciudades de esta misma región. Nace así el llamado modelo de universidad anglosajona o modelo de universidad inglesa clásica.

El modelo francés tiene por base el paradigma societal; la docencia es profesionalizante y la investigación orientada a la solución de problemas fue referente para la universidad española, de la cual América Latina, con la fundación de sus primeras universidades: Santo Domingo, México y Lima, hereda gran parte de sus características. En Berlín, en primera década del siglo XVII se comenzó a impulsar de manera notable el estudio de las ciencias sentándose las bases para las llamadas universidades de investigación. En los Estados Unidos, los colegios de Oxford y Cambridge, fueron precursores, además de la Universidad de Harvard que siguió el paradigma anglosajón.

Los modelos organizacionales universitarios se han perfeccionado en la búsqueda de nuevas respuestas, ante un medio cada vez más complejo, interrelacionado, diverso y cambiante. La interdependencia universidad-estado-sociedad como cogobierno, que compromete determinados objetivos genera

nuevos y diversos arreglos organizacionales que acompañan la tercera misión de la universidad, y propicia la captación de recursos financieros complementarios generados por los servicios universitarios, la gestión de proyectos de investigación e innovación, y la incubación de empresas. Los resurgimientos de cada universidad en la región, son fruto de influencias europeas y norteamericanas y el nacimiento de las nuevas universidades son también reflejo de lo que ya acontecía desde principios de siglo en la escenario académico.

En Cuba la educación superior nace, en una época en la que estaba asentado en la Isla el poder de una España colonial, al fundar la Orden de los Padres Dominicos, el 5 de enero de 1728, la Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo de La Habana, acorde a las características de su momento, a la que ilustres cubanos, entre los que se encontraba el Padre Félix Varela lucharon por reformar y modernizar desde el siglo XVIII.

El papel activo y directo de la universidad en el desarrollo social y el crecimiento económico de los países y la marcada importancia de la interacción universidad/ sociedad, universidad/sector productivo es un fenómeno que trasciende los entornos locales y regionales. En América Latina, la Reforma de Córdoba de 1918, que reclamaba la necesidad del “fortalecimiento de la función social de la universidad (...), la proyección al pueblo de la cultura universitaria y la preocupación por los problemas nacionales” tuvo repercusión en la esfera académica y política no solo en Argentina, sino en la generalidad de los países latinoamericanos, incluida Cuba.

El movimiento estudiantil, por la reforma de la universidad, señala el nacimiento de la nueva generación latinoamericana que enlaza la historia con la mejor tradición progresista de la educación y la cultura latinoamericanas. En Cuba bajo la dirección de Mella, se crea la Universidad Popular José Martí, que vinculaba a los estudiantes con la clase obrera y sentaron las bases de la lucha por la unidad continental. (Tabares, 1993). Se crea la Federación Estudiantil en diciembre de 1922.

El programa de Reforma Universitaria en Cuba exponía el derecho de la universidad a disfrutar de autonomía para gobernarse; el derecho de los estudiantes a intervenir en la administración de la universidad, y el deber del gobierno de facilitar los fondos necesarios para la constitución de los edificios docentes y mejorar la enseñanza. Las ideas de reformas docentes y académicas procedían de la tradición educativa e independentista cubana desde los tiempos coloniales (Rodríguez, 1984).

El 10 de enero de 1962, se proclama una Reforma universitaria en Cuba en homenaje a sus precursores, en especial a Julio Antonio Mella, símbolo más alto que desde los inicios de los años 20 había levantado esa bandera. Los principios fundamentales de la Reforma, eran lograr la autonomía, el cogobierno, el acceso por concursos, la libertad de cátedra, la vinculación docencia- investigación, la inserción de la universidad en la sociedad, la solidaridad latinoamericana e internacional y la unidad obrero-estudiantil (Pulido de la Paz, D., 2017).

La Internacionalización como fenómeno sistematizado del siglo xx y xxi

En las universidades latinoamericanas, se gestó un ideal de progreso, la revolución de ideas y de nuevos métodos en la enseñanza que no ha podido detenerse y han cruzado las fronteras entre países impactan más allá de la universidad. Tales acontecimientos son verdaderos antecedentes de como las instituciones adecuaban sus estrategia y misiones a las respuestas que demandaban los entornos locales con impacto e influencia de los sistemas regionales y mundiales, característico de la internacionalización.

La internacionalización de la educación superior es una respuesta del sector universitario al proceso de globalización. Se define como un proceso de transformación institucional integral que pretende incorporar la dimensión internacional e intercultural en la misión y las funciones sustantivas de las instituciones de educación superior (ies), de tal manera que sea inseparable de su identidad y cultura. La internacionalización debe ser vista como una apertura institucional hacia el exterior y parte integral de los planes de desarrollo, planeación estratégica y políticas generales de las ies (Gacel-Ávila, 1999).

Según esta autora, el objetivo inicial del proceso de internacionalización es diseñar e implementar una política de internacionalización centralizada en el interés institucional, implementada por medio de una estructura que asegure profesionalismo e institucionalidad y que resulte sustentable. El fomento de la internacionalización constituye desde hace años un tema de relevancia para las universidades, pues favorece un acercamiento a su excelencia y contribuye al logro de una sociedad del conocimiento que a su vez ayude al crecimiento de lo local, lo regional y lo global.

[...] La internacionalización es una combinación de procesos cuyo efecto resulta en la mejora de la dimensión internacional de la experiencia educativa universitaria; es un proceso integrador y no un mero grupo de actividades aisladas y es un proceso consciente y que requiere de políticas claras para su desarrollo exitoso [...] Se convierte en una de las respuestas transformadoras del mundo académico ante la globalización. (Zarur et al., 2008, p.187)

Como lo señaló la Declaración de Córdoba, emanada de la Conferencia Regional de Educación Superior para América Latina y el Caribe (CRES 2018):

la internacionalización se constituye en una herramienta clave para transformar la educación superior, fortalecer sus comunidades y promover la calidad y pertinencia de la docencia, la investigación y la extensión.

Favorece la formación de ciudadanos y profesionales, respetuosos de la diversidad cultural, comprometidos con el entendimiento intercultural, la cultura de paz y con capacidad para convivir y trabajar en una comunidad local y mundial. (Conferencia Regional de Educación Superior para América Latina y el Caribe, 2018, s/p)

Como parte de la internacionalización de la educación superior se encuentra la cooperación internacional universitaria, entendida como: el conjunto de actividades realizadas entre las universidades, que a través de múltiples actividades, logran una asociación y colaboración en los ámbitos de la política y la gestión institucional, la formación, la investigación, la extensión, la vinculación con los objetivos de fortalecimiento y la proyección institucional para la mejora de la calidad de la docencia, el aumento y la transferencia del conocimiento científico, así como la contribución a la cooperación para el desarrollo (Fondacaro, 2018, p. 290).

En la región latinoamericana y caribeña sigue persistiendo: la falta de un espacio común a nivel político, económico, monetario y del conocimiento; las agrupaciones geográficas no integradas en lo académico; los diferentes niveles y modelos de desarrollo, impiden integrar la región al mundo global, tradiciones institucionales, diferentes visiones del futuro; las afectaciones a la autonomía universitaria y las tensiones de autoridad estatal; las desigualdades y relaciones con los países del norte, la variedad y contraste de la educación, matizada por brechas de condiciones sociales y grandes diferencias entre zonas rurales y ciudades.

La constitución en 1947 de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) bajo los auspicios de la Organización de las Naciones Unidas junto a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) fundada en 1957 ha desempeñado un rol aglutinador y promotor de los estudios sobre América Latina y el Caribe, con un alto reconocimiento a nivel mundial.

La Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), como brazo ejecutor de las Cumbres de Presidentes, como espacio común de la educación superior entre los países latinoamericanos y caribeños y la región ibérica, fue creada en coordinación con la Secretaría General Iberoamericana, y el Consejo Universitario Iberoamericano (CUIB) como plataforma eficaz para conciliar estrategias en las esferas de la educación superior, la ciencia y la innovación, fomentando la coordinación de la cooperación iberoamericana.

El Espacio Común de Educación Superior Latinoamericano cuyos orígenes se remontan a la Declaración de Guadalajara de 1991, expresa que «las aspiraciones de desarrollo económico, social, tecnológico y cultural necesitan de un gran impulso de la educación». Este espacio con el protagonismo fundamental de las universidades y de sus principales actores. La tradicional autonomía de las universidades en casi todos los países de la región, requiere de una estrategia para la construcción de la necesaria convergencia que parta de las propias instituciones universitarias y de los diversos consejos y asociaciones de rectores y de universidades, públicos, privados o integrados, según el caso (Primera Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, 1991).

El Espacio Latinoamericano y Caribeño de Educación Superior, ENLACES, creado a partir de las recomendaciones de la CRES de la UNESCO de Cartagena de Indias, en el año 2008, es un significativo avance en impulsar estrategias y políticas que tiendan a generar un proceso articulador en cuanto a esta diversidad

de organismos y redes en materia universitaria. Con marco jurídico y cuerpo legalmente establecido desde su creación, no fue hasta pasados más de diez años que inició su funcionamiento gracias al empeño y dedicación de asociaciones como ANUIES y AUGM y otras tantas que acompañaron su andar a partir del año 2020 en un encuentro realizado en La Habana, Cuba, en el marco del Congreso Universidad 2020.

Existen profundas divergencias en las políticas de educación superior en América Latina, que se explican por la influencia de modelos heterogéneos y por las diferencias en cuanto a lo institucional: desde grandes universidades hasta pequeñas instituciones de muy bajo nivel académico denominadas universidades «patito» y «garage». Una marcada heterogeneidad en materia de diseños y organización de carreras de grado; en la acreditación de instituciones, en la organización de los posgrados y con una educación a distancia y virtual que carece de regulaciones y controles adecuados junto a problemas de calidad y preparación de docentes.

Persiste la necesidad de atender prioritariamente a la articulación y a la convergencia de los sistemas y, particularmente, en cuanto al reconocimiento de títulos y estudios, con el fin de posibilitar la movilidad de docentes, estudiantes y directivos en el marco de la región para lo que se ha propuesto procesos de carácter integrador. Como respuesta ha quedado refrendado el pasado año 2022, el Convenio Regional de Reconocimiento de Estudios, Títulos y Diplomas de Educación Superior en América Latina y el Caribe.

Las redes interuniversitarias o interinstitucionales han coadyuvado a estos propósitos por ejemplo: el Grupo Montevideo, la UDUAL, el CSUCA; la Red Columbus; la Red Latinoamericana de Cooperación Universitaria; la Asociación de Universidades de América Latina y el Caribe para la Integración (AUALCPI); la Asociación ORION; la Red Iberoamericana para la Acreditación de la Calidad de la Educación Superior (RIACES); la Red de Macro Universidades Públicas de AL y el Caribe; la Asociación de Universidades Amazónicas (UNAMAZ); el CRISCOS con las universidades de la región centro-oeste de Sudamérica; la Red de Universidades Regionales (UREL); la de las Universidades de la Compañía de Jesús en América Latina (AUSJAL); la Red que agrupa a las de carácter tecnológico (AIESTALC); la de las Universidades Privadas de Centroamérica (AUPRICA); el CINDA; la Red RICES para la Convergencia de la Educación Superior, el Sistema Iberoamericano de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (SIACES), entre otros. (Alpizar, Villavicencio, Garcia, 2022)

El sistema de educación superior de la región es diverso, en un continente de gran riqueza humana y natural pero con marginación, discriminación y pobreza estructural donde no son sustentables los modelos de desarrollo, y falta respeto a la rica diversidad cultural. Todo ello reclama en la integración regional que impacte el en desarrollo humano, social y económico de los países.

Desde el espacio ENLACES se puede promover la convergencia en cada país, en cada subregión y en el conjunto de América Latina y el Caribe, en cuanto a:

- Organización de la educación superior y sus normativas;
- Políticas de desarrollo de la educación superior y sus metas de equidad;
- Criterios y estándares de calidad, su evaluación y acreditación;
- Estudios de posgrados conjuntos y redes y proyectos de investigación;
- Propuestas regionales en materia de educación a distancia y virtual;
- Procesos de internacionalización de la educación superior en el marco de políticas supranacionales que prioricen la cooperación sur-sur (Fernández & Coppola, 2016, p. 77).

Es necesario que la educación superior de América Latina y el Caribe se transformen en un instrumento de producción de prosperidad y buen vivir para toda la región, en clave de solidaridad. Las sociedades reclaman una activa gestión del conocimiento donde los problemas se enfrenten con enfoques de ciencia e innovación como herramienta para la solución a sus problemas. Generar una agenda propia que involucre y articule a la educación superior, la ciencia, la tecnología y la innovación es vital en la sociedad del conocimiento y en el progreso de las naciones.

Nuestros países han alcanzado un grado bastante maduro de desarrollo de la ciencia, la técnica y la innovación productiva y, sin embargo, la cooperación Sur-Sur está ausente de cada una de las agencias (...) América Latina y el Caribe, después de quinientos años de la llegada de los europeos, sigue sin tener una agenda propia y compartida del conocimiento. (Tamarit, 2019, p. 73)

Consensuar un plan de acción para trabajar de manera integrada en 32 naciones tan diversas y con realidades tan diferentes es un gran desafío y el mayor reto que enfrenta la educación superior de la región. Insertar en la estrategia institucional de manera prioritaria la internacionalización del currículo de formación, los programas de postgrado, los proyectos de investigación y la propia gestión universitaria. Se trata de institucionalizar, disponer de fondos comunes para capacitar, concientizar, trabajar, intercambiar, visibilizar, compartir buenas prácticas y aplicar resultados conjuntos de investigaciones en todos los campos del saber incluidos los aportes interculturales compartidos todos en redes y alianzas.

La construcción de una identidad digital a través de las redes sociales académicas aporta a la integración en tanto asegura la comunicación científica y amplía las posibilidades de compartir el conocimiento. Construir redes no es un tema nuevo, ni tampoco relacionar su construcción, con temas de generación y difusión de conocimiento.

En virtud de la importancia de las redes sociales académicas y la identidad digital para los investigadores, es importante la visión acerca de la relevancia que tiene para Latinoamérica la construcción de una identidad digital a través de las redes sociales académicas (específicamente ResearchGate, Academia y Autores Redalyc). Este es un tema de vital importancia, no solo para el investigador, sino

también para las instituciones con miras a su evaluación de la calidad, acorde con los avances en la ciencia y la tecnología. (Artigas & Casanova, 2020, p.3)

Las acciones de movilidad de investigadores, profesores, administrativos y estudiantes, han sido apenas el punto de partida para emprender el camino de la internacionalización, y por tanto, la actividad que más ha predominado en la región con la conformación de redes de relaciones y programas interpersonales, interdepartamentales, interfacultades, institucionales, tanto bilaterales como multilaterales. Las agencias de garantía de calidad de la educación superior son, por su propia naturaleza, una instancia sectorial de organismos reguladores que deben garantizar la credibilidad de los procesos de acreditación y revisión de programas e instituciones y garantizar la objetividad y la transparencia de sus decisiones o recomendaciones dadas las dinámicas cambiantes entre el Estado y las universidades.

En la mayoría de los países, existe una relación de tensión entre las universidades, que pregonan su proverbial autonomía, y el Estado, que no solo financia las públicas, sino que quiere garantizar que la educación superior sirva a los intereses nacionales. En la tensión entre autonomía y control, las AGC desempeñan una importante función de mediación en esta relación. (Pedró, 2021, p.131)

La educación superior del futuro que se construye, reclama una transformación profunda en la conciencia, dejar de pensar en términos coloniales, y construir una agenda educativa, científica y tecnológica basada en la cooperación.

Las naciones de la Comunidad Europea son referente obligado en este empeño de integración, que además de financiar actividades de investigación científica y tecnológica en cada uno de sus estados, erogan millones de euros todos los años solo en el programa Horizontes 2020 europeo. Es imperioso de comenzar cuanto antes a articular e integrar el sistema de educación superior entre cada una de las naciones que constituyen nuestro continente defendiendo la educación superior como un bien social y un derecho humano cuya sostenibilidad y desarrollo es responsabilidad de los Estados.

En un encuentro virtual del Rector de la Universidad de Córdoba Dr. Hugo Juri, allí donde se escucharon hace más de 100 años las ideas más revolucionarias de la educación superior en América Latina, bajo los vítores de la Reforma Universitaria reafirmaba ante la ONU la necesidad de la integración latinoamericana en las universidades y decía:

Necesitamos un proceso de integración con el sistema universitario latinoamericano, especialmente en los campos de la educación y la ciencia, para lograr los objetivos que tan bien han expresado e implementado en el marco de la Agenda 2030 de Naciones Unidas. Para ello, necesitamos un nuevo modelo de universidad teniendo en cuenta la próxima cuarta y quinta revolución industrial. Pero también con la verdadera necesidad humana de valores. (Juri, 2022)

La historia y los avances construidos desde el ámbito de la cooperación, han hecho a las instituciones de la región latinoamericana y caribeña actores

con vocación de integración regional, en donde las culturas originarias tienen un gran peso a pesar de lo cual, subsisten las desigualdades. La constitución de redes académicas y los proyectos de investigación conjuntos, deben integrar y compartir el potencial científico y cultural, así como proponer a los gobiernos enfrentar problemas estratégicos, cuyas soluciones dependen de esfuerzos mancomunados para afrontar los desafíos de la región.

La Educación Superior en Cuba acumula larga experiencia y resultados en cooperación, redes y proyectos de investigación conjuntos particularmente con la región iberoamericana y también europea, asiática y africana a pesar de lo cual hay oportunidades no aprovechadas y necesidades reales para el desarrollo.

La Internacionalización de la Educación Superior en las agendas globales

El sistema de educación superior desde el pasado siglo ha construido agendas de trabajo que resultaron declaraciones de las más diversas reuniones y conferencias, entre ellas, las Conferencias Mundiales de Educación Superior realizadas en las últimas décadas. Estas Conferencias no tienen, como es conocido, una definición normativa para que sus conclusiones puedan ser acatadas por los Estados miembros, se trata solo de recomendaciones y acuerdos que no siempre se plasman en legislaciones y planes de acción en los diversos Estados miembros de Unesco. (López, 2014)

La primera (Conferencia Mundial de Educación Superior, 1998) declara las misiones y funciones de la educación superior y en un robusto documento publicado en varias editoriales y sitios electrónicos, se definen la visión y acción para el siglo XXI declarando que: los sistemas de educación superior deberían: aumentar su capacidad para vivir en medio de la incertidumbre, para transformarse y provocar el cambio, para atender las necesidades sociales y fomentar la solidaridad y la igualdad; preservar y ejercer el rigor y la originalidad científicos con espíritu imparcial por ser un requisito previo decisivo para alcanzar y mantener un nivel indispensable de calidad; y colocar a los estudiantes en el primer plano de las preocupaciones en la perspectiva de una educación a lo largo de toda la vida a fin de que se puedan integrar plenamente en la sociedad, mundial del conocimiento del siglo que viene. Considerando asimismo que la cooperación y el intercambio internacionales son mecanismos decisivos para promover la educación superior en todo el mundo. (p. 256)

Así mismo se destacó la importancia de estudiar y tener en cuenta la diversificación de los modelos de educación para atender a la demanda del desarrollo cultural, social, económico y político, y brindar a los estudiantes las bases y el fortalecimiento de las capacidades rigurosas necesarias para entrar en el siglo XXI. (Conferencia Mundial de Educación Superior, 1998)

En las conclusiones y recomendaciones, sobre América Latina, se sintetizan conceptos imprescindibles a trabajar tales como: la educación superior como Bien Público, Pertinencia, Relevancia, Responsabilidad Social, Equidad,

Autonomía, Calidad, Innovación, Ciudadanía democrática, Participación, Gobernabilidad, Consensos, Educación permanente, Convergencia nacional y regional, Cooperación regional, Internacionalización, Libertad académica, Sociedad del Conocimiento, Utilización de las TIC, Movilidad académica, Articulación con los otros niveles de enseñanza, Articulación e innovación con Ciencia y Tecnología y Nuevos modelos de Educación Superior.

En la segunda Conferencia Mundial (2009), se debatió de manera particular sobre la internacionalización, regionalización y mundialización. En entrevista realizada a Axel Didriksson, reconocido experto en educación superior, durante la Conferencia, citada en un artículo de López Segrera (2012) dijo:

Se siguen reiterando las mismas cosas, los mismos conceptos, no se avanza y, sobre todo, no se toman medidas. De diez años para acá, las reflexiones no se ven acompañadas, como lo muestran algunos participantes, con acciones concretas de la Unesco. Por eso, uno de los temas que pusimos y que queremos que se subraye desde la región de América Latina y el Caribe, es que se adopten normas, acciones de gobierno y recomendaciones muy fuertes alrededor de la Responsabilidad Social, la Pertinencia y de una nueva cooperación internacional que busque equilibrio entre las regiones para evitar las grandes brechas que todavía padecemos. (p. 625)

En la Declaración de la referida Conferencia se particulariza en la internacionalización, regionalización y globalización contenido en diez de sus artículos, en uno de ellos declarando que “ las instituciones de educación superior a nivel mundial tienen la responsabilidad social de ayudar en el rompimiento de la brecha existente en términos de desarrollo entre los distintos países, mediante el aumento de la transferencia de conocimientos más allá de las fronteras, especialmente hacia los países en vía de desarrollo. De igual manera deben trabajar en la búsqueda de soluciones comunes para fomentar la circulación de cerebros y aliviar los efectos negativos de la fuga de cerebros”. Art 24, p. 76)

Antecediendo las Conferencias Mundiales se realizan las conferencias preparatorias en cada región: Asia y el Pacífico, África, la Región Europea, la región Árabe y la región Latinoamérica y Caribeña. La Primera Conferencia Regional de Latinoamérica y el Caribe, (1996) fue celebrada en La Habana, quedando consensuado que la enseñanza superior constituye un elemento indispensable para el progreso social, la producción, el crecimiento económico, la afirmación de la identidad cultural, el mantenimiento de la cohesión social, de la lucha contra la pobreza y de la promoción de una cultura de paz.

La segunda Conferencia Regional fue celebrada en Cartagena de Indias (2008) donde se ratificó la educación superior como un bien público social, un derecho humano y universal y un deber del Estado, siempre al servicio del progreso de nuestros pueblos. La tercera Conferencia Regional fue realizada en Córdoba (2018), cuya agenda que se enriquece y contextualiza en cada país, luego de enfrentar la pandemia de la COVID-19, con enormes retos y desafíos en

la región. En ella se definieron siete ejes temáticos de trabajo de los cuales cuatro, dirigidos a la integración regional a saber:

- La Educación Superior como parte del sistema educativo en América Latina y el Caribe,
- Internacionalización e integración regional,
- La diversidad cultural e interculturalidad,
- El papel estratégico de la Educación Superior en el desarrollo sostenible de la región.

En estas conferencias ha sido fundamental el permanente intercambio de buenas prácticas y concepciones sobre la docencia de pre y postgrado, la investigación, los programas de desarrollo en áreas relacionadas con la integración latinoamericana y caribeña, el desarrollo sustentable, los estudios interculturales, el conocimiento, la valoración de los patrimonios y el estudio de fenómenos contemporáneos sociales y naturales con debates, reflexiones y publicaciones de trabajos sobre:

- Las políticas, reformas y leyes de educación superior y las universidades sobre las realidades y experiencias nacionales e internacionales y la simplificación y flexibilidad de las normas,
- La adopción de sistemas de gobernanza internacionales, sustentados en proyectos estratégicos, que impliquen plena responsabilidad ante la sociedad y la gestión de los recursos, movilizandocapacidades creadas, en integración con la sociedad, el gobierno y los actores locales.
- La innovación en los métodos de enseñanza, la didáctica del aprendizaje y la investigación.
- Las redes, enfocadas a necesidades globales y locales para alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible particularizando en el multiculturalismo y la diversidad así como el empleo de modelos híbridos de enseñanza-aprendizaje.
- La gestión articulada entre el gobierno y los científicos, expertos y técnicos, para las transformaciones que se imponen en los planes de estudio, programas y currículos, y el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los sistemas de evaluación, la digitalización de contenidos, y el empleo de plataformas virtuales de aprendizaje y educación a distancia y semipresencial.
- La educación inclusiva, equitativa y de calidad para el cambio social y económico.
- El desarrollo de competencias para actuar con pertinencia en escenarios complejos e insertarse de forma efectiva en una dinámica basada en el

conocimiento, la cooperación, la construcción solidaria de saberes y la transferencia de recursos.

- Los sistemas de evaluación y acreditación de la educación superior y sus estándares de calidad y procedimientos de aseguramiento.
- Los proyectos conjuntos de investigación con universidades de excelencia y a través de cátedras y redes, la creación parques científico tecnológicos, de incubadoras de empresas y empresas interfaces.
- El empleo de mecanismos periódicos de rendición de cuentas a todos los niveles y una interacción cada vez más dinámica y profunda con los distintos sectores sociales, sobre la formación integral y la vocación innovadora y el pensamiento crítico.
- La internacionalización y los marcos organizacionales que faciliten la integración académica regional, la movilidad de estudiantes y académicos, el reconocimiento de trayectos formativos internacionales, la dimensión internacional de los programas académicos y la colaboración internacional en investigación.
- El respeto a la diversidad cultural, el compromiso con la cultura de paz y con capacidad para convivir y trabajar en una comunidad local y mundial.
- La cooperación interinstitucional basada en una relación solidaria entre iguales, con énfasis en la cooperación Sur-Sur y la integración regional promoviendo el diálogo intercultural, respetando la idiosincrasia e identidad de los países participantes.
- Las alianzas para el desarrollo de la actividad científico –tecnológica y la creación de fondos de fomento, y proyectos estratégicos, que favorezcan la integración regional y la calidad científica de las instituciones y sus investigadores.

La educación superior en la región de Latinoamérica y el Caribe está lejos de las propias necesidades de la región. No se aseguran Políticas públicas necesarias y pertinentes, no se reconoce con claridad el papel estratégico de la educación superior y de la ciencia, la tecnología y la innovación. (Gazzola, 2021). En indicadores de Ciencia y Tecnología e invención de patentes la región está a la zaga, solo África y las zonas más pobres de Asia están en peor situación (López, 2014). Todos, son problemas actuales que requieren articular fortalezas e identidades locales y regionales, que permitan desarrollar acciones que colaboren en la superación de las fuertes asimetrías que prevalecen en la región y en el mundo, frente al fenómeno global de la internacionalización de la Educación Superior.

Hoja de Ruta de la Tercera Conferencia Mundial de Educación Superior

La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, adoptó en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que tiene la intención de fortalecer la paz

universal y el acceso a la justicia. Los Estados miembros de la Naciones Unidas aprobaron una resolución en la que reconocen que el mayor desafío del mundo actual es la erradicación de la pobreza y afirman que sin lograrla no puede haber desarrollo sostenible. La Agenda plantea 17 Objetivos con 169 metas de carácter integrado e indivisible que abarcan las esferas económica, social y ambiental.

La estrategia que rige los programas de desarrollo mundiales aprobadas en Naciones Unidas garantiza que al adoptarla, los Estados se comprometen a movilizar los medios necesarios para su implementación mediante alianzas centradas, especialmente, en las necesidades de los más pobres y vulnerables. En la misma se incluye lograr una educación de calidad; promover el crecimiento económico sostenido; adoptar medidas urgentes contra el cambio climático; promover la paz y facilitar el acceso a la justicia. En este empeño declarado en la estrategia y programas de desarrollo de las Naciones Unidas, las universidades juegan un rol determinante para contribuir a enfrentar el gran desafío de erradicar la pobreza y alcanzar el desarrollo sostenible.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de la Agenda 2030 constituye la síntesis de las ambiciones de la educación, cuyo objetivo es garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida (Organización de Naciones Unidas, 2018).

[...] Mientras los gobiernos tienen la responsabilidad principal de garantizar el derecho a una educación de calidad, esta agenda significa un compromiso universal y colectivo que requiere de la voluntad política, la colaboración mundial y regional, así como del compromiso de todos los gobiernos, la sociedad civil, el sector privado, la juventud, las Naciones Unidas y otras organizaciones multilaterales para hacer frente a los desafíos educativos y construir sistemas inclusivos, equitativos y pertinentes para todos los educandos. (Fernández & Coppola, 2016, p. 73)

La educación superior tiene un papel estratégico e insustituible en la construcción de sociedades más sostenibles, resistentes y pacíficas. Así se reconoció en las dos Conferencias Mundiales, celebradas en 1998 y 2009. En ellas se prestó mayor atención a la educación superior como responsabilidad de los Estados y como bien público.

La Tercera Conferencia Mundial fue celebrada en mayo de 2022 en Barcelona con el lema: “Más allá de los límites: Nuevas formas de reinventar la educación superior”. Ante los crecientes retos mundiales que amenazan el futuro común, se hizo un llamado a dar un salto cualitativo para reinventar la educación superior como base para construir un mundo seguro, más justo, democrático y sostenible. Fue considerada una oportunidad para profundizar en la conversación mundial sobre cómo acelerar el progreso hacia la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y cómo forjar un nuevo acuerdo para la educación en el marco de la iniciativa Futuros de la Educación. (Unesco, 2022).

La agenda incluyó, entre otros, temas la Cooperación Internacional para Mejorar las Sinergias, la Articulación de iniciativas intergubernamentales en favor de la educación superior, las estrategias de colaboración de donantes y patrocinadores internacionales en la educación superior, las redes, plataformas y gestión del conocimiento para el avance de la cooperación internacional y el uso del conocimiento, la tecnología y la innovación para promover la colaboración.

Fue presentada una hoja de ruta, basada en múltiples y amplias consultas, que prepara el camino para dicha transformación considerando las tres misiones de la educación superior con una nueva perspectiva, a saber:

- Producir conocimiento a través de la investigación y la innovación mediante la adopción de enfoques inter y transdisciplinarios.
- Educar a profesionales completos que también sean ciudadanos plenos capaces de abordar cuestiones complejas de forma cooperativa.
- Actuar con un sentido de responsabilidad social, a nivel local y mundial.

Presentada como una contribución intelectual, la hoja de ruta expresa un llamado urgente a la renovación del pensamiento, el diálogo y la acción transformadora, reconociendo que la educación -incluida la educación superior- es un derecho que debe ejercerse a lo largo de todo el ciclo vital. Se trata de un documento abierto y vivo, que invita a todas las partes interesadas en la educación superior a dar forma e intercambiar ideas y prácticas en un ecosistema compartido, en escenarios globales, regionales y nacionales.

Establece señales para crear conjuntamente sistemas de educación superior más abiertos, inclusivos, equitativos y colaborativos que democratizen el acceso y el conocimiento y fomenta un cambio de mentalidad para privilegiar la cooperación sobre la competencia; la diversidad sobre la uniformidad; las vías de aprendizaje flexibles sobre las tradicionalmente estructuradas; la apertura sobre perspectivas elitistas. Plantea que todas las sociedades pueden beneficiarse de sistemas de educación superior conectados que construyan puentes, promuevan asociaciones y fertilicen sinergias para el desarrollo sostenible, y que utilicen creativamente la tecnología para generar un aprendizaje de alta calidad, una investigación colaborativa y una red sin fronteras y garantizar el derecho a la educación superior para todos haciendo que las instituciones rindan cuentas a los alumnos individuales, a sus sociedades y al bienestar del planeta en general. (Unesco, 2022).

Los principales temas de la Hoja de Ruta se refieren entre otros, a la Cooperación internacional para apoyar los objetivos compartidos. Redes de conocimiento, las Vías de aprendizaje flexibles, reconocimiento, movilidad e internacionalización, La tecnología en apoyo de la enseñanza, el aprendizaje y la investigación eficaces; La Inclusión, equidad y pluralismo: Inter e intradisciplinariedad: Diálogo abierto entre diversas perspectivas; El Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la educación superior; La Investigación e Innovación en materia de

educación superior asociadas al desarrollo de capacidades; El Acceso equitativo y sostenibilidad a la educación superior, El Compromiso con la sostenibilidad y la responsabilidad social. Enfoque de aprendizaje a lo largo de la vida; Las Conversaciones globales y colaboración en materia de educación superior; El entorno global cambiante y las tendencias de los sistemas e instituciones de educación superior con el Impacto de COVID-19.

La responsabilidad social se entrelaza con la misión de producir conocimiento a través de la investigación y la innovación mediante la adopción de enfoques inter y transdisciplinarios y con la de educar a profesionales completos que también sean ciudadanos plenos capaces de abordar cuestiones complejas de forma cooperativa;

Las Instituciones de Educación Superior (IES) realizan importantes contribuciones en lo que respecta a la producción de conocimientos, pero la especialización disciplinaria no es suficiente para abordar las numerosas y complejas cuestiones que requieren enfoques transdisciplinarios y la capacidad de pensar y trabajar enraizándose en diferentes perspectivas disciplinarias. (Unesco, 2022).

Educar a profesionales completos que sean también ciudadanos plenos que aborden de forma cooperativa cuestiones complejas implica no ignorar los principales problemas contemporáneos, como la desigualdad y la sostenibilidad. Estas preocupaciones deben traducirse en prácticas institucionales que respeten los principios de los derechos humanos (políticas internas de igualdad de género, diversidad de perspectivas en cada programa, políticas de protección de la libertad de expresión y de investigación).

La Unesco reconoce que la Educación Superior es llevada a cabo por instituciones (universidades, universidades de ciencias aplicadas, instituciones politécnicas, colegios, escuelas, institutos, escuelas de bellas artes, etc.), que pueden adoptar diferentes maneras de enfocar sus misiones: centrarse en la educación profesional, combinar la educación profesional con actividades orientadas a la producción de conocimientos, preocuparse por sus entornos locales, presencia en el ámbito mundial; énfasis en los entornos organizativos convencionales, adopción de esquemas operativos flexibles; orientación a actividades disciplinarias, interés en la resolución de problemas, etc.

La Educación Superior es parte integrante del derecho a la educación y un bien público, lo que se traduce en que las IES cumplan sus tres misiones y sostengan los principios y valores democráticos y convertirse en un sistema integrado en el que la diversidad contribuya a crear vías diferentes y flexibles para jóvenes y adultos para lograr trascender las fronteras disciplinarias, profesionales, epistémicas, reputacionales e institucionales y ampliar las oportunidades educativas, fomentar la excelencia profesional y cultivar ciudadanos de pleno derecho comprometidos con la justicia social y la sostenibilidad.

Ciertamente todos son temas de alta relevancia en la misión de las instituciones de educación superior de alcanzar sus propias metas en relación con el ODS 4, contribuir a la calidad del aprendizaje y a la inclusión de todo el sistema educativo, y servir (a través de enfoques interdisciplinarios y colaborativos en los programas de educación e investigación) para alcanzar los ODS.

Enormes retos enfrenta la educación superior latinoamericana y caribeña con las transformaciones tecnológicas más impactantes y disruptivas en la historia humana: la Revolución 4.0, con la combinación de la robótica, big data, biotecnología y nuevos materiales, entre otros avances, las brechas estructurales y estructurantes de la educación, teniendo siempre en cuenta la formación intercultural y el diálogo de saberes, la transferencia de conocimiento para promover la innovación. (Gazola, 2021)

CONCLUSIONES

La internacionalización y la cooperación solidaria son piezas claves en la educación superior del futuro y esta última es a su vez, determinante en el progreso de las naciones. “Cuba también continuará compartiendo sus experiencias con otras naciones mediante la Cooperación Sur-Sur, y apostando por un multilateralismo renovado y fortalecido, por la cooperación solidaria y la búsqueda de soluciones globales a los problemas comunes”. (Díaz-Canel, 2021)

REFERENCIAS

Artigas, W. & Casanova, I. (2020). Influencia de las redes sociales académicas en la construcción de la identidad digital latinoamericana. *Anales de Documentación*, 23(2). <https://doi.org/10.6018/analesdoc.397551>

Alpizar M., Villavicencio M.V. & Garcia R. (2022). La educación superior en la integración de América Latina y el Caribe. Una mirada desde Cuba. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*. pp. 92-93. www.revflacso.uh.cu

Conferencia Mundial de la Educación Superior. Unesco. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. *Revista Cubana Educación Media Superior* 2000; 14(3) 253-69.

Conferencia Regional de Educación Superior. (2018). CRES, UNESCO. <https://www.iesalc.unesco.org/2019/02/20/declaracion-final-de-la-iii-conferencia-regional-de-educacion-superior-en-america-latina-y-el-caribe-cres-2018/> p.10-22

Díaz-Canel, M. (2021). Intervención en el Segundo Momento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el 76 periodo de la AGNU. Presidencia y Gobierno de Cuba. <https://www.presidencia.gob.cu/es/noticias/intervencion-en-el-segundo-momento-de-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible-en-el-76-periodo-de-la-agnu/>

Fernández, N. & Coppola, N. (2016). Desafíos para la construcción del Espacio Latinoamericano de Educación Superior, en el marco de las políticas supranacionales. *Journal of Supranational Policies of Education*, (1), 67-82. <https://revistas.uam.es/jospo/article/view/5620>

Fondacaro, S. (2018). Hacia la Integración académica de América Latina y el Caribe y la

Unión Europea. Cumbre de Estados Latinoamericanos y Caribeños. III Cumbre Académica. Córdoba. p. 290.

Gacel-Ávila, J. (1999). Internacionalización de la educación superior en América Latina y el Caribe: reflexiones y lineamientos. Guadalajara: Organisation Universitaire Interamericaine y Asociación Mexicana para la Educación Internacional. <https://www.google.com/search?q=Gacel-%C3%81vila%252CJ.+1999.+Internacionalizaci%C3%B3n+de+la+educaci%C3%B3n+superior+en+Am%C3%A9rica+Latina+y+el+Caribe%253A+reflexiones+y+lineamientos.+Guadalajara>

Gazzola, A. L. (2021). Discurso leído el 26 de mayo de 2020 en el marco del webinar de conmemoración del 30 aniversario de la Revista ESS

Juri, H. (2022). Juri afirmó ante la ONU la necesidad de la integración latinoamericana en las universidades. Argentina ES Euro News. <https://argentina.eseuro.com/local/36399.html>

López Segrera, F. (2012) La segunda conferencia mundial de educación superior (unesco, 2009) y la visión del concepto de acreditación en las conferencias de unesco (1998-2009). Avaliação: Revista da Avaliação da Educação Superior, Universidade de Sorocaba, Sorocaba, Brasil, vol. 17, núm. 3, noviembre, 2012, pp. 619-635. <https://www.scielo.br/j/aval/a/L9qvPK5SpKyGmqprg5VzQnn/?lang=es&format=pdf>, Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=219124548004>

López Segrera, F (2014) “La Universidad Nacional de Colombia: visión prospectiva al año 2034”. En Visión 2034 de C. Miñana y E. Bernal, volumen 2. Universidad Nacional de Colombia. <https://www.google.com/>

Organización de Naciones Unidas (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago

Pedró, F. (2021) ¿Quién le pone el cascabel al gato? Un análisis comparativo de las agencias de garantía de la calidad de la educación superior. Revista Española de Educación Comparada, 37, 129-152.

Primera Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno (1991). Declaración de Guadalajara. Guadalajara, 19 de julio de 1991. Recuperado de <https://www.segib.org/wp-content/uploads/Primera-Cumbre-Iberoamericana-de-Jefes-de-Estado-y-de-Gobierno.pdf>

Pulido de la Paz, D. (2017). La reforma de la enseñanza superior en Cuba. <http://www.monografias.com/docs112/lla-reforma-universitaia-1962-cuba/.shtml#ixzz5c3v3cmv5>

Rodríguez C. R., (1984). «Palabras en los Setenta». Ediciones Políticas.

Tabares J.A. (1993). «La Revolución Universitaria de 1923. Compilación Cuba: La Educación Superior y el Alcance de una Reforma». Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior Universidad de La Habana. Editorial Félix Varela.

Tamarit, F. (2019). Conferencia: IX Encuentro de Redes de Educación Superior & Consejo de Rectores de América Latina y el Caribe. Integración Y Conocimiento, 8(2), 68–77. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/integracionyconocimiento/article/view/25019>

Zarur Miranda, X., Didou Aupetit, S., Burbano López, G., Guarga, R., Parkins, L. & Siuffi, G. (2008). Integración regional e internacionalización de la educación superior en América Latina y el Caribe. En Tendencias de la educación superior en América Latina y el Caribe. IE ALC-Unesco.

Unesco. (2022). Más allá de los límites. Nuevas formas de reinventar la educación superior. Documento de trabajo para la Conferencia Mundial de Educación Superior. <https://www.google.com/search?q=+UNESCO>

CONSTRUIR RESILIENCIA COMUNICATIVA DESDE EL LIDERAZGO EDUCATIVO DEL PROFESOR EN EL CONTEXTO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA IES HERMANOS MARAÑÓN

Build communicative resilience from the educational leadership of the teacher in the teaching-learning context in the IES Hermanos Marañón

Lic. Jennifer Hernández Delfino¹, Dr. C. Abel Enrique Gelabert Salcedo²

¹ Cátedra General, IES Hermanos Marañón, Cuba, jennifer9602@nauta.cu,
<https://orcid.org/0000-0002-4988-5597>

² Trabajo Científico y de Posgrado, IES Hermanos Marañón, Cuba, gelabert@nauta.cu,
<https://orcid.org/0000-0002-8676-8509>

Resumen

Este artículo se focaliza en la resiliencia comunicativa desde el liderazgo educativo del profesor en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en la IES Hermanos Marañón contribuyendo la capacidad de influenciar a otros para que puedan asumir las líneas que se les proponen como premisa para su acción. Teniendo en cuenta esta definición se expone que el liderazgo constituye uno de los temas más comunes en el estudio de las organizaciones en general, aunque esta prevalencia no haya alcanzado el mismo protagonismo en el caso de las organizaciones educativas, no obstante, en la actualidad en las organizaciones educativas el liderazgo se ha convertido en una de las claves para el cambio de los sistemas educativos y de las organizaciones escolares para hacerlas más eficaces y aumentar sus niveles de calidad.

INTRODUCCIÓN

El principal problema de cualquier persona que se inicia en una profesión es el de definir su propia identidad profesional, es decir el papel que creemos que debemos de asumir en nuestro trabajo. La enseñanza es una profesión compleja que puede ejercerse en contextos muy distintos, con estudiantes de edades y características diversas, a lo largo de los diferentes ciclos de la vida profesional, pero, aunque puedan variar los objetivos, los contenidos y los métodos didácticos, nunca se deja de ser profesor y es este y su manera de entender su trabajo quienes determinan en gran medida el clima emocional de la clase.

Para aspirar a tener oportunidades de éxito en la enseñanza a que los alumnos reconozcan a sus profesores el derecho a ejercer alguna influencia sobre ellos es necesario que tengan un sentido claro de identidad. Al reconocimiento de ese derecho a ejercer influencia sobre estudiantes, se le ha denominado autoridad liberadora que se basa en el reconocimiento en otra persona de un mejor, de sus valores, un saber o un prestigio que se acepta voluntariamente en tanto ayuda al otro a mejorar y aspirar con esperanza nuevas y mejores metas.

Conocer la evolución del liderazgo, como concepto organizacional, es el punto de partida para el desarrollo -desde la teoría- de nuevas propuestas orientadas a la selección de equipo directivo para la Educación, considerando que la función directiva requiere de competencias específicas relacionadas con la función a ejercer. Desde el punto de vista organizacional, el liderazgo es una de las habilidades gerenciales más solicitadas por los sistemas de selección de personal para cargos directivos, entendiéndose como la habilidad de ejercer influencia sobre una persona (o grupo de personas) para la consecución de objetivos, en este caso orientados hacia el proyecto educativo, definición que está ligada a la idea de autoridad.

En esta línea de reflexión surge una cuestión central, cómo conseguir el desarrollo de la capacidad de resiliencia como un elemento que capacita el estímulo de mentes afirmativas capaces de ver los desafíos como oportunidades y que desplacen la mirada.

Los centros educativos como organizaciones y la educación como tal deben ser constructores y fomentadores de resiliencia entre sus educandos y en la comunidad educativa en general.

El liderazgo del profesor empuja a los estudiantes a ejercer un liderazgo en primera persona, haciendo que participen de la clase, tomen conciencia de sus potencialidades e inclinaciones personales (algo inherente al proceso de personalización educativa), sepan ejercer una influencia positiva sobre sí mismo y los demás preocupándose por la clase como comunidad de aprendizaje, y se beneficien de las oportunidades que el liderazgo pueda ofrecerles para buscar y dar sentido de su propia existencia.

Como respuesta, es necesario disponer de equipos directivos y de profesorado que estén dispuestos a trabajar a partir de una actitud de servicio y optimismo hacia su comunidad escolar. Un centro con resiliencia está al servicio de una comunidad que participa y responde a sus necesidades a partir de su contexto social, cultural y escolar. A su vez, la resiliencia estimula a los docentes a construir espacios cargados de optimismo y esperanza siendo significativo para una cultura escolar.

Desde esta perspectiva se enmarca el trabajo que presentamos. Mostrando tres centros educativos situados en contextos desafiantes que buscan mejorar y utilizan la resiliencia para transformar la realidad y dar mejor respuesta educativa, superando dificultades y retos para asumirlos como posibilidades de mejora. Se trata de pasar de problemas a problemáticas y ámbitos de mejora.

Conceptos de liderazgo y líder

El liderazgo es una temática que siempre ha despertado interés, sin embargo, ha venido a expandirse en los últimos 70 años. En la literatura organizacional sobre liderazgo, existen incontables artículos y definiciones ilimitadas, aunque la mayoría de los investigadores concuerdan con la existencia de rasgos comunes como importantes para que se ejerza el liderazgo.

El concepto de liderazgo viene siendo entendido como una característica de la personalidad, un ejercicio de influencia, como medio de persuasión, como relación de poder, una forma de alcanzar objetivos o como una combinación de múltiples elementos Bento (2010b). Asumiendo el liderazgo un papel muy importante en las diferentes organizaciones y en la profundidad de los cambios que en ellas pueden ocurrir, la comprensión de su concepto es, también en nuestro estudio, un punto de partida importante.

Luego de consultar la definición de liderazgo y líder en el Diccionario de la Lengua Española (2010), arribamos a las siguientes conclusiones:

Liderazgo:

1. Espíritu de jefatura, de capacidad de dirigir un grupo, de liderar.
2. Función del que dirige, del líder.
3. Ejercicio de conducción o de influencia que es aceptado por los dirigidos.

Líder:

1. Persona que por su personalidad ejerce influencia sobre el comportamiento de los demás, conduciéndolos en la acción y representándolos en sus pretensiones y opiniones.
2. Persona que dirige, que dirige un grupo político o un movimiento y lo representa institucionalmente.

En el estudio realizado por Caetano (2005), el autor concluyó que el estilo de liderazgo que los varios líderes a lo largo de los años se adoptaron resultó de una influencia biunívoca entre el líder y las relaciones interpersonales e intergrupos de los profesores, o sea, la actuación del “ el líder influenció las relaciones, teniendo a su vez el resultado de éstas influenciado el estilo de liderazgo. Por lo tanto, el estilo de liderazgo puede condicionar y ser condicionado por el sistema psicosocial de una organización. En todas las funciones de la administración el liderazgo asume un papel esencial ya que el administrador necesita conocer la naturaleza humana y saber conducir a las personas, es decir, necesita liderar.

Liderazgo desde lo individual a lo colectivo

El liderazgo es considerado como atributo personal Davids y Waghid (2019), formando parte del perfil de competencias que debe poseer un directivo, cuya función está centrada en labores administrativas, financieras y pedagógicas Bolívar y Murillo (2018) dando lugar al desarrollo de un liderazgo burocrático basado en la jerarquía Vázquez (2016), división del trabajo y cumplimiento de normas Lumby (2019), sin considerar ni soluciones creativas Li *et al* (2016) ni la adaptación al entorno sociocultural en el que se inserta el establecimiento educacional.

De la misma manera, en el sistema educativo formador de profesionales de la Educación se considera al liderazgo como una de las competencias individuales intelectuales deseadas en el perfil del futuro profesor Ugarte y Nava (2010).

La propuesta de Borrero y Gamboa (2016) relacionada con la función del liderazgo como nexo entre la gestión administrativa y las relaciones sociales (figura 1) dentro del sistema directivo escolar, corresponde a la labor ejercida para balancear la gestión pedagógico-administrativa y la Comunidad Educativa Li *et al* (2016), conformada por docentes, funcionarios y alumnos (figura 2), coincidiendo con el carácter burocrático propuesto por Weber, donde se refuerza el mandato a través de la jerarquía y cumplimiento de la norma.



Figura 1. Función del liderazgo en la organización

Fuente: Elaboración propia a partir de Borrero y Gamboa (2016)

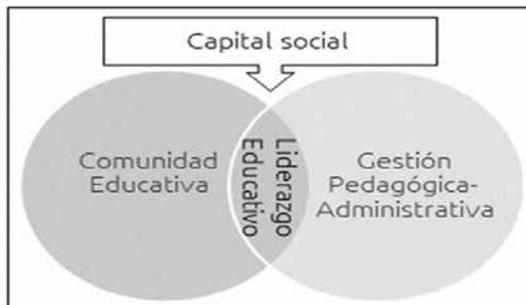


Figura 2. Función del liderazgo en la organización.

El liderazgo, como propuesta para las buenas prácticas directivas en Educación, debe ser considerado como un proceso social Redondo y Elboj (2018), desde una perspectiva colectiva más que como atributo personal, donde es el capital social el potenciador de este aspecto colectivo, a través de la generación de redes, lo que contribuye a disminuir el “aislamiento profesional” Hernández y Navarro, (2018), p. 35, en pos del cuestionamiento sobre la rigidez estructural del sistema educativo tradicional, contribuyendo al desarrollo de nuevas metodologías de enseñanza. De esta manera, el liderazgo debe ser conceptualizado en términos de relaciones sociales, donde la confianza (como factor relacional del capital social) promueve el desarrollo de la motivación y el compromiso hacia el proyecto educativo Davids y Waghid (2019).

Desde las buenas prácticas, el liderazgo directivo educativo conlleva un compromiso ético donde el mejoramiento de la calidad es integral, abarcando

tanto el aprendizaje del alumnado (y desarrollo de la comunidad educativa en pleno) como la capacitación de docentes y funcionarios Hernández-Castilla (2017), Vicente de Vera y Gabari (2019). Desde esta perspectiva es donde la aseveración de debe ser ampliada hacia un liderazgo con características colectivas y territoriales que sólo el capital social le puede proporcionar.

Liderazgo directivo desde la resiliencia

El concepto original de resiliencia estaba orientado al proceso de adaptación a experiencias negativas Yee y Suleiman (2017) Este proceso reúne aspectos ligados a la psicología y el comportamiento, por lo que la resiliencia es un proceso dinámico y progresivo, en el que se involucran factores de riesgo y factores protectores Tansey (2017) tal como lo propuso Kumpfer (1999) en su modelo de resiliencia, el cual señala la importancia de los factores internos, situacionales y contexto socioambiental como elementos protectores o de riesgo Tansey (2017), constructos necesarios para la predicción de comportamientos resilientes) tanto del alumno como del docente y cuerpo directivo.

El papel del liderazgo en los establecimientos educativos es uno de los factores más relevantes en la calidad del aprendizaje Leithwood (2009) Weisntein (2017), que cobra mayor relevancia en ambientes de vulnerabilidad social. Al incorporar los elementos del capital social, el liderazgo adquiere características comunitarias, donde el entorno en el que se encuentra inserto el establecimiento educativo juega un rol decisivo en la forma de ejercer el liderazgo, donde la vulnerabilidad social actúa como factor de riesgo en el desarrollo socioeducativo de los alumnos, apareciendo la resiliencia como la capacidad positiva de recuperarse a emociones negativas y a la adaptación necesaria para iniciar esta recuperación, y en el caso de la resiliencia socioeducativa, la recuperación se realiza dentro de ese contexto de vulnerabilidad social.

En la resiliencia, algunos de los factores protectores son la autoestima y la generación de redes, y como reductor del impacto de los factores de riesgo está la formación de vínculos entre pares, siendo la autoestima, la generación de redes y la formación de vínculos entre pares las características de la multidimensionalidad del capital social.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para el estudio se utilizó un diseño metodológico de carácter cualitativo-transversal, a través del análisis de contenido, el cual permite analizar la naturaleza del discurso Porta y Silva (2003) asignando a cada unidad de análisis un código de manera inductiva y deductiva González-Teruel (2015), comparando y categorizando datos dentro del texto Gerbic y Stacy (2005).

Se realizó una selección de 24 profesionales del centro con características de vulnerabilidad social, en donde existían alumnos con trayectoria resiliente. Se

aplicaron 24 entrevistas semiestructuradas basadas en las preguntas del Cuestionario Multifactorial de Liderazgo propuesto por Bass y Avolio (2014). Se realizó un análisis de actores a través de matriz de impacto según el modelo MACTOR, metodología basada en la Teoría de Juegos Rico (2018), que busca valorar las relaciones de fuerza entre los actores y estudiar sus convergencias y divergencias con respecto a un cierto número de posturas y de objetivos asociados Godet y Durance (2011).

Este método facilita la decisión de la puesta en marcha de su política de alianzas y de conflictos al definir la posición de cada uno de los actores (en este caso liderazgos) frente a los objetivos (o misión del proyecto educativo)). Belfellah y Gassemi (2016). Esta metodología facilita los procesos de articulación y el mejoramiento de políticas y procesos institucionales al tomar en cuenta a los actores (las dimensiones de la Teoría de Rango Total, como individualización de los liderazgos) que tienen interés en las reformas o propuestas y que están, o podrían estar, involucrados en el proyecto.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Según la metodología MACTOR de matriz de impacto, las nueve dimensiones de los estilos de liderazgo propuestas por la Teoría del Rango Total se distribuyen en la matriz formando clústeres, donde cada cuadrante indica grado de influencia) Godet y Durance (2011) que ejerce el liderazgo sobre el proyecto educativo.

Tal y como se puede observar en la figura 3, en el cuadrante superior izquierdo se posiciona el Líder Maestro junto al Líder Coach, esta posición es de dominancia, donde ambos tipos de liderazgo son los que mayor influencia ejercen sobre la misión del proyecto educativo, mostrando que el liderazgo transformacional relacionado al refuerzo positivo, al desarrollo del potencial individual y a la estimulación del pensamiento crítico promueven el movimiento del capital social desde la autoconfianza, coincidiendo con uno de los factores de protección de la resiliencia socioeducativa.

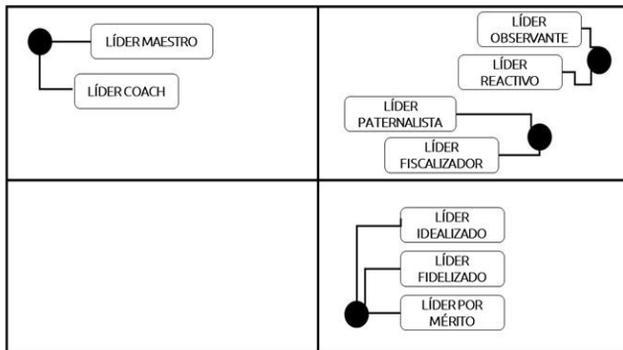


Figura 3. Influencia de las dimensiones de liderazgo en el cumplimiento del proyecto educativo

En el cuadrante superior derecho se posicionan dos grupos: el primero incluye al Líder Paternalista junto al Líder Fiscalizador y el segundo incluye al Líder

Observante junto al Líder Reactivo. Este cuadrante está relacionado con la función de apoyo, donde el clúster Paternalista-Fiscalizador es de características transaccionales y no tiene la influencia necesaria para determinar el rumbo del proyecto educativo, pero sí son fundamentales para el desarrollo de éste desde el punto de vista técnico-administrativo. De la misma forma, el clúster Observante-Reactivo, correspondiente al liderazgo (o antiliderazgo) del tipo *Laissez-Faire*; al posicionarse en el mismo cuadrante indica que la actitud pasiva y reactiva del *laissez-faire* no es determinante en el fin último que es la misión del proyecto educativo, pero sí puede influir a través de la falta de interés en la toma de decisiones desde la arista administrativa.

En el cuadrante inferior derecho, relacionado con atender las decisiones, se posiciona el clúster formado por el Líder por Mérito, Líder Idealizado y Líder Fidelizado, los cuales presentan características transformacionales; esta posición le permite al liderazgo directivo moverse dentro del capital social a través de la generación de redes y el refuerzo de lazos (como vínculo y puente) y se relaciona con la resiliencia como factor protector y minimizador de los factores de riesgo. A pesar de que no tiene la influencia necesaria para determinar el rumbo del proyecto educativo, sí es relevante para actuar como promotor del trabajo colaborativo.

En el cuadrante inferior izquierdo se posicionan aquellos liderazgos autónomos que participan en la formulación del proyecto, pero no participan en la ejecución del mismo. En este cuadrante se ubicarían los responsables de diseñar políticas públicas locales y estatales, así como el cuerpo corporativo de aquellos establecimientos educacionales pertenecientes a Redes Educativas, que en esta investigación no fueron considerados.

La siguiente matriz de impacto figura 4 evidencia el grado de compromiso por parte de los distintos tipos de liderazgo con el proyecto educativo, donde la lejanía de los nodos muestra un compromiso menos arraigado o un menor convencimiento de la misión del proyecto.

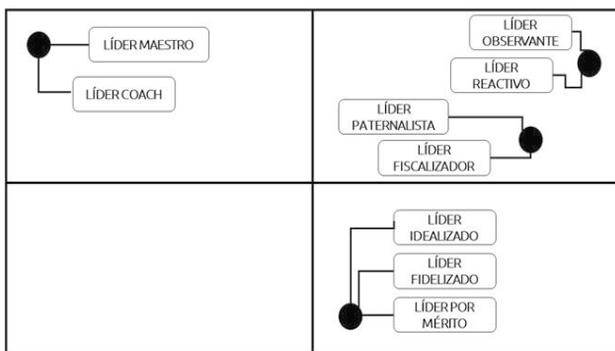


Figura 4 Compromiso de las dimensiones de liderazgo con el proyecto educativo

En esta posición se aprecia que el clúster Líder Maestro-Líder Coach es el más comprometido con el proyecto educativo, demostrando que el liderazgo transformacional -a través del refuerzo positivo, desarrollo del potencial individual y la estimulación del pensamiento crítico- actúa como gestor y

potenciador del capital social, desde la confianza, hacia la “apropiación” (en el sentido del “compromiso con convencimiento”; por ende, hacerlo suyo) del proyecto educativo.

El Líder Fiscalizador apoya desde su visión técnico-administrativa, en un rol de supervisión del cumplimiento administrativo del proyecto educativo, mientras que el Líder Paternalista, dentro de la misma función de apoyo, aporta desde la supervisión del recurso humano que participa en el proyecto educativo.

En este mismo cuadrante se ubica el clúster formado por el Líder Reactivo y el Líder Observante, ambos pertenecientes al estilo *Laissez-Faire*. En este caso, el carácter antagonista de ambos liderazgos debe ser visto como un anti-apoyo al proyecto educativo. Este clúster posee un grado de compromiso forzado, un compromiso que no se hace presente si no es solicitado.

En el cuadrante inferior derecho, que se relaciona con una posición alerta, se ubica el Líder Fidelizado. Este liderazgo asume un tipo de compromiso condicionado a la misión del proyecto educativo desde la perspectiva del trabajo colaborativo: el apoyo será total, siempre y cuando la comunidad educativa se comprometa. En el cuadrante inferior izquierdo se ubican el Líder por Mérito y el Líder Idealizado, ambos con características autónomas. En el caso de estos liderazgos, el compromiso con el proyecto educativo no es tan arraigado, está orientado al compromiso con la comunidad educativa denotando el carácter transformacional -más ligado a la creación de confianza que el clúster Líder Maestro-Líder Coach.

El liderazgo en la educación se ha enfrentado a cambios que van desde lo instrumental a lo estructural. El liderazgo, desde lo organizacional, fue introducido en la educación a través de los procesos de selección, cuyas directrices estaban enfocadas en la individualidad del cargo.

El grado de influencia ejercido por el líder sobre el proyecto educativo y el grado de compromiso adquirido con el proyecto, se relacionan con el estilo de liderazgo:

- **Liderazgo transformacional**, con cualidades orientadas a la generación de confianza y redes (con más carga de capital social), posee más influencia sobre las decisiones que marcan la evolución del proyecto educativo. Es así como el clúster Líder Maestro-Coach posee más influencia sobre el destino del proyecto y mayor compromiso con el mismo, al intervenir directamente sobre el individuo, mediante el refuerzo positivo, desarrollo del potencial individual y estimulación del pensamiento crítico, coincidiendo con la base del capital social con respecto a la creación de confianza, y también con uno de los factores protectores de la resiliencia: la autoconfianza.
- **Liderazgo transaccional**, con cualidades orientadas al cumplimiento de la norma (con menor carga de capital social), posee una influencia moderada a baja sobre el proyecto educativo. En este caso, el clúster Líder Paternalista-Fiscalizador no tiene la capacidad de influir directamente,

pero puede cambiar el destino de la misión del proyecto a través de su capacidad técnico-administrativa. En cuanto al grado de compromiso, es de carácter moderado con el proyecto educativo. Su intervención va por el lado del cumplimiento de la norma (Fiscalizador) y el control del recurso humano (Paternalista).

- **Liderazgo Laissez-Faire**, sin cualidades de liderazgo, con una orientación hacia el dejar ser (con carga nula de capital social). El clúster Líder Observante-Reactivo, a través de su indiferencia, tiene la capacidad de influir en el desarrollo del proyecto sobre el aspecto administrativo al no asumir responsabilidades. Con respecto al compromiso, no lo adquieren si no se les solicita.

Una situación curiosa ocurre con los líderes de la dimensión de la Influencia Idealizada (Atribuida e Idealizada), pertenecientes al estilo transformacional. Con respecto al grado de compromiso, ambos liderazgos poseen el atributo de la confianza del capital social desde el recurso humano (pares y subordinados), por lo que su compromiso y fidelización no está con la misión del proyecto educativo, si no con las personas que conforman el proyecto. Al ser autónomos, su utilidad es evidente para lograr cohesión en el equipo desde la vereda de la admiración y reconocimiento. De igual forma, la influencia ejercida por estos liderazgos es determinante si actúan como promotores del trabajo colaborativo.

CONCLUSIONES

Esta investigación sugiere que los liderazgos relacionados con el desarrollo de la autoconfianza son los que más influencia ejercen sobre el proyecto educativo, desde la perspectiva del capital social relacional, asimismo estos tipos de liderazgo son los que más se comprometen con la misión del proyecto. Los liderazgos que promueven el trabajo en red participan colaborando en el éxito de la misión del proyecto, a través del capital social estructural, donde el compromiso emana desde la comunidad educativa. De forma paralela, los liderazgos transaccionales influyen desde la promoción del proyecto educativo a través de la estructura administrativa, donde su compromiso en el éxito del proyecto educativo radica en el cumplimiento de la norma.

REFERENCIAS

Bento, A. (2010b). Liderazgo Contingencia: los estilos de liderazgo de un grupo de profesores de la Enseñanza Básica y Secundaria. En A. Bento y A. Mendonça (Eds.), Educación en Tiempo de Cambio: Liderazgo, Currículo, Innovación, Supervisión. Centro de Investigación en Educación, Universidad de Madeira.

Belfellah, Y. & Gassemi, K. (2016). Stratégies d'acteurs et démarche prospective?: Essai de formalisation des mécanismes de pouvoir au sein du secteur touristique marocain. [¿Estrategias de los actores y enfoque prospectivo?: intento de formalizar los mecanismos de poder dentro del sector

turístico marroquí]. *Recherches en Sciences de Gestion*, 5(116), 25-49. <https://doi.org/10.3917/resg.116.0025>

Bolívar, A., López, J. y Murillo, F. J. (2018) Liderazgo en las instituciones educativas. Una revisión de líneas de investigación, *Revista Fuentes*, 14, pp. 15-60.

Borrero, R. y Gamboa, M. (2016). La dirección de la gestión didáctica en la disciplina principal integradora de las carreras pedagógicas. *Revista Didasc@lia*, 7(5), 13-32.

Caetano, J. (2005). *Estilos de Liderazgo y Relaciones Interpersonales e Intergrupales en Contexto Escolar. Estudio de caso. Abra la Universidad, Lisboa. [Disertación de maestría, documento policopado]*.

Davids, N. y Waghid, Y. (2019). Educational leadership reconsidered: re-invoking authority in schools. *Africa Education Review*, 16, 1-14. <https://doi.org/10.1080/18146627.2016.1257919>

Gerbic, P. y Stacey, E. (2005). A purposive approach to content analysis: designing analytical frameworks. *The Internet and Higher Education*, 8(1), 45-59.

Godet, M. y Durance, P. (2011). *La prospectivestratégique por les entreprises et les territoires. Dunod. https://doi.org/10.3917/dunod.godet.2011.*

González-Teruel, A. (2015). Estrategias metodológicas para la investigación del usuario en los medios sociales: análisis de contenido, teoría fundamentada y análisis del discurso. *El Profesional de la Información*, 24(3), 321-328. <https://doi.org/10.3145/epi.2015.may.12>

Hernández, E. y Navarro, M. J. (2018). Redes educativas locales para la mejora escolar. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(3), 29-42. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.3.1>

Hernández-Castilla, R., Murillo, F. J. y Hidalgo, N. (2017). Lecciones aprendidas del estudio del liderazgo escolar exitoso. Los casos de España en el Proyecto Internacional ISSPP. *Revista de Investigación Educativa*, 35(2), 499-518. <https://doi.org/10.6018/rie.35.2.279241>

Leithwood, K. (2009). *¿Cómo liderar nuestras escuelas? Aportes desde la investigación. Fundación Chile.*

Lumby, J. (2019). Distributed Leadership and bureaucracy. *Educational Management Administration Leadership*, 47(1), 5-19. <https://doi.org/10.1177/1741143217711190>

Porta, L. y Silva, M. (2003). La investigación cualitativa: el análisis de contenido en la investigación educativa. *Red Nacional Argentina de Documentación e Información Educativa.*

Redondo, G. y Elboj, C. (2018). Liderazgo y creación social: una aproximación a las principales aportaciones. *Revista Internacional de Organizaciones*, 21, 109-125. <https://doi.org/10.17345/rio21.109-125>.

Rico, C. (2018). Una aplicación de la Teoría de juegos a la mejora en el sector público del micro estados europeos. *Revista Enfoques*, 16(28), 121-138. <https://www.revistaenfoques.cl/index.php/revista-uno/article/view/484>

Tansey, T. N., Bezyak, J., Kaya, C., Ditchman, N. y Catalano, D. (2017). Resilience and quality of life: an investigation of Kumpfer's resilience model with persons with spinal cord injuries. *Rehabilitation Counseling Bulletin*, 60(3), 163-174. <https://doi.org/10.1177/0034355216655146>

Ugarte, C. y Naval, C. (2010). Desarrollo de competencias profesionales en la educación superior. Un caso docente concreto. *Revista Electrónica de Investigación Educativa, (Número Especial)*, 1-14. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/251>

Vázquez, S., Liesa, M. y Bernal, J. (2016). El camino hacia la profesionalización de la función directiva: el perfil competencial y la formación del director de centros educativos en España. *Perfiles Educativos*, 38(151), 158-174. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2016.151.54921>

Vicente de Vera, M. I. y Gabari, M. I. (2019). Liderazgo pedagógico en educación secundaria: aportaciones desde la evaluación de burnout-resiliencia en docentes. *International Journal of Educational Leadership and Management*, 7(1), 104-134. <https://core.ac.uk/download/pdf/228022259.pdf>

Weinstein, J. (2017). Liderazgo educativo en la escuela. Nueve miradas. Universidad Diego Portales.

Yee, N. Y. y Sulaiman, W. S. W. (2017). Resilience as mediator in the relationship between family functioning and depression among adolescents from single parent families. *Akademika*, 87(1), 111-122. <https://doi.org/10.17576/akad-2017-8701-08>

EL SECTOR ECONÓMICO PRODUCTIVO DE POZA RICA VERACRUZ, DURANTE EL PERIODO 2013-2022

The productive economic sector of Poza Rica during the period 2013 2022

Alba Lucero Márquez Mejía¹

¹Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales, zs21023751@estudiantes.uv.mx

Resumen

La desigual creciente de las economías, orientales, occidentales o del centro han pasado por fuertes conflictos dejando secuelas para la población, buscar una nueva alternativa de hacer economía permitirá desarrollar desde lo local hacia lo global la economía y condiciones de vida de un territorio (Terruño) determinado. Por ello, es necesario analizar la Ciudad de Poza Rica con la importancia que tuvo en la industria petroquímica e implementación de la PENTAHÉLICE.

INTRODUCCIÓN

La desigual creciente de las economías, orientales, occidentales o del centro han pasado por fuertes conflictos dejando secuelas para la población, buscar una nueva alternativa de hacer economía permitirá desarrollar desde lo local hacia lo global la economía y condiciones de vida de un territorio (Terruño) determinado.

En este proyecto se describe la problemática de la dependencia de la petroquímica como la única fuente de riqueza de la ciudad de Poza Rica, el desconsuelo que generó la ambición de la extracción de hidrocarburos dejando la región saqueada en no habilitada para poder explotar otras áreas de oportunidad de riqueza o fuente fuerte de ingresos para los habitantes pozarricenses.

La falta de atención desde la planificación central orientada únicamente en una actividad, no permitió proyectar otros sectores como: el turismo, agroindustria, la Educación, entre otros vacíos generados. La hipótesis que se asume en esta investigación radica en la importancia que asume una planificación desde lo local hacia la proyección del sector productivo con una visión de economía social y solidaria para la proyección económica de la ciudad considerando otros sectores productivos.

MATERIALES Y MÉTODOS

En Veracruz existen 8 zonas metropolitanas reconocidas por INEGI, CONAPO Y SEDESOL, de las cuales la Zona metropolitana de Poza Rica ocupa el tercer lugar en cuanto a su importancia en el tamaño de población con más de 513, 518 habitantes los que la convierte en la vigésima novena más poblada de México y en la tercera más poblada en el Estado de Veracruz.

La Zona metropolitana de Poza Rica, se ha caracterizado por el Auge petrolero cuyos Pozos ubicados en esta Zona, colocaron a la ciudad como la principal en Producción Petrolera, trayendo consigo una fuerte inversión de capital extranjero en la ciudad, y propiciando así fuente generadora de empleo y derrama económica en los pobladores de la Zona Metropolitana, destacando así los municipios de Poza Rica, Coatzintla, Tihuatlán, Papantla y Cazones.

Poza Rica, desde 1904 ha sido de mayor importancia económica para el País debido a su gran influencia en la producción de petróleo, que desde 1904 colocó a Poza Rica como el principal Pozo cuya producción de Petróleo era de 250 mil barriles diarios de producción, debido a esta alta producción el País fue atractivo para grandes compañías americanas que llegaron a instalarse. Sin embargo, esta alta concentración de la inversión extranjera en la Región propició una fuerte dependencia de la economía Pozarricenses en el capital extranjero, ya que la riqueza del petróleo generó fuentes de empleo, apertura de comercios, construcción de carreteras, y una gran derrama económica en las familias de los municipios de Poza Rica, Papantla, Tihuatlán, Coatzintla y Cazones.

La zona metropolitana centró su economía y producción dependiente cien por ciento en la actividad petrolera, sin embargo esta concentración no permitió que Poza Rica explotara otras actividades económicas o buscara otra base económica, pero con la caída de los precios del petróleo del 2014 y la baja producción de los Pozos, ocasionó que la gran inversión extranjera proveniente de empresas americanas se fugaran poco a poco ocasionando desempleo en la región tanto en el cierre de compañías, como en el cierre de comercios familiares, tiendas departamentales vacías, este incremento del desempleo ha ocasionado la emigración de los pobladores de la Zona metropolitana, así como una infraestructura en mal estado, alta contaminación y la generación de una conciencia de la nueva generación cuyas expectativas radican aun en la ocupación de la Plazas de los trabajadores que sobreviven en la industria petrolera.

I. Desde el Capitalismo y Socialismo hasta la Economía Social y Solidaria

Con la culminación de la segunda Guerra Mundial en 1945, se tuvo una recomposición de orden mundial, donde los países quedaron fraccionados en dos modelos económicos, por un lado los Países occidentales bajo un sistema Económico Capitalistas y las economías orientales con un sistema económico Socialista, mientras que el resto de los países quedaron inmersos en un sistema emergente o economías emergentes, también llamados países en vías de desarrollo.

Sin embargo, estos sistemas económicos no han beneficiados a la economía mundial, puesto que han generando una herencia negativa para los países practicantes, estas consecuencias han sido desde una desigualdad económica, desigualdad de ingresos, pobreza, fuerte asentamiento de un capital hegemónico, escaso desarrollo económico.

La economía social y solidaria surge como una alternativa que permite

potenciar desde lo local y los global. No es un reemplazo de la economía tradicional o neoliberal, es más bien un complemento con un amplio sentido.

Esta economía social y solidaria, considera los siguientes pilares: La Epistemología y Filosofía Griega, la Teología Católica y de Liberación, La dialógica y la otredad, El mestizaje Latinoamericano, La transdisciplinariedad, la Microhistoria compleja y el Estructuralismo Latinoamericano. (Darío, Hernández). La Economía Social y solidaria, no puede sustituir a la economía tradicional, solamente es una disciplina emergente.

El estructuralismo de Raúl Prebisch, se tiene como antecedente para esta nueva economía, donde reconoce que existe un centro y una periferia y cuando esta relación se da, existen problemas estructurales, además el estructuralismo reconoce que existen asimetrías de poder y estas asimetrías se dan por el acaparamiento de recurso que puede ser: capital humano, Financiero y Recurso Natural. Lo cual ocasiona una alta concentración de riqueza, y que, a su vez ocasionada por un acaparamiento tecnológico, estos problemas estructurales se resumen en inequidad y desigualdad social. (Prebisch, 1945).

Adicional el estructuralismo considera a la Planificación como el medio que permite desarrollar y reducir esas asimetrías, medio de partida para la solución de problemas estructurales y juntos construyen la Economía Social y Solidaria.

La planeación estructuralista en la economía social y solidaria parte desde lo local

Para que exista economía social y solidaria, involucra los siguientes valores de carácter cooperativo: Autoayuda, Autorresponsabilidad Democracia, Equidad, Igualdad, Solidaridad. Se rige bajos los siguientes principios cooperativos: Adhesión voluntaria y abierta, Gestión democrática por parte de las personas socias, Participación económica de las personas socias, Autonomía e independencia, Educación, formación e información, Cooperación entre cooperativas, Interés por la comunidad (Mares, 2017).

Esta nueva visión de hacer economía genera un ambiente mas equitativo y redituable para todos los involucrados.

II.- Poza Rica: Del origen a la actualidad

La microhistoria de acuerdo con Luis González y González permite narrativa de lo propio es decir desde el terruño, en esta investigación mi terruño será considerado a Poza Rica, municipio localizado al norte del Estado de Veracruz, está rodeado por tres municipios; oeste por el municipio de Papantla, al sur con el municipio de Coatzintla y al noroeste con el municipio de Tihuatlán, separado de este último por el cauce del río Cazones. El relieve del centro de la ciudad se asienta en un pequeño valle sobre la cuenca del río Cazones, en la llanura costera del Golfo de México, con una altitud promedio de 60 msnm,

El territorio que actualmente forma Poza Rica, se encontraba habitado de los años 800, desde ese momento los antepasados dejaron indicios de su existencia.

En el periodo de conquista y colonización la existencia de este municipio es escasa y apenas notoria. Desde 1800 Poza Rica era localidad formada indígena totonaca perteneciente al municipio de Coatzintla.

Habitaba poca gente, las personas de esta localidad y sus alrededores dedicaban sus días trabajando en lo que amaban: El campo: en labrar la tierra y sembrar sus cultivos para de sus tierras, eran felices en la ordeña, elaboración de quesos, piloncillo de caña de azúcar, de criar aves de corral y hasta ganado para subsistencia y disfrutaban de la abundante pesca proveniente del río de cazones y de los arroyos.

Las raíces del ser y pensar de sus pobladores, tienen asentamientos cuya raíz proviene de la riqueza de la cultura totonaca; hablar de la cultura totonaca es hablar de una identidad no sólo de la región o del Estado de Veracruz, ni siquiera de manera general de México, es hablar de una cosmovisión, donde nos habla de un encuentro entre la vida y la muerte, entre lo mundano y la etéreo.

En los relatos narrados por el historiador y periodista José Luis Rodríguez Badillo (2022), a finales del siglo XVIII, existía un pequeño paraje de un milenario árbol de Ébano, donde se tendían las vías férreas que conectaban a Tampico con San Luis Potosí, bajo la sombra de este árbol las personas se sentaban a esperar vehículo protegiéndose de los fuertes rayos del sol. Junto a ese árbol había un flotante burbujeo negro que mojaba la tierra con largos metros que formaban un gran círculo mojado, lo cual llamaba mucho la atención a todos los que pasaban. (Rodríguez, 2022)

Los grandes y abundantes charcos de producto negro y pegajoso, no permitía a los pobladores dueños de tierras sacar provecho de sus lotes, casi nadie quería sembrar y mucho menos criar ganado, por doquier surgía este fluido, el cual los pobladores lo utilizaban como remedio para avivar el fuego, tenían la dificultad para cultivar y trabajarlo, el ganado era difícil de criarse puesto, pero un extranjero llamado Edward Laurence Doheny, emprendedor errabundo estadounidense se enteró con asombro de aquellas tierras llenas de chapopoterías y comenzó a adquirir las propiedades en la zona del Ébano, era evidente que él conocía el potencial de riqueza oculta en esas tierras. (Rodríguez, J.L., 2022)

Edward Doheny, comenzó a explorar y a comprar tierras ya fueran haciendas, terrenos dejados, lotes pequeños, cuya preferencia era tuvieran esa característica palpable y evidente de chapopote. La primera hacienda que adquirió fue ubicada en el corazón de la Huasteca Veracruzana. Los pobladores de ese terreno fueron testigos de los históricos días de aquellos inicios de perforación comercial de nuestro País, dando fe del surgimiento de PEMEX, donde la pobreza de la región se desarrollaba sobre un yacimiento que descubriría la riqueza del subsuelo huasteco y daba inicio a la ambición de muchos extranjeros que se abalanzarían sobre sus tierras y pueblos aledaños. (Rodríguez, 2022)

El primer pozo petrolero del país fue en las praderas del ébano, que brotó el 03 de abril de 1904, fue llamado “La Pez 1”. Desde ese día todo cambió para

los habitantes del pequeño paraje del histórico árbol del Ébano, en pocos meses pasó a ser la ciudad del Ébano “La Perla del Oro de la Huasteca, donde muchos extranjeros se asentaron para trabajar en la refinería productoras del petróleo. Mientras que la población nativa de la huasteca era empleada en trabajos menores, dando prioridad a los extranjeros, quienes realizaban el trabajo especializado en la perforación de pozos. (Rodríguez, J.L, 2022).

Con la reapertura de las compañías Porfirio Díaz promulga primera Ley del Petróleo en 1901, reconociendo la importancia del petróleo y con la finalidad de apoyar la inversión extranjera, evita depender únicamente de la Unión Americana, dando así apertura para explorar y explotar la riqueza del petróleo de la zona norte del Estado de Veracruz.

A partir de 1904 compañías petroleras se consumaron en la Huasteca Veracruzana, ocasionado así un incremento de la población principalmente de extranjeros, ya que este asentamiento de la actividad en tierras veracruzanas permitió el empleo en obreros extranjeros que tuvieron la necesidad de asentar sus hogares y poco a poco edificar sus nuevos asentamientos humanos con la edificación de casas para empleados. (Rodríguez, 2022)

Poco a poco las empresas extranjeras, ambiciosas del oro negro de la región norte del Estado fueron encontrando y perforando nuevos pozos, mientras la extracción del petróleo continuaba de forma irracional, la población del ébano iba en aumento, habían más habitantes foráneos que locales, pero los servicios urbanos no existían, los saqueos de los valores ciudadanos y de nuestra patria se extendían. Con esta fuerte actividad petrolera, ocasionó un gran daño ecológico sobre ríos, lagos y lagunas, por el derrame de cientos de miles de barriles contaminación de grandes extensiones de kilómetros cuadrados de estas aguas.

Cabe señalar que los obreros eran empíricos , a base de la experiencia en los pozos perforados su trabajo se especializaba pero a un alto costo de accidentes donde habitantes foráneos y locales eran víctimas de los grandes incendios ocasionados por la perforación de los pozos, los terrenos cercanos eran víctimas de estas altas llamaradas de fuego, junto con el ganado y pérdida de vida humana. , el mortífero gas de la explotación mató muchas cabezas de ganado , aunque existía una indemnización que no siempre las empresas extranjeras estaban dispuestas a pagar los propietarios de estas tierras.

El boom petrolero era toda una fiebre laboral, para 1904, México era líder mundial en la producción del petróleo, los pozos mas productivos eran de Poza Rica y sus alrededores, donde se le reconoció como la primer ciudad líder en Producción de Petróleo., toda la zona Huasteca flotaba sobre millones de barriles de petróleo; su yacimiento era incalculable en aceite para las compañías. La Región huasteca Veracruzana, estaba convertida en la compañía petrolera más importante del mundo.

Con el paso del tiempo la fuerte concentración de riqueza proveniente de la explotación de hidrocarburos, centralizó su base económica en esta actividad,

trajo como consecuencia salarios altas y bien pagados atracción para centros comerciales tales como: Chedrahui, Soriana, Walmart, Elektra, Coppel, llegaron a instalarse en la Ciudad de Poza Rica, ya que Poza Rica se encontraba en su auge petrolero y se visualizaba como la ciudad “cuna de la prosperidad y oro”, se generó la apertura de comercios familiares dedicados a la venta de calzado, ropa y abarrotes, Restaurantes y Hoteles, apertura de centros de diversión nocturnos, así como la apertura hacia la cirugía estética, debido esa derrama económica generada por la inversión extranjera.(Rodríguez, 2022)

Pero en cuanto a la estructura social, sufrió una descomposición desde 1904 hasta la actualidad Poza Rica parecía un pueblo del viejo oeste, cualquier lugar se convertía en el lugar donde vendían bebidas alcohólicas a altas horas de la noche, donde los trabajadores sedientos recurrían a estos lugares hasta terminar su dinero. Los improvisados casinos se convirtieron en templos de fraude y la extorsión se ejercía sin ley, convirtiendo el auge petrolero en la era de lucro sin piedad, los burdeles y cabarets llenos de foráneos y locales, se incrementó la trata de blancas, así como los prostíbulos, se incrementaron los asesinatos y asaltos, Poza Rica y sus alrededores alcanzaban su cima en la lujuria y perdición de la población. (Rodríguez, 2022)

Existía una fuerte derrama económica, la cual no perduró ya que con la primera caída internacional de los precios del petróleo de 1994 y una segunda caída registrada en el 2014, así como una disminución de la producción petrolera provocaron la fuga del capital extranjero. Pero la baja producción de petróleo en los pozos de la zona comenzó a registrarse desde 2000 donde para mediados de 2015 varias compañías extranjeras cerraron ocasionando el despido de miles de trabajadores, ya que el auge petrolero se encontraba en declive, pasando de una producción de más de 250 mil barriles diarios a una producción actual de 30 mil barriles diarios de crudo.

El cierre de empresas y la fuga del capital americano, dejó a Poza Rica como una ciudad olvidada con mucha contaminación, sin empleo, emigración constante, salarios bajos, y el cierre de negocios familiares y así como la falta de inversión extranjera de empresas comerciales, ocasionando el reflejo de pasar de la ciudad más próspera del Estado y del País a una ciudad olvidada que sobrevive al saqueo y a la pobreza que generó la dependencia del capital extranjero.

En cuanto a la Educación y servicios públicos en la zona metropolitana ha sido bajo, a pesar de existir una gran fuentes de ingresos, donde la población tuvo sus altos ingresos la inversión en educación, salud, infraestructura quedaron olvidadas y sin potencial.

La alta concentración de riqueza en Poza Rica y que tuvo efectos en los municipios aledaños que conforman la zona, ocasionaron el incremento de la inseguridad y violencia en la ciudad con la influencia de carteles de droga que llegaron a instalarse en la ciudad ocasionando fuertes conflictos con la población y una gran inseguridad que propició el cierre de negocios familiares.

Diagnóstico de Poza Rica: Desde la Planeación

De acuerdo con datos de INEGI, para 2010 Poza Rica, tenía una población total de 193,311 habitantes pero después de 10 años sufrió un proceso de emigración, esta disminución ocasionada por múltiples factores entre los más causantes relacionados con la crisis petrolera, la baja producción y el cierre de compañías extranjeras en la región para 2020 con el censo de Población y vivienda de INEGI la ciudad posee una población de 189,457 habitantes.

La estructura poblacional INEGI, reporta que poco más del 53% son de sexo femenino, mientras que el 47% integrado por hombres, la mayor población se encuentran e un rango de 15 a 49 años, lo que indica una edad muy productiva laboralmente.

El Consejo Nacional de Población (CONAPO), órgano de gobierno que determina el Grado de Marginación para los Estados y Municipios en el país, para el 2020 indica que Poza Rica tiene índice de marginación de 0.91, lo que significa con un grado de marginación Muy Bajo.

En cuanto a las características económicas, la Población Económicamente Activa, hace referencia a la población edad de 12 años o más y que cuenta con la posibilidad de haber estado realizando algún tipo de actividad productiva, durante el periodo en que se realizó el Censo de Población y Vivienda 2020 realizada por el INEGI; además, se clasifica en población ocupada y desocupada.

Por consiguiente y con datos de INEGI en el año 2020, se identifica que, en el municipio de Poza Rica, el 57.63% de la población es económicamente activa, de los cuales el 97.59% se encuentra ocupada y el 2.41% desocupada.

Dentro de la Población Económicamente Activa, se tiene una mayor participación masculina trabajando, quienes representan el 68.99%, sin embargo, también las mujeres tienen presencia laboral representando el 48.02% de la PEA. Con esta fortaleza humana o capital humano en el municipio de Poza Rica, permite desarrollar la economía municipal.

Por la producción petrolera, el municipio de Poza Rica destaca entre los principales municipios que mueven el Producto Interno Bruto del Estado de Veracruz: Minatitlan, Coatzacoalcos, Poza Rica, Cosoleacaque, Agua Dulce y Tuxpam. Con datos reportados del Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas para el 2022 en la Entidad Federativa de Veracruz, existen 326 793 Unidades Económicas, de las cuales en Poza Rica se encuentran 11,384 Unidades Económicas de las cuales 4,980 están dedicadas al comercio al por menor y por mayor, mientras que las 6 424 unidades se encuentran actividades como (servicios alojamiento, educativos, servicios de salud, seguros, actividades gubernamentales, mensajería, industrias manufactureras, etc).

Sin embargo durante el periodo de Pandemia ocasionado por COVID -19, la población pozarricense se involucró en la necesidad de crear y obtener fuentes de ingresos, sin embargo recurrieron a la apertura de negocios pero de manera

informal, la cual tiene una fuerte participación en la región. Dentro de las debilidades y amenazas que se pueden encontrar en el municipio destacan: la alta contaminación, la mala infraestructura, los parques sin mantenimiento, la falta de espacios recreativos tales como: museos, teatros, que promuevan la riqueza de cultura existente en la ciudad y sus alrededores, la proyección comercial de cultivo local como lo es la vainilla, la escasa inversión en Educación y Salud.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Promover la Economía Social y Solidaria en el Municipio involucra la participan de 5 agentes que se enlazan en una Pentahélice, estos cinco actores deberán intervenir para reestructurar u orientar la Planificación del municipio y sus alrededores, a continuación, se enlista la participación de cada uno de los agentes económicos:

- **Gobierno:** Es importante la participación de este agente, puesto que la Planeación del municipio obedece a la agenda que parte desde la planeación federal, donde existen un presupuesto público que permitirá aportar hacia el financiamiento de la economía social y solidaria del municipio y la región y así fomentar las políticas económicas que se tengan incluidas en el Plan Municipal de Desarrollo.
- **Medio Ambiente (Natural, Sostenible, cultural y tradición):** Involucrar este agente, permitirá conocer las capacidades y los insumos con los que se cuenta en el municipio o región.
- **Educación Superior:** Este agente permitirá que desde la Universidad se pueda capacitar a la población joven hacia una visión de economía social y solidaria, este sería un vínculo importante para los pobladores del territorio., el sector educativo siempre será el porta voz, que puede permitir progresar y evolucionar hacia una visión diferente, puesto que en ella se centra el futuro del territorio a través de la preparación de profesionistas especializados en el campo que se requiera explotar.
- **Sociedad Civil:** La participación de toda la sociedad del terruño o espacio, permitirá ampliar la visión o el objetivo de la Economía Social y Solidaria, para llegar directamente hacia la población a través de las consultas o participación de foros.
- **Empresas:** El sector empresarial del Terruño es el motor que mueve la economía de la región, proyectar a las pequeñas, medianas empresas permitirá un crecimiento acelerado y un buen desarrollo económico de la región. Las empresas son las generadoras de empleo en la región por ello asumen un papel muy importante. Ya sea constituidas como Distritos Industriales o cluster permitirán mejor el desarrollo económico de la ciudad.

La reactivación de la Petroquímica en la ciudad de Poza Rica, pero desde una visión más responsable no bajo el mismo derroche de hace 50 años, si no

más bien acompañada de una responsabilidad social, que permita proyectar otras actividades económicas de la región como lo es El turismo, mejorando la infraestructura, la cultura vial, la cultura la agroquímica a base de la vainilla, pero para ellos se requiere la participación de los agentes antes mencionados. Formular unas cadenas productoras constituidas como cluster o distritos industriales.

CONCLUSIONES

Hablar de economía social y solidaria, suele llegar a creerse que es una economía que genera más pobreza, pero yo diría que una economía que permite potenciar a la población haciéndola productiva y con una responsabilidad de ética y social, esta Visión de economía permite crecer y desarrollar lo local y lo global. Es difícil entenderla porque caemos en la necesidad de extraer y concentrar la riqueza, pero cuando se logra entender el mensaje de **cooperación** resulta muy productiva y con buenos beneficios de carácter equitativo.

La Economía Social y Solidaria, debería ser considerada en las agendas políticas o en las políticas públicas para fomentar el desarrollo de los municipios o localidades con alto potencial. Considero que todos los territorios son altamente potenciales cuando conoces su historia- su diagnóstico y sus potencialidades, saber entenderlo y proyectarlo bajo esta visión o forma de hacer economía mejoraría el desarrollo económico de los agentes involucrados.

REFERENCIAS

- González, L. (2013). Independencia y revolución. El colegio de México
- Mares-Madrid (2017). Guía didáctica de economía social y solidaria. (s.e.).
- Montoya, A. (2011). Manual de economía solidaria. (s.e.).
- Prebisch, R. (2006). El poder, los principios y la ética del desarrollo. BID-INTAL.
- Rodríguez B., J. L. (2022). Porqué existe Poza Rica. (2da edición).
- Resico, Marcelo F. (2018). Introducción a la Economía Social de Mercado. Edición latinoamericana. www.INEGI.org.mx
- Veblen, T. (1921). Ingenieros y el sistema de precios. (s.e.).

RESULTADOS DEL PROYECTO INSTITUCIONAL: POTENCIACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES (ÁRIDOS) PARA EL DESARROLLO LOCAL EN EL MUNICIPIO SAN LUIS

Results of the institutional project: empowerment of natural resources (arid) for local development in the municipality of San Luis

Dr. C Armando Paz Aguilera¹, MSc. Iliana Montero Cabrera², MSc. Dágmaris Fernández Barbán³

¹Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

orcid: 0000-0002-5141-5471.

armando.paz@uo.edu.cu

²Universidad de Oriente Santiago de Cuba.

iliana.montero@uo.edu.cu

³Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Resumen

Este artículo está orientado a mostrar el resultado arrojado en una investigación realizada por investigadores del Centro Universitario Municipal San Luis de la provincia Santiago de Cuba conducente al diseño e implementación por cinco años (2017-2021) de un proyecto de investigación.

INTRODUCCIÓN

Recuperar e incrementar la producción de materiales la venta a la población con destino a la construcción, conservación y rehabilitación de viviendas se concibe en los Lineamientos de la Política Económica y Social de la República de Cuba.

En el Consejo Popular la Cristina del municipio San Luis existen yacimientos que no están técnicamente caracterizados y los usuarios de forma parcial lo utilizan irracionalmente, desconociendo que poseen un alto nivel de escombros aproximadamente de 900m³ lo que hace que el trabajo del hombre sea más difícil, por el desconocimiento y carencia de capacitación. Cada metro de escombros tiene la particularidad de poseer piedras y rejoncillos desechados, los cuales se pudieran aprovecharse en otras acciones constructivas. A la vez, existen razones que demuestran la necesidad de lograr estrategias para el mejor aprovechamiento del recurso como son: moler las piedras con un molino a pie de obra, lograr insertar al molino la zaranda que separe al granito del polvo y utilizar el molino adecuado para el granito.

Sin embargo, no siempre se logra la adecuada capacitación de los actores para ponderar la producción de materiales de la construcción derivados de los yacimientos existentes en el territorio; de manera que se nos presenta como principal problema científico el referente a: la existencia de un potencial de recursos naturales en municipio San Luis, a escala local que no está siendo aprovechada.

A pesar de todos los esfuerzos realizados, aun en la cadena productiva hay eslabones flojos, como es el caso de la materia prima: áridos; contando San Luis con varios yacimientos de piedra que todos no han sido caracterizados, los que ayudarían en gran medida a suplir la demanda de áridos requerida para la producción de materiales para la construcción, implicando ahorro de gastos en transportación de áridos desde otras canteras, mayor y mejor explotación de las fuentes sostenibles de materias primas para la producción local de materiales y así obtener una mayor eficacia en la producción de construcciones estatales y por medios propios.

Con un proyecto que permita la capacitación de los recursos humanos (personal que labora en los talles de producción local y las familias de la localidad que construyen con medios propios) se puede lograr calidad y eficiencia en la obtención de grava, polvo de piedra, consolidando el autoabastecimiento de productos, tales como: loseta hidráulica, bloques, lajas de piso irregular y dimensionado, enchape de lajas irregular y dimensionada, ladrillos de piedra descantillado y dimensionado, así como rajón de bordillo y trabajado.

Desde el proyecto se pudieran crear nuevas capacidades productivas mediante la contratación a trabajadores estatales independientes que, a su vez, tienen sus medios de producción, el apoyo en estos momentos de beneficios mancomunados del Programa de Naciones Unidas para Desarrollo (PNUD) fondos del gobierno de la Federación Rusa y de la Agencia Española de la Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) por cuya colaboración entran al municipio equipamientos; los que aportarán sostenibilidad pues, aun concluido el período pactado para el funcionamiento de los proyectos internacionales y sus respectivos financiamientos, los mismos podrán ser explotados en el territorio.

Por tanto, concebir este proyecto constituye la vía de capacitar a los directivos de las empresas participantes, funcionarios, trabajadores y familias que se dedican a esta actividad a fin de continuar aportando materiales para la construcción y propiciar la sostenibilidad en el territorio, a partir de la implementación de las acciones previstas para la dinámica del funcionamiento del proyecto y que contemple como valor agregado otras que fortalezcan las carreras de este perfil en el nivel técnico profesional, incremento sistemático de la capacidad productiva local, incremento de los medios de producción, elevar los niveles de contratación que respalde el vínculo entre las entidades y los talleres productivos con las tiendas que impulsan la venta de materiales de la construcción, además de la promoción a la actividad científica intencionada sobre el tema que aporten al perfeccionamiento de la producción local de materiales de la construcción, faciliten empoderamiento local, la mitigación de riesgos, con el propósito supremo de lograr la autonomía municipal- expresión de la verdadera autarquía local.

Es por ello que este proyecto prevé como objetivo general: evaluar las potencialidades de los recursos naturales del municipio San Luis, para la explotación de yacimientos en el Consejo Popular La Cristina respecto a la producción de áridos; que garanticen la venta de la población con destino a la

construcción, conservación y rehabilitación de viviendas a partir de incrementar la disponibilidad local, aplicando criterios de sostenibilidad.

MATERIALES Y MÉTODOS

Como parte de la metodología utilizada para enfrentar el problema, en una etapa inicial del proyecto, se realizó un diagnóstico de la problemática existente, teniendo como punto de partida los métodos de investigación del nivel teórico: análisis-síntesis, inducción-deducción y el análisis histórico-lógico los que permitieron la profundización en lo relacionado a los antecedentes históricos de las prioridades: explotación de yacimientos, el desarrollo local y las necesidades del territorio relativo a la producción de áridos para la fabricación de materiales de construcción, con criterios de sostenibilidad, dicho diagnóstico se atendió en dos vertientes de trabajo: la primera propició potenciar los recursos naturales no aprovechados para la obtención y perfeccionamiento de materiales de construcción en post de la satisfacción de las necesidades en calidad y cantidad las demandas estatales y privadas, sustitución de importaciones y reducción de costos de producción; y la segunda dirigida a la capacitación de los recursos humanos elevando su desempeño para el desarrollo local y la explotación de yacimientos para la construcción de viviendas.

Durante el período de ejecución y funcionamiento del proyecto se realizó la evaluación y seguimiento sistemáticos sobre el estado y comportamiento de los resultados parciales que se iban obteniendo progresivamente; la evaluación del cumplimiento de las actividades declaradas, las reuniones de análisis de la marcha de la ejecución del proyecto y del cumplimiento de las responsabilidades de cada participante, el control riguroso al uso racional de los recursos destinados para la actividad y el chequeo sistemático la calidad del trabajo que se estaba ejecutando.

Además, se aplicaron procedimientos que tuvieron como base los métodos de investigación del nivel teórico, a saber: el análisis-síntesis para el logro de una explicación acertada de los fenómenos medioambientales tratados en el proyecto; la inducción-deducción que permitió razonar desde lo particular a lo general en lo estudiado y observado, logrando un mejor análisis territorial a partir de situaciones puntuales a las cuales se debía prestar atención relacionadas con la temática, la deducción facilitó realizar propuestas y recomendaciones a los actores sociales participantes a partir de los resultados parciales que se obtenían y de los objetivos trazados.

Se empleó la modelación a partir del uso de los anexos y modelos que se sugiere para este tipo de trabajo con una estructura científica donde prevalece la lógica como base; de igual modo, emplear el análisis histórico, permitió la profundización en lo relacionado a los antecedentes de las principales investigaciones que se han desplegado en el ámbito nacional e internacional, en los aspectos gnoseológicos relativos a los conceptos de medio ambiente,

áridos, yacimientos y otros conceptos claves concernientes al tema central del proyecto. También, en el proceso de la investigación se han aplicado métodos del nivel empírico, tales como: la observación, encuestas, entrevistas, estudios de documentos, consultas a expertos, pruebas pedagógicas y otros que brindan información valiosa para el proyecto, permitiendo la recolección de datos necesarios para revelar la situación que presentaba el territorio en su etapa inicial, así como se logran las transformaciones alcanzadas.

Todo lo anterior ha permitido asumir una posición teórica con respecto al tema y comprender la necesidad de continuar profundizando en la temática para ofrecer soluciones y alternativas que propicien la aplicación de políticas que aporten a la potenciación de los recursos naturales (áridos) para el desarrollo local en el municipio de San Luis. La dinámica del funcionamiento del proyecto permitió que se identificaran los siguientes resultados:

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Primer resultado: *caracterización de las potencialidades de los recursos naturales del municipio San Luis, para la explotación de yacimientos en el Consejo Popular La Cristina respecto a la producción de áridos.*

En tal sentido, los indicadores verificables que permitieron medir el grado de cumplimiento del mencionado resultado fueron: informe técnico sobre el potencial de recursos naturales en municipio San Luis, mapa de localización y caracterización de yacimientos en el Consejo Popular La Cristina y taller de intercambio con grupo municipal de producción local y comercialización de Materiales para la Construcción.

Los mismos demostraron la efectividad de las actividades planificadas al efecto y el cumplimiento del objetivo concebido para la etapa.

El segundo resultado planificado por el proyecto estuvo referido a: *evaluación del empleo de áridos obtenidos de los yacimientos del Consejo Popular Estrella Roja denominado La Cristina, para la fabricación de materiales para la construcción.*

En el proceso de evaluación se seleccionaron de manera aleatoria varias muestras de áridos, las que se analizaron en el laboratorio provincial, los ensayos realizados corroboraron la calidad de los mismos, como evidencia de ello se cuenta con los dictámenes técnicos escaneados (lo que constituye un indicador verificable que da muestra del cumplimiento con las tareas planificadas).

Otro indicador verificable del segundo resultado lo constituye la existencia física (evidencia documental) de un trabajo de diploma que aporta un manual de para la explotación de áridos. El cual fue desarrollado por el estudiante William Betancourt Guerra, defendiendo su trabajo de diploma y a su vez Título de Oro con el tema: Multimedia. Construcción de pisos de mortero y hormigón pulido, donde expone

como desde la construcción de pisos de mortero y hormigón con la utilización de áridos artificiales se obtienen pisos pulidos de calidad, elaborados, teniendo en cuenta las particularidades cognitivas, motivacionales, afectivas y volitivas que caracterizan a los jóvenes en esta etapa de la enseñanza Técnica y Profesional.

El tercer resultado planificado en el proyecto estuvo referido a: *la capacitación teórica a directivos, funcionarios y trabajadores estatales e independientes.*

En tal sentido, el equipo de investigadores se preparó para definir los temas de capacitación, quedando definidos y aprobados las partes: clientes y usuarios y la entidad ejecutora principal. Se inicia por la empresa de EMPROMAC de forma simultánea a obreros, directivos y productores independientes. De manera, que el indicador que da fe de la validez del resultado fue: la evidencia documental del curso de superación impartido a tres grupos: Grupo 1 (Grupo Municipal de la Autarquía) (Marzo-Mayo), Grupo 2 (Obreros y técnicos de EMPROMAC (Mayo-Junio), Grupo 3 (Curso de capacitación a trabajadores cuenta propia o independiente: CP Dos Caminos).

También constituye evidencia o indicador verificable la documentación del curso de diplomado: Gestión y ejecución de proyectos de desarrollo local (octubre 2018-febrero 2019) impartido a directivos, funcionarios de las entidades participantes y docentes de la ETP carrera Construcción Civil.

Otro indicador verificable del tercer resultado lo constituyen las evidencias documentales, mediante actas de los talleres de experiencias de avanzadas en la actividad obtención de áridos y las de los intercambios de experiencias de avanzada en la actividad obtención de áridos.

Como concreción del indicador verificable: intercambios de experiencias de avanzada en la actividad obtención de áridos; se realizaron plenarios para sistematización y socialización de la autonomía municipal desde el contexto explotación de yacimientos para la obtención de áridos, losetas hidráulicas, bloques, lajas de piso y ladrillos.

Los principales temas impartidos fueron: la comunicación social, impactos de buenas prácticas entre dirigentes y obreros, los materiales de construcción, criterio de sostenibilidad y desarrollo; la seguridad y salud de las obras de construcción y la reparación de máquinas, equipos y herramientas.

El cuarto resultado fue el desarrollo de las prácticas en el terreno sobre la explotación a pie de obra del yacimiento para su comercialización con estudiantes de la carrera Construcción Civil, Ingeniería Civil y Arquitectura a la realización de prácticas pre-profesionales y Obreros Calificados de las carreras para el nivel medio superior del MINED.

Los indicadores medibles fueron: existencia del informe de práctica laboral, de las actas del intercambio sostenido con familias, trabajadores, estudiantes de la

carrera Construcción Civil, Ingeniería Civil y del MINED y la existencia de la base de datos sobre la caracterización de las canteras, relieves y tipos de rocas. Estos indicadores permitieron evaluar las acciones previstas con la presencia de familias, trabajadores, estudiantes de la carrera Construcción Civil, Ingeniería Civil y del MINED.2017-2021, recorrido por la ubicación geográfica de pequeña minería La Cristina, Charco Tumba, El Bongo, Trinidad para observar relieve y diversidad de fuentes de extracción y escombros no aprovechados.2017-2021 y rotación de los estudiantes de la carrera Construcción ,MINED y MES por las canteras donde se obtiene el material árido.2017-2021.

La dinámica de la ejecución de las acciones investigativas del proyecto demandó la capacitación teórica a directivos, trabajadores y funcionarios estatales e independientes del Consejo Popular Estrella Roja. La Cristina y el desarrollo de plenarias para sistematización y socialización de la autonomía municipal desde el contexto explotación de yacimientos para la obtención de áridos, losetas hidráulicas, bloques, lajas de piso y ladrillos; de forma semestral. A tales efectos, se definieron como indicadores medibles: la documentación de curso de superación y las actas de los intercambios de experiencias de avanzada en la actividad obtención de áridos, además de las fotos y videos que se archivan en el Centro Universitario Municipal.

En ambos casos, se socializaron ideas rectoras, tales como: la tecnología social, impactos de buenas prácticas en el Consejo Popular Estrella Roja, el desarrollo local, la producción local, criterio de sostenibilidad y desarrollo y la reparación de máquinas, equipos y herramientas.

El quinto resultado se refiere al análisis y socialización de los resultados de las potencialidades de los recursos naturales del municipio San Luis, para la explotación de yacimientos en el Consejo Popular La Cristina respecto a la producción de áridos.

La obtención del quinto resultado se ha enmarcado en el contexto de la pandemia COVID-19; sin embargo, el trabajo de comunicación por las redes sociales propició la oportunidad de realizar adecuaciones en la dinámica del proyecto para poder lograr el objetivo propuesto; en esta dirección se definieron como indicadores verificables, los siguientes: publicación de artículos científicos, creación de un sitio Web y participación en las convocatorias de eventos de desarrollo local.

Durante todo el proceso de ejecución del proyecto se ha trabajado en la socialización de los resultados parciales que se han venido obteniendo, logrando una amplia participación en eventos locales, nacionales e internacionales; asimismo, el proyecto ha logrado una sinergia en su funcionamiento de conjunto con el proyecto VIDA (Vías para impulsar el desarrollo ambiental) y el proyecto Impactos de la actividad científica que desarrolla el CUM San Luis en los centros empleadores del territorio. Resultante de esta integración simbiótica, sinérgica y auto-proyectiva se ha logrado establecer vínculos con universidades de Brasil y Mozambique y se han publicado dos libros referentes al eje estratégico: Recursos

naturales y Medio ambiente y al sector estratégico No. 10: Impacto de manera favorable o no gravitan negativamente en la sostenibilidad medioambiental.

En los cinco años de funcionamiento del proyecto se aprecian impactos científicos, tecnológicos, económicos, sociales y medioambientales significativos en el territorio. Desde una perspectiva científica, se ha logrado la introducción en la práctica de nuevos conocimientos referentes aspectos técnicos sobre el potencial de recursos naturales en municipio San Luís, la comunicación social, impactos de buenas prácticas entre dirigentes y obreros, los materiales de construcción, criterio de sostenibilidad y desarrollo; la seguridad y salud de las obras de construcción y la reparación de máquinas, equipos y herramientas, la gestión y ejecución de proyectos de desarrollo local entre otros referentes a las características físicas, químicas, geográficas topográficas de los yacimientos minerales. Para ello, se han defendido como ejercicios de culminación de estudio: dos trabajos de diploma, se trabaja en dos tesis de maestrías y se defendieron 26 tesinas de culminación del posgrado.

Se logra publicar un total de siete artículos digitales en eventos científicos a todos los niveles, en revistas de impacto tanto nacionales seis como extranjeras. Derivado del funcionamiento del proyecto, se logra la publicación en dos libros de Cuba, Brasil y Mozambique.

Los impactos tecnológicos se resumen en disponibilidad de recursos tecnológicos elaborados desde el proyecto para la producción de áridos y la promoción de la educación ambiental, lo que ha traído como consecuencia mejoras en la calidad de los servicios constructivos de las empresas constructoras del territorio que fungieron como entidades participantes, asimismo, se logró la socialización de buenas prácticas respecto a los cambios organizacionales en el funcionamiento de las unidades productivas en los consejos populares donde se realizaron las acciones de ejecución del proyecto.

En lo económico, constituye un impacto importante la diversificación de los servicios que presta la empresa EMPROMAC en el territorio y el Centro Universitario Municipal que emerge como un importante centro de gestión e información científica y como el promotor por excelencia de la potenciación de los recursos humanos para la producción de áridos.

El accionar del proyecto ha impactado en lo social, teniendo en cuenta que hoy las entidades participantes y los clientes están mejor dotados de herramientas teóricas, metodológicas y prácticas para, mediante las producciones de materiales de la construcción, influir en los indicadores sociales (particularmente en la solución a los problemas habitacionales del territorio que impactan de manera directa e indirecta en los niveles de satisfacción de los pobladores y se revierte en mejores resultados en las esferas de la educación, salud, nivel ocupacional, organizacional, alimentación, cultura, deportes, otros).

El Gobierno Local cuenta con una caracterización detallada de la situación medio ambiental del municipio con insistencia en las fortalezas, oportunidades,

debilidades y amenazas existentes en los consejos populares portadores de recursos minerales propicios para la producción de áridos y otros derivados importantes para el tema de la construcción, sobre esta base, perfeccionar su agenda política concretada en la nueva estrategia económico-social de desarrollo.

Constituyen impactos sociales: Mejoramiento del ciclo socializador en los diferentes agentes: la familia, en las organizaciones sociales, las comunidades, los colectivos laborales, los medios de difusión masiva.

Desde el punto de vista medio ambiental, los clientes que han recibido los beneficios del proyecto, hoy manifiestan una actitud más consciente y responsable respecto a la importancias de la disminución de los índices de degradación de los suelos, el aprovechamiento de los yacimientos minerales, el desarrollo de producciones más limpias, entre otros aspectos inherentes a la estrategia medio ambiental cubana.

CONCLUSIONES

Para garantizar la potenciación de los recursos naturales (áridos) en el municipio San Luis se ha concebido, por académicos del Centro Universitario Municipal San Luis de la Universidad de Oriente, un proyecto de investigación cuya contribuciones se evidencian en: caracterización de las potencialidades de los recursos naturales para la explotación de yacimientos, *respecto a la producción de áridos*; evaluación del empleo de áridos obtenidos de los yacimientos para la fabricación de materiales para la construcción; capacitación teórica a directivos, funcionarios y trabajadores estatales e independientes; desarrollo de las prácticas en el terreno sobre la explotación a pie de obra del yacimiento para su comercialización con estudiantes de la carrera Construcción Civil, Ingeniería Civil y Arquitectura a la realización de prácticas pre-profesionales y Obreros Calificados del MINED y análisis y socialización de los resultados de las potencialidades de los recursos naturales del municipio San Luis, para la explotación de yacimientos en el Consejo Popular La Cristina respecto a la producción de áridos. El funcionamiento del proyecto exhibe impactos: científicos, tecnológicos, económicos, sociales y medioambientales significativos en el territorio.

REFERENCIAS

Paz Aguilera, A. (2012). El rol de la Filial Pedagógica Municipal San Luis en la potenciación de la dimensión ambiental. <http://www.eumed.net/rev/oidles/index.htm>

Paz Aguilera, A. (2019). Estrategia ambiental para el desarrollo sostenible desde el centro universitario del municipio San Luis. En Horizonte Sul-Sul. Compartilhando Brasil, Cuba e Moçambique. Editora Itacaiúnas. [https://editoraitacaiunas.com.br/produto/horizonte-sul-sul-sharing-saberes-entre-brasil-cuba-e-mocambique/.](https://editoraitacaiunas.com.br/produto/horizonte-sul-sul-sharing-saberes-entre-brasil-cuba-e-mocambique/)

Paz Aguilera, A. (2020). Vías para impulsar el desarrollo ambiental en los contextos de los problemas actuales del sistema educativo cubano. Editora Itacaiúnas.

Silva Pimentel, M., Méndez, R. y Uacane, M. (2019). Horizonte Sul-Sul. Compartilhando Brasil, Cuba e Moçambique. Editora Itacaiúnas. <https://editoraitacaiunas.com.br/produto/horizonte-sul-sul-sharing-saberes-entre-brasil-cuba-e-mocambique/>.

Silva Pimentel, M., Méndez, R. y Uacane, M. (2019). Saberes Ambientais e Práticas Docentes em Diferentes Contextos. Experiências de Brasil, Cuba e Moçambique. Marcia Pimentel, Daniel Méndez y Mario Uacane. Editora Itacaiúnas. Ananindeua-Pará.

CREACIÓN DE CAPACIDADES PARA LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN CONSERVAS DE FRUTAS Y VEGETALES

Capacity building for food production in canned fruits and vegetables

Elieser Briso González¹, Alberto Díaz Díaz², Gerardo Ramírez Tamayo³,
Yaqueline Girón de Armas⁴

¹Universidad de Oriente, Cuba, elieser.briso@uo.edu.cu, 0000-0003-0524-2781.

²Universidad de Oriente, Cuba, alberto.diaz@uo.edu.cu, 0000-0002-3973-5683.

³Universidad de Oriente, Cuba, gramirez@uo.edu.cu. 0000-0002-4571-4029.

⁴Dirección Municipal de Educación Songo-La Maya; Cuba, ygiron.armas@sm,sc.rimed.cu, 0000-0003-1423-0045

Resumen

La formación de capacidades desde el posgrado, en función de la gestión del desarrollo local en el territorio, es una prioridad dentro de las políticas públicas del estado cubano. En consecuencia el Centro Universitario Municipal Songo La Maya implementa acciones de sistematización dentro de las líneas de la Plataforma Articulada para el Desarrollo Integral Territorial (PADIT), correspondiente a la fase I. (sensibilización).

INTRODUCCIÓN

La formación de capacidades, para la gestión del desarrollo local, en el municipio, es refrendada en la resolución 29/20, estas acciones se apoyan en la Estrategia de Desarrollo Municipal (EDM), instrumento integrador que tiene como propósito, lograr la satisfacción de las necesidades de la población, donde particularmente la alimentación, juega un papel importante en la concreción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), nótese el objetivo 2 Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.

En esta dirección investigaciones, que sistematizan fundamentos relacionados con el desarrollo local, gestión de conocimientos y creación de capacidades, se analizan autores como: (Cudeiro, 2004), (Padillas, 2003), (Vázquez-Barquero, 2001), (Núñez y Pérez, 2018), (Díaz-Canel, Nuñez y Torres, 2020), (Costamagna, 2015), (Costamagna y Larrea, 2017), entre otros, coincide en la necesidad de empoderar los sistemas locales de gobierno, con autonomía para diseñar, implementar, evaluar y controlar su propio desarrollo, con una dirección multinivel, multiactoral e interterritorial; generar mayor participación de los actores locales con enfoque inclusivo en todo sus dimensiones, aprovechando las capacidades existentes y generando otras que sean necesarias y pertinentes para su desarrollo. Por otro lado, los expertos también consideran que se debe seguir indagando posturas más interdisciplinarias que redimensionen las formas de gestionar el desarrollo estratégico de los territorios, sobre todo, en los sistemas alimentarios locales.

En consecuencia desde el Centro Universitario Municipal Songo La Maya, integrado a las Facultades de Ciencias Económicas, Sociales y Técnicas, se convocan acciones de creación de capacitación como respuesta a la misión social que exige la universidad cubana en la actualidad y la satisfacción de las necesidades de conocimientos, capacitación y superación de las empresas del territorio.

La necesidad de producir alimentos de forma sostenible y dar acceso a toda la población a una alimentación suficiente, diversa, balanceada, nutritiva, inocua y saludable, reduciendo la dependencia de medios e insumos externos, con respeto a la diversidad cultural y responsabilidad ambiental, son las motivaciones fundamentales para desarrollar esta investigación. El objetivo del trabajo radica en fortalecer las capacidades en la producción de alimentos en conservas de frutas y vegetales.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se desarrolla una sistematización en el Consejo Popular Maya Este, con un enfoque interdisciplinario, a partir de aprovechar oportunidades brindadas por la comunidad y el vínculo (Universidad-Empresa), factor imprescindible para gestionar una capacitación pertinente, en función del Desarrollo Local, que permita concretar la EDMde manera sostenibles.

La experiencia sistematizada, tiene como objeto de la sistematización: Proyecto Fábrica de Conservas “Ponupo” del municipio Songo La Maya.Eje: Fortalecimiento de capacidades para la producción alimentos en conservas de frutas y vegetales.

Descripción de la experiencia

Aspectos geográficos, sociales, legales o políticos claves

El Proyecto Fábrica de Conservas “Ponupo” se desarrolla en la comunidad de Ponupo, El poblado de La Maya se encuentra ubicado aproximadamente a 30,0 km al noreste de la ciudad de Santiago de Cuba, el objeto de estudio en cuestión se encuentra a unos cuatro (4) km al sureste del poblado de La Maya en un entorno rural. Rodeado por campos de cultivos y algunas pequeñas parcelas de pequeños agricultores. Forma parte del centro de una rica región agraria, destacándose las plantaciones de frutales y caña de azúcar. Esta se comunica con el municipio cabecera de Santiago de Cuba por la carretera central.

Macrolocalización

La instalación se encuentra ubicada en las afueras del poblado de La Maya a aproximadamente cuatro km. La fábrica surgió en 1984, identificándose en este entorno una cultura de trabajo en la producción de conservas de frutas que ya cuenta con 38 años; en determinadas etapas la fábrica obtuvo resultados satisfactorios en la producción, avalados por la EPIA DE SANTIAGO, no siendo

así sus rendimientos hace más de un lustro. En la actualidad se busca un replanteo tecnológico y organizacional para recuperar la producción de conservas de frutas y vegetales, a partir de la renovación de la caldera de vapor actual por una caldera eficiente que permita elevar los índices e indicadores productivos.

Este proyecto responde a la línea estratégica “Soberanía Alimentaria” de la EDM de Songo La Maya y al programa que integra la producción agroindustrial de alimentos. Se incluye también al sistema legal de PADIT, direccionado a elevar los rendimientos productivos de la fábrica con un enfoque inclusivo. La fábrica se ha visto afectada en sus producciones, por el elevado consumo de combustible de la caldera de vapor, haciendo más agudo cuando se pone en funcionamiento todas las líneas de producción. Entre los principales problemas identificados se encuentran:

- Problemas en el proceso de producción que se ve afectado por la obsolescencia tecnológica de la caldera de vapor y el alto consumo energético (diésel).
- Problemas ambientales provocados por la contaminación olfativa de la laguna de oxidación.

El proyecto está en correspondencia con el Lineamiento No. 37 aprobado por el VI Congreso del PCC, que establece: “El desarrollo de proyectos locales, conducidos por los Consejos de Administración Municipales, en especial los referidos a la producción de alimentos, constituye una estrategia de trabajo para el autoabastecimiento municipal, favoreciendo el desarrollo de las mini-industrias donde el principio de la auto sustentabilidad financiera será el elemento esencial, armónicamente compatibilizado con los objetivos del plan de la Economía Nacional y de los municipios. Los proyectos locales una vez implementados serán gestionados por entidades económicas enclavadas en el municipio.”

La fuerza laboral está compuesta por un total de 84 trabajadores distribuidos en 4 líneas de producción fundamentales, así como una limitada fuerza indirecta representado por 5 obreros de apoyo a la producción. El 75% de su fuerza de trabajo proviene de la propia comunidad y de las comunidades aledañas. De los 84 trabajadores, 38 son mujeres y 46 son hombres, de los cuales 13 no están vinculado directamente a la producción. La estructura ocupacional del personal que trabaja en la fábrica y el salario promedio es la siguiente:

Tabla 1 Estructura ocupacional y salario medio de la fuerza de trabajo

No.	Categoría Ocupacional	Cantidad	Salario promedio por mes CUP
1	Directivos	2	4810.00
2	Técnicos	15	3810.00
3	Operarios	52	2810.00
4	Servicios	15	2810.00

El nuevo escenario obliga a intensificar la producción de alimentos en conservas de frutas y vegetales para responder a la política de desarrollo de la

fábrica que pretende crecer los índices de producción hasta el 2023 con 682.5 Tn, lo que significa 59 Tn más que las existentes en el 2021, es necesario considerar los efectos ambientales generados por la actividad de producción de alimentos en conservas de frutas y vegetales, que afecta al micro ambiente (la comunidad) y el ambiente en general.

Lo anterior exige el uso eficiente de las calderas de vapor de manera que permita elevar los índices de producción a partir de la explotación de todas las líneas en el proceso de producción, para lo cual se prevé la importación de dos calderas de vapor de 2 a 3 toneladas, cuyo valor oscila entre los 80 000 y 90 000 dólares, lo que permitiría disponer de vapor suficiente para trabajar las cuatro líneas al mismo tiempo.

Si se mejorara la tecnología actual a partir de las demandas mencionadas se alcanzarían importantes resultados en las producciones, en la tabla siguiente se muestran algunos productos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los instrumentos aplicados permitieron obtener la información necesaria para el desarrollo de la experiencia:

Se hace urgente perfeccionar el desarrollo de los procesos productivos a partir de la formación y creación de capacidades en todos los niveles de dirección y productivos; se valora de positivo las propuestas transformadoras del administrador de la fábrica y la necesidad de la participación de los trabajadores en la toma de decisiones; todos coinciden en que se deben instalar dos calderas de vapor con tecnología de punta, además de la implementación de acciones para mejorar la gestión ambiental en coherencia con el incremento de la capacidad productiva de alimentos en conservas de frutas y vegetales.

Identificar aspectos positivos, negativos o innovadores que se consideran relevantes de la experiencia:

¿En qué aspecto específico fue exitosa esta experiencia?

En el logro del aumento sostenido de la producción de alimentos en conservas de frutas y vegetales desde un proyecto que utiliza técnicas agroecológicas. También se valora de positivo el diseño de un sistema de gestión de conocimientos y creación de capacidades, que ya rinde sus frutos.

¿En qué aspecto específico esta experiencia ha fracasado o ha sido poco exitosa?

No se ha logrado aún la importación de las calderas de vapor eficiente, después de dos años de gestiones.

¿En qué aspecto específico esta experiencia ha innovado, creado una nueva forma de hacer?

Aspectos positivos

La aplicación de los indicadores de eficiencia industrial, han permitido el aprovechamiento de las capacidades industriales para diversificar sus líneas de producción con un mejor aprovechamiento de las materias primas y las condiciones naturales locales, además de la optimización del empleo de insumos químicos, el aseguramiento de los rendimientos y la obtención de alimentos más saludables.

La existencia de un alto potencial endógeno de árboles frutales, la siembra o plantación intencionada de hortalizas y vegetales a partir del uso eficiente de abonos orgánicos, contribuyendo a la seguridad alimentaria ecológicamente sana.

La reforestación intencionada ha constituido una respuesta local a la implementación de la Tarea Vida, específicamente en la Acción Estratégica 3, que orienta: la adaptación de las actividades agropecuarias, en particular las de mayor incidencia en la seguridad alimentaria del país, como es el caso de los cambios en el uso de la tierra, como consecuencia de la sequía. Con estas acciones también se ha dado respuesta a la Tarea 8 que orienta la implementación y control de las medidas de adaptación y mitigación al cambio climático derivadas de la actividad de proyectos vinculados a la seguridad alimentaria, la actividad agropecuaria y el manejo integral de los bosques.

La aplicación de la agroecología ha permitido obtener otras ventajas por servicios ambientales adicionales, ya que la siembra intencionada de árboles de múltiples usos, posibilita entre otras mejoras, incrementar los índices de infiltración de agua en el suelo, reducir los efectos de las fuertes lluvias y sequías, evitar la erosión y la degradación de los suelos, aumentar la evapotranspiración, mantener el frescor en el ambiente, reducir el estrés térmico, enriquecer la biodiversidad e incrementar la estabilidad del ecosistema.

Aspectos negativos

1. Los rendimientos productivos alcanzados no resultan congruentes con los impactos ambientales generados, ya que se mantiene un alto consumo energético y los residuos orgánicos acumulados en las lagunas de oxidación generan contaminación ambiental.
2. Hasta este momento no se ha materializado la importación de las calderas de vapor eficiente lo que limita una producción eficiente de todas las líneas en el proceso de producción.
3. Poca estabilidad de la fuerza laboral joven, de ambos sexos, directamente vinculada a la producción.
4. Poca presencia de la fuerza de trabajo femenina de la localidad.

Lecciones aprendidas

1. Potencialidades de la sistematización como vía para el desarrollo de capacidades como respuesta al desarrollo local, importancia de la

conformación de los equipos multidisciplinarios e interdisciplinarios y de la articulación con los actores locales y el gobierno.

2. Reconocimiento de la necesidad e importancia del trabajo por proyectos, de las potencialidades del emprendimiento familiar y del vínculo con la Universidad y Gobierno local-Sociedad.

3. Potencialidades de la articulación de actores locales a través de experiencias como elaboración del proyecto, vínculos con el Banco de Crédito y Servicios, papel de la dirección del Partido y el Gobierno. Necesidad de fortalecer los vínculos Universidad-Gobierno, específicamente en asegurar el trabajo del equipo de profesionales del CUM en el acompañamiento y asesoramiento en esta tarea.

4. Papel de la Ciencia, Técnica e Innovación y las Ciencias Sociales en el desarrollo local.

Capacidad organizativa para lograr relaciones horizontales, mejorar la articulación y cohesión de la gestión empresarial y gubernamental del municipio.

La función educativa, al construir capacidades para la gestión y articulación del desarrollo local en el territorio.

CONCLUSIONES

Esta es una experiencia no solo viable, sino también necesaria, en la búsqueda de alternativas para diversificar las producciones de la fábrica, a partir de una excelente contratación que logre un encadenamiento productivo eficiente y sostenible. La creación de capacidades debe ser un eje transversal de la estrategia de desarrollo de Fábrica de Conserva “Ponupo” y ocupar un lugar decisivo en las políticas y la gestión empresarial.

REFERENCIAS

Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP), (2019). Constitución de la República de Cuba. (GOC-2019-406-Ex 5).

Costamagna, P. (2015). Política y formación en el desarrollo territorial. Aportes al enfoque pedagógico y a la investigación acción con casos de estudio en Argentina, Perú y País Vasco.

Costamagna, P. y Larrea, M. (2017). Actores Facilitadores del Desarrollo Territorial. Una aproximación desde la construcción social. Serie Desarrollo Territorial. Publicaciones Universidad de Deusto, Bilbao. Serie Desarrollo Territorial (Instituto Vasco de Competitividad Orkestra, Fundación Deusto y UTN Facultad Regional Rafaela). Publicaciones Universidad de Deusto (País Vasco). Rafaela (Argentina).

Cudeiro, Y. (2004). El Desarrollo Local. Revista, Cuba Socialista. 10(02). II Conferencia Internacional, La Obra de Carlos Marx y los desafíos del siglo XXI. <http://www.cubasocialista.cu>

Díaz-Canel Bermúdez, M.M., Núñez Jover, J., Torres Paez, C.C. (2020). Ciencia e innovación como pilar de la gestión de gobierno: un camino hacia los sistemas alimentarios locales. <http://coodes.upr.edu.cu/index.php/coodes/article/view/372>

Díaz Díaz A., Ramírez Tamayo G., Briso González E. (2022). Procesos universitarios y desarrollo local, una experiencia interdisciplinaria desde un Centro Universitario Municipal. Universidad de Oriente.

Guzón, A. (Compiladora): Desarrollo Local en Cuba: Retos y perspectivas. Proyecto "Recuperación ambiental, desarrollo comunitario y participación en el municipio Río Cauto, Cuba. Programa bilateral de cooperación entre los gobiernos de Cuba y Canadá

MEP. (2020). Política para impulsar el desarrollo territorial. Ministerio de Economía y Planificación.1

Núñez Jover, J. (2010). Educación Superior y Desarrollo Local: la agenda emergente y sus demandas conceptuales. Boletín GUCID Año 1 No.1 gucid@rect.uh.cu

Núñez, J. y Alcázar, A. (2018). La educación superior como agente del desarrollo local. Experiencias, avances, obstáculos. Editorial Félix Varela.

Núñez, J y Pérez, A. (2018): Desarrollo local y educación superior. Experiencias desde la Universidad de La Habana. Editorial UH.

Núñez, J., Fernández, A. y Aguilera, L. (2021). Creación de capacidades y desarrollo territorial. Boletín Digital GUCID, X(80).

Padillas, Y. (2003). Necesidad del Desarrollo Local. En Su: Informe del Módulo I de la Maestría en Desarrollo Local. UCF.

Vázquez-Barque, A. (2001). Desarrollo Endógeno y globalización. En Vázquez Barquero, A. y Madoery, O., Transformaciones globales, instituciones y políticas de desarrollo local. Homosapiens. Ediciones, Rosario.

EL MUNICIPIO CUBANO EN 3D: GOBIERNO, AUTONOMÍA Y DESCENTRALIZACIÓN

The Cuban municipality in 3D: government, autonomy and decentralization

Dr. C. Caridad Rosa Jiménez Morales¹ MSc. Victoria Margarita Villarreal Lesmes

Universidad de Oriente, Cuba, cary@uo.edu.cu

Resumen

Indagar acerca de la tríada gobierno-autonomía-descentralización, como nueva visión de municipio cubano desde el mandato constitucional para el desarrollo local.

INTRODUCCIÓN

Hablar del municipio para quienes viven una cultura de tradición municipalista resultará siempre conveniente; y es que su concepción, más allá del ángulo jurídico, entraña variadas dosis de elementos sociopolíticos, como bien confirman las obras de Francisco Contreras *et al.* (1924), Adolfo Posada (1936), Ramiro Capablanca (1940) y Francisco Carrera Jústiz (1950). El prolífico quehacer investigativo sobre el municipio ratifica su complejidad y su necesaria actualidad, nos encontramos ante una de las modalidades de división político-administrativa más cercanas a la base en la pirámide estructural y, en consecuencia, más vinculada con la administración local y la ciudadanía; esta última con expectativas crecientes que le imprimen su razón de ser: la satisfacción de necesidades públicas para el bienestar general.

En Cuba, la estrategia política y socioeconómica para impulsar el desarrollo local y el enfrentamiento a la crisis incluye la urgencia de que los municipios desempeñen el papel protagónico que les corresponde. En palabras del presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez: “El gobierno municipal es el actor local con mayor capacidad para organizar y liderar, y para eso es decisivo el funcionamiento integral, estable, proactivo y autónomo del municipio”; la gestión del desarrollo local “se sustenta en el liderazgo de los gobiernos municipales y provinciales”. (Citado por Tamayo, 2020)

Con esta inspiración, se identifica aún la necesidad de una comprensión teórica que incida en la transformación de la práctica sociopolítica, la pertinencia de estas líneas en el ámbito nacional destaca por lo singular de la coyuntura en que se cifran los esfuerzos de los ciudadanos y el Estado: reforzar la institucionalidad a partir de la actualización, no solo de los órdenes económico y social, sino también del ámbito de legitimación político-jurídica, vinculado, en gran medida, a su capacidad para dar solución a las necesidades públicas más apremiantes. (Ramonet, 2020).

MATERIALES Y MÉTODOS

La Constitución de 2019 y los cambios de paradigma en la organización local

Dentro de las principales novedades del nuevo texto constitucional de 2019, encontramos la introducción de cambios en la organización local, en aras de empoderar las demarcaciones más cercanas y propiciar la participación auténtica de los ciudadanos. En su título VII, Organización territorial del Estado, el artículo 168 se dedica a la definición del municipio, la que se alinea con la tradición municipalista cubana vinculada a la escuela sociológica, y en consecuencia sustituye el calificativo de “relaciones económicas y sociales” del texto constitucional anterior, por “necesarias relaciones de vecindad, económicas y sociales de su población e intereses de la nación”, lo que conjuga la satisfacción de las necesidades locales con los fines nacionales.

Su carácter autónomo, es desarrollado en el artículo 169 de la Constitución vigente, si analizamos las esferas fundamentales donde se desenvuelve la autonomía municipal —dígase la institucional, política, financiera y administrativa—, Sosa (2002) y Hernández (2014), en relación con las atribuciones constitucionales de los órganos locales del Poder Popular.

Respecto a la autonomía institucional no se reconoce la atribución a los municipios de dictar su propia carta orgánica o de regular aspectos como la forma de gobierno y administración locales; en tal sentido deberá interpretarse que rigen en cada territorio las que se regulan con carácter general en la Constitución sin posibilidades de modificación. En relación a la autonomía política, esta se refrenda en la posibilidad de elegir o designar directamente a las autoridades municipales, así como de dictar acuerdos y disposiciones normativas, en el marco de sus competencias, sobre asuntos de interés municipal (artículo 191, inciso g). Comprende también que este poder normativo del municipio no podrá ser limitado por el legislador, a menos que se manifiesten algunos de los supuestos regulados en el artículo 184, inciso k. En lo que respecta a la posibilidad de instrumentar políticas para el desarrollo municipal a través de normativas propias, el inciso b del precepto 191 lo limita a la aprobación y control, en lo que corresponda, del plan de desarrollo integral del municipio, en el que se reconoce la intervención de órdenes supramunicipales, con la consecuente limitación que ello entraña para la esfera de la autonomía en análisis.

El caso de la autonomía administrativa, se parte de que ella garantiza la prestación de los servicios públicos, la determinación de sus propias estructuras, y el desarrollo sin interferencias de los actos administrativos que tienen por objeto la gestión del interés local. No se encuentra en la Constitución vigente una acogida expresa de dicha autonomía. Sin embargo, si se realiza una interpretación extensiva de los artículos 201 al 203, es posible intuir una esfera de competencias a través de la descripción de sus objetivos esenciales: satisfacer las necesidades de la economía, de la salud, asistenciales, educacionales, culturales, deportivas,

recreativas, y de prevención y asistencia social. No obstante, ello remite a la ley para la determinación de su organización, estructura y funcionamiento, lo que permite advertir un límite a la capacidad del municipio para determinar sus propias estructuras administrativas.

La autonomía financiera se consagra parcialmente, al refrendarse la posibilidad del ente municipal para decidir sobre sus propios recursos, lo que complementa el artículo 191, inciso b, que concede a la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP) la facultad de «aprobar y controlar en lo que corresponda el plan de la economía, el presupuesto y el plan de desarrollo integral del municipio». Sin embargo, ello no implica, en su totalidad, la capacidad de elaborar su propio presupuesto, o de definir la manera en que deberán satisfacerse los gastos del gobierno y las necesidades locales; tampoco reconoce la posibilidad de procurar fuentes alternativas de financiamiento fuera del marco de las autorizadas o asignadas, con lo que también se aprecia en esta esfera una reducción del ámbito de autonomía. Sobre esta base puede concluirse que, respecto a los elementos teóricos y de Derecho comparado que configuran el principio de autonomía municipal, la nueva regulación constitucional cubana la reconoce en los ámbitos político, administrativo y financiero —con limitaciones o reducciones en las facultades que la integran—, no así en el institucional, para configurar un tipo de autonomía municipal semiplena o relativa. La apuesta por un gobierno municipal en la Constitución cubana. El reconocimiento de la autonomía municipal aparece estrechamente vinculado a la afirmación de un gobierno local.

Sobre la base del principio de autonomía, la Constitución les concede a los municipios capacidad jurídica para gobernar —en función de los intereses de la localidad, con subordinación al orden jurídico constitucional y a los vecinos de la comunidad—, para proveer de obras y servicios que satisfagan las necesidades comunitarias, para regular la convivencia social y la capacidad para exigir el cumplimiento de obligaciones contraídas. Esta afirmación también tributa a la distribución, en personas diferentes, de las funciones de máxima responsabilidad en la localidad.

La estructura vigente sitúa al «poder superior de la demarcación» y «la más alta autoridad del territorio» en la AMPP (artículo 185, Constitución de la República, 2019). Dentro de las principales novedades, y en el marco de las estructuras auxiliares de la Asamblea, se reconoce al Consejo Popular como un órgano local del Poder Popular, con naturaleza representativa, que ejerce el control sobre las entidades de producción y servicios de incidencia local. Por otro lado, el órgano sobre el que se hace recaer la dirección de la administración municipal es el Consejo de Administración Municipal, con carácter colegiado y funciones ejecutivo-administrativas (artículo 203). Adviértase que no tiene naturaleza representativa, sino que «es designado por la Asamblea Municipal del Poder Popular, a la que se le subordina y rinde cuentas» (artículo 202), lo mismo que el intendente, que lo preside, y es designado o destituido por la AMPP a propuesta de su presidente (artículo 191, inciso e). Tal formulación contrasta con los modelos de gobierno latinoamericanos, donde los órganos administrativos

son elegidos por votación popular directa. Nuestro modelo local, *contrario sensu*, coloca al Consejo de Administración Municipal en una posición de sujeción respecto a la AMPP (definida como órgano superior de poder en la demarcación) y que, en nombre del pueblo, ejercerá los controles pertinentes.

Las relaciones orgánicas que se establecen entre las Asamblea y el resto de los órganos del Poder Popular y organismos centrales del Estado traslucen en su conjunto el sentir constitucional de privilegiar la instancia más cercana al pueblo como principal sujeto decisor. Sin embargo, no deben obviarse los principios de funcionamiento con que se incorporan los órganos estatales: la unidad de poder y la regla del centralismo democrático que, si bien no aparecen recogidos de forma expresa en el nuevo texto constitucional, permean su lógica funcional. En el contexto de la autonomía municipal, estos principios refrendan una sujeción jerárquica de las Asambleas Municipales del Poder Popular a sus instancias superiores, donde, amén de su carácter como «órgano superior del poder del Estado en su demarcación» (artículo 185), se manifiestan factores contradictorios (subordinación e independencia) que provocan la adopción, por la norma constitucional, de soluciones matizadoras, entre ellas:

La titulación del Gobierno Provincial como ente coordinador entre las estructuras centrales del Estado y los municipios, y armonizador de los intereses de la provincia y los municipios, en aras del ejercicio compatible de sus funciones con los órganos de gobierno en los diferentes territorios municipales que los conforman (artículo 171). La prohibición de interferencia del Gobierno Provincial, en el ejercicio de sus funciones y atribuciones, en aquellas que se confieren por la Constitución y las leyes a los órganos municipales del Poder Popular (173).

Cambio de nomenclatura en los órganos de gobiernos provinciales (de Asamblea Provincial del Poder Popular-presidente a Consejo Provincial-gobernador), lo que refuerza el carácter coordinador de este órgano. Existencia de mecanismos intermedios de control popular sobre la administración provincial a través de la obligación del gobernador (como figura ejecutivo-administrativa) de rendir cuentas de su gestión al Consejo Provincial, órgano deliberativo de carácter colegiado que se integra por representantes municipales. Estos matices develan el sentir constitucional de que, amén de un contexto de articulación vertical, los órganos superiores no deberán suplantar la capacidad decisoria que se atribuye a los órganos municipales, para evitar interferencias indebidas de estos y los organismos de la Administración Central del Estado sobre los municipios cubanos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Fortalecimiento municipal desde la tríada gobierno, autonomía y descentralización

En el orden técnico normativo, se identifica como necesario el nombramiento constitucional de los órganos municipales del Poder Popular como órganos de

gobierno municipal. En tal sentido, se valora como deficiente la formulación empleada por el constituyente en el Capítulo II de la Constitución: «Órganos municipales del Poder Popular» (OMPP), por el título no reflejar, *ab initio*, la naturaleza de gobierno de los órganos que regula. Ello contrasta también con la técnica que prevalece en el Derecho municipal comparado, donde se titula como «gobierno» a los órganos que en la localidad desarrollan funciones político-administrativas, así como también al capítulo que los regula constitucionalmente. En el caso cubano, una regulación de este tipo apoyaría el reforzamiento de la noción teórica (con trascendencia a la práctica) de que los OMPP no solo realizan una función administrativa en las localidades, sino que deben, preponderantemente, desempeñar una de gobierno en sintonía con el reconocimiento de la autonomía municipal y la función de gestión estratégica al que están abocados en el actual contexto social.

Por otra parte, la titulación de gobierno para superar lo declarativo debe validarse necesariamente en un marco de competencias que coloquen el énfasis en el papel del municipio como instancia fundamental. De ahí la necesidad de la descentralización de facultades desde los niveles territoriales superiores, pues cómo podrá exigirse al municipio la solución de problemas y la satisfacción de necesidades si para ello depende de decisiones que lo rebasan y exceden su ámbito de facultades. En sentido coincidente con la valoración de Pérez Hernández y Díaz Legón (2020), la Constitución no establece cuáles, o de qué tipo, serán las competencias (aunque podría haberlas definido claramente); no obstante, el reconocimiento mismo del principio de autonomía sigue siendo trascendental, en tanto se convierte en fundamento para convocar a su regulación posterior, con la obligatoriedad que emana de la norma suprema del Estado.

Tales exigencias bien pueden extrapolarse al reconocimiento de la posibilidad de elección y diseño de la estructura administrativa idónea. Esta potestad no solo se justifica como expresión del principio de autonomía municipal en el ámbito institucional, sino que, además, se desprende del efectivo reconocimiento del principio de heterogeneidad, a través del cual se recomienda la adopción de soluciones particulares frente a la desigual composición de los entes municipales, las asimetrías visibles ante la irregularidad de sus proporciones y de las estructuras municipales, así como frente al pluralismo jurídico ante la coexistencia de diferentes normativas locales, junto a las generales. Si bien una mirada a la experiencia venezolana del reconocimiento del principio de heterogeneidad deriva en la posibilidad de establecer diferentes regímenes para la organización, gobierno y administración de los municipios, de acuerdo con las condiciones de su población, desarrollo económico, capacidad fiscal, situación geográfica, elementos históricos y culturales, entre otros factores, en el caso cubano la regulación vigente solo reconoce la posibilidad de crear subdivisiones político-administrativas inferiores al municipio.

Ello se justifica en la letra constitucional patria a partir de la necesidad de atender las singularidades de cada territorio con diferentes extensiones territoriales, densidad poblacional, desarrollo comercial, industrial o cultural, que

puedan dificultar, en menor o mayor medida, la gestión de gobierno, ameritando la consideración de regímenes especiales. Sin embargo, ello no significa que nos encontremos en presencia de la alegada autonomía institucional, toda vez que, como se advierte en el segundo párrafo del artículo 166 de la Ley de leyes, tal posibilidad recae exclusivamente sobre la ley que es, en última instancia, la que podrá establecer divisiones, regímenes de subordinación administrativa y sistemas de regulación especiales a los municipios.

En lo que respecta al redimensionamiento de la potestad financiera, el fortalecimiento del municipio cubano debe atravesar por la ampliación de la capacidad de decisión de los OMPP en la elaboración de su presupuesto, el diseño de sus ingresos tributarios y no tributarios, la distribución de los gastos locales, así como en la búsqueda de nuevas fuentes de financiación. Desde luego que, en la medida en que el municipio cubano pueda contar con ingresos propios y plataformas de financiamiento locales que le permitan impulsar su desarrollo, a la vez de sufragar la calidad de los servicios públicos, será más autónomo. Por último y en otro orden, se plantea la necesaria incorporación de garantías de naturaleza jurisdiccional que respalden el principio constitucional de autonomía municipal en toda su concepción.

En su conjunto, las premisas enunciadas tributan a la ordenación jurídica de la institución de gobierno municipal en el nuevo escenario constitucional, que toman como base el necesario fortalecimiento del liderazgo de los OMPP durante la gestión eficaz y democrática del desarrollo local, así como las repercusiones del reconocimiento constitucional del principio de autonomía local que, amén de los desafíos pendientes, imponen al resto de las normativas que en lo sucesivo se promulguen el deber de alinearse con el sentir constitucional que le confiere el grado más alto de protección jurídica.

¿A dónde va el municipio cubano?

La Constitución prefirió, desde su regulación, consagrar de forma expresa las dimensiones de la autonomía municipal, a sabiendas de la insuficiente gestión local del desarrollo sostenible por las AMPP, precisamente por entender que el desarrollo local en Cuba ha pasado a constituir una política pública de importancia estratégica como parte del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el año 2030 (PCC, 2017); así como un eje central y articulador de las agendas públicas de los gobiernos municipales. Las exigencias contenidas en el proceso de actualización del modelo económico y social cubano, que instan al impulso del desarrollo de los territorios, de modo que se fortalezcan los municipios como instancia fundamental —con la autonomía necesaria, sustentables, con una sólida base productiva, sociocultural, institucional y medioambiental—, deben conducir a que se reduzcan las principales desproporciones entre estos. Conforme a lo expresado anteriormente, el principio de autonomía constituye el barniz que le proporciona el acabado a la estructura teórico-práctica del municipio, ya que en él se resume la esencia de los otros principios que lo integran, lo que conforma todo

un engranaje que impulsa el funcionamiento del ente y dinamiza su desarrollo dentro del mapa nacional.

Así, deberá constituir el oxígeno de la vida de las localidades en relación con el desenvolvimiento pleno de sus órganos político-administrativos, defendiendo lo autóctono de cada localidad, su cultura, idiosincrasia, lo peculiar de cada territorio. Sobre esta base, se puede sostener un criterio propio sobre autonomía que la entienda como la capacidad, legalmente garantizada, del municipio, para representar a la comunidad humana comprendida en su territorio y que lo dota de aptitud para gestionar, de forma independiente y responsable, la satisfacción de los intereses de la sociedad local, todo ello dentro de un ámbito de competencia, más o menos amplio, que le es atribuido por la ley.

Es lógico concebir que cuando el Constituyente definió, como criterio orientador de la división territorial, a un postulado de esta naturaleza, este tendría un carácter vinculante y obligatorio, pues establece deberes y subordina los demás preceptos del ordenamiento jurídico. Por esa razón, la jurisprudencia constitucional debe contribuir a que las responsabilidades de las entidades territoriales sean asumidas por ellas mismas, sin desconocerse el apoyo que les puedan brindar las autoridades nacionales por medio de capacidades compatibles con el orden constitucional. Lo anterior significa que las entidades territoriales gestionan según sus propios intereses, sin ser una mera formalidad sin implicación en el mundo jurídico, sino como una realidad ineludible para los administrados.

En aquellas Constituciones políticas donde se encuentran disposiciones orientadas a garantizar que el principio de la autonomía de las entidades territoriales sea mucho más que una expresión sin significado ni relevancia jurídica, se debe desarrollar el régimen territorial —Marco de Funciones Municipales— concediendo facultades a los municipios para ejercer adecuadamente la prestación de los servicios públicos y la satisfacción de las necesidades sociales de sus habitantes. La autonomía, como base innegable para la organización del municipio y como un principio necesario para el desarrollo local, se sustenta en varios aspectos que concretan su existencia. En la práctica, tal desarrollo ofrece una enorme variedad de grados y de matices en que juegan, con mayor o menor intensidad, los dos factores básicos y contradictorios de subordinación e independencia. Los aspectos que corporizan este principio son, a nuestro juicio, los que se señalan a continuación:

La iniciativa propia en la toma de decisiones, en todas aquellas cuestiones que atañen a la municipalidad.

- Todas las funciones, atribuciones y prerrogativas del gobierno local tienen que estar plasmadas tanto en la Constitución, como norma suprema del Estado de manera general, como en una ley que las desarrolle de forma específica. La cual solo garantiza de manera directa lo elemental, esencial o mínimo de la autonomía local; solo protege un nivel primario de autonomía local, por lo que es necesario completarlo por el resto del ordenamiento jurídico.

- En la delegación de funciones y responsabilidades por parte de la autoridad central a la local, esta debe tener atribuciones necesarias para adecuar su implementación a las condiciones locales, además de que deberá tomarse en cuenta la amplitud o naturaleza de la tarea, de las necesidades o de la economía para adaptar su servicio a ellas.
- El municipio gozará de plena libertad, de acuerdo a lo legalmente establecido para emitir o establecer criterios en los temas y asuntos que sean de competencia local.
- Para poder llevar a cabo una gestión regular exitosa, el municipio tiene que contar con respaldo económico y recursos propios que sean suficientes.
- El municipio podrá elegir y diseñar la estructura administrativa idónea, según las características propias que posea y de acuerdo con las necesidades que requiera la comunidad.
- El gobierno municipal, en su desenvolvimiento propio, podrá asociarse y establecer cooperación con otros gobiernos locales, para intercambiar experiencias y establecer lazos comunes de trabajo, en beneficio de su comunidad.

Se defiende una visión del municipio donde se rompa con los esquemas tradicionales de centralización y que, en virtud de su autonomía, desempeñe nuevas y mayores atribuciones. El reconocimiento de la autonomía y sus dimensiones, del alcance de la función de gobierno, y del papel de la descentralización en las municipalidades, permiten afirmar la necesidad de ir más allá de los reconocimientos formales, y urgir en la práctica cotidiana de las localidades cubanas la materialización de la letra constitucional. En este empeño, los elementos teórico-doctrinales no deben desconocerse bajo ningún concepto, pues son los que señalan las pautas más efectivas para colocar al municipio en un peldaño superior al momento de gestionar, de una manera democrática y efectiva, el interés general de la comunidad local.

REFERENCIAS

Capablanca, R. (1940). El régimen municipal ante la Convención Constituyente. Cuba Intelectual.

Carrera Jústiz, F. (1950). Algunos apuntes sobre ciencia municipal y urbanismo doctrinal. Editorial Librería Martí.

Contreras, F., Ubierna, J. A. y Viñals, S. (1924). Derecho municipal. Reus.

Cuba. Constitución de la República. (1976). 24 de febrero. <https://bit.ly/3xyUIVn>

Cuba. (2019). Gaceta Oficial de la República de Cuba, extraordinaria, n. 5, 10 de abril. <https://bit.ly/3rKOMSwhYPERLINK>

Cuba. (2012). Decreto 301/2012, de 12 de octubre, sobre las funciones estatales y de gobierno

que se ejercen y cumplen en las provincias y municipios objeto del experimento autorizado a realizar en sus respectivos territorios. Gaceta Oficial de la República de Cuba, n. 47, extraordinaria. <https://bit.ly/36ioeOw>HYPERLINK

Cuba. (2010). Ley 110/2010. N. 23, extraordinaria. <https://bit.ly/3jPk3le>HYPERLINK

Cuba. (2020). Resolución 27/2020, Procedimiento para operar los presupuestos provinciales, de las provincias y de los municipios. N. 4, 21 de enero. <https://bit.ly/3yu7OyJ>

Hernández Aguilar, O. (2014). La autonomía municipal en el constitucionalismo latinoamericano: realidades y perspectivas. El caso de Cuba. Cuestiones Constitucionales, n. 30, enero-junio, 91122. <https://bit.ly/3wqiNrs>

Martínez Triay, A. y Lotti, A. (2018). Informan resultados del experimento en las provincias de Artemisa y Mayabeque. Trabajadores. <https://bit.ly/2VwaYUV>HYPERLINK

PCC. (2017). Bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social (PNDES) hasta el 2030. Documentos del 7mo. Congreso del Partido..., 18 de mayo. <https://bit.ly/3vNkJKa>HYPERLINK

Pérez Hernández, L. y Díaz Legón, O. J. (2020). Municipio y política pública local. Una mirada al contexto cubano desde la Constitución. Universidad de La Habana, (289). <https://bit.ly/3qOzfkD>

Posada, A. (1936). El régimen municipal de la ciudad moderna. Librería General de Victoriano Suárez.

Ramonet, I. (2020). Especial de Ignacio Ramonet: Ante lo desconocido... La pandemia y el sistema-mundo. Un hecho social total, publicado. Cubadebate.

Sosa Wagner, F. (2002). Manual de derecho local. Aranzadi.

Tamayo León, R. (2020). Gobierno municipal: actor local con mayor capacidad para organizar y liderar. Sitio oficial de la Presidencia y Gobierno de Cuba.

Villabella Armengol, C. (1993a) El proceso de Reforma Constitucional y el artículo 63. ¿Negación del principio de la unidad de poder para el funcionamiento de los Órganos del Poder Popular? Universidad de Camagüey.

Villabella Armengol, C. (1993b) La historia constitucional cubana, el proceso de Reforma Constitucional de 1992 y los Órganos del Poder Popular.

RELACIONES COMUNITARIAS DE COOPERACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA, EN EL MARCO DEL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL ACUERDO DE PAZ EN COLOMBIA

Community cooperation relations from a feminist perspective, within the framework of the implementation process of the Peace Agreement in Colombia

María Paula Carrasco Zamora¹

¹Centro de Estudios Comunitarios, Universidad Central Marta Abreu de las Villas, Cuba,
mpcarrascoz@unal.edu.co

Resumen

El documento pretende exponer, desde una perspectiva feminista, las relaciones comunitarias de cooperación en el marco de la implementación del Acuerdo de Paz en Colombia y sus políticas públicas para la inclusión social, y la integración y autonomía comunitaria. Para ello se dialoga de forma general entre las políticas de integración, la experiencia y posición comunitaria frente a dicha implementación y el rompimiento de los epistemas tradicionales al plantear relaciones comunitarias desde la perspectiva feminista, rompiendo lógicas patriarcales heredadas con el propósito de disminuir las brechas de género a través del fortalecimiento de las autonomías. Bajo la perspectiva del autodesarrollo comunitario, se desarrolla ese diálogo entre lo que propone la política pública como un elemento central en el desarrollo comunitario y los elementos diferenciadores de estas comunidades, especialmente las mujeres, que participan del diseño y la implementación, a partir de tres elementos: i) la participación activa y diferenciada en la implementación de la política pública; ii) la decisión de habitar y cuidar en colectivo y iii) la lucha por una vida libre de violencias. Estos elementos constatan la pertinencia de otras formas de ser y habitar en comunidad, de generar afectos, solidarias y sororidad, de auto organizarse desde la necesidad de la cooperación en torno a proyectos colectivos, en últimas de re-existir en medio de escenarios complejos como es el post conflicto armado.

INTRODUCCIÓN

A partir de la firma del Acuerdo de Paz en Colombia, el país y el diseño e implementación de políticas públicas para la población, las comunidades y la inclusión social presentan un desafío en un contexto único de post conflicto en la región. Seis años después surge la pregunta de cómo se diseñaron dichas políticas, cómo las comunidades urbanas y rurales han implementado y hecho suya la agenda por el mejoramiento de la calidad de vida de su población y qué resultados e impacto han tenido las decisiones tanto institucionales como comunitarias que se han tomado y desarrollado en este proceso y proyecto colectivo de construir paz en Colombia. Por ello, el propósito del documento es exponer, desde una perspectiva feminista, las relaciones comunitarias de cooperación en el marco de la implementación del Acuerdo de Paz en Colombia y sus políticas públicas para la inclusión social, y la integración y autonomía comunitaria.

Las políticas e iniciativas de inclusión e integración no podrían implementarse y cumplir sus fines de transformación de realidades sin una comunidad que sea consiente y capaz de identificar sus propias contradicciones, sus necesidades, prioridades y participación activa en dicha implementación, con agenda propia y desarrollo de lo comunitario, pues las políticas a las que me refiero son especialmente dirigidas y pensadas desde lo colectivo para lo colectivo. Aquí se propone, dialogar entre las implicaciones de diseñar e implementar políticas de integración, la experiencia y posición comunitaria frente a dicha implementación y el rompimiento de los epistemas tradicionales al plantear relaciones comunitarias desde la perspectiva feminista, rompiendo lógicas patriarcales heredadas con el propósito de disminuir las brechas de género a través del fortalecimiento de las autonomías.

Para ello, es fundamental tener como enfoque principal el autodesarrollo comunitario, y con ello, la centralidad en la importancia de la gestación de conciencia crítica y la promoción de relaciones horizontales, y con ello, posibilitando la sistematización y visibilización de experiencias comunitarias de cooperación de grupos sociales históricamente discriminados. Para este caso, es a partir del intercambio de saberes entre políticas, experiencias y construcciones teóricas que podemos pensar en otras y nuevas prácticas, proyectos, continuidad de políticas y relaciones comunitarias la integración social, la construcción de paz como proyecto colectivo, la autonomía y la disminución de brechas de género en la sociedad.

Finalmente, y como base para dialogar sobre políticas públicas y comunidad, el enfoque de otras concepciones sobre lo comunitario para la vida incluye tener presente como fundamento lo que llama Bell Hooks (2021) sobre “una comunidad de afectos”, una comunidad de afectos entre instituciones públicas, una comunidad de exguerrilleros y víctimas del conflicto armado. Este principio será el elemento esencial para lograr la capacidad de diseñar e implementar políticas públicas, por un lado, y reflexionar y concienciar sobre sus propias contradicciones comunitarias, ya que:

“solo cuando podemos curar las heridas que desgarran el tejido familiar, la comunidad se fortalece. Y nosotros, mientras tanto, practicamos el amor. De esta forma, ponemos los cimientos para construir una comunidad capaz de acoger también a los extraños. El amor que practicamos en comunidad nos acompaña donde quiera que vayamos. Guiados por esta percepción, somos capaces de transformar cada lugar en un espacio de retorno al amor” (Hooks, 2021).

Esto se convierte en un elemento importante para el análisis, ya que se está implementando una política en comunidades en las que el conflicto armado ha estado muy presente en sus experiencias cotidianas, personales, familiares y comunitarias.

Bajo esta mirada y enfoque epistemológico, a continuación se desarrollará ese diálogo entre lo que propone la política pública para implementar el Acuerdo de Paz con enfoque feminista como un elemento central en el desarrollo comunitario y los elementos diferenciadores de las comunidades, especialmente

las mujeres, que apoyan la elaboración de las políticas así como reciben su implementación y participan de ella, a partir de tres elementos: i) la participación activa y diferenciada en la implementación de la política pública; ii) la decisión de habitar y cuidar en colectivo y iii) la lucha por una vida libre de violencias.

MATERIALES Y MÉTODOS

El Acuerdo de Paz: una política pública para el desarrollo comunitario

La implementación del Acuerdo de Paz en Colombia y la materialización del enfoque de género están basadas en un marco jurídico y una política pública que respaldan su desarrollo. El CONPES 3931 de 2018 que constituye la Política Nacional de Reincorporación Social y Económica es la política pública que materializa lo acordado en las negociaciones de paz. En dicho documento, construido conjuntamente entre el gobierno colombiano y la población en proceso de reincorporación, se crea la Mesa Técnica de Género del Consejo Nacional de Reincorporación, primer mecanismo de género en Colombia que busca contribuir a la garantía de la transversalización del enfoque en el proceso de reincorporación y sus programas y políticas.

La Mesa es un escenario de diálogo mixto, de carácter permanente, con representantes de Gobierno y de FARC, para la construcción conjunta y concertada de lineamientos de reincorporación con enfoque de género con base en las necesidades de la población en proceso de reincorporación (CONPES 3931, 2018). Como resultado de ello, existen acciones de las cuales nueve son de inclusión del enfoque de género y nueve son acciones afirmativas para el avance de los derechos de las mujeres y personas de sectores sociales LGBTI en cuatro ejes de acción: i) fortalecimiento de los procesos de articulación y planificación entre los actores involucrados en la reincorporación de los y las exintegrantes de las FARC-EP y sus familias; ii) promoción de la reincorporación comunitaria en el territorio, orientada al fortalecimiento del tejido social, la convivencia y la reconciliación; iii) condiciones para el acceso a programas, mecanismos y recursos necesarios para la estabilización y proyección económica de los y las exintegrantes de las FARC-EP y sus familias, de acuerdo con sus intereses, necesidades y potencialidades; y iv) condiciones para el acceso y la atención de los derechos fundamentales e integrales de los y las exintegrantes de las FARC-EP y sus familias.

Dicha política, a su vez responde a marcos políticos internacionales que vale la pena mencionar. Por un lado, se destaca la Resolución 13256 de Naciones Unidas, que además de exigir la plena participación de las mujeres en la prevención, solución de conflictos, consolidación y mantenimiento de la paz, insta a los estados miembros a incorporar la perspectiva de género en todos los ámbitos de consolidación de la paz. Así mismo, afianza el derecho a la

participación de las excombatientes exigiendo su participación en el diseño de programas y políticas, para que estos tengan en cuenta sus necesidades e intereses. Por otro lado, está la Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, en la Recomendación General Número 30 vuelve a supeditar el carácter participativo de las mujeres ex combatientes al diseño de programas y políticas, para que, en este caso, la reincorporación no sea un producto de la oferta institucional, si no la garantía de acciones que conlleven al goce efectivo de los derechos de hombres y mujeres de las Farc (Mesa de Género FARC, 2017). Y complementa políticas públicas nacionales, de las que pueden destacarse la ley 1257 por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres; y la 1719 que determina se adopten medidas para garantizar el acceso a la justicia de las víctimas de violencia sexual, en especial la violencia sexual con ocasión del conflicto armado. Dichas leyes adquieren relevancia a la hora de abordar y prevenir los riesgos diferenciales a los cuales se ven expuestas las mujeres por razón de género durante y posterior al proceso de transición a la vida civil.

Este mapeo general de políticas públicas permite evidenciar toda la estructura jurídica con la que cuenta la implementación de un Acuerdo con enfoque de género y para la integración social y comunitaria de una población exguerrillera en territorios y contextos de post conflicto armado. Por supuesto, de estas se derivan políticas públicas municipales y regionales que permiten la implementación desde un enfoque territorial y de acuerdo a cada contexto particular. Sin embargo, dicho marco jurídico necesita complementarse con la respuesta comunitaria y con las agendas ciudadanas que surgen en el marco de la construcción participativa y colectiva de la subjetividad comunitaria.

Una comunidad de afectos con agenda feminista

Para situarnos en la comunidad a quien va dirigida esta política pública, partimos del enfoque del *Autodesarrollo Comunitario* del Centro de Estudios Comunitarios de la Universidad Central Marta Abreu de las Villas de Cuba y teniendo en cuenta que “*comunidad no es un lugar*” (Alonso, 2022), en este caso se identifican al menos tres comunidades que habitan en un mismo territorio o espacio social (Alonso, 2022). Por un lado, una comunidad de personas campesinas y grupos indígenas víctimas del conflicto armado interno, por otro lado, una comunidad de personas exguerrilleras en proceso de reincorporación a la vida civil que tomó la decisión de habitar en colectivo, y finalmente, ese colectivo que se teje entre ambas como una comunidad de paz que se forma en torno al proyecto colectivo de construir paz en dicho territorio y a partir de la cooperación y la participación. En este sentido, constatando cómo lo que los hace comunidad no es solo su relación de vecindad, sino su proyecto colectivo (Alonso, 2022).

En medio de estas tres comunidades, hay un proceso común y sobre el que está la atención del proyecto de investigación, y son las mujeres exguerrilleras y campesinas que, desde sus experiencias pasadas y desde las contradicciones

con las que se encuentran, son en gran medida las líderes y constructoras de ese proyecto colectivo en términos comunitarios. Y aquí algo que se vuelve fundamental es el poder y simetría que se debe dar en esa comunidad constructora de paz, donde si no se logran identificar y superar las contradicciones, se rompe la capacidad de acción conjunta y como lo dice Alonso (2022), suele ocurrir que el lugar solo identifique la relación dominante: el patriarcado.

El primer aspecto que quisiera resaltar sobre esta comunidad, es el impacto de la decisión de habitar en colectivo por parte de las comunidades en proceso de reincorporación a la vida civil en Colombia y el rol que han asumido en este proceso las mujeres y la lucha anti patriarcal, y cómo esta decisión y concepción de vida posibilita que se tenga un modelo propio de desarrollo y autonomía comunitaria, en el marco de diálogos interculturales que la diversidad cultural colombiana facilita, de la esperanza de modelo cooperativista, solidario y colectivista de proyectos comunitarios en espacios sociales que buscan la reivindicación de derechos sociales en un país desigual. Dicha decisión podría considerarse como revolucionaria en términos de las formas de habitar que el capitalismo y el patriarcado como estructuras de poder han impuesto, ya que materializa la noción de “familia extendida” y por voluntad propia deciden vivir compartiendo tanto el espacio físico como cada aspecto para la producción y reproducción de la vida. La familia nuclear patriarcal es relativamente reciente en la organización social de nuestra especie. La mayoría de los seres humanos no tienen, y nunca tendrán, los recursos materiales para vivir en pequeñas unidades segregadas de las comunidades familiares (Hooks, 2021). La sustitución de la comunidad familiar por una pequeña unidad autocrática y más privatizada ha contribuido a aumentar el distanciamiento emocional y ha facilitado el abuso de autoridad (Hooks, 2021).

Proponer otras formas de habitar, de convivir y de tomar de decisiones constituye un fenómeno disruptivo en un contexto y territorio en el que si bien hay formas organizativas que facilitan la integración comunitaria, no se habita desde esa idea de “familia extensa” o vivir en comunidad. No necesariamente el habitar en colectivo con personas que no tienen un vínculo sanguíneo hará que las relaciones interpersonales escapen a tensiones, contradicciones y asimetrías, pero si al estar más diversificadas es más probable que puedan conta con individuos que sean a la vez equilibrados y capaces de amar (Hooks, 2021), y en esto consiste la comunidad de afectos, en un desarrollo distinto de las relaciones comunitarias. La implementación del Acuerdo de Paz en Colombia ha permitido entonces visibilizar experiencias que tiene como base el desarrollo de lo comunitario, del pensarse siempre en colectivo y no en familia nuclear, en donde se evidencia cómo el cuidado del cuerpo individual, el cuidado espiritual está muy armonizado con el cuidado comunitario, pensándose siempre desde dicha “familia extensa”, desde las redes de colaboración, desde pensar en otras mujeres y hombres antes de dar un paso, garantizando el contar con su comunidad. en la que la familia no es la familia occidental que se basa en el género, sino donde los centros de poder dentro de la familia van mucho más allá de la conyugalidad y la consanguinidad,

llevándonos a pensar en el rol sobre el cuidado de todos los habitantes, por lo que hablamos de otros feminismos y otras concepciones de familia/familia extensa.

La cooperación, como principio del autodesarrollo comunitario, es el elemento central del proyecto colectivo que se ve directamente involucrado en dicha decisión de proponer otras formas de habitar en comunidad en un contexto de post conflicto. Es a partir de la cooperación desde donde dichas comunidades identifican las condiciones que promueven o transforman el estado de las cosas y se intenta llegar a la raíz política de los asuntos comunitarios de desarrollo que convocan a ambas comunidades a verse y participar como una sola. En este sentido, para llegar a la salud comunitaria, como la capacidad de encontrar el centro de las contradicciones y las implicaciones políticas para transformar, es fundamental identificar en primer lugar las contradicciones en torno a los procesos de cooperación y por consiguiente de participación. Por otro lado, la participación desde la colectividad, el elemento que involucra las fuerzas de la comunidad, ha permitido el involucramiento activo en la toma de decisiones y el involucramiento activo desde los diferentes niveles de participación ciudadana. Y en este sentido, tanto la comunidad de exguerrilleras como de campesinas ha podido llegar a niveles de toma de decisión y gestión autónoma de proyectos comunitarios para la construcción de paz.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este contexto, la resiliencia comunitaria contempla la participación de dos comunidades con realidades y cotidianidades similares, pero historias distintas, y por lo tanto construcción de subjetividades comunitarias distintas, lo que nos permite comprender las relaciones interpersonales, que van a comunicar las fuerzas de la comunidad, y los vínculos de inclusión y participación de actores comunitarios con experiencias radicalmente distintas. Ello implica el reconocimiento de las experiencias cotidianas de cada individuo, que puede compartir con su comunidad una misma historia, cultura e identidad, desde sus propias valoraciones y significados (Pérez, 2008). Por ello, la implementación de la política pública requiere de perspectiva comunitaria, que “concebida desde la metodología del autodesarrollo comunitario ofrece una visión que reconoce el papel del factor subjetivo para su desarrollo, apostando por construir una subjetividad activo-transformadora propia de una comunidad que se erija como sujeto y no como simple objeto del cambio (Pérez, 2008)”.

Un segundo elemento que quisiera resaltar como algo particular de esta comunidad, es la importancia que se otorga a la sostenibilidad y reproducción de la vida, lo que ha implicado reconocer y replantear trabajos no remunerados que han sostenido las mujeres históricamente en medio de la estructura patriarcal que domina en la mayoría de nuestros contextos. Hace un tiempo, Francesca Gargallo (2012) invitó a reflexionar sobre la existencia de pensamientos feministas no occidentales y no fundamentados en la modernidad, y que ello implica estar

dispuestos a criticar la idea de liberación como acceso a la economía capitalista y el lugar desde el que nos acercamos y escuchamos a mujeres con concepciones culturales ajenas a los “compromisos metafísicos de occidente” (Gallardo, 2012).

Los territorios en los que ocurren estos procesos de cooperación y relaciones comunitarias y construcción de tejido social es difícil, en el sentido en el que son comunidades históricamente empobrecidas, por lo que las condiciones materiales para su existencia no están mínimamente garantizadas, menos aún hay condiciones de autonomía económica para las mujeres. Ello hace que parte del proyecto colectivo se base en la búsqueda de dichas condiciones de autonomía política y económica a través de la cooperación y del reconocimiento del trabajo comunitario y de integración entre distintos grupos sociales que habitan en un mismo territorio, y que comparten un proyecto colectivo. Esto ha llevado a las comunidades a pensar y descubrir desde la práctica otras formas de entender las políticas públicas y la reproducción de la vida, formas en las que se comprenden las relaciones de codependencia, donde la autonomía se vuelve colectiva, donde la soberanía solo existe si se trabaja en común, donde les es llamativo e inspirador pensar en experiencias de economía propia, en cambios en modos de producción y consumo, en procesos de autogestión desde enfoques como el de la economía feminista, social y solidaria. Dicho enfoque aborda los aspectos involucrados en la crisis de reproducción de amplios sectores de la población y en particular de las mujeres que experimentan desigualdades que no son exclusivamente materiales ni exclusivamente simbólicas (Quiroga, 2009).

La concepción sobre la sostenibilidad de la vida resulta fundamental en este proceso, como lo afirman González y Durán (2021), cambiar el modelo económico capitalista y patriarcal por una lógica que garantice por encima la vida en todas sus formas y por encima de cualquier modelo economicista es la aspiración crítica del feminismo (González Aróstegui & Durán Castellón, 2021). Esto se vuelve necesario e indispensable en estas comunidades que han desarrollado suficientemente lo que conocemos como resiliencia comunitaria, que no es más que “el proceso de aprendizaje que se genera ante situaciones adversas, gracias a la capacidad de enfrentar y sobreponerse a situaciones de alto riesgo (pérdidas, daño recibido, pobreza extrema, maltrato, circunstancias excesivamente estresantes, etc.). Este proceso supone una alta capacidad de adaptación a las demandas estresantes del entorno, pero puede llegar a promover transformaciones y cambios, porque genera un espíritu de flexibilidad para cambiar y reorganizar la vida (González & Durán, 2021)”.

Dicha resiliencia ha implicado entonces en estas comunidades la necesidad de pensar y repensar su vida en colectivo en medio de la post guerra, proponiendo otras formas de habitar, de relacionarse, de mantener la memoria, de sanar afectaciones psicosociales y de proponerle a la sociedad y a la vida civil nuevas formas de diseñar e implementar políticas públicas. En este sentido, pasar de un proceso de guerra, victimización y empobrecimiento a un acuerdo y con ello la posibilidad de desarrollar y re pensar el devenir de las comunidades, incluye

tanto la resiliencia, como la resistencia a condiciones de empobrecimiento u vulneración de derechos como la re-existencia, que “es postulada en términos políticos y culturales, tocando la visión de la identidad, desde modos de vida declarados desechables o sin valor para la acumulación de capital y, por ende, invisibilizados por el pensamiento moderno/colonial, porque son modos de vida centrados en la reproducción de la vida, que el feminismo defiende por considerarlos esenciales (González Aróstegui & Durán Castellón, 2021)”.

Re-existir supone ser revolucionario en términos de tener la intención y la capacidad de poner en práctica formas de habitar que van mucho más allá del discurso, que se evidencia en proyectos en el mediano y largo plazo pero que sobre todo transforma las relaciones inter personales e inter comunitarias en la cotidianidad, en el cuidado comunitario, en las expectativas de crecimiento y en la visión sobre la resolución de conflictos y toma de decisiones, en este caso, convirtiéndose aún más colectivas, sobreponiendo el colectivo sobre lo individual y finalmente, proponiendo a una sociedad individualizada la posibilidad y la voluntad de construir comunidad para reproducir la vida en comunidad. “Re-existir, para muchas mujeres del llamado Tercer Mundo, ha significado enfrentar los diversos contextos de lucha armada, procesos violentos de formación de identidad nacional, y sobre todo la violencia machista que caracteriza a la cultura patriarcal. Re-existieron a procesos violentos contra fuerzas externas (coloniales, imperialistas, neoliberales) y también a otras formas de violencia interna (como las guerras civiles y las expresiones diversas del patriarcado) Estos entornos las obligaron a crear alternativas para resistir y re-existir(González Aróstegui & Durán Castellón, 2021).

La experiencia comunitaria de postconflicto en Colombia, apoyada y promovida también desde voluntades políticas y políticas públicas, sumadas al interés y quehacer comunitario en términos de resiliencia, resistencia y re-existencia, hace parte de tantas experiencias, proyectos y formas de cooperación que se tejen en los pueblos pero que, precisamente por la colonialidad del poder y del saber, ni conocemos o nos interesa hacerlo.

Participación activa y diferenciada en la implementación de la política pública

Estas comunidades, quizás a diferencia de muchas en Colombia, tienen muy clara la importancia de su participación en la implementación de las políticas públicas y su impacto en el desarrollo y autonomía de su comunidad, además de la agenda con enfoque de género que en ella está consignada. Desde la Estrategia de Reincorporación de Mujeres de las FARC, se establece un análisis diferenciado del impacto del conflicto en hombres y mujeres, y por ello el reconocimiento expreso a los derechos de las mujeres, previendo posibles desventajas y brechas de género que resulten del proceso de transición a la vida civil (Mesa de Género FARC, 2017). En este sentido, facilitar y promover la participación activa y diferenciada en la implementación de la política pública ha implicado un proceso de reincorporación que garantice el acceso a la igualdad de oportunidades y

derechos de hombres y mujeres, así como el involucramiento en la toma de decisiones en los ámbitos económico, político, social y cultural, y en esa misma medida, la atención y priorización de acuerdo a las necesidades específicas de mujeres y hombres.

Antes de que iniciara el proceso de reincorporación y de que se empezara a diseñar la política pública de implementación, de manera anticipada, la comisión de género de las FARC diseñaron una guía con orientaciones de los procesos institucionales (administrativos, técnicos, financieros y misionales) hacia el logro de la igualdad de género mediante un ejercicio de planeación participativa con las mujeres recogiendo sus necesidades y demandas en materia de reincorporación, y teniendo en cuenta los riesgos específicos de género, a los cuales se ven expuestas las mujeres durante el proceso de transición a la vida civil, ya que la transición se hace a un contexto de desigualdad y discriminación histórica sobre las mujeres (Mesa de Género FARC, 2017).

Parte fundamental de implementación del Acuerdo, ha sido la garantía del derecho a la memoria histórica, verdad y reparación. Con el fin de responder a las experiencias vividas por cada comunidad, a lo que ello implica para pensar en futuros proyectos colectivos, a la necesidad de reparación que implica dejar una guerra, se crea la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición y Unidad para la Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas en el contexto y en razón del conflicto. Dicha comisión, en el desarrollo de su mandato y de sus funciones, tiene en cuenta las “distintas experiencias, impacto diferencial y condiciones particulares de las personas, poblaciones o sectores en condiciones de discriminación, vulnerabilidad o especialmente afectados por el conflicto, con especial atención a la victimización sufrida por las mujeres. Igualmente, los Planes nacionales de reparación colectiva, que tendrán un enfoque de género y estarán dirigidos a colectivos constituidos en grupos, organizaciones, incluidas las organizaciones de mujeres, gremios el conflicto (...) Para ello, entre otras estrategias, se han creado espacios de diálogo comunitario y duelos colectivos que permitan la expresión individual y colectiva del sufrimiento, se ha reflexionado sobre imaginarios colectivos de proyectos de vida futuros que permitan dotar de sentido transformador la reparación y lograr una convivencia pacífica, promoción de pactos de convivencia pacífica al interior de las comunidades, que incluyan a las víctimas y se han desarrollado estrategias para la reconstrucción de los vínculos familiares afectados con ocasión del conflicto que, respetando las especificidades religiosas, étnicas y culturales y bajo el principio de la no discriminación, busquen que las víctimas recuperen su entorno y sus lazos de afecto, solidaridad, respeto y asistencia (Oficina del Alto Comisionado para la Paz, 2016)”.

Esta intención y punto de partida ha sido decisivo para el proceso de reincorporación y de integración y desarrollo comunitario tanto para quienes empiezan la vida civil tras la guerra como para quienes son víctimas del conflicto y ahora van a participar conjuntamente en la implementación del Acuerdo de

Paz, ya que, no es lo mismo para una comunidad implementar más de las mismas políticas públicas, sin agencia y sin voz a hacerlo con expectativa y demanda sobre la política intencionada.

Habitar y cuidar en colectivo

Durante la guerra las comunidades farianas configuraron por más de cincuenta años la forma de vida colectiva y comunitaria que la insurgencia requería, lo que incluía relaciones diferentes entre hombres y mujeres. De acuerdo con sus propios relatos “los roles tradicionales de género fueron transformados hacia nuevas formas de vivir la feminidad, la masculinidad y su inter-relacionamiento en un contexto de relaciones de igualdad y complementariedad. Por ello, el tránsito a la vida civil debe mantener un carácter colectivo, enmarcado en los principios de solidaridad y respeto, en donde el desarrollo de lo subjetivo, y en este caso, el reconociendo a las particularidades y los derechos específicos de las mujeres en su diversidad, debe fortalecer esta dinámica (Mesa de Género FARC, 2017).

Como se mencionó anteriormente, la decisión de habitar y cuidar en colectivo por parte de la comunidad exguerrillera en un mundo cada vez más individualizado se convierte en un elemento disruptivo en el territorio. Cuando se habita en colectivo el trabajo comunitario, generalmente no remunerado y ejercido por mujeres, adquiere otra relevancia, porque conduce la integralidad de los aspectos de una comunidad completa, que comparte desde los elementos básicos de vida (alimentación, trabajo, infraestructura, espacios de recreación, cuidado de infancia, etc.) hasta las decisiones sobre lo económico y lo político de una comunidad, pasando por el relacionamiento y coordinación entre todos los actores que se involucran, participan y cooperan en torno a un proyecto colectivo.

Hay otro elemento que resulta muy significativo a partir de la decisión de habitar en colectivo y es la constante e importante aplicación de metodologías de consulta previa y concertación comunitaria, al interior de la misma, entre comunidades y entre comunidades e instituciones. Tener como práctica recurrente la búsqueda y desarrollo permanente de escenarios de consulta previa y concertación ha traído como consecuencia el fortalecimiento de la confianza y la reconstrucción del tejido social entre comunidades que necesitan de elementos de confianza tanto en ellos y ellas mismas como en el otro y en la construcción de la otredad. A pesar de las tensiones que siempre estarán latentes en el desarrollo comunitario, ya sea por las diferencias en las subjetividades comunitarias, por las mismas contradicciones internas, por el contexto socio político y económico o por alguna circunstancia adversa, la generación de confianza posibilita un el diálogo sincero y la búsqueda de este, además de la tranquilidad de que al existir dichos espacios de concertación, se sabe que la participación de cada actor cuenta, que se evitará el atropello del otro.

Regresando así al enfoque de la comunidad de afectos, M. Scott Peck citado por Hooks (2021) en su libro *The Different Drum* define la comunidad como una agregación de individuos “que han aprendido a comunicarse sinceramente entre sí, cuyas relaciones van más allá de las máscaras del decoro, y que han

adoptado una especie de compromiso para “regocijarse juntos, llorar juntos” y “vivir en armonía y asumir los problemas de los demás (Hooks, 2021)”. “Es la experiencia de la familia extensa permite entender cuánta fuerza tiene una comunidad. Pero la familia extendida solo puede convertirse en una comunidad si hay una comunicación sincera entre sus miembros. Al igual que los pequeños núcleos familiares, las familias extendidas disfuncionales suelen caracterizarse por una comunicación ambigua. A menudo, los secretos familiares impiden que un grupo extenso forme una comunidad, por ello en “la familia que habla junta, permanece junta”. Hablar es una forma de hacer comunidad (Hooks, 2021)”.

La comunidad que se comunica sinceramente y que tiene una perspectiva de cuidado colectiva se vuelve familia pese a que no haya lazos de consanguinidad, se convierte en la oportunidad de dar y recibir amor, es la amistad en la que se busca afecto, respeto e interés en la evolución personal de todos sus miembros. Sin embargo, qué ocurre con la visibilización y reconocimiento de las formas organizativas en las que las mujeres ejercen un papel de liderazgo importante, y es que hay una tendencia en Latinoamérica de que podemos ver representación comunitaria de las mujeres campesinas, pero esta no necesariamente representa la participación en la toma de decisiones y espacios de poder político y de representación más allá de su comunidad. Reconocer y valorar, tanto monetariamente como políticamente la reproducción de la vida a través del trabajo comunitario y las prácticas cuidadoras colectivas supone una forma de actuación del feminismo, que permite identificar en procesos reales la existencia de formas de habitar en comunidad y de vida a partir de concepciones no eurocéntricas.

Finalmente, las experiencias de ser mujer en la guerra y ser mujer víctima son distintas e implican subjetividades que se complementan y se apoyan desde sus intereses y necesidades de cooperación para la superación de contradicciones. Reconocer el sujeto histórico de ser mujer insurgente y con expectativas de identidad colectiva de cara a la transición a la vida civil, sus aportes, propuestas políticas y perspectivas, así como de ser mujer que vivió en medio de una tierra en conflicto, pero sin ser actor armado, implica impulsar espacios de reflexión e interacción psicosocial colectivo con enfoque de derechos para las mujeres. La visión marxista del desarrollo comunitario nos indica cómo una condición para el libre desarrollo de todos y todas es el libre desarrollo de cada individuo (Riera Vasquez). Lo anterior implica para la comunidad pensar en la importancia de la autoestima, la autonomía y la superación de las contradicciones personales como base para imaginar proyectos colectivos. Y en este sentido, las comunidades han invitado a cuestionarse sobre las experiencias personales y vivencias con relación a su paso por la guerra o como víctima del conflicto, el cómo incorporar a la historia de vida en las nuevas relaciones comunitarias, cómo re significar las experiencias, las construcciones y los imaginarios establecidos, cómo afrontar los roles de género y la búsqueda de justicia para las mujeres, cómo afrontar duelos postergados, pérdidas, miedos, o cómo pensar en los nuevos protagonismos y el rol que tienen allí las mujeres (Mesa de Género FARC, 2017).

Una vida libre de violencias

El Acuerdo de Paz se firma en un contexto en el que la sociedad colombiana, especialmente el feminismo, reclamaba a gritos por poner fin a la violencia contra las mujeres y a la violencia basada en género, de hecho, hacia el 2016 ya había bastantes avances al menos en políticas públicas para ello, es por ello que, la política pública para la implementación del Acuerdo expresa muy claramente la necesidad de transitar a la vida civil bajo el derecho a una vida libre de violencias contra las mujeres, y con ello, de las comunidades de víctimas que habitaban en los territorios en los que se realizó el proceso. Es por esto que, el Acuerdo en el primero de sus cinco capítulos estipula la necesidad de “fortalecer el programa de protección individual y colectiva de líderes y lideresas de organizaciones y movimientos sociales y defensores y defensoras de derechos humanos que se encuentren en situación de riesgo (...) El programa de protección individual y colectiva tendrá enfoque diferencial y de género (Oficina del Alto Comisionado para la Paz, 2016)”. Específicamente, la Estrategia de Reincorporación de Mujeres hacen énfasis en demandar a la política un énfasis en derechos de las mujeres a través de “mecanismos de protección de derechos de las mujeres, para enmarcar la estrategia en un enfoque de derechos, que promueva acciones transformadoras en la vida de las mujeres de cara a su reincorporación. Así mismo, revertir el acento que pone el Gobierno en desarrollar políticas asistencialistas que generan relaciones de dependencia con el Estado, sin modificar problemas estructurales que afectan a la vida de las mujeres, y políticas neutras, es decir, exentas de considerar las experiencias diferenciadas y desigualdades existentes entre hombres y mujeres de cara al proceso de reincorporación (Mesa de Género FARC, 2017)”.

Bajo este mandato comunitario, y con las limitaciones y voluntades que tiene la búsqueda de la paz y la seguridad en medio de un país con conflicto armado interno, se han venido realizando diplomados, talleres y ejercicios participativos de capacitación y fortalecimiento organizativo para minimizar el impacto en la seguridad de las personas en proceso de reincorporación y de las comunidades víctimas. Así mismo, desde los escenarios territoriales de articulación de actores para la implementación de la política, se avanza en el diseño y aplicación de rutas de atención, trabajo en redes de colectivos y grupos poblacionales, ejercicios participativos para ser parte de las decisiones con respecto a la seguridad da la población. Conscientes de que los factores de violencia que viven las mujeres suceden en buena medida en los ámbitos privados de la comunidad, se ha hecho también un esfuerzo de capacitación, sensibilización sobre las violencias contra las mujeres y las violencias basadas en género impactando en las subjetividades comunitarias que hacen parte del desafío de construir comunidades de paz.

CONCLUSIONES

La experiencia de post conflicto en Colombia ha facilitado procesos, proyectos e ideas de comunidad disruptivas, y en algunos sentidos, emancipadoras.

Basta con observar en las comunidades los desafíos y resultados que tienen los liderazgos de las mujeres y la mirada feminista sobre la implementación de políticas públicas, los procesos de reproducción de la vida, así como los enfoques epistemológicos y la intención de reducir las brechas y contradicciones que las sociedades latinoamericanas sufren. “En América Latina las mujeres productoras, las del comercio comunitario, las que viven en condiciones de vulnerabilidad y precariedad, actúan y crean formas de re-existir, especialmente ante las formas de violencia impuestas desde hace décadas por las políticas neoliberales que recaen y empobrecen a las comunidades, y que afectan, sobre todo, a las mujeres. Ellas también reinventan nuevas formas de ser, que generan solidaridad y sororidad entre ellas mismas. También se auto-organizan para soportar la precariedad cotidiana en los mercados públicos donde venden productos para la supervivencia de sus familias y comunidades periféricas. Re-existen, haciendo gala de una cultura de resistencia y resiliencia que las precede (González Aróstegui & Durán Castellón, 2021)”. Conocer el impacto de diseñar políticas públicas desde la participación y las condiciones y posibilidades reales de las comunidades, así como las experiencias comunitarias de su implementación, posibilita el reconocer esas otras formas de re-existir, de potenciar afectos comunitarios y de luchar por una vida libre de violencias a partir de realidades y resultados excepcionales que vale la pena hagan parte de la sistematización constante que se realiza en colectivo entre comunidades y universidades.

En este sentido, como uno de los principios fundamentales del autodesarrollo comunitario es potenciar la esencia transformadora de la investigación social para superar las contradicciones o movilizar el pensamiento respecto al cuestionamiento de una realidad, esta experiencia comunitaria no solo constituye la implementación de una política pública en el país, o de acciones necesarias para el desarrollo de la comunidad, sino que están constituyendo conocimiento para la transformación y emancipación en territorios empobrecidos y en medio del modelo impuesto de desarrollo patriarcal, racista, clasista, antropocentrista y colonial.

¿Cómo mejorar el diálogo entre las instituciones, la academia y las comunidades para que las políticas públicas logren más y mejores impactos en la reducción de brechas? un desafío que nos requiere el tener un pensamiento crítico es pensar sobre la consolidación entre la comunidad, las instituciones, la sociedad y la academia de pensamientos desde nuestros territorios y no pensamientos sobre nuestros territorios, desde el sur global. El carácter comunitario y afectuoso, de habitar en colectivo, de tener otra visión sobre el territorio y propiedad colectiva, constituyen una propuesta epistémica contrahegemónica que nos ilustra una hoja de ruta emancipatoria.

REFERENCIAS

- Alonso, J. (2022). Multicondicionalidad del proyecto de desarrollo comunitario. UCLV.
CONPES 3931. (2018). Política Nacional de Reincorporación Social y Económica. Colombia.

Gallardo Celentani, F. (2012). La pregunta por los feminismos no occidentales de América Latina. En *Feminismos desde Abya Yala* (pp. 23-29). Bogotá: Desde Abajo.

González Aróstegui, M., & Durán Castellón, G. (2021). Resistencia, resiliencia y re-existencia: conceptos que refrendan una cultura de resistencia en la lucha por la sostenibilidad de la vida / Una visión desde el feminismo en Cuba. En *Feminismo y sostenibilidad de la vida. Un acercamiento a los objetivos de la Agenda 2030* (pp. 4-17). Feijóo.

Hooks, B. (2021). Comunidad: una comunidad de afectos. En B. Hooks, *Todo sobre el amor*. Paidós.

Mesa de Género FARC. (2017). *Estrategia integral para la reincorporación integral de las mujeres de las FARC*. Colombia.

Oficina del Alto Comisionado para la Paz. (24 de noviembre de 2016). *Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera*. Imprenta Nacional de Colombia.

Pérez Yera, A. (2008). *Cotidianidad y subjetividad de la comunidad*. Santa Clara.

Quiroga, N. (2009). Economías feminista, social y solidaria. Respuestas heterodoxas a la crisis de reproducción en América Latina. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, (33), 77-89.

Riera Vasquez, C. (s.f.). *Visión del marxismo sobre desarrollo comunitario*. Santa Clara.

LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA, UNA ALTERNATIVA PARA EL COMBATE A LA CORRUPCIÓN EN AMÉRICA LATINA

The Social and Solidarity Economy, an alternative to combat corruption in Latin America

Christian Rafael Ortiz Méndez¹

Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales IIESES
chortiz@uv.mx

Resumen

La ESS es una alternativa para el desarrollo de las sociedades en un marco de cooperación que permite al individuo potenciar valores sociales torales para la evolución de los pueblos al mismo tiempo que coadyuva en el combate a la corrupción.

INTRODUCCIÓN

Al ser la corrupción un fenómeno multidimensional y complejo, es evidente que la solución tangible para atenuarla y posteriormente erradicarla no reside en una única y exclusiva regla de implantación que pueda o deba aplicarse sin tomar en cuenta origen, estrato social-cultural, educación, transparencia y una amplia gama de conceptos que enmarcan la complejidad del fenómeno.

La Economía Social y Solidaria es una alternativa para el desarrollo de las sociedades en un marco de cooperación y solidaridad que permiten al individuo potenciar valores sociales torales para la evolución de los pueblos. Al tener como objetivo la realización y el bienestar de los ciudadanos desde un ambiente multicultural y equitativo, la Economía Social y Solidaria ofrece una solución aplicada a problemas específicos que la Economía convencional no preferencia como fundamentales para el desarrollo de los individuos. La economía capitalista extractivista pasa a ser un modelo obsoleto en cuanto a la culminación de la proyección de valores prioritarios actuales como la sostenibilidad, la transparencia, la equidad y la liberación de los pueblos. Entender que Latinoamérica es una región geográfica definida por la microhistoria que la conforma, desemboca en el análisis de la corrupción desde una perspectiva diferente que, por lo tanto, puede encontrar en la Economía Social y Solidaria una alternativa para su proyección y progreso social.

MATERIALES Y MÉTODOS

La Economía Social y Solidaria (ESS) es una alternativa para la sociedad global en el marco de la problemática que existe respecto a la pobreza extrema, esta última ha sido un objetivo por erradicarse desde finales del siglo pasado y ha

marcado la agenda internacional del mundo. Los esfuerzos presentados en las décadas de inicio del actual siglo se han convertido en elementos estériles debido en gran medida, a la economía convencional que resultó de la etapa postguerra del siglo pasado, y que entregó al mundo el auge del capitalismo y su evolución, desencadenando en los últimos tiempos el reinado rampante del neoliberalismo y con él, los vicios que entrega dicha aplicación de esta corriente político-económica. Al mismo tiempo, la consolidación de la corrupción en los pueblos del mundo, y en particular en la zona geográfica conocida como Latinoamérica, es un fenómeno multidimensional que afecta el desarrollo económico y social de los pueblos libres y democráticos. Al ser un fenómeno que está conformado por diferentes elementos que lo definen, tales como aplicación coercitiva de la ley, desvío de recursos de carácter público, asignación indebida de regalías en los grupos de poder, influyentismo, pero, sobre todo, actos que generen y pronuncien desigualdad en los participantes de la sociedad, los individuos, tiene entonces alto impacto en la segregación e involución de los pueblos del mundo. La respuesta para la erradicación o disminución del fenómeno de la corrupción no busca ser definitiva y acaparada por la ESS, pero si es una alternativa para generar un cambio de visión en el desafío de la resolución de los problemas que aquejan a la sociedad y que en la declaración de motivos del manifiesto de la ESS ya se asoman alternativas interesantes para ser tomadas como una solución en el combate a los antivalores que generan la desigualdad en la sociedad actual.

La Economía como disciplina científica se ha introducido en la vida social global de la humanidad, específicamente en la labor pública de la administración, caso específico gobiernos-estados. A través de las diferentes esferas que actualmente rodean a la sociedad y sobre todo la condicionan y la componen, la Economía se ha visto en la necesidad de virar hacia una serie de elementos que la componen, y que le dan un carácter social y solidario que en seguida se describe. Actualmente hay cuatro elementos que se han manifestado para el crecimiento de la Economía Social y Solidaria, la pandemia del virus COVID-19, el cambio climático, la crisis económica y mundial y el resurgimiento de los gobiernos de izquierda en América Latina dice Hernández (2020, p. 5).

El contexto que puede definir mejor a un ser humano su propia existencia, donde ésta comenzó y de la cual no se puede desterrar de ninguna forma. Y antes de abordar a la Microhistoria como concepto determinante en la Epistemología de la ESS se debe estipular que a pesar del carácter equitativo e igualitario que propone en su manifiesto referido por Hernández (2021, p. 143), ésta no puede ser considerada una extensión del Comunismo o del Socialismo.

Es tentador el hecho de lograr relacionar sistemas políticos como materia prima para la realización conceptual de la ESS, al fin y al cabo ¿qué política está exenta de relacionarse en algún nivel con la Economía o la Sociología? y es por ello, que resistiendo la evidente inclinación en la que se puede sucumbir, se debe corresponder el concepto de la ESS a una “Liberación” ya entendida como una doctrina de emancipación del individuo y sus vicios, algo más allá del libertinaje

o la libertad que responde a las voluntades de los interesados cuando esta atiende a intereses mezquinos.

Entonces la Microhistoria Compleja es el método sin Método (pensamiento Complejo) de conocimiento que tiene la Economía Social y Solidaria, de forma epistemológica, y permite al individuo, investigador o individuo en lo social, conjuntar una serie de métodos y técnicas que generará conocimiento desde su cotidianeidad y visión. Y se explica concretamente en palabras de Luis González y González “Es la historia que nos cuenta el pasado de nuestra propia existencia, nuestra familia, nuestro terruño, de la pequeña comunidad. No sirve para hacer, pero sí para ser. No construye, instruye. Le falta el instinto adivinatorio. No ayuda a prever; simplemente a ver. Su manifestación más espontánea es la microhistoria o historia parroquial”. (1973, p. 13).

La cadena de relación entre la Microhistoria y la Economía responde a la situación generada desde la crítica de Marx a la Economía convencional, al referirse a ella como con “falta de historicidad” lo que dirigió la aportación de W. W. Rostow a plantear un camino en la adopción del capitalismo y su consagración plasmado en cinco etapas; sociedad tradicional, condiciones previas al impulso inicial, el impulso inicial, la marcha hacia la madurez y la era del alto consumo en masa Gutiérrez (2003, p. 298).

En el marco descriptivo de la sociedad actual, instigada por la economía capitalista anglosajona que es determinante en competitividad y que busca prevalecer sobre los demás, genera el momentum en el cual la ESS levanta la mano como alternativa para amalgamar los avances de una sociedad que busca respuestas a los principales problemas sociales en el balance económico sin percatarse que el primer paso debe ser el llevar el péndulo económico a un balance donde comience a priorizarse la forma en la que se consigue el avance y los resultados globales de éste a la simple supremacía de grupos de poder que dominan las decisiones que guían a la humanidad en su andar por la historia, pero que es basada precisamente en historias individuales de vida, que sí, son microhistóricas. Entonces esa problemática puede ser descrita como una muda de las ciencias disciplinarias, los problemas que son fundamentales en nuestra sociedad son evacuados de dichas ciencias disciplinares dejándole a la filosofía la responsabilidad de su protección, pero olvidándose de nutrir las ciencias torales. Morin (1999, p. 14).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Es concebido el conocimiento de la Economía convencional como irrefutable y determinantes, y de ello se desencadenan conclusiones que se han dado por correctas e imbatibles en los últimos pares de siglos. El método científico visto desde un pensamiento crítico clásico conlleva el asumir que el vencedor del debate tiene la potestad de la verdad y por lo tanto del conocimiento generalmente

aceptado por la comunidad científica en primer contacto y en segundo acto el del mundo total. Oscar Villarreal señala que “la concepción de una ciencia desde la perspectiva de los programas de investigación difiere en algunos puntos de la teoría de las revoluciones científicas de Kuhn. La diferencia más importante para nuestro propósito es que la teoría de Kuhn supone la incompatibilidad de paradigmas, lo cual excluye la posibilidad de una continuidad y por lo tanto de un progreso histórico en el conocimiento científico. Además, para Kuhn la última palabra siempre la tienen los científicos de la comunidad vencedora”. Villarreal, O. (1999, p. 196).

La Ciencia Experimental utilizan como estrategia cognitiva el control de variables y las Ciencias Sociales utilizan estrategias alternativas. Las CE manipulan las variables de acuerdo con sus intereses en la investigación, no así las CS que no lo hacen. Las CS poseen una intensa influencia ideológica mientras que las CE no la tienen, es muy escasa. De igual forma sucede con el relativismo, las CE lo poseen en muy poca cantidad mientras que las CS lo contienen de forma intensa. Y a medida que se entiendan estas diferencias entre otras más, se puede comprender de forma profunda la transferencia del aprendizaje de las CE al conocimiento social, Carretero (1996, p. 36).

Entonces, para comprender el tejido social histórico se debe priorizar el observar como un todo el aspecto a investigar evitando la disección de las partes como se ha enseñado a la mayoría de los individuos en las aulas. Miguel Pulido dice, “De igual forma, en las ideas expuestas por Maestro, se distinguen dos operaciones cognitivas medulares para la asimilación de la Historia, es decir, la explicación y comprensión. Ambas son códigos activadores de los procesos psicológicos que intervienen en la construcción de los conocimientos históricos, por lo que debemos tenerlas en cuenta para el diseño y ejecución del currículo de Historia que se enseña y se aprende en el contexto del aula, referente que favorece el despliegue de la construcción del pensamiento histórico” (2009:244).

La ESS representa una alternativa disciplinar para ser respuesta de los fenómenos económicos y sociales que se materializan en la sociedad actual en gran medida, resultado de la inoperante acción del capitalismo ultranza que genera economías basadas en la competencia inverosímil sin respetar las bases sociales latinoamericanas así como las costumbres arraigadas en la sociedad desde épocas precolombinas, lo que resulta en una nula efectividad en la implementación de la economía anglosajona en tierras latinas, específicamente en México.

La corrupción es un fenómeno multidimensional que afecta las diferentes esferas de la vida pública de México. Un problema social que se ha consolidado en cada una de las organizaciones que dan servicios públicos y privados en el país. No obstante, la corrupción no es inherente de los Estados latinoamericanos y sus sociedades, sino es un común denominador en las actividades que se llevan a cabo en los países latinoamericanos y que mundialmente son distinguidos entre sus iguales como naciones que adolecen de esta ineficiencia glocal. Entonces,

la gran pregunta es como la ESS puede participar de la disminución, y también posible erradicación de tan indeseable mal social. Para enfocar el análisis en puntos exactos es necesario comenzar subrayando las bases y pilares de la ESS como diversidad, cooperación, sostenibilidad, educación, cultura, gobierno ciudadano y heterogeneidad. En cada uno de esos cimientos se construye una realidad social que determina la praxis de la administración de los recursos públicos en gobierno o el proceso de acción de alguna actividad que conlleve la participación ciudadana en igualdad de condiciones. Al referir a la igualdad se hace referencia a la equidad, como un valor fundamental pertinente en la disertación.

Entonces bien, determinar que la ESS puede determinar en gran medida el índice de corrupción presentado por una sociedad, y como ejemplo se menciona a Hintze (2003:37) “La sociedad de mercado, basada en una economía totalmente mercantilizada, donde toda producción –bien o servicio– es producida para ser vendida, donde la empresa con fines de lucro es la forma dominante de organización de la producción y el Estado es el guardián del sistema de derechos de propiedad y de cumplimiento de los contratos, nunca se realizó plenamente.”

“Consumismo y neoliberalismo tienen una matriz común: el libre mercado se postula como satisfactor por antonomasia de las necesidades humanas, centralizador y organizador de las relaciones sociales y económicas, espacio y mecanismo preferencial para el ejercicio de una libertad irrestricta. El mercado todo puede abarcarlo; fuera de éste queda la exclusión.” Caracciolo (2017:42). Esa realidad de la supremacía del individuo por encima de los intereses colectivos es el inicio del proceso de corrupción, ya que de una u otra forma la corrupción es un fenómeno que busca prevalecer en el interés de un individuo por sobre el de sus semejantes, el deseo irrestricto de acumular la mayor cantidad de recursos para establecer una dimensión de bienestar exclusiva de un individuo o de unos cuantos que no justifican la dimensión de desigualdad que acarrea esta decisión sesgada en gran parte por el análisis previo que se hizo acerca de las trampas del capitalismo y del neoliberalismo, desencadenando una serie de acciones que provocan una irreparable pérdida de conciencia y empatía por los seres que representan el grueso de la sociedad.

La ESS que se práctica en Europa, tiene una diferencia establecida y delimitada con la latinoamericana, y es que, si bien la ESS en Europa surgió como una respuesta a la crisis de la postguerra del Estado de Bienestar, le Economía Social y Solidaria proviene en América Latina de la realidad de un nulo acceso al Derecho Social Wanderley (2015, p. 34).

Si con ello se analizan dos caras de una misma moneda, también los detonantes sociales que llevan a acceder a la alternativa de la Corrupción son en sí multivariados. En América Latina no se busca el individualismo como muestra de un reflejo de la competitividad arraigada en los ciudadanos nativos, conlleva una serie de decisiones que vienen influenciadas por la sombra de la pobreza extrema y su necesidad intrínseca de aludirla como a de lugar. Ambas

son alternativas para elevar el nivel de vida propio y de su red social, pero con la diferencia de las realidades que enfrentan en la cotidianidad de sus entornos.

CONCLUSIONES

La ESS es una alternativa para conducir el barco social global a un sentido de humanismo y cooperación de los individuos, pero con la base de la disciplina económica científica, alternativa para llevarlo a cabo. Una alternativa que no busca la imposición de sus preceptos para subsistir, sino la cooperación de los individuos para extender su estancia en el mundo de forma positiva sin excluir a los que se encuentran en desigualdad, inequidad y con escasez de oportunidades. La ESS desde su perspectiva, es una alternativa para erradicar problemas sociales arraigados en la sociedad actual, en todas las latitudes, tal como la corrupción. Dicho fenómeno ha comenzado a ser tema importante en las agendas de los Estados que han detectado a ésta, como el reflejo de la decadencia de una sociedad metalizada que preferencia la preservación del individuo sobre el colectivo humano, base del deseo de la ciencia en su forma pura.

La filosofía del conocimiento, enfocada en si en la epistemología, ha transitado diversos paradigmas, pero la preservación de la raza humana por medio del conocimiento es sin duda el más noble fin de todos los esfuerzos de la ciencia en general y también de sus particularidades en específico, precisamente como las Ciencias Sociales. Actualmente, en la región geográfica denominada Latinoamérica, no se cuenta con los elementos básicos de estabilidad y madurez política para conseguir adoptar en su totalidad el movimiento de la ESS pero curiosamente es en estos pueblos, donde por medio de su misma historia, tienen la llave de aplicarla en su forma pura, porque si bien ha sido la corriente solidaria un elemento en auge de la Europa de la postguerra, se puede apreciar con claridad como las civilizaciones precolombinas habrían desarrollado un alto rendimiento en cooperación y desarrollo social basados en la ESS empírica, gracias a sus valores milenarios. Por lo que se puede argumentar que la erradicación de los actuales problemas sociales está en la memoria colectiva de ellos pueblos americanos y en particular de los de América Latina. La tarea no es sencilla, pero la historia nunca lo ha sido.

REFERENCIAS

Caracciolo, M., (2017). Economía social y solidaria en un escenario neoliberal: algunos retos y perspectivas. CEUR CONICET.

Carretero, M. Y Limón, M. (1996). Construcción del conocimiento y enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia. En Carretero, M. (Coord). Construir y enseñar en Ciencias Sociales y la Historia. Morata.

González, M., (2020). Economía Social Solidaria y Sustentabilidad. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

González, L., (1973). *Hacia una teoría de la microhistoria*. Ciudad de México

González, L., (1991). *Región e historia en México (1700-1850)*. Capítulo: Terruño, microhistoria y ciencias sociales. UAM.

Gutiérrez, R. (2003). *Walt W. Rostow: Réquiem por un historiador económico*. CIENCIA ergo sum, 10-3. Universidad Autónoma del Estado de México.

Hernández, D., y Escobar, M. (1, 2 y 3 de diciembre de 2020). *Manifiesto de la Economía Social y Solidaria: 3ª década del siglo XXI (Conferencia Magistral)*. IX Congreso Tequio Virtual. Xalapa.

Hernández-González, D. F., Escobar-Aliaga, M. (2021). *Manifiesto de la economía social y solidaria: 3ª Década del Siglo XXI*. *Interconectando Saberes*, (12), 137-150.

Hintze, S., (2003). *Trueque y Economía Solidaria*. Universidad Nacional de General Sarmiento. Prometeo Libros.

Kuntz, S., (2010). *Historia económica general de México. De la colonia a nuestros días*. Capítulo de Castro, F., *La sociedad indígena en la época colonial*. El Colegio de México.

Kuntz, S., (2010). *Historia económica general de México. De la colonia a nuestros días*. Capítulo de Hausberger, B., *La Economía Novohispana, 1519-1760*. El Colegio de México. Ciudad de México.

Morin, E., (1999) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Unesco.

Pulido, M. (2009) *Pensamiento complejo: Una perspectiva para enseñar a pensar la historia en el contexto del aula*. *Ciencia y sociedad*. 34(2). 234-263.

Villarreal, O. (1999). *Aportaciones epistemológicas a la teología moral de la economía. Mediciones económica y ética*. (Tesis doctoral, Universidad Pontificia de México).

Wanderley, F. (2015). *Desafíos teóricos y políticos de la economía social y solidaria. Lectura desde América Latina*. CIDES-UMSA.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES CON TÍTERES COMO ELEMENTO ESENCIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Proposals for activities whit puppets as an essential elementin language development

Yislenia Ricardo Pérez¹, Ana Cristina Sánchez Plana²

Universidad de Oriente, Facultad Ciencias de la Educación¹
yislenia.ricardo@estudiantes.uo.edu.cu

Resumen

El presente informe es resultado de un trabajo de curso de la asignatura Literatura Infantil en el primer año de la carrera al que se le da continuidad. Este tiene como objetivo proponer un sistema de actividades con títeres. Se abordan conceptos y definiciones importantes los títeres como una de las herramientas auxiliares a utilizar con mayor éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje del grado preescolar con mayor énfasis en los escolares con trastornos en el lenguaje, permitiéndoles aumentar su nivel de motivación en el proceso de aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos lingüísticos (usualmente secuencias sonoras, pero también gestos y señas, así como signos gráficos). El títere es una marioneta elaborada de diferentes materiales, utilizada para representar personajes para el entretenimiento de la población de diferentes edades.

La edad preescolar es la primera etapa de socialización fuera del grupo familiar de todo niño, es donde comienzan a desarrollar nuevas habilidades y destrezas, es un proceso de adaptación que encierra nuevas vivencias y conocimientos donde el niño deja de ser individualista para adaptarse a las costumbres y reglas de la institución de la que va a formar parte.

Para el desarrollo de este trabajo se ha tenido en cuenta diversos autores y son variadas las definiciones que proyectan, las visiones y creencias individuales de sus proponentes como (Chomsky 1957) (Bronckart 1965) definiendo el lenguaje, (Barid 1942) y (Airliles 1998) definiendo al títere y (Jean Piaget 1942) definiendo la edad preescolar. El desarrollo del lenguaje es imprescindible en una persona ya que de él depende funcionamiento de otras áreas como la social, la emocional y los procesos de autorregulación de la conducta, en sí el lenguaje es un medio por el cual pensamos.

La importancia de este trabajo radica en su contribución de ayuda al maestro de preescolar y logopeda a trabajar con diferentes trastornos del lenguaje, con el fin de ayudar al niño a mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, aprender

a escuchar a los demás. Además, les ayuda a aprender cosas útiles para la vida a través del juego.

Actualmente los niños dan dejado de tener una vida social normal ya que han creado una vida virtual dependiendo de las redes sociales, dejando a un lado el juego con títeres, siendo este de vital importancia para ayudar al niño a imaginar y fantasear, relacionarse en grupo y expresar sus sentimientos y necesidades. Otro impacto negativo fue a raíz de la covid 19 que trajo consigo el aislamiento social lo que propició la vida virtual de los niños y no permitió la interacción de estos en actividades con títeres en la escuela, la comunidad y los teatros.

El objetivo de este trabajo es proponer un sistema de actividades con títeres para el desarrollo del lenguaje de los niños en edad preescolar.

MATERIALES Y MÉTODOS

En la actualidad el desarrollo del lenguaje es de suma importancia ya que el lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño pues es el arma maravillosa que le abre miles de puertas a otros conocimientos y es su herramienta de relación con otros y le permite interactuar adecuadamente. El lenguaje es vital para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad.

Existen diversas definiciones de lenguaje, estas son mencionadas por disímiles autores:

- Uno de los autores expone que el lenguaje es como la instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí (Bronckart, 1977).
- El otro autor expone que el lenguaje es un conjunto finito de elementos, de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos (Chomski, 1957).

Estas definiciones son diferentes ya que una enfatiza las características funcionales del lenguaje y la otra se enfoca en el acto comunicativo entre el receptor y el emisor. Grandes especialistas han aportado diversas definiciones de títere entre ellas se encuentra:

- El títere es como una figura animada que se mueve mediante el esfuerzo humano delante un público (Barid, 1965).
- El otro especialista define que un títere es cualquier objeto que se mueve en función dramática (Arliles, 1998).

Tal como apuntan estos autores en estas definiciones hay un factor común, ya que ambas se refieren al movimiento del títere, es decir que afirman que este se mueve a través de la interacción humana con el fin de idealizar o contar algo. La edad preescolar es definida como:

- Ciclo de etapas específicas por las que pasan los niños conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras. (Piaget, 1942).

Esta definición es correcta, pero en ella se omite que la edad preescolar es la primera etapa de socialización fuera del grupo familiar de todo niño, es donde comienzan a desarrollar nuevas habilidades y destrezas, es un proceso de adaptación que encierra nuevas vivencias y conocimientos donde el niño deja de ser individualista para adaptarse a las costumbres y reglas de la institución de la que va a formar parte.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A partir de la investigación realizada se proponen un grupo de actividades con el fin de contribuir en la ayuda a maestros y logopedas en el desarrollo del lenguaje de los niños en la edad preescolar.

Ejercicio 1

Tema: El gato que juega con la pelota.

Objetivo: Ampliar el vocabulario a través de un cuento con el uso de un títere.

Desarrollo: Yo tengo un gatito que es muy juguetón.

Juega con la pelota en todo el salón

Y se esconde jugando debajo del butacón.

Preguntas: 1- ¿Qué hace el gato?

2- ¿Dónde juega el gato?

3- ¿Dónde se esconde el gato?

Beneficios del ejercicio:

- Se emplea sustantivo y verbo

- Se usa la preposición debajo

Ejercicio 2

Tema: El gato y las mariposas.

Objetivo: Desarrollar la imaginación del niño a través de un cuento.

Desarrollo: Un día mi gatito y yo fuimos de paseo por el campo y vimos muchas mariposas de diferentes colores amarillas, rosadas, azules y Tico decidió cojer una, pobre mariposa.

Preguntas: 1- ¿Dónde fuimos?

2- ¿Qué vimos?

3- ¿Qué hizo Tico?

Beneficio del ejercicio:

- Se emplea sustantivo y adjetivo

Ejercicio 3

Tema: Tico en el teatro.

Objetivo: Desarrollar fantasías en el escolar con el fin de ayudarlo a mejorar su lenguaje.

Desarrollo: Un día Tico y yo visitamos el teatro y allí nos encontramos con un perro, un gato y un gallo y al llegar todos los que estaban allí se sorprendieron porque Tico es muy intranquilo y ellos le preguntaron

¿Amigo Tico a qué viniste? Y el respondió a actuar con ustedes.

Preguntas: 1- ¿Dónde fuimos Tico y yo?

2- ¿Quiénes estaban ahí?

3- ¿Qué quería Tico?

Beneficio del ejercicio:

- Se emplea sustantivo, adjetivo y verbo.

CONCLUSIONES

El empleo de títeres contribuye en el desarrollo del lenguaje de los niños en edad preescolar ya que estos son una vía de motivación para ellos y facilita la actividad en el gabinete logopédico. La realización de este trabajo contribuye a la formación del estudiante logopeda ya que le aporta conocimientos que le ayudaran en el momento de contribuir en el desarrollo del lenguaje de un escolar en edad preescolar, es decir podran acceder al niño sin problemas permitiéndole al niño concentrarse en las actividades para así obtener un mejor resultado en estas.

REFERENCIAS

Chomsky. (1957). Importancia de los títeres. <http://www.educapanama.edu.pa>

Sapir. (1995). El lenguaje-Razón y Palabra. <http://www.razonypalabra.org.mx>

LA CAPACITACIÓN DE ACTORES LOCALES EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO LOCAL EN EL MUNICIPIO SONGO LA MAYA

The training of local actors according to local development in the municipality of Songo La Maya

MSc. Dayanis Castillo Suñol, MSc. Geiser Castillo Perozo,
MSc. Niurka Dayanis Cuenca Ramos

Centro Universitario Municipal Songo La Maya, Cuba, dayanisc@uo.edu.cu

RESUMEN

Se muestran resultados parciales de un diagnóstico en las comunidades de Los Reynaldo, La Prueba y Yerba de Guinea del municipio de Songo-La Maya, Santiago de Cuba, Cuba y una propuesta de acciones para la capacitación desde el Centro Universitario Municipal.

INTRODUCCIÓN

Las instituciones universitarias se comprometen con su contexto sociocultural a dar soluciones a las necesidades y demandas socioeconómicas, por lo que podrán dar respuestas pertinentes a las exigencias de los cambios sociales, que precisa su consideración como institución cultural que se integra, a través de sus procesos formativos, y que mediante el diagnóstico, planeación y evaluación, se producen saberes que dan respuestas a las inquietudes del contexto sociocultural. Al insertarse sus procesos culturales formativos, a partir de la extensión universitaria como eje dinamizador para la gestión del conocimiento en función del desarrollo local, que aún no logra un reconocimiento pertinente en la transformación en contextos formativos y socioculturales.

Se concibe el trabajo sociocultural en una relación de doble vía con la sociedad, en tanto parte y retorna a ella, no solo como ente retro alimentadora, sino como fuente y destino de la labor extensionista. Las comunidades y sus líderes son concebidos como elementos activos de un vínculo enriquecedor y transformador para ambas, lo que servirá de base a un intercambio de saberes, a partir de la consideración de la universidad como la comunidad, son pares que aportan cultura acumulada y crecen recíprocamente (MES, 2004).

Los procesos universitarios a partir de su gestión del conocimiento en interacción con la sociedad, no escapan a esta problemática que se expresa a través de manifestaciones corroboradas por autores referidos en esta investigación, que permitieron caracterizar en términos generales, la gestión del conocimiento en actores locales desde una perspectiva sociocultural y de desarrollo local, al situar

el interés en la necesaria intervención de estos en función del desarrollo local. Lo cual se percibe a partir de un diagnóstico fáctico con:

- Insuficiente tratamiento científico metodológico al sistema de capacitación y superación a los actores locales y principales directivos en temas de desarrollo local por parte del CUM.
- Deficiente jerarquización de la actividad de capacitación y superación según la necesidad de los actores locales del territorio a partir de la gestión de las instituciones de Gobierno y el Centro Universitario Municipal.
- Exigua contribución de los actores locales a la gestión de los sistemas administrativos en el municipio.
- Deficiente coordinación de los actores locales en la interrelación con los organismos estatales y los contextos socioculturales.
- Insuficiencias en la sistematización de los procesos endógenos del desarrollo local como proceso vital de cambio a nivel de municipio.

Esta investigación reconoce como problema científico: la insuficiente formación para la gestión de los actores locales, que limita el desarrollo local en el Municipio Songo La Maya.

Se asume como objetivo propiciar una intencionalidad al proceso formativo a partir de la gestión del conocimiento de los actores locales, desde el CUM en Songo La Maya, que contribuya a dinamizar la gestión de los actores locales en función del desarrollo local.

Dicha intencionalidad parte de dejar sentados los posicionamientos teórico-conceptuales que sustentan la propuesta en cuestión. En primer lugar se definen las categorías que jerarquizan el proceso investigativo y sus sistemas de relaciones en:

- Desarrollo local.
- Gestión del conocimiento.
- Actores locales.

La investigación sistematiza consideraciones y experiencias en los Consejos Populares Los Reynaldo, La Prueba y Yerba de Guinea del Municipio Songo La Maya. Entre los métodos empíricos y técnicas que se emplearon en esta investigación se utilizaron: Método histórico-lógico, método de análisis-síntesis, método holístico-dialéctico, métodos y técnicas empíricas, durante todo el proceso se tuvo en consideración el enfoque hermenéutico-dialéctico.

MATERIALES Y MÉTODOS

En el contexto actual la Educación Superior está en un proceso de constantes cambios y transformaciones ya que su misión es transformarse en instituciones

educativas comunitarias, así como equilibrar las misiones de docencia, investigación y extensión basadas en la responsabilidad y el compromiso de integrar los conocimientos y las habilidades hacia un desarrollo humano sostenible. Los CUM son muy importantes, entre otros motivos, porque son portadores de lo que se ha denominado conocimiento situado (Fernández y Núñez, 2020).

Lo expresado da cuenta de la importancia de la educación superior, al considerar como un agente y una reacción del fenómeno de la mundialización. En este contexto la universidad como una organización se ve afectada por los cambios, se puede hablar de una “Reforma Universitaria” que como lo expresan Lanz y Fergusson (2005) se caracteriza por la reforma en su pensamiento, en su modelo educativo, en los nuevos paradigmas disciplinarios, las nuevas dinámicas del trabajo y de las profesiones, todo lo anterior para ser socialmente más pertinente con su entorno en la búsqueda de un mayor desarrollo sustentable.

La revisión bibliográfica realizada acerca de las tendencias internacionales y nacionales más representativas sobre la gestión del conocimiento permite plantear que este proceso puede aplicarse en el desarrollo local, a través del despliegue de dimensiones como pueden ser las determinadas por Roberto Garcés en su tesis doctoral, y con las cuales se coincide: identificación, adquisición, desarrollo, difusión, utilización y retención (Garcés, 2013).

Es por ello que la gestión del conocimiento deviene categoría que ineludiblemente pasa por el proceso formativo a través del trabajo sociocultural, en tanto debe asumirse como un proceso cultural formativo integrador que conlleva al compromiso de la comunidad universitaria en la apropiación social e intencional de la cultura, a través de las relaciones sociales de carácter formativo que se desarrollan entre los sujetos, por lo que implica la transformación sustentable de la realidad (Fuentes, 2009).

Se define como la gestión del conocimiento en contextos socioculturales al conjunto de acciones, procesos, vínculos intersubjetivos que permiten que el patrimonio intelectual de una entidad o lugar como suma de capacidades y valores individuales, colectivos y locales, se incremente de manera significativa en correspondencia con los recursos existentes y las ideas estratégicas que orientan sus procesos de desarrollo, y está dirigida a identificar, adquirir, desarrollar, difundir, utilizar y retener los conocimientos relevantes. Sus dimensiones tienen un carácter continuo y permiten crear un ciclo que tiende a repetirse ampliado, al potenciar el imaginario innovador local. En su actuación articulada, son en esencia procesos socioculturales.

La orientación de la gestión del conocimiento permite crear o fortalecer las redes para el flujo de los conocimientos para facilitar la solución de las dificultades locales y garantizar intercambios que provoquen la superación constante del patrimonio humano. Al respecto, señala (Valdizán, 2006): el conocimiento se puede adquirir de distintos modos, en distintos espacios formativos y a través de diferentes medios o instrumentos, pero se concreta de manera local en la manera

en que la persona como sujeto de formación permanente materializa y aplica sus aprendizajes en el contexto de su sistema local mediante la práctica cotidiana. Deviene en proceso formativo extensionista, en tanto está dirigido al trabajo sociocultural que direcciona, planifica, regula y controla las ideas y realizaciones de los actores locales de su propio desarrollo en el contexto local o sociocultural donde se desarrolla.

El desarrollo de estos roles involucra la adquisición de conocimientos y herramientas específicas y la existencia de un guía, en el ámbito local, con capacidades de convocar y movilizar a los diferentes actores locales de la colectividad y de intermediar con las autoridades superiores al ámbito local.

Se asume el concepto actor local en referencia a las localidades, comprendidas en la demarcación de un Consejo Popular. Los cuales son, en lo colectivo, el propio Consejo Popular, el Grupo de trabajo comunitario de la circunscripción, el núcleo y grupo residencial del Partido Comunista de Cuba, los Comités de Zona y Comités de Defensa de la Revolución, los Bloques y Delegaciones de la Federación de Mujeres Cubanas. En lo individual, lo conforman: los Presidentes de Consejos Populares, Delegados de circunscripciones, representantes del Consejo Popular, los dirigentes de base de las organizaciones políticas, de masas y sociales, coordinador del deporte, promotor cultural y otros líderes naturales.

Se hace necesario la formación de los actores locales elemento clave para el desarrollo local, el cual facilita el seguimiento en la formación del actor local bajo condiciones que le permiten un mayor acercamiento a las problemáticas del entorno donde interviene, lo que facilitaría una transformación cualitativa para su desarrollo como sujeto transformador del contexto sociocultural. Los factores que intervienen en su accionar contribuyen a su formación y a su vez desarrollan modos de actuación contextualizadas para los necesarios cambio y transformación del contexto de intervención.

Sus sistematización facilita aumentar el saber colectivo e individual. La ganancia fundamental radica en el fortalecimiento del grupo a través del afianzamiento de sus vínculos internos y en la posibilidad de transferir el conocimiento a donde sea necesario, de manera oportuna y con la calidad requerida, a la disposición de los actores locales que necesitan utilizarlo.

Es por ello, que a partir de una intencionalidad formativa se logra una concientización y participación amplia de la comunidad local, en tanto, la sensibilización de los diferentes actores en torno a las iniciativas de desarrollo local y elaboración de una imagen activa y dinámica del propio territorio, facilita el desarrollo local lo cual queda favorecido con el surgimiento de estas acciones formativas, por su capacidad para buscar soluciones desde el ámbito territorial, mediante un aprovechamiento de los recursos endógenos.

El desarrollo local es una de las variantes prioritarias, instrumentadas en la actualidad en aras de consolidar el desarrollo global de nuestro país; de manera que es necesario atender este aspecto de gran sensibilidad, donde es básica la

formación ideológica, política y cultural de los actores locales de cada territorio. En este contexto juegan un papel esencial los Centros Universitarios Municipales, en favor de consolidar el cumplimiento de los objetivos de los lineamientos en el orden económico, político y social de Cuba. La relación entre formación, cultura y desarrollo es proporcional a la eliminación de la pobreza material, social y espiritual de los sujetos que conforman las comunidades de nuestro territorio, nótese que los hechos, procesos y fenómenos acontecen en la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

En diferentes estudios se han identificado un conjunto de fortalezas y debilidades presentes en el panorama municipal cubano, que impulsan o limitan el desarrollo local. Entre las principales fortalezas se pueden citar: el diseño estructural de los municipios y los niveles de representatividad; el reconocimiento normativo de mecanismos participativos; la presencia de infraestructura básica de servicios; la instrucción de los recursos humanos en cualquier lugar del país con el acceso a universidades, centros de investigación y otras organizaciones; y la existencia de reservas productivas que pueden movilizarse y manejarse en la escala municipal (Guzón, 2006, pp. 67-68).

Autores han dado criterios sobre la red de desarrollo local y el relacionamiento social y funcionamiento de la ciencia, la innovación y las estructuras en los gobiernos locales: Martínez Tena 2011, Expósito García 2011, Castro Perdomo, Socorro Castro, Nieblas Rodríguez, 2006. Han abordado que las redes sociales constituyen alianzas estratégicas y operativas encaminadas a concertar acciones sustentadas en la colaboración horizontal con liderazgos compartidos y con la intención de explicar las complejidades del desarrollo social y cultural para aportar conocimientos y saberes y transformar esas realidades. (Expósito, 2011).

La relación entre el conocimiento y los procesos del desarrollo local puede contribuir en gran medida a la transformación del municipio, pues es evidente que

(...) el desarrollo dependerá cada vez más de aquellos factores de naturaleza intangible que dependen de la capacidad de los actores locales para crear o mantener las condiciones e institucionalidad apropiadas para el fomento de las innovaciones, y que actúan objetivamente como propiciadores del desarrollo (...) Estos pueden ser los que marquen la diferencia entre localidades y ser determinantes en el éxito de las iniciativas de desarrollo local (D'Angelo, 2003).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se realizó un procedimiento metodológico, a partir de acciones formativas para dar solución a las dificultades presentadas en los actores locales, las cuales estuvieron dirigidas a redimensionar de forma intencional, la dimensión formativa a partir

del CUM para la gestión del conocimiento de los actores locales en función del desarrollo local. La misma es expresión de la lógica integradora de la orientación de la gestión del conocimiento en contextos socioculturales, como elemento fundamental para propiciar una pertinente actuación del trabajo sociocultural para el desarrollo local.

Ofrece una alternativa coherente en favor del desarrollo integral y competente de los actores locales, que se revela a través de un proceso integrador en las condiciones actuales del Centro Universitario. Por tanto, se estructuró, de forma sistémica, el conjunto de objetivos y acciones previstas para reforzar la actividad del trabajo sociocultural con el entorno donde se debe intervenir, de forma pertinente a partir del CUM. Se reconoce la necesidad desde una reinterpretación del proceso de formación de los actores locales para el trabajo sociocultural, en función del desarrollo local, a partir de las relaciones que se establecen entre la orientación de la gestión del conocimiento en contextos socioculturales y la sistematización de la formación de actores locales, dinamizada por la lógica de transformación de sujetos inmersos en el desarrollo local.

La orientación de la gestión del conocimiento en contextos socioculturales, deviene proceso formativo. Está dirigida al trabajo sociocultural que direcciona, planifica, regula y controla las ideas y realizaciones de los sujetos en la gestión del conocimiento que garantiza la formación de los actores locales de su propio desarrollo en el contexto local o sociocultural donde se desarrolla.

Por otra parte, se concibe la sistematización de la formación de actores locales para el desarrollo local, como parte del proceso que permite el seguimiento en la formación del actor local bajo condiciones que le permiten un mayor acercamiento a las problemáticas del entorno donde interviene, lo que facilitaría una transformación cualitativa para su desarrollo como sujeto transformador del contexto sociocultural. Ello, permite al actor local, una mayor valoración de los factores que intervienen en su accionar al contribuir a su formación y desarrollar modos de actuación contextualizadas para los cambios necesarios, y transformación del contexto de intervención.

Ambas categorías, la **orientación de la gestión del conocimiento en contextos socioculturales y la sistematización de la formación de actores locales para el desarrollo local**, constituyen en unidad dialéctica, en tanto la existencia de la carácter formativo del actor local desde una orientación intencional, se significa a partir de sistematizar la formación para que el sujeto intervenga y transforme, de modo activo, consciente e intencional.

Su formación individual y su contexto local, en la misma medida que se va sistematizan su formación en el proceso del trabajo sociocultural, se propician nuevos niveles orientadores en sus ideas; y realizaciones para la gestión del conocimiento. Lo anterior, conduce a nuevos estadios de la generalización formativa de los conocimientos, habilidades y valores obtenidos en el propio proceso formativo y posibilita un nivel cualitativo superior de perfeccionamiento

de los modos de actuación, así como la adecuada relación entre la formación del actor y el desarrollo local, procesos que se condicionan de manera mutua.

En el proceso de valoración práctica de la experiencia en los Consejos Populares Los Reynaldo, La Prueba y Yerba de Guinea del Municipio Songo La Maya. Se contó con la participación de actores locales y líderes comunitarios inmersos en el desarrollo local, especialistas y profesores del CUM. Se pudo constatar, que los procedimientos metodológicos asumidos en la lógica de las acciones formativas a partir de esta investigación contribuyeron, a favorecer las posiciones epistemológicas en el proceso formativo de los actores locales. Significa la orientación, sistematización y transformación de estos en función desarrollo local desde el CUM, lo cual es coherente con las esencialidades del proceso que se estudia, pues se logran articular, la gestión de conocimiento, el desarrollo local en la formación de actores locales y el trabajo sociocultural.

Se consideró su funcionalidad para su aplicación a las comunidades al facilitar el desarrollo de forma novedosa y participativa de los actores locales a partir de sistematizar sus condiciones básicas y articular de manera coherente el papel dinamizador del trabajo sociocultural desde el CUM, con el logro de transformaciones locales favorecido por el protagonismo a nivel comunitario. Se significa que la Secretaria de la Asamblea Municipal del Poder Popular y la asesora de cuadros en el municipio, valoraron que en las comunidades objeto de transformación se logró perfeccionar el trabajo que llevan los actores locales en función del desarrollo local, desde un actuar más comprometido y responsable con sus comunidades, premiando el vínculo con el CUM y el contexto local.

CONCLUSIONES

Las acciones formativa de la gestión del conocimiento en actores locales para el desarrollo local que se propone, se sustenta en una coherente articulación formativa-metodológica, lo que deviene lógica de transformación de actores locales inmersos en el desarrollo local desde la sistematización de la formación para el desarrollo local como elemento fundamental que debe propiciar un pertinente modo de actuación en el contexto sociocultural.

El Taller de Socialización con especialistas permitió reconocer el valor científico-metodológico de la propuesta para potenciar la formación de los actores locales, como lógica formativa-metodológica revelada desde el CUM, que permite el perfeccionamiento del proceso formativo en función del desarrollo local, contribuyendo a una actuación más comprometida en las transformaciones de los sujetos inmersos en contextos de desarrollo local.

REFERENCIAS

Álvarez Á., F. (2008). La dimensión cultural del desarrollo local una experiencia en el Oriente Cubano. (Tesis de doctorado). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Castillo, J. (2011). Manual de desarrollo local, Estudios de Economía. Gobierno Vasco, España: Vitoria-Gasteiz.

D'Angelo, O. (2003). Participación y construcción de la subjetividad social para una proyección emancipadora. En: Linares, C.; Moras, P. E.; Rivero, Y. (comp.) La participación. Diálogo y debate en el contexto cubano. Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello.

Fernández, A. y Núñez, J. (2020). Creación de capacidades y desarrollo local: el papel de los Centros Universitarios Municipales. Editorial Universitaria Félix Varela.

Garcés, Roberto (2013). La gestión del conocimiento y el desarrollo local, caso de estudio Remedios. (Tesis de doctorado). Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Santa Clara, Cuba.

Guzón Camporredondo, Ada (2006) Los municipios cubanos y sus potencialidades para el desarrollo local. Tesis de Maestría. Universidad de La Habana.

Labrada, C. M. (2008). Desarrollo local. Un estudio de caso en el municipio Rafael Freyre, provincia de Holguín. (Tesis de doctorado). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

MES. (2004). Programa Nacional de Extensión Universitaria.

Martínez, Tena. Alicia y Expósito (2011) "El desarrollo comunitario. Utopía y realidades "II Congreso Internacional de Servicio Social. Universidad de Guanajuato, México.

Núñez, J. (2010). Un esfuerzo por conectar el conocimiento al desarrollo. <https://casadelcientifico.wordpress.com/descargas/revista-digital-gucid/>.

INMIGRANTES ITALIANOS EN MÉXICO: COLONIA MANUEL GONZÁLEZ, NARRATIVA DESDE LA MICROHISTORIA COMPLEJA

Italian immigrants in Mexico: Colonia Manuel González, narrative from the complex microhistory

Désirée Carrillo Valdivia

Resumen

En México, la complejidad sociopolítica y económica se relaciona con su mestizo en el que los inmigrantes italianos sacrificaron aspectos culturales y sucumbieron al darwinismo social para integrarse a la sociedad mexicana.

INTRODUCCIÓN

Como espectadores, el concepto de vida escapa a nosotros y nos es difícil comprender las causas de origen sin caer en la apatía para decidir verla ya sea como mera casualidad o como producto de un determinismo que limita nuestra capacidad de razonamiento, desechando la complejidad que representa, así como sus interrelaciones con nosotros y el entorno en el que se desarrolla para, además, eliminar su caoticidad. Sin embargo, podemos acercarnos a lo desconocido de la vida a través de lo conocido (y viceversa) analizando los patrones de la naturaleza y nuestra existencia misma a través de la adopción de, y la adaptación a, otras perspectivas.

MATERIALES Y MÉTODOS

La adaptabilidad de la que como especie somos capaces, no nos viene de un conocimiento aprendido en las aulas sino de la naturaleza misma, cosa que recurre y se replica más de forma más evidente en las necesidades intrínsecas a todo ser vivo a pesar de sus diferencias y por más básicas que éstas sean: agua, oxígeno, alimento; las fisiológicas, biológicas, psicosociales y económicas. Dentro de los procesos de cambio y adaptación que notabilizan y distinguen a la especie humana de las demás, quizá la que más nos pertenece por ser un proceso razonado y no rigurosamente adaptativo es la migración, entendida más que como un mero constructo social y un simple cambio de habitabilidad. Comprende el hecho de la evolución que conlleva el cambio de nuestros paradigmas y procesos mentales.

El humano afecta y es afectado por sus entornos económico, social, psicológico e histórico en los que se desarrolla, siendo ahí donde la migración adquiere un sentido más profundo y digno de nuestra atención. Las grandes movilizaciones humanas, deconstruyéndolas y visualizando con ello sus motivaciones, esperanzas, procesos de adaptación y apoderamiento del entorno, así como sus convergencias y diferencias; todo aquello de lo cual depende el éxito migratorio.

En ese sentido, los inmigrantes pertenecen al mundo tanto como el mundo les pertenece a razón de asirlo, moldearlo y moldearse en él. De ahí que el objeto de este texto se enfoque en un grupo de migrantes en particular que, como causa y consecuencia de su entorno, sustentó la viabilidad de su pervivencia en una gran migración que comenzaría en 1880 y continuaría hasta la actualidad: los inmigrantes italianos llegados a México a través del puerto de Veracruz, establecidos en diversas regiones del país configurando realidades igual de diversas.

En este escrito se trata de brindar un panorama de inicio generalista respecto a la migración que terminará aterrizando en aquella que pertenece a los inmigrantes establecidos en la llamada Colonia Manuel González del municipio veracruzano de Zentla y actual cabecera municipal. En ello, las perspectivas personales y colectivas darán un vistazo a la razón de ser de los descendientes de italianos apostados en dicho sitio, y de la organización sincrónica de matriarcado y machismo (que los diferencia de otros), a través de un acercamiento a su economía que tiende puentes entre ésta y la Economía Social y Solidaria, con el fin de dar sustento a consecuentes textos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Sinergias y con causalidades de la migración: inmigrantes italianos

Las razones por las cuales las personas abandonan sus naciones incluyen (más no están limitadas a) la búsqueda de mejores condiciones de vida traducidas en trabajos bien remunerados que les permitan enviar remesas a los familiares que aún permanecen en sus países de origen. Sin embargo, la generalización de su motivación originaria hace un flaco favor al estudio profundo de la migración, sus causas e impactos en aquellos que se han visto en la necesidad de migrar, así como en la sociedad a la cual se integran, y no hace sino generar más diferencias y más dudas a nivel interno en cada país que recibe migrantes.

Según datos de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), para el año 2020 se registró que poco menos del 4 % de la población mundial, es decir, aproximadamente 281 millones de personas eran migrantes repartidos en el mundo. Esto nos permite darle un sentido a la propia heterogeneidad de las sociedades modernas. Navegar entre idiosincrasias implica hacer conexiones cuánticas que resulten ilustrativas sobre los modos de vida, las creencias políticas y religiosas, y hasta entre los prejuicios configurados al interior del contexto de las sociedades y los individuos, con fuerte presencia de la *otredad* para que todo aquello que nos resulte incomprensible respecto a las acciones y actitudes de la gente, nos provoque dar sentido al otro y reconocernos en él.

México, siendo un país más complejo que reciente y sitio de paso de grandes cantidades de emigrantes y migrantes centro-sudamericanos, resulta un eficaz ejemplificador en el contexto latinoamericano para la comprensión de la

composición física, étnica, socioeconómica y sus diferencias, así como de las necesidades cambiantes de su población. Ello puede reflejarse en Tacianoy su «Discurso contra los griegos», donde discute que las necesidades derivan de imitaciones producto de la adopción de elementos extranjeros que, a su vez, devienen en adaptaciones de esas importaciones a los medios pertinentes y, por tanto, en la satisfacción de las necesidades iniciales que no les eran asequibles, y la consecuente creación de nuevas necesidades.

Gadamer pensaba que la Historia debía ser reescrita, en cierto modo, desde actualidades individuales, lo que conlleva a enfocarse en regiones y grupos pertenecientes a una sociedad mucho más grande, entre los cuales las diferencias y similitudes se encuentran presentes en igual medida. En el caso de nuestro país, lejos de la colonización española, y a raíz de las migraciones del campo a las ciudades surgió un proceso de búsqueda de pobladores para las regiones fértiles del país, y con ello una regionalización migrante a partir de 1880 durante el gobierno de Manuel González. Allí, los primeros inmigrantes italianos encuentran cobijo tras huir de su patria a causa del fascismo instaurado a través de un nuevo imperio colonialista.

En tiempos de las guerras napoleónicas y la independencia de los pueblos latinoamericanos (a partir de 1740) hasta la consolidación del segundo Reich durante la guerra franco-prusiana, países como Italia lograron su unificación gracias al creciente sentimiento nacionalista que buscaba crear una identidad y organización que los definiera como parte de una sociedad distinta a las demás, todo gracias al surgimiento del romanticismo de la época. Las migraciones humanas de las que se tiene registro se han debido, en su gran mayoría, a la evolución del homínido entendida como un proceso fatalista de supervivencia y adaptación, tal como podría intuirse que sucede con nuestros contemporáneos migrantes. Pero nada podría estar más alejado de la realidad que esa concepción determinista del migrante moderno: el papel del hombre en los desplazamientos que inicialmente atendían a un proceso intrínseco de renovación, adaptación y transformación natural, se ha invertido por su cada vez más pernicioso actividad cuyas afecciones endógenas como exógenas (en los ecosistemas, las orografías o latitudes, y en sí mismos). Lo que en principio obligaba al humano a cambiar, a moverse y adaptarse sin su intervención, ahora lo obliga a consecuencia de sus propios actos.

Los sentimientos de las naciones europeas se traducían en movimientos religiosos, literarios, científicos y artísticos que desconocían sexos. Dichos sentimientos identitarios propiciaron revoluciones mucho más profundas que las diferencias entre individuos, que en su mayoría no radicaron en la exacerbación del espíritu, sino que se enfocaban más en marcar y conservar las divisiones entre las naciones; esas diferenciaciones los hacían enorgullecer, pero minaban su camino hacia una comprensión total de su identidad: el reconocimiento de sí mismos en los otros. Abonando al conflicto, también han de mencionarse los idiomas como fuente divisoria de las sociedades y sus hablantes, mediante concepciones como «lenguaje», «idioma» y «dialecto», el lenguaje siendo la

capacidad humana para comunicarse ya sea a través de signos orales, escritos o gestuales, el idioma una producción social regulada por signos, significantes y significados en constante cambio, mientras que el dialecto es una forma de habla local limitada a nivel micro.

Al cabo de una sangrienta revolución francesa mediante la cual se eliminó la monarquía, el mundo parecía un sitio mucho más consciente de las necesidades de conocimiento del hombre moderno, a la vez que daba origen a nuevas revoluciones y más conflictos de los que se podían manejar a nivel micro. Las mujeres capaces de generar crítica y sociedad leían y discutían leyes y nuevas formas de organización en clubes que posteriormente serían prohibidos, pero que sin duda permearon en las conciencias de otras mujeres y de otras sociedades; entre tanto, los hombres accionaban mecanismos de guerra contra todo aquél que amenazara sus intereses y, también, su evolución.

México ha sido hogar de migrantes del mundo a través de los siglos, a partir de la conquista y hasta tiempos actuales. Fue el Pbro. Dr. José Benigno Zilli Manica, quien en su libro «Los menos malos: Los colonos italianos» revista la historia de los llegados a Veracruz por medio de las caravanas lideradas por Hernán Cortés en la época de la colonia, quienes eran principalmente soldados de su ejército y misioneros de la primera evangelización.

México requería colonos y manos que supieran trabajar la tierra y todas aquellas áreas de producción animal en las que hacían falta a causa de grandes emigraciones hacia las ciudades y algunos tantos más hacia EE.UU., iniciando una política de inmigración y aceptando a diversos grupos de extranjeros, regalándoles tierras que pudieran trabajar y de las cuales se produjera lo necesario para su propia subsistencia y la del país.

En ese tenor, es que se dan las mayores migraciones alrededor de 1880, particularmente a través del Puerto de Veracruz, Estado que bajo el mandato de Manuel González comienza un proyecto de colonización de italianos bajo la responsabilidad de la en ese entonces llamada Secretaría de Fomento que determinaba la distribución, el otorgamiento y registro de las tierras y sus colonos llegados de Italia, con la finalidad de supervisar los trabajos agrícolas hasta que esas comunidades recién formadas fuesen autosuficientes. De este modo, se fundaron varias colonias de italianos en el país, siendo objeto de estudio la primera de éstas que fue fundada en el Estado de Veracruz: La Colonia Manuel González.

Las relaciones familiares son a veces más y a veces menos, pero siempre complejas. Quizá la que más es la de padres e hijos cuyos niveles de interpretación varían tanto por sus experiencias previas, la carencia de éstas, como por sus perspectivas. De un modo u otro, la complejidad quizá obedece también a la conformación de cada familia, a su historia, a cómo han o no cambiado respecto a quienes les antecedieron. En suma, si una unidad familiar es per se un sistema complejo y si dicha complejidad deriva de múltiples factores, incluso si solo se

centra en un actor dentro del sistema será necesario estudiar todas las variables de sus objetos de estudio. En este caso, el sujeto es una colonia de italianos, pero también lo son sus individuos –aquellos que llegaron y aquellos que aún permanecen en estas tierras veracruzanas.

Poco conocida por ajenos a la región compuesta por los municipios de Zentla, Huatusco, Totutla, Coscomatepec y demás que le circundan, la Colonia de Italianos «Manuel González» nombrada en honor del presidente que sirviera de apaciguador de los efectos que derivaron del gobierno de Porfirio, y quien impulsaría la ley que permitía a los inmigrantes europeos establecerse en tierras mexicanas que les eran otorgadas bajo la consigna de hacer y generar vida y sustento en ellas, aprovechando la necesidad de los nuevos colonos por mejorar su calidad de vida –muchos de los cuales regresaron a sus países de origen al darse cuenta de la falacia que ello suponía. Cuentan en la Colonia Manuel González, que al principio las familias fundadoras tuvieron la necesidad de echar mano de la endogamia para su autopreservación en tierras nuevas, ya que las tierras que les otorgaron se encontraban en el abandono total. Además, lo hacían a razón de conservar sus recientes adquisiciones tan recelosamente como sus orígenes y tradiciones.

Sabían trabajar la tierra para que ésta diese frutos, sabían construir a pesar de muchos no poseer más que conocimientos derivados de su experiencia práctica en Italia, pero tenían una idea bastante italiana de lo que se iban a encontrar y de las necesidades que tendrían en Veracruz. Contrario a ello, otras colonias como la de Chipilo en el Estado de Puebla es una sociedad más viva en términos de constantes inmigraciones italianas, por lo que aún conservan dialectos y formas de vida; su origen europeo permea en la sociedad que les rodea a través del recelo de su identidad con cuyo ejemplo predicán.

Los colonos desconocían el clima de la región de las montañas veracruzanas. Mujeres y hombres se encontraron con una realidad que a muchos resultó tan ajena e insoportable que decidieron regresar a su país de origen sin darse la oportunidad de adaptarse. Aquellos que decidieron permanecer, optaron por separarse de la sociedad mexicana en un intento por mantener su identidad. Mi *nonna* decía, entre ensoñaciones del que alguna vez fue su hogar, que los italianos eran muy tercicos y no lo decía con recelo sino con un tono que reflejaba lo orgullosa que estaba de ello. Los *tercos* italianos no se iban a dar por vencidos tan fácilmente, así que se dispusieron a integrar primero su comunidad y, poco más adelante, a integrarse con las comunidades cercanas hasta salir de su ostracismo.

El sincretismo religioso se dio de forma natural y prácticamente de inicio a su arribo a tierras veracruzanas, cuestión que facilitó en gran medida su proceso de adaptación a la vida en el entonces relativamente «nuevo» continente. Así fue como la comunidad se mantuvo y continúa vigente hasta el presente, a base de terquedad y trabajo, de comprensión del medio que los rodea, de apropiación de lo que ya existía, de hibridar su cultura con la mexicana predominante en los tiempos pre y post revolucionarios.

Mi madre, de quien tomé el término *nonna* para referirme a mi abuela (su madre), es a quien debo mucho de lo poco que conozco sobre sus orígenes y los de mi *nonna*, pero sobre todo de cómo se ha deconstruido y reconfigurado la Colonia desde los tiempos de sus propios *nonni*, reflejando recelo ante la mención de sus orígenes gracias al sentimiento de mexicanidad y la pérdida de costumbres que embarga a todos los descendientes de los colonos italianos de la Manuel González, los «más mexicanos que el chile» dicen aún.

Ni los caminos de tierra oscuros y ventosos entre árboles silbantes, ni los bellos campos trabajados por manos migrantes, ni las antiguas viviendas que aún permanecen en pie sin las cuales la Colonia no sería lo que es hoy, ayudan a que el sentimiento de frustración desaparezca. Provocan, eso sí, ensoñaciones sobre lo que fue y lo que pudo ser, pero también que quienes lograron salir de la Manuel González decidieran hacer vida fuera de ella de forma permanente, algunos solo visitando cuando alguna pérdida familiar acontece y otros, los más, incluso sin volver a pisar jamás esas tierras.

Desperdigados en el país, los descendientes de colonos de la Manuel González ignoran las actividades que se llevan a cabo en ese lugar y muchos, quizá más de los esperados, desconocen sus orígenes por completo. Desconocen esos largos recorridos silenciosos que hace un par de décadas podían parecer tediosamente insoportables, atravesando caminos terrosos iluminados únicamente por la luz del Sol o de la Luna, el aire impregnado con los aromas de la hierba y el campo, el dulzor del piloncillo y el aroma de la polenta recién preparada por las mujeres que habitaban sencillas casas con poca cercanía entre sí.

Las madres de la Colonia siempre fueron el vínculo entre los miembros de las familias y entre las familias mismas; y la madre de la mía no fue la excepción. Ellas enseñan que no hay muestra de amor más grande que dar de comer a otro, y que solo conoces bien a la gente a través de la comida. Por ello, las mesas en estas familias siempre tienen comida y sus cocinas nunca dejan con antojo o hambre a ninguno, sean propios o extraños. Los padres, por otra parte, constituyen la fuerza laboral primordial fuera de casa, pero no consiguen alcanzar el estado de inalcanzable control y orden que ejercen las madres en la Colonia donde ellas mandan y ellos obedecen sin recelo ni reproches.

¿Hacia dónde vamos?

La tradición oral de los colonos de la Manuel González es vasta y abarca desde sus orígenes en Italia hasta el recuento de los tropiezos y los éxitos que tuvieron a su llegada a tierras Veracruzanas. Se habla mucho de que, inicialmente, los colonos pensaron que el frío invierno de la región del Trento semejava aquél de la región montañosa del Estado veracruzano; sin embargo, el invierno en el Estado no era ni cercano al que ellos estaban acostumbrados.

Comprendieron entonces que la vida podía ser un poco más agradable que en su país de origen, y que podrían dedicar sus esfuerzos al trabajo del campo, la

elaboración de zapatos y la producción de embutidos y harinas como la mortadela y el harina de maíz, necesaria para la elaboración de la polenta. Adoptaron como parte de su dieta, además, leguminosas como el frijol y fijaron su atención en la noble tierra que poseían con el fin de sembrar y cosechar café –actividad que resultó altamente rentable debido a sus procesos de siembra y recolección traídos de la Italia rural que alguna vez habitaron.

Hacia una Economía Social y Solidaria

En la actualidad, mucho se habla de la maldad que se atribuye al modelo neoliberal dentro del marco del capitalismo rapaz que, a pesar del rechazo que genera, cuenta con aspectos que se consideran positivos para las economías, pero sus consecuencias negativas las superan.

Por ello es que en comunidades como la Manuel González deben encontrarse opciones viables que permitan a la población nivelar sus necesidades con sus ingresos, a través de nuevos modelos económicos como la Economía Social y Solidaria.

En un México que desprecia las economías emergentes, se vuelve cada vez más complicado tender un puente entre la sociedad económica y política de nuestro país a modelos como el mencionado en el párrafo anterior.

Sin embargo, lo anterior no supone en modo alguno que sea imposible implementar el modelo económico social y solidario en algunas comunidades de determinadas regiones al interior del país. En este sentido, la Colonia Manuel González bien podría ser considerada dentro de las micro sociedades que pueden echar mano de dicho modelo económico mediante la estructuración de Distritos como los concibe Becattini y el cruce entre economía y administración en un entorno cultural que bien podría establecerse en la Colonia Manuel González, echando mano de sus orígenes, su evolución y su cultura.

En ese sentido, podrían tenderse puentes mucho más sólidos que los ya existentes entre la mexicanidad y la italianidad dentro del ideario del colono actual, que provoquen el interés de los descendientes por estudiar y recuperar formas de producción traídas originalmente por sus antepasados mediante una especie de *vuelta al origen* pero que también permitan y provoquen la identificación de elementos culturales y económicos para conformar un Distrito Cultural como lo concibe Santagata. Asimismo, es permisible la idea de fortalecer la elaboración de productos como la polenta, los embutidos como la mortadela y lácteos como el queso; la siembra y cosecha del café, el curtido de la piel y la elaboración de calzado, entre otros.

CONCLUSIONES

El caso de los descendientes de italianos que habitan la Colonia Manuel González, el sentimiento de la *italianidad* se ha perdido a través de los años, pero no ha sido eliminado por completo. De ahí que pueda echarse mano de esos remanentes de

italianidad que los configuran como una sociedad híbrida que logró una mejor adaptabilidad a su medio y a los pobladores de los alrededores, para producir una sociedad económica y culturalmente autosustentable.

Sin embargo, por cuestiones de espacio, muchos temas quedarán pendientes para futuros textos en los que continuaré desarrollando aspectos sobre la evolución de su economía, su sociedad y sus modos de pensamiento, así como de las posibilidades reales de la Colonia en el marco de la Economía Social y Solidaria, sus implicaciones en y con la economía regional, por y para el enaltecimiento de su cultura como un recurso primordial para su desarrollo económico que reconfigure su sociedad como Distrito Cultural Industrial e Institucional.

REFERENCIAS

Organización Internacional para las Migraciones (OIM). (2020)

CRECIMIENTO ECONÓMICO Y DESIGUALDAD A PARTIR DE LAS TRANSFERENCIAS MONETARIAS

Economic growth and inequality from money transfers

Edgar Sandoval Pérez¹

Instituto de investigaciones y estudios superiores económicos y sociales-
Universidad Veracruzana. egsnpr@gmail.com

RESUMEN

Se busca exponer como puede crecer un país sin necesidad de pasar la primera etapa de la curva de Kusnetz. Crecer económicamente es muy sencillo, lo realmente complicado es el costo que implica crecer, y más difícil aún, quien está dispuesto a pagar ese costo.

INTRODUCCIÓN

La realidad económica de un país no se limita a sectores y deciles de la población, la realidad económica está enfocada en la particularidad diaria de cada individuo, quien la siente, quien la crea y quien vive su microhistoria, dándole un sentido individual, que a la postre, se vuelve en un colectivo, que da origen a un sentido macro, tomando como referencia modelada la imposibilidad de Arrow (Mankiw, 2012).

MATERIALES Y MÉTODOS

El crecimiento económico tanto en México como en el resto del mundo es un asunto de suma relevancia no solo económica, sino social. Tradicionalmente y de forma intuitiva se asume que, al crecer la economía nacional, se genera mayor riqueza y bienestar social en la población, esto debido a que se aumenta la producción, hay más trabajo, al tener trabajo las personas tienen dinero para consumir bienes y servicios aumentando así la producción, y de paso se generan impuestos, derechos, explotaciones y aprovechamientos económicos que forman ingresos para el Estado, con lo cual dotará de mejores servicios a la población. Sin embargo, esto no siempre aplica, ya que el generar más riqueza, no significa que esa riqueza se distribuya de manera eficiente en toda la población, mejorando las condiciones de vida de toda la población.

El escenario de la economía mexicana como el de gran parte del mundo es muy cambiante, y ese cambio está conformado por una combinación de factores, pero principalmente por dos;

- La visión del gobernante en turno (política fiscal expansiva o contractiva, mediante gasto focalizado). -modelo de crecimiento económico-

- El escenario económico internacional (Interacción comercial, finanzas internacionales). -Modelo de crecimiento económico-

Desde que se dio la división de la economía entre microeconomía y macroeconomía, el funcionamiento sobre el crecimiento se dio desde el lado de la macroeconomía, por lo cual, las actividades micro quedaron expuestas en un segundo plano, no por falta de relevancia, sino porque el crecimiento se buscaba se diera desde las políticas económicas, de manera específica, desde la política fiscal.

La economía social y solidaria dentro de la actividad económica general, la encontramos dentro de la microeconomía, ya que vemos la interacción de pequeños agentes económicos que se agrupan para la formación de valor, ya sea de manera puntual o en cadena. Esta generación no debe asociarse únicamente a economías emergentes o de poca generación de riqueza, sino más bien como desde dos vertientes posibles que van de acuerdo con la etapa de crecimiento en la que se encuentre el país.

La primera obedece a una etapa naciente, pudiendo partir del modelo de la industria naciente, donde pequeños productores buscan generar sustento, por lo cual, con base a sus ventajas comparativas y recursos, producen, lo cual es bueno, porque genera sustento, pero no valor agregado, riqueza y crecimiento, por lo cual se vuelve imperante el apoyo gubernamental que equilibre las condiciones del sector naciente hasta su fortalecimiento y competencia, dando pauta al siguiente punto.

El segundo momento es cuando ya hay una experticia en el desarrollo y hay una “microhistoria” tanto en la habilidad como en terreno geográficos que permita dar el paso siguiente a la organización para la producción en gran escala, es decir, que pueden producir a gran escala, generar valor e innovación, y tener riqueza que aumente el crecimiento y reduzca la desigualdad, sin tener que destrozarse la esencia del lugar.

La eterna disyuntiva es como hacerlo, sabemos que en esencia funcionaría, pero también sabemos que es una parte menor de la economía general que funcionaría en lugares determinados, por lo cual, llevarlo a cabo no solo es un aspecto económico, sino también social, cultural y psicológico.

Marco teórico-conceptual

Para entender la economía social y solidaria es necesario ver la crítica al extractivismo de la economía clásica con respecto a la sociedad y, en específico, enfocándose en las decisiones políticas sobre la política económica, así como una desvinculación de las instituciones de carácter neoliberal enfocados en ampliar las herramientas necesarias que utiliza el mercado mediante estructuras con autonomía absoluta y la minimización de los costos sociales y ambientales en la evaluación de sus resultados, partiendo de esta forma con lo establecido por Veblen (Veblen, 1921).

México como patria, identidad y terrenalidad, se presenta como objeto de estudio dada la empatía e intención por mejorarlo, esto tomando como objeto base dos asignaturas pendientes, el crecimiento económico y la desigualdad, por lo cual su objeto de estudio viene dado en dos vertientes que acaban integrándose y creando un ente nuevo para su estudio, siendo estructurado de la siguiente forma:

- Crecimiento económico.
- Desigualdad.
- Crecimiento económico y desigualdad.

Partimos de la idea expuesta por Kuznets (Mankiw, 2014) donde expresa que las economías primero tienden a crecer y abrir la brecha en la desigualdad, posteriormente que el crecimiento empieza a presentar rendimientos decrecientes en una forma asintótica, la desigualdad empieza a estrecharse y dado que se habla de crecimiento económico, no podemos verlo desde una visión “Schumpeteriana” de ciclos económicos (Mankiw, 2014), pero sí podemos verlo por estacionalidades.

Los enfoques más claros de desigualdad los vemos expuestos por Atkinson (Atkinson, 2016), exponiendo dos tipos de desigualdad;

- Desigualdad de oportunidad.
- Desigualdad por resultados.

En estas dos vertientes es donde encontramos la parte de la economía social y solidaria, ya que a partir de una mayor integración se reduce ambos espectros de desigualdad, no tanto para llegar a 0 en términos de índice de Gini -que tampoco sería lo indicado-, pero sí pudiendo reducirla en gran medida.

Estructuralismo-planeación

La economía positiva es aquella que expresa como deberían ser las cosas, y en ese sentido nos muestra un camino hasta cierto punto utópico, sin embargo, no deja de tener un fuerte sentido de aspiración para llegar a su cometido. Por ello, en un sentido estructuralista como lo expresa Prebisch (Prebisch, 1945) donde el centro periferia toma un papel preponderante, sin embargo, presenta los mismos esquemas expuestos por Krugman con la teoría del empobrecimiento del vecino (Krugman, 2012) que se llevo a cabo pasando la segunda guerra mundial y que se demostró no arrojaba buenos resultados.

La idea de concepción de una mejor distribución y producción a partir de lo local es la esencia del modelo de la Industrialización de sustitución de importaciones (ISI), que, si bien no es una idea mala, si acaba por arrojar grandes problemáticas, como grandes niveles de déficit en cuenta corriente, endeudamiento, retraso tecnológico, etc. lo cual acababa por generar costos financieros cada vez más altos y dejar el ingreso de la nación cada vez mas bajo, a la par de que al no haber progreso tecnológico, el crecimiento económico se veía reducido hasta llegar a 0-. Si tomamos en consideración que estas variables

se vuelven en un modelo de crecimiento exógeno, y de acuerdo con lo expuesto por Solow y Swan (Sala-i-Martin, 2000)

Filosofía y teologías de liberación

La disyuntiva más grande a la que se enfrenta todo gobernante en materia económica es como crecer económicamente generando el mayor nivel de bienestar para la población reduciendo el costo de oportunidad.

Crecer no es complicado, lo complejo son las implicaciones que conlleva el crecimiento, así como lo que se debe sacrificar. Planteando la siguiente disyuntiva;

- Crecer a ritmo alto, pero generar inflación y déficit
- Desaceleración económica con una inflación contenida

Partiendo de la problemática que implica el definir Bienestar social, encontrando expresiones como el conjunto de factores que satisfacen los recursos necesarios para brindar una calidad de vida equilibrada dentro de un entorno social, dichos factores buscan brindar a cada individuo un nivel propicio y herramientas para un mejor desarrollo a nivel personal, lo cual conducirá a un desarrollo y crecimiento económico de manera integral.

Podemos identificar diversos aspectos que serían básicos para atender los principios básicos de la calidad de vida, sin embargo, estos están condicionados por los usos y costumbres, por lo que en Europa se considera esencial, en México o América latina no lo es, reduciéndose este punto a nivel nacional, donde encontramos claras diferencias en los usos y costumbres en regiones del noroeste como Nuevo León en comparación con el sureste como Chiapas.

Sim embargo de manera generalizada podemos identificar estas condicionantes son las que obedecen al entorno:

- Bienestar Físico
- Bienestar material
- Bienestar social
- Desarrollo
- Bienestar social.

Un indicador comúnmente usado para medir la calidad de vida es el índice de desarrollo humano (IDH), establecido por las Naciones Unidas para medir el grado de desarrollo de los países a través del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), cuyo cálculo se realiza a partir de las siguientes variables:

- Esperanza de vida.
- Educación.
- PIB per cápita.

Una vez identificado el concepto del bienestar social, podremos notar que es una problemática muy enraizada con nuestro país, a la par de ser un tema sumamente sensible, siendo siempre una asignatura pendiente y un tema primordial en todos los planes de desarrollo en cualquier de los tres órdenes de gobierno, no solo en nuestro país, sino en todo el mundo, y la solución de dicho problema es integral, ya que tener un grado de integración cada vez mayor, por lo cual el problema de uno interfiere directamente en el otro, por ejemplo, tenemos el caso de los Estados Unidos y Haití o el Salvador, donde el bajo bienestar social presente en estos países provoca una migración hacia los Estados Unidos, provocando afectaciones en México y en el propio país del norte, por lo cual debe destinarse acciones a la generación de bienestar social en estos países, para que con ello, no se afecte la estabilidad que tiene su país.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Territorio, región y espacio

En el escenario mexicano podemos ver una evolución en los umbrales del bienestar social, donde normalmente se encuentra dimensionado y escenificado en los indicadores de pobreza y pobreza extrema, a la par del coeficiente de Gini y el propio IDH, y, sobre todo, en gran medida y de forma quizás no muy puntual mediante el PIB per cápita. En palabras de Gregory Mankiw el PIB no mide la riqueza de las personas ni el bienestar económico, pero sí mide cuánto crece la actividad económica y esta propicia la creación de hospitales, escuelas, carreteras, desarrollo, etc. Y esto si se traduce en un mayor bienestar social.

Marco micro histórico-contextual

Narrativa “yo” y mi “terruño” circunstancial

Escenario mexicano

México, después del ISI en el 82, empezó una serie de adecuaciones económicas que culminaron con el consenso de Washington en el 89, donde adoptó una política de crecimiento disciplinado, derivado de las afectaciones en modelos anteriores.

Bajo la directriz de los dos paradigmas mencionados en la introducción, encontramos que el caso del escenario mexicano no es ajeno a estas modificaciones coyunturales e históricas, ya que tenemos un país que ha sufrido diferentes visiones y cambio de régimen, pero siempre manteniendo una línea de seguimiento sobre metas y objetivos.

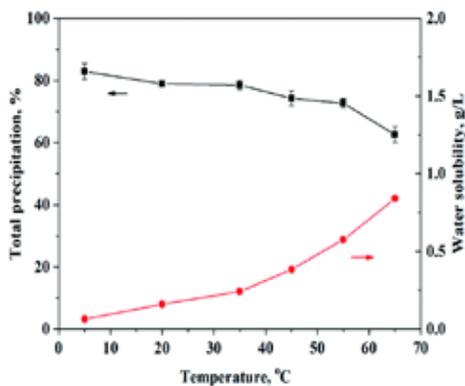


Fig. 1 Desigualdad y crecimiento

La grafica nos muestra que tal como lo expone Kuznets en su teoría clásica, todo país empieza con un alto nivel de desigualdad y un crecimiento mas grande, sin embargo, al pasar el tiempo el crecimiento empieza a desacelerarse, creciendo a un ritmo menor, pero la desigualdad empieza a disminuir. Para el caso de la economía social y solidaria, se buscaría demostrar que esto no necesariamente es cierto, ya que se podría ver si efectivamente al aplicar clúster y circuitos industriales se logra crecer, pero disminuyendo la desigualdad de manera paralela

CONCLUSIONES

El crecimiento económico no puede ni debe confundirse con la reducción en la desigualdad, ya que se cree el aumento en uno, genera la disminución del otro, presentando esta trayectoria rendimientos decrecientes a escala. Es decir, que no por que crezca el PIB, disminuirá la desigualdad como tradicionalmente se cree, sino más bien se generara una brecha en la desigualdad mas pronunciada, al menos en el inicio, para conforme pase el tiempo tendera a converger las rectas de la desigualdad y la del crecimiento económico, tal y como lo establece Kuznets.

La reducción de la desigualdad está estructurada como dice Atkinson en dos espectros, la desigualdad por recompensas y la desigualdad de oportunidades, si bien ambas obedece a una estructura gubernamental que coadyube a su reducción, al final la participación social mediante las agrupaciones se vuelve medular para la conformación de nuevas estructuras económicas que aporten una distribución más equitativa, propiciando una reducción en la desigualdad de oportunidad en primera instancia, para posteriormente, se reduzca la fluctuación entre las posibles recompensas en las diversas acciones reduciendo ahora la desigualdad por recompensas, mejorando la calidad de vida en términos reales.

La utilización de estos mecanismos no implica que no se potencialice el crecimiento económico, por el contrario, genera nuevos polos de crecimiento alterno que exponencial el nivel del PIB.

REFERENCIAS

- Atkinson, A. B. (2016). Desigualdad, ¿Qué podemos hacer? Fondo de cultura económica.
- Blanchard, O., Amighini, A., & Giavazzi, F. (2012). Macroeconomía. Pearson Educación.
- Dussel, E. (2022). Filosofía de la liberación. AKAL.
- González, L. (2013). Independencia y revolución. (1ra edición). El colegio de México.
- Krugman, P. (2012). Economía internacional. Pearson educación.
- Mankiw, N. G. (2012). Principios de economía. Cengage learning.
- Mankiw, N. G. (2014). Macroeconomía. Antoni Bosch editor.
- Mignolo, W. (2003). historias locales/diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo. AKAL.
- Montoya, A. (2011). Manual de economía solidaria.
- Parkin, M., Esquivel, G., & Muñoz, M. (2007). Macroeconomía, edición para Latinoamérica. (7ma edición). Pearson Educación.
- Prebisch, R. (2006). El poder, los principios y la ética del desarrollo. BID-INTAL
- Resico, F. (2018) Introducción a la economía social de Mercado Edición latinoamericana.
- Romer, D. (2006). Macroeconomía avanzada. McGraw-Hill.
- Sala-i-Martin, X. (2000). Apuntes de crecimiento económico. Antoni Bosch.
- Veblen, T. (1921). Ingenieros y el sistema de precios. 1ra edición.
- Wanderley, F. (2015). Desafíos teóricos y políticos de la economía social y solidaria Lecturas desde América Latina”

EL EGRESADO UNIVERSITARIO ANTE LOS CAMBIOS SOCIALES

The university graduate in the face of social changes

MSc. Ariagna Fernández Sanabia¹, Dra. C. Lizette de la Concepción Pérez Martínez², Dra. C. Nadia Barrabí Guardiola³

¹Universidad de Oriente, Cuba, ariagna.fernandez@uo.edu.cu,
<https://orcid.org/0000-0002-5316-4514>

² Centro de Estudio Manuel F Gram, Universidad de Oriente, Cuba, lizette@uo.edu.cu,
<https://orcid.org/0000-0002-3613-2852>

³Marxismo sede Mella, Universidad de Oriente, Cuba, nadia.barrabi@uo.edu.cu,
<https://orcid.org/0000-0002-5495-2934>

Resumen

En la actualidad los procesos de formación continua dan respuesta a las necesidades sociales y a la posibilidad de elevar el desempeño formativo de los egresados universitarios, debiendo proporcionar transformaciones que respondan a los cambios que la sociedad impone, por lo que juega un papel fundamental la tarea que realizan las universidades en conjunto con las entidades empleadoras para suplir las necesidades de los cambios actuales. El presente trabajo es una investigación de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo que tiene como objetivo caracterizar el proceso de formación continua de los egresados de Ingeniería en el vínculo universidad-empresa. Los métodos de análisis-síntesis y la revisión documental permiten exaltar la pertinencia que se le concede a la formación continua de los egresados universitarios, intencionalmente orientado a formar un ciudadano que reúna las condiciones que la sociedad actual demanda, preparado para asumir los desempeños laborales y profesionales que se necesitan.

INTRODUCCIÓN

Para llevar a las transformaciones sociales, son pertinentes los procesos educativos, encargados de dar respuestas a los acelerados cambios económicos y sociales que trae consigo el desarrollo del hombre. Por lo que existe una estrecha relación entre las necesidades que demanda la sociedad y las respuestas educativas para el logro de estas transformaciones.

La universidad cubana como espacio de formación profesional y diseminación de conocimiento, responde a perfeccionar los recursos humanos ya graduados, encaminado a elevar su calificación, actualizar y profundizar los conocimientos en la promoción del pensamiento científico-técnico para la prestación de los servicios que permita satisfacer las necesidades sociales y del territorio; en la que es oportuna fortalecer la preparación para el empleo del ingeniero universitario ya que forma parte importante al llevar a cabo el desarrollo y aplicar el conocimiento científico y tecnológico, que demanda la preparación para el logro de esta profesión.

En esta dirección nos dirigimos, se toma como referente lo expuesto en: Agenda 2030 en el Objetivo 4, Garantizar una educación que aspira a promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, RESOLUCIÓN No. 138 /2019 que establece el Ministro de Educación Superior que hace alusión a los componentes del modelo de formación continua, RESOLUCIÓN No. 140/ 2019 que establece el Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba, que comprende todas las actividades de posgrados que desarrollan los egresados universitarios. Pertinente tener en cuenta la Ley No. 116, del Código de Trabajo que pone de manifiesto el compromiso que tiene el empleador de garantizar la formación continua necesaria de los egresados para la inserción en los procesos de la organización.

Pudiendo concretar que los referentes antes mencionados abogan por lograr en la praxis un capital humano con mayor formación que sea capaz de responder a las necesidades laborales y sociales en estrecho vínculo de las universidades con las entidades empleadoras, para obtener que la formación del egresado de Ingeniería deba estructurarse de manera que pueda dar solución a los problemas formativos propios de la esfera de actuación profesional, como concreción en su desempeño profesional.

La temática que se aborda es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo que tiene como objetivo caracterizar la preparación para el empleo del egresado como parte importante del proceso de formación continua de los egresados de Ingeniería en el vínculo universidad-empresa, área que aún se encuentra abierta al debate por diferentes autores.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para llevar a cabo el objetivo propuesto en la investigación fue necesario consultar la teoría existente en torno al proceso de formación continua del egresado universitario y a la preparación para el empleo como parte importante de este proceso, por lo que se han realizado otros estudios de métodos teóricos que revelan la relación existente del objeto que se investiga tales como: histórico-lógico que permitió definir los antecedentes históricos tratados por otros autores con respecto al proceso de formación continua y preparación para el empleo, en el marco de las relaciones universidad-empresa así como las particularidades del comportamiento de estos procesos en la Ingeniería.

Los métodos de análisis-síntesis y revisión documental, transitan por toda la lógica del proceso de investigación, permiten comparar referentes, establecer nexos, determinar puntos comunes y divergentes en los enfoques tratados sobre la formación continua y preparación para el empleo, y obtener conclusiones pertinentes. Permitieron entender las causas del fenómeno objeto de estudio y determinar los elementos en los que se necesita intervenir.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Considerando la formación como aspecto inherente de la condición humana que ha sido objeto de estudio por diferentes autores; se comparten los criterios de García (2018) que coinciden en el carácter sistémico, dinámico e integrador del proceso formativo, el que manifiesta las insuficiencias existentes en el vínculo teoría-práctica en correspondencia con el desempeño profesional.

En este sentido se asume la definición de Fuentes (2011) al reconocer que el proceso de formación de los profesionales universitarios debe estar intencionalmente orientado a formar un ciudadano que reúna las condiciones que la sociedad actual demanda, preparado para asumir los desempeños laborales y profesionales que las distintas profesiones requieren, con todas las posibilidades para insertarse en el vertiginoso avance de la ciencia y la tecnología y dispuestos a crecer tanto en el orden de la preparación técnica y profesional como en sus condiciones personales y espirituales. Lo que propicia que sean profesionales universitarios comprometidos, flexibles y trascendentes.

Desde la concepción de la Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior se comparten criterios sobre el proceso de formación de los profesionales universitarios por constituir un aspecto social, contextualizado, donde los sujetos que participan en el mismo se apropian de la cultura, establecen relaciones personales y de colaboración con el fin de solucionar problemas, tomar decisiones y desarrollar su condición humana.

Por lo que la formación, como proceso a lo largo de toda la vida, no termina nunca y si el ser humano quiere continuar su camino vital, necesita actualizar sus conocimientos y abrirse a las nuevas realidades que en cada momento presiden el desarrollo de la civilización, con la aparición de nuevas teorías vinculadas al propio avance de las ciencias y las tecnologías en el contexto del mundo contemporáneo.

En la actualidad, ante los acelerados cambios del mundo de la información, marcada por el desarrollo de las ciencias, la investigación y las tecnologías, se impone la necesidad de crear espacios de actualización y perfeccionamiento como parte del desempeño de los profesionales de la Educación Superior, al comprender la formación continua como proceso y espacio propicio para garantizar el desarrollo profesional permanente de los egresados de Ingeniería.

De manera que los estudios de formación continua son enseñanzas de ampliación, especialización, perfeccionamiento y/o actualización de conocimientos destinados a cubrir áreas temáticas concretas de interés, con objetivos bien definidos, que permiten responder de una forma ágil y eficaz a las distintas demandas del conocimiento según las necesidades. Este enfoque de aprendizaje viene a resolver una necesidad social; lo que a juicio de las autoras se hace necesario en el contexto contemporáneo en el mundo y de manera particular en Cuba.

Estas exigencias en la formación continua del egresado de Ingeniería, permite el desarrollo de cualidades personales y profesionales en aras de desempeñarse de forma exitosa en sus puestos de trabajo; con el fin de que cumplan con su encargo social, de forma eficiente desde su labor profesional, sobre las bases científicas,

formativas y actualizadas en una integración de las Disciplinas y Asignaturas que reciben de forma permanente, orientado a fortalecer saberes para apropiarse y construir con creatividad el conocimiento que se le brinda.

Se comparte criterios en relación con la formación continua abordadas desde diversidad de puntos de vista; Sarramona y Pineda (2002) es: “aquella formación que recibe una persona después de haber finalizado su formación inicial en una profesión, con el fin de ampliar o perfeccionar sus competencias profesionales (...) es la formación dirigida a los profesionales en activo que pretenden mejorar sus conocimientos, habilidades y actitudes para el desarrollo de su profesión este tipo de formación se da a lo largo de la vida laboral de la persona”. (p. 705)

Por otra parte, autores como Villazón et al. (2006) la Educación Continua, también denominada por otros autores como formación continuada, es la actividad académica organizada, dirigida a profesionales o personas con formación práctica profesional, técnica o laboral que requieren no sólo de conocimientos teóricos o prácticos que pierden actualidad, sino de actitudes, hábitos y aptitudes para mejorar el desempeño de su trabajo.

Se toma en cuenta, a la Educación Continua como paradigma educativo del actual milenio; esta educación no es únicamente una modalidad educativa, es una filosofía educativa y significa que el ser humano es educable mientras vive, por lo tanto, no se puede garantizar que un graduado una vez que deje la universidad esté preparado para siempre.

En tanto Téllez (2019); Bernaza (2020) coinciden en relación a que el ser humano es educable mientras vive, así como la necesidad de la actualización del conocimiento para enfrentar los cambios sociales. Por lo que el proceso de formación continua, se encuentra siempre en constante cambio, a partir de las necesidades sociales y educativas de los egresados para la obtención de mejores logros en su desempeño profesional.

Se comparten por las autoras los criterios de Téllez (2019) al direccionar el proceso de formación continua e interpretarlo como el conjunto de influencias educativas favorecedora de la actualización continua de los conocimientos pedagógicos y tecnológicos para asumir los cambios y transformaciones en el desempeño profesional, revelando la relación entre formación y desarrollo; para el logro de modos de actuación profesional.

Se concuerda con Bernaza (2020) “en nuestros días se enfrentará a problemas más complejos, al romperse las limitaciones disciplinares, sobre la base de sólidos fundamentos científicos y tecnológicos, en la construcción de un desarrollo sostenible, para lograr esto la continuidad en la formación profesional no es suficiente, es necesario considerar los disímiles procesos de ciencia, tecnología e innovación que tienen lugar en el posgrado, cuyos resultados repercuten en el bienestar de la sociedad, en su desarrollo; de ahí su marcada y necesaria pertinencia” (p.8).

Lo expuesto, trae consigo una reflexión sobre el papel que juega la educación de posgrado, en el escenario de la formación continua; y la necesidad de repensar

qué se debe hacer para que impacte de forma significativa en el desarrollo del país, considerando la capacitación, superación en aras de alcanzar transformaciones y respuestas renovadas de ese capital humano ante los problemas presentes y futuros.

Es por lo que la formación postgraduada constituye una de las formas de educación conscientemente organizada que es orientada a la actualización del conocimiento y su profundización en los graduados universitarios ofrecida por las diferentes instituciones educativas del nivel superior en Cuba, propósito que fué aprobado en un Reglamento de la Educación de Postgrado de la República de Cuba en el año 2019.

Este nuevo reglamento plantea en su Capítulo IV “Formas organizativas de la educación de posgrado”, Sección Primera, artículo 18 que “La educación de posgrado para su implementación se estructura en: superación profesional, formación académica de posgrado y doctorado, de estas se derivan varias formas organizativas que se diferencian por su objetivo y diseño curricular” (Ministerio de Educación Superior, 2019).

Definición que es posteriormente argumentada en su artículo 19 del capítulo citado que “La superación profesional tiene como objetivo contribuir a la educación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural” (MES, 2019). Posterior en el artículo 20 establece las formas organizativas de la superación profesional: el curso, el entrenamiento y el diplomado y como secundarias: el seminario, el taller, la conferencia especializada, el debate científico, la autopreparación, la consulta y otras las que complementan el estudio y posibilitan la divulgación de los avances del conocimiento, la ciencia y la tecnología.

Los criterios analizados permitieron a las autoras, reconocer como se concibe el proceso de formación continua, en función del perfeccionamiento o actualización de los contenidos de la formación profesional y la elevación de la calidad del trabajo educativo.

De esta manera, la Educación Superior Cubana sigue enfrascada en mantener su modelo de universidad moderna, humanista, universalizada, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad y profundamente comprometida con la construcción de un socialismo próspero y sostenible. Uno de los retos a vencer para lograrlo, es diversificar vías de educación que mantengan actualizados las cuestiones importantes de las ciencias y las tecnologías elevando el número de egresados universitarios que se desempeñan actualmente en sus diferentes profesiones de esta área.

Se asumen presupuestos en torno a la educación, Arteaga (2005) por concebirla como un: “proceso sistemático y dirigido, encaminado al desarrollo multilateral del hombre para cumplir determinado papel en el sistema de relaciones sociales. Tiene un carácter histórico-concreto y clasista; cada época, cada clase, prepara a los hombres para que cumplan determinados roles en ese sistema, en la medida

que se apropian de la cultura que le ha antecedido para que pueda enfrentar los retos del momento histórico que les toca vivir. En un sentido amplio, se refiere al sistema educacional, especialmente creado por la sociedad”. (p. 5)

Es concerniente que, desde la Educación Superior, el proceso de formación continua se integra a los avances de la ciencia, tecnología e innovación con el fin de incidir en el bienestar de la sociedad y su desarrollo; de ahí su marcada y necesaria pertinencia en la preparación para el empleo del egresado de Ingeniería, desde un sistema educativo que cumpla con los requerimientos que la sociedad actual demanda, por lo que se requiere el seguimiento a los egresados universitarios.

Se es del criterio que el egresado es una fuente importante de retroalimentación, en tanto que permite conocer dónde y cómo está ubicado, su rol social y económico y la forma de reflejar los valores adquiridos durante su formación académica aspectos que dan cuenta de la pertinencia de los programas y currículos de las Instituciones de Educación Superior (IES) Morales *et al.* (2008).

Por su parte la universidad ofrece una fuente importante de reflexiones académicas y curriculares, refrendadas en el Documento Base para el Diseño de los Planes de Estudio “E” del Ministerio de Educación Superior en Cuba, el cual concibe la preparación para el empleo como parte del proceso de formación continua, en una integración de los escenarios de desempeño laboral y problemáticas que tiene que abordar para dar respuestas a las competencias personales y profesionales frente a las demandas del entorno, y de las áreas y temáticas sobre las cuales se podría ofrecer formación continua y avanzada.

De este modo, queda evidenciado que le corresponde al egresado, como portador de la impronta universitaria y generador de impacto en el medio, retornar sus experiencias, aprendizajes y valoraciones a los programas académicos de la universidad con la intención de contribuir a la pertinencia y calidad de los mismos; y los programas a su vez, tienen el cometido de promover la vinculación de éstos a las dinámicas institucionales.

Es prioridad de las universidades la búsqueda de la excelencia en el ámbito educativo y en el diseño de herramientas que permita el seguimiento sistemático a la formación continua de los egresados ante los acelerados cambios de la sociedad, en función integradora de los conocimientos adquiridos, las habilidades y valores que se forman de manera continua para el logro de una mayor especialización, que se transforman en el eje articulador ante las demandas de la sociedad productiva.

La ingeniería también se apoya en la ciencia y tributa, con sus resultados, acciones y experiencias, a la acumulación y el desarrollo de los conocimientos científicos. La necesidad de asimilar el conocimiento científico, en constante cambio y desarrollo, es también un motivo para que el ingeniero “aprenda a aprender” y “sepa enseñar” sus propios aprendizajes.

Por consiguiente, las relaciones entre la universidad y el mercado laboral no deben centrarse solo en la empleabilidad si no percibir la esencia de las relaciones

de los graduados con el empleador en su contexto laboral, la satisfacción de ambos por la formación, y la satisfacción del graduado antes las condiciones laborales que enfrentan.

Estos aspectos se enmarcan desde la Educación Superior en función de lograr su calidad, para reportar beneficios tanto a la universidad como a la sociedad y a los egresados; a partir de introducir mayores beneficios desde las posibilidades laborales de manera ascendente como parte de la movilidad social, la cual genera una mejor calidad de vida y un manejo más responsable en la toma de decisiones, por los decisores en la sociedad.

En tanto se asume la calidad, en relación con los egresados a partir de su disposición y habilidad, para generar y emprender nuevos procesos de aprendizaje, pues para un individuo altamente educado se hace más fácil entender y aplicar nuevos conceptos de la disciplina en la que se formó u otras, pero también más urgente incorporarse a procesos de formación continua para actualizarse y participar de las discusiones y propuestas que en torno a su disciplina se van enclavando.

Para la institución formadora de estos egresados, una educación con calidad repercute en el reconocimiento y prestigio de la universidad y de sus profesionales, generando un “efecto marca” que hace que el mercado laboral prefiera los egresados de dicha institución por la pertinencia de su educación y su nivel de competitividad, Velásquez (2010) criterio con lo que las autoras concuerdan al configurar la calidad de los egresados desde una interconexión del vínculo universidad- empresa (UE).

Se es del criterio que esta relación posibilita desde la formación continua el desarrollo de habilidades el compromiso y el conocimiento básico de su profesión, las cuales son necesarias en la adquisición y aplicación de los nuevos avances en su área de trabajo o estudio necesario hoy desde la formación del egresado.

Lo expresado desde la formación continua se integra desde lo académico, laboral, investigativo y extensionista, como procesos sustantivos universitarios que en el contexto formativo responde a las necesidades de la formación de los profesionales enlace que permite al profesional universitario conocer sus expectativas y necesidades para ofertarles propuestas que posibiliten el vínculo entre la universidad- empresa.

Esta relación universidad-empresa, es abordada por varios autores; en ocasiones la sitúan en el reconocimiento de sus ventajas ante la sociedad actual; sin embargo, otras posiciones desconocen aún las ventajas que proporciona la actualización de los conocimientos de sus egresados y trabajadores en general, a partir del propio desarrollo de los conocimientos, habilidades, hábitos y valores que se adquieren desde la relación de la teoría y la práctica.

Autores como Martínez (2012); Diaz-Canel (2020a); han abordado lo fructífero e importante de fortalecer la relación universidad-empresa, la praxis

de impulsar las políticas de ciencia, innovación y tecnología, identificando las necesidades de las empresas en los territorios e impulsando este vínculo desde la formación continua para el logro de la actualización de los conocimientos, habilidades, hábitos y valores que generen competencias profesionales, lo que posibilite el desarrollo personal y profesional del egresado.

En tanto la relación universidad-empresa genera el desarrollo de la sociedad desde el conocimiento, de importancia en la actualidad para fomentar la innovación empresarial y asegurar a la vez, el aporte de la universidad al desarrollo local de los territorios; el apoyo al desarrollo de la investigación innovadora de los recursos humanos ya graduados, actividad que cobra gran importancia en la participación de los procesos empresariales.

Por tanto “la responsabilidad social de las universidades entraña una innovación permanente de sus modelos de gestión encaminada a garantizar la transformación e integración continuas de sus procesos sustantivos, en aras de lograr que su impacto en localidades, la sociedad y el medioambiente contribuya cada vez más al progreso, al bienestar y al desarrollo humano sostenible e inclusivo. Las universidades son determinantes en la provisión y formación científica del potencial humano que tales altos propósitos reclaman. En Cuba, además, constituyen factor muy importante en la capacitación y superación de profesionales y trabajadores”. Díaz-Canel (2020b, p.5)

Se concuerda con lo expresado y se apunta que establecer los vínculos entre las universidades y las unidades productivas y de servicios, es indispensable para contribuir al desarrollo tecnológico y su capacidad de identificar las necesidades tecnológicas de la empresa, al tomar en cuenta las posibilidades de beneficio mutuo y contribuir a la solución de los problemas existentes y retroalimentarse de sus aportes tecnológicos.

En síntesis, la universidad es la institución creada por la sociedad con el objetivo de generar, transmitir y difundir el conocimiento mediante acciones interrelacionadas entre sí para obtener los resultados que requiere la sociedad, y afianzar el vínculo universidad-empresa, importante en la actualidad con el fin de fomentar la innovación empresarial actividad que cobra gran importancia en la participación de los procesos de las empresas.

CONCLUSIONES

Constituye una preocupación de todos los tiempos el proceso de formación continua acorde con las necesidades del entorno en que vive y se desenvuelve el egresado, lo que se concreta en formar un profesional que responda a las exigencias del desarrollo contemporáneo. De manera que la preparación para el empleo como parte del proceso de formación continua del egresado, permite el desarrollo de cualidades personales y profesionales en aras de desempeñarse de forma exitosa en sus puestos de trabajo; con el fin de que cumplan con su encargo

social, de forma eficiente desde su labor profesional. Por lo que se hace necesario promover la preparación del egresado a partir de la relación universidad-empresa la cual genera el desarrollo de la sociedad desde el conocimiento, para fomentar la innovación empresarial y asegurar a la vez, el aporte de la universidad al desarrollo local de los territorios.

REFERENCIAS

Arteaga, S. (2005). Modelo pedagógico para desarrollar la Educación para la Paz centrada en los valores morales en la escuela Media Superior Cubana. (Tesis Doctoral. ISP Félix Varela).

Bernaza Rodríguez, G. J., Aparicio Suárez, J. L., de la Paz Martínez, E., Torres Alfonso, A. M., & Alfonso Manzanet, J. E. (2020). La educación de posgrado ante el nuevo escenario generado por la COVID-19. *Educación Médica Superior*, 34(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412020000400015

Cepal, N. U. (2018). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Díaz-Canel Bermúdez, M. (2020a). Gestión de gobierno, educación superior, ciencia, innovación y desarrollo local. *Rev Retos*, 14(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-91552020000200005

Díaz-Canel Bermúdez, M., Alarcón Ortiz, R., & Saborido Loidi, J. R. (2020b). Potencial humano, innovación y desarrollo en la planificación estratégica de la educación superior cubana 2012-2020. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300001

Fuentes, H. C. (2011). La formación en la educación superior desde lo holístico, complejo y dialéctico de la construcción del conocimiento científico. Universidad de Oriente.

García, M. (2018). La formación profesional de los estudiantes de la licenciatura en educación preescolar para la orientación educativa. (Tesis de doctoral, Universidad de Oriente). Repositorio institucional de la Universidad de Oriente.

Martínez Gil, L. (2012). Sistema de gestión de la relación universidad-empresa. Una estrategia para su implementación en la Universidad de Pinar del Río (Doctoral dissertation, Universidad de Pinar del Río "Herminio Saiz Montes de Oca". Centro de Estudios en Ciencias de la Educación Superior). <https://rc.upr.edu.cu/jspui/bitstream/DICT/1810/1/Lisbet%20Mart%20adnez%20Gil.pdf>

Morales, F., Aldana, J., Sabogal, F. & Ospina, R. (2008). Generando orgullo areandino. *Boletín Proyección Social & Egresados*, Fascículo 2. <http://www.itzitacuaro.edu.mx/residencias/archivos/1993.pdf>

Resolución 138 del 2019 del Ministerio de Educación Superior. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:K4PfAtY9QucJ:www.umcc.cu/wp-content/uploads/2020/06/Resoluci%25C3%25B3n-No.138-2019-Formaci%25C3%25B3n-continua.doc&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=cu>

Resolución 140 del 2019 del Ministerio de Educación Superior. *Gaceta Oficial No. 65 Ordinaria de 2019*. <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/capacitaci%25C3%25B3n>

Ley No. 116, Código de Trabajo. *Gaceta Oficial*. <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/ley-no-116-codigo-de-trabajo>

Sarramona, J. y Pineda, L. (2002). La formación continua laboral. Biblioteca Nueva.

Télliez-Lageyre, A., Bravo-Rodríguez, Á., Martínez, R. L., & Rodríguez-Fajardo, J. (2019). Vigencia del pensamiento pedagógico de Fidel Castro en la formación continua del maestro primario. *Maestro y Sociedad*, 3-11.

Velásquez, A. L., Duarte, J. D., Ríos, J. A. F., & Taborda, C. (2010). El vínculo universidad-egresado: una acción socialmente responsable. http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EIC/RLE2401_Lopez.pdf.

Villazón Chaviano, K. C. y Hidalgo Cano, Y. (2006). Trabajo de Diploma. Diseño y validación de un programa de formación continuada a los profesionales de la salud para el tratamiento del VIH SIDA. <http://dspace.uclv.edu.cu:8089/handle/123456789/2846>

METODOLOGÍA PARA LA GESTIÓN DE CIENCIA, Y LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA-TECNOLÓGICA DESDE LA COMUNICACIÓN EN LA IES HERMANOS MARAÑÓN

Methodology for the management of science, and scientific-technological research from communication in the IES “Hermanos Marañón”

Lic. Jennifer Hernández Delfino¹-Dr. C. Abel Enrique Gelabert Salcedo²

¹ Cátedra General, IES Hermanos Marañón, Cuba, jennifer9602@nauta.cu
<https://orcid.org/0000-0002-4988-5597>

² Trabajo Científico y de Posgrado, IES Hermanos Marañón, Cuba, gelabert@nauta.cu
<https://orcid.org/0000-0002-8676-8509>

RESUMEN

Actualmente las IES están destinadas a desempeñar un papel fundamental en las sociedades son importante para satisfacer las demandas de la sociedad; sin embargo, este proceso presenta limitaciones metodológicas y prácticas que demandan perfeccionamiento. La investigación que se desarrolla tiene como propósito principal, la presentación de una metodología para la determinación de un conjunto de acciones estratégicas para la proyección de la gestión de la ciencia y la investigación científica-tecnológica desde la comunicación en las IES como educación superior, con vistas a mejorar la misma en los profesores e investigadores de dicha institución que desde el año 2020 hasta la actualidad, incluyendo lo relacionado con dicha actividad en tiempos de COVID-19.

INTRODUCCIÓN

La ciencia y la tecnología ejercen un gran papel en la historia del siglo XXI por su directa influencia en el desarrollo económico, político, comunicacional, tanto en los países desarrollados, como en los subdesarrollados, que si no producen ciencia; sufren las consecuencias y no disfrutan de las ventajas proporcionadas por ellas.

A raíz de esto, a nivel mundial se tiene la convicción de que la comunicación de un hallazgo científico es un hecho indisolublemente ligado con su reconocimiento, éxito y aprovechamiento y que sobre esta base surgen las publicaciones científicas como producto indispensable de la actividad científica y tecnológica cuyo propósito radica en dar a conocer la labor de los investigadores y compartir con sus pares y la comunidad circundante, los progresos alcanzados en el conocimiento científico así como el hecho de establecer la prioridad de los descubrimientos y sus contribuciones..

Uno de los retos de las universidades cubanas es incrementar de forma significativa la comunicación de la ciencia, actividad que hace referencia a todos

aquellos procesos comunicativos que se dan al interior de la comunidad científica y de esta con la sociedad Martín, (2017).

Para sumir este reto estas instituciones deberán garantizar que el conocimiento científico que ellas generen se comunique de forma óptima a sus públicos externos a partir de su difusión y divulgación Martín & Gorina, (2017), favoreciendo el desarrollo sostenible de la sociedad.

Debe señalarse que sin difusión es imposible que los restantes hombres y mujeres de ciencia conozcan las contribuciones y hallazgos de sus colegas, y sin divulgación, se niega la oportunidad a diferentes grupos sociales a que comprendan y se beneficien de los resultados científico-tecnológicos Martín, (2017); Gorina, Martín & Alonso, (2018).

Como manifestación superior del espíritu humano, la investigación científica-tecnológica es indispensable por sí misma, pero además es evidente que se ha vuelto un requisito sine que no para el desarrollo de un país.

A raíz de esto, a nivel mundial se tiene la convicción de que la comunicación de un hallazgo científico es un hecho indisolublemente ligado con su reconocimiento, éxito y aprovechamiento y que sobre esta base surgen las publicaciones científicas como producto indispensable de la actividad científica y tecnológica cuyo propósito radica en dar a conocer la labor de los investigadores y compartir con sus pares y la comunidad circundante, los progresos alcanzados en el conocimiento científico así como el hecho de establecer la prioridad de los descubrimientos y sus contribuciones..

La tecnología de la información aporta cambios de gran alcance a los sistemas de comunicación científica. El hecho de que las investigaciones sobre la comunicación académica cobraran una nueva importancia a partir de mediados de los años 90 se puede atribuir a una reestructuración progresiva del sistema de comunicación científica junto con un rápido crecimiento de la tecnología de la información, el trabajo en redes y de las publicaciones electrónicas. (Borgman, 2002).

En los últimos años, las diferentes universidades se han visto inmersas en dinámicas de evaluación que reconocen cada vez más la necesidad-obligación de comunicar los resultados científico-tecnológicos. La llamada cultura de la evaluación ha requerido y propiciado el desarrollo de diversos métodos e instrumentos para medir, calificar y dar seguimiento al desempeño y a los resultados de las funciones académicas y de las actividades de gestión de las instituciones universitarias (García, 2015).

En la actualidad, los temas relacionados con el conocimiento, la ciencia, la tecnología y la comunicación ocupan un lugar significativo en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021, la Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista, las Bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030: Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos y la Constitución de la República.

Teniendo como objetivo este trabajo reflexionar desde la comunicación como mecanismo para el progreso científico, la importancia de su visibilidad en la ciencia generada desde instituciones de educación superior, en este caso desde la IES “Hermanos Marañón”, desde el año 2020 hasta la actualidad, incluyendo lo relacionado con dicha actividad en tiempos de COVID-19.

Por ello la divulgación científica en la IES “Hermanos Marañón” que presenta, todavía hoy, notables debilidades. Algunas de ellas, de naturaleza interna, tienen que ver con la falta de reconocimiento de las actividades de divulgación, la ausencia de conexión entre las y los diferentes divulgadores, la precaria formación en esta materia y los complejos canales a seguir para incorporarse a las actividades institucionales de divulgación científica de las instituciones de educación superior militares. Otras, por el contrario, exógenas, vienen referidas a la falta de comunicación efectiva entre las propias universidades y los centros de investigación, así como también a la ignorancia y desinterés científico, consecuencia de un deficiente funcionamiento de nuestro sistema educativo, de una parte del personal docente.

MATERIALES Y MÉTODOS

Metodología para el diagnóstico de la situación actual que presenta la gestión de ciencia, y la investigación científica-tecnológica desde la comunicación en las IES Hermanos Marañón.

El término metodología significa literalmente “camino que se recorre”. Por consiguiente, actuar con base metodológica se opone a todo hacer casual y desordenado. Es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo. Es por ello, que todo proceso de investigación conlleva a la realización de una serie de pasos que posibiliten el cumplimiento de las tareas que dan salida a cada objetivo propuesto, para lograr los resultados deseados.

En este caso, se creó una metodología que permitió dar respuesta a las preguntas científicas formuladas y al problema científico planteado. Al respecto, Galarza, en su tesis doctoral, cita a autores como Soto H. y Rodríguez L., quienes conciben la metodología como:

“un conjunto de fases, métodos, procedimientos, técnicas, que reguladas por determinados requerimientos o exigencias nos permiten ordenar nuestro pensamiento y modo de actuación con el propósito de obtener o descubrir nuevos conocimientos en el estudio de un problema teórico o en la solución de un problema en la práctica” (Galarza 2007, p.15).

La metodología utilizada en la presente investigación tomó como referente la enunciada por Galarza en su tesis doctoral “Modelo para evaluar la gestión de los procesos de Planificación Estratégica, Conformación y Evaluación de los Objetivos en las Instituciones de Educación Superior adscritas al Ministerio de Educación Superior” (Galarza 2007, p.26), la cual considera las siguientes fases o etapas:

- Fase I. Planificación y organización del proceso.
- Fase II. Análisis de la situación actual que presenta la gestión de ciencia, y la investigación científica-tecnológica desde la comunicación en la IES Hermanos Marañón. (Diagnóstico de logros e insuficiencias).
- Fase III. Determinación de las estrategias para potenciar la gestión de ciencia, y la investigación científica-tecnológica desde la comunicación en la IES Hermanos Marañón.
- Fase IV. Socialización de las estrategias propuestas.
- Fase V. Seguimiento y evaluación de las estrategias propuestas.

Resulta de gran importancia destacar la relación presente entre cada una de las etapas planteadas. Al respecto hay que enfatizar que los resultados de cada una de ellas sirven de sustento para el desarrollo de las siguientes, con el objetivo de que no constituyan acciones aisladas, sino todo un conjunto de pasos que formen parte de una lógica metodológica adecuada y armónica. Por último, se tuvo en cuenta el proceso de retroalimentación necesario para contemplar posibles variaciones o modificaciones que se presentaran en alguna de las fases.

Fase I. Planificación y organización del proceso

Como parte del desarrollo de esta etapa se determinaron los objetivos del estudio y los métodos a aplicar en cada caso; así como la confección de los instrumentos para la obtención de la información pertinente. Se llevó a cabo la revisión bibliográfica necesaria, procedente de diferentes fuentes (ejemplo: planes estratégicos de la IES Hermanos Marañón), con el propósito de lograr una sistematización de los aspectos esenciales del tema objeto de la investigación y la confección de un cronograma definitorio de las actividades a realizar.

En esta etapa también se definieron los gestores que participarían en el diagnóstico, que incluyó a la vice decana del Centro, al responsable del área de trabajo científico y de posgrado a una muestra de profesores que laboran en la institución. También se diseñaron los instrumentos para la recogida de la información necesaria, dentro de ellos; una guía de observación participante, la guía para la entrevista y notas de campo *in situ*. Por último, se tomaron en consideración una serie de aspectos relacionados con la forma en que se realizará el procesamiento y análisis de los resultados y las vías para la divulgación de estos.

Fase II. Análisis de la situación actual que presenta la gestión de ciencia, y la investigación científica-tecnológica desde la comunicación en la IES Hermanos Marañón. (Diagnóstico de logros e insuficiencias)

Esta fase se caracterizó por definir aquellos aspectos que en la situación actual son susceptibles de modificación. Para ello se contó con la participación activa de los grupos focales de gestores implicados, quienes emitieron su opinión a través de la aplicación de los instrumentos a los cuales se hizo referencia con

anterioridad. Posteriormente, a partir del análisis documental realizado, así como de la valoración de los sujetos participantes en la investigación y de la propia experiencia y conocimiento de la problemática objeto de estudio que tienen los autores de la investigación, quienes, además se desempeñan como el jefe de trabajo científico y de posgrado y profesora del departamento general.

La fase concluyó con el procesamiento de la información obtenida, lo cual permitió la definición y priorización de los principales problemas identificados, así como el análisis de las posibles estrategias para producir el cambio necesario.

Fase III. Determinación de las estrategias para potenciar la gestión de ciencia, y la investigación científica-tecnológica desde la comunicación en la IES Hermanos Marañón

En esta fase se procedió a la elaboración de una propuesta de estrategias para la gestión de ciencia, y la investigación científica-tecnológica desde la comunicación en las IES Hermanos Marañón.

Para ello se centró la atención en los departamentos de la IES durante la realización del diagnóstico, que demandan los mayores esfuerzos para llevar a cabo el cambio esperado.

Considerando dichos departamentos, se precisan entonces los objetivos a lograr en cada una de las mismas y las estrategias correspondientes para alcanzarlos. Las estrategias en particular adquieren en este caso una importante significación ya que, a partir de su implementación, se podrá transitar de la situación actual hacia la deseada.

Otro evento importante que tiene lugar en esta fase, lo constituye la confección del informe de los resultados, en el cual serán reflejadas las insuficiencias detectadas en torno a la gestión de ciencia, y la investigación científica-tecnológica desde la comunicación en las IES Hermanos Marañón. Así como las partes responsables y los plazos de cumplimiento.

Fase IV. Socialización de las estrategias propuestas

Otra de las fases de la metodología incluye la socialización de sus resultados en la institución. Se consideró que no basta solamente con elaborar el informe de investigación, también es importante divulgar y comunicar los resultados a los principales interesados y a otros destinatarios tan pronto como sea posible, de manera que resulten fáciles de comprender y utilizar. Asimismo, se estima apropiado organizar reuniones de intercambio en las que se empleen distintas técnicas para comunicar los mismos y debatir acerca de las experiencias del proceso desarrollado. Ver Tabla 5

Fase V. Seguimiento y evaluación de las estrategias propuestas

El tránsito por esta fase parte de la lógica de que no basta solo con la determinación de estrategias para potenciar la gestión de ciencia, y la investigación científica-

tecnológica desde la comunicación en las IES Hermanos Marañón sino que, además, es realmente importante velar por su implementación y evaluación sistemática, para conocer si su aplicación logró el cambio deseado y si los objetivos perseguidos se cumplieron.

Para ello se puede hacer uso de instrumentos para la recogida de información, basados en indicadores cuantitativos y cualitativos que brinden una perspectiva más completa de las acciones acometidas y del impacto que han tenido en sus respectivos ámbitos de proyección. Son estas, en síntesis, las diferentes etapas que integran la metodología utilizada en la investigación. Para la validación de la metodología se triangularon las técnicas cualitativas: grupo focal, entrevista en profundidad, observación científica participante y las notas de campo *in situ*. Mediante las cuales se recopilieron criterios sobre la validez.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las IES constituyen instituciones que tienen dentro de su misión principal la gestión de la ciencia y la investigación científica-tecnológica desde la comunicación vinculada con la formación de profesionales; así como lograr la comunicación y la utilización de todos los medios posibles, desde las TIC, para el cumplimiento de sus objetivos. Estos centros son imprescindibles en la concepción y estructuración de las políticas científicas y tecnológicas de cualquier país. Por lo que, cuando se habla de comunicación de la ciencia, sin dudas es esta una institución representativa y responsable en estos procesos.

La comunicación institucional como una cuarta función sustantiva dentro de las universidades Tréspidi (2006), implica una política institucional centrada en programas y proyectos, con la finalidad de obtener un abordaje adecuado del mensaje científico y tecnológico.

El Ministerio de Educación Superior en Cuba (MES) dentro de su Planificación Estratégica 2017- 2021 (MES, 2017) y en su sistema de trabajo, tiene incorporado multiplicar su papel como institución de conocimiento, aumentando la calidad, la cantidad y pertinencia de la investigación científica, el desarrollo tecnológico para el desarrollo sostenible.

Desde otros escenarios nacionales, también se han pronunciado a favor de la vinculación y papel de la universidad en el desarrollo científico, y de la necesidad de comunicar en este sentido a los diferentes públicos.

Las IES deben estar al servicio de los intereses del país, proyectando su acción de forma tal que contribuya y apoye al desarrollo/transformación nacional, estimule la efectiva vinculación con toda la sociedad mediante la integración con un planteo democrático y participativo.

Teniendo en cuenta estos retos, la prioridad está en que las IES sean protagonistas en su localidad como centro de organización, promoción y

comunicación de la ciencia, con una visión de la misma desde lo analítico y participativo de los públicos, y en correspondencia con el desarrollo social y económico del territorio y el país.

Puede afirmarse entonces, que la institución asume, en coherencia con el Ministerio de Educación Superior, la gestión de la comunicación, la información y la informatización, como proceso transversal, es imprescindible para el cumplimiento de los objetivos y el mejor desempeño de la función social del MES y sus instituciones.

Contribuir a la construcción de una sociedad socialista, próspera y sostenible mediante la formación de profesionales de nivel superior comprometidos con la Revolución Cubana y con los aportes pertinentes de la capacitación y la educación de posgrado la ciencia, la tecnología; con calidad, alto impacto económico y social y racionalidad económica. (MES, 2017-2021).

Por lo tanto, la gestión de ciencias desde la comunicación en las instituciones de educación superior del país, orientadas a la organización de los procesos de construcción de mensajes y significados y su distribución y retroalimentación; para esto se necesita de un sistema que integre su planificación, organización, ejecución y evaluación, en función de los resultados de la institución.

El documento rector de la comunicación en la IES presenta su contenido desde un enfoque integral en correspondencia con la Misión y Visión de la institución, dedicada a la formación integral y continua de profesionales competentes y comprometidos.

Resulta imprescindible señalar que la metodología hace referencia, además, a las maneras de comunicar en sus soportes o plataformas en situaciones de crisis. Por lo que se asumieron tales procedimientos ante la situación epidemiológica a nivel mundial causada por el Coronavirus en los primeros meses del 2020, caracterizados por brindar una información veraz, inmediata y precisa a los públicos de la institución. Vale resaltar que el presente estudio se basa en la divulgación de las acciones científicas de la IES en medios de comunicación institucionales, aunque las funciones también se encausan en el asesoramiento a sus profesionales para la generación de contenidos.

La estructura de la propuesta de la metodología, y la articulación entre las necesidades del territorio y del país, y las potencialidades con que cuenta la institución para el desarrollo de una comunicación de la ciencia, la técnica, así como la responsabilidad que tienen cada uno de los gestores involucrados, fue valorada por los expertos de muy adecuada.

Se reconoce que es válido considerar la articulación de todos los componentes de la metodología, y sobresalen los resultados alcanzados en la divulgación de temas como las líneas de investigación; formación doctoral; la generalización, promoción y divulgación de los resultados de la ciencia; y el impacto de los resultados de la institución en el desarrollo científico, mediante la adecuada implementación y gestión de este documento.

CONCLUSIONES

La exploración realizada sobre la comunicación científica en el contexto universitario cubano permitió constatar limitaciones de índole metodológica y la necesidad de superación de los profesores en la temática investigada, lo que conllevó al diseño de una metodología para mejorar la comunicación científica de resultados investigativos de profesores universitarios.

La universidad como centro que gestiona la ciencia, la tecnología y la innovación, debe contar con una Metodología para la gestión de ciencia, y la investigación científica-tecnológica desde la comunicación en la IES Hermanos Marañón. Que permita la socialización, divulgación y comprensión de estos procesos, para lograr un mayor impacto de sus resultados. La comunicación de la ciencia, debe comprenderse como un proceso de participación y de retroalimentación constante. La universidad como centro que gestiona la ciencia, la tecnología.

Esta metodología sintetizada para la gestión de ciencia, y la investigación científica-tecnológica constituye una guía para el trabajo práctico concreto, de acuerdo con las necesidades del sistema a transformar, pues integra sus particularidades definidas en los estudios precedentes y resume en 5 fases secuenciales e iterativas un sistema de acciones acorde con las características y condiciones técnico-organizativas y funcionales de la institución, lo que facilita su aplicabilidad.

REFERENCIAS

Borgman, C.L.; FURNER, J. (2002) Scholarly Communication and Bibliometrics. Annual Review and Information Science and Technology (ARIST), 36.

Fernández Bermúdez, A., Cruz Rodríguez, I., & Morales Calatayud, M. (2018). El diseño de políticas de ciencia, tecnología e innovación en la educación superior cubana. Una propuesta desde la Universidad de Cienfuegos. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad, 13(13), 181-206.

Galarza López, J., Los procesos de planificación estratégica y de conformación y evaluación de los objetivos en la Escuela Latinoamericana de Medicina: análisis de su efectividad. Tesis de Doctorado, Centro de estudios para el perfeccionamiento de la Educación Superior. Universidad de la Habana. 2004.

García, M. R. (2015). Pensamiento Sistémico y comunicación. Razón y Palabra, 27.

Martín, C. H. (2017). Plan de medios de comunicación e internet. España: Elearning S.L.

Martín, M.E. & Gorina, A. (2017a). Estrategia de gestión de la divulgación científica para el desarrollo local orientada a profesores universitarios. LUZ, 72(4), 5-17.

Martín, M.E. & Gorina, A. (2017b). La divulgación científica en las universidades cubanas. Una caracterización histórica. RECUS, 2(2), pp. 34-41.

Tréspidi, M. (2006). Ciencias de la comunicación para la comunicación de las ciencias en espacios institucionales. *Questión*, 1(12).

PROPUESTAS DE RESULTADOS EXTENSIONISTAS EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LOGRAR SOBERANÍA ALIMENTARIA

Proposals for extension results in environmental education to achieve food sovereignty

Victoria López Del Toro, Carlos Albenis Rodríguez Fernández,
Danigsia Larrondo Chacón, Roberto Velázquez Soler, Olgalin Arebalo Silvera

¹Universidad de Oriente, Cuba, victorial@uo.edu.cu

RESUMEN

El trabajo tiene como objetivo la elaboración de una estrategia de introducción de resultados que contribuya a la educación ambiental de los productores de alimentos de la Unidad Básica Producción Cooperativa La Granjita, municipio Guamá, Santiago de Cuba, mediante el accionar extensionista de los estudiantes universitarios de la carrera de Ingeniería Agrónoma. Se aplicaron métodos y técnicas como el análisis – síntesis, inductivo-deductivo, enfoque de sistema e histórico-lógico. Durante el procesamiento de la información diagnóstica se corroboró que la educación ambiental de los productores de alimentos es insuficiente; por ello se intencionó su formación ambiental, a través del trabajo extensionista de los estudiantes con acciones dirigidas a la orientación, demostración y control de las actividades. Los resultados obtenidos permiten concluir la importancia de concretar en el componente docente-investigativo de los estudiantes acciones educativas integradoras para la mitigación y/o adaptación de los procesos de cultivo a los efectos del cambio climático que en esta zona del país es muy frecuente.

INTRODUCCIÓN

La problemática ambiental es hoy uno de los principales desafíos para la supervivencia humana. Esto ocupa un lugar privilegiado en el debate de la comunidad científica cubana, dada por su incidencia cada vez mayor en el plano social. Teniendo en cuenta la presencia ubicua de la ciencia en la vida de las personas del siglo XXI, se precisa de un tratamiento educativo más intencionado, en especial en las comunidades universitarias.

El municipio Guamá es considerado uno de los territorios de máxima prioridad en los planes de desarrollo integrales del territorio sur oriental cubano, por la importancia de sus recursos naturales, socioeconómicos, históricos y culturales. Para ello se han implementado numerosos programas, estrategias y planes de acciones para el perfeccionamiento de los procesos socioeconómicos, los que han contribuido de algún modo al mejoramiento de las condiciones ambientales del municipio, sin llegar a ofrecer un panorama verdaderamente alentador en relación a los daños evidentes al ambiente.

Para enfrentar los problemas ambientales y en particular aquellos relacionados con la educación ambiental sobre los recursos naturales y la agricultura, es

necesario que el ingeniero agrónomo se desempeñe como un agente de cambio, que pueda proceder de forma diferente ante las intervenciones prácticas actuales, que establezca su compromiso con los efectos ambientales, económicos y sociales producidos, por sus recomendaciones o por las decisiones que propone como parte de su labor profesional, como refieren los autores siguientes Sarandón (2008), Torres (2015), y Torres, Alonso y Gorina (2018).

Para Holguín Aguirre, M.T (2017) define “la educación ambiental como: proceso de formación que permite al individuo desarrollar su sensibilidad para auto reconocerse, reconocer al otro y a su entorno en sus interconexiones biofísicas, ambientales, sociales, espirituales, políticas, económicas y en consecuencia actuar a favor del desarrollo humano sustentable”. Dicha definición es asumida por la autora y en consecuencia se estructura la estrategia educativa ambiental.

En consecuencia, el perfeccionamiento de la vinculación de la universidad con toda la sociedad, con su entorno económico productivo, con énfasis en el desarrollo local constituye para el Centro Universitario Municipal (CUM) Guamá un desafío al multiplicar su papel como institución académica, aumentando la calidad, cantidad y pertinencia de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación para un desarrollo sostenible.

Se evidencia una problemática científica escasamente abordada, en relación con la sistematización de investigaciones en el municipio Guamá intencionalmente dirigida a la educación ambiental de los productores de alimentos. Tal situación dificulta la formación de una conducta responsable de los estudiantes universitarios, relacionada con la educación ambiental de los productores de alimentos que trabajan con ellos en las entidades productivas.

Luego de analizar las insuficiencias existentes, se plantea como **problema científico**: Insuficiencias en la formación del ingeniero agrónomo en relación con la generalización de investigaciones ambientales lo que limita su proyección educativa ambiental para lograr soberanía alimentaria hacia los productores de alimentos. Con el **objetivo**: Elaboración de una estrategia de introducción de resultados investigativos que contribuya a la educación ambiental de los productores de alimentos, por los estudiantes de la carrera de Agronomía del CUM Guamá.

La aplicación de la estrategia con todas las acciones establecidas en su concepción permitió llevar a la práctica en los estudiantes y productores de alimentos, el cumplimiento en sentido general de las acciones realizadas. Una vez cumplimentada la ejecución de las acciones diseñadas se garantiza el propósito establecido por su autora.

MATERIAL Y MÉTODOS

Para el eficiente desarrollo de esta investigación, se utilizaron importantes elementos de la metodología cualitativa, la cual nos permitió obtener información necesaria para validar los sustentos teóricos de la investigación, así como los siguientes métodos científicos:

- **Análisis-síntesis:** para analizar los criterios científicos, los enfoques, tendencias, así como los contenidos referidos en la bibliografía consultada, documentos normativos, informes de investigación que fundamentan la investigación y arribar a conclusiones y recomendaciones.
- **Inducción-deducción:** Para establecer los razonamientos generales y particulares del objeto de investigación y el campo de acción, así como concretar la elaboración teórica del proceso de investigación de los estudiantes.
- **Enfoque de sistema:** empleado en toda la investigación, en especial para la elaboración de la estrategia propuesta, determinar sus componentes en su interacción y organización y revelar la estructura que permite mantener su integralidad.

Métodos empíricos:

- **Observación científica:** a diferentes actividades agrícolas para corroborar la preparación de los estudiantes para la educación ambiental a los productores de alimentos con los que comparte su actividad laboral.
- **Encuesta:** a estudiantes, investigadores y productores de alimentos para diagnosticar su nivel de preparación en relación con la educación ambiental.

Se tuvo en cuenta una **población** consistente en la matrícula de 23 estudiantes del 3º año de la carrera de Agronomía y se escogió como **muestra:** 8 estudiantes de dicha carrera. Se escogió como **población** 12 trabajadores de la UBPC “La Granjita” y de ellos como **muestra** los 9 productores de alimentos miembros de la UBPC “La Granjita” del municipio Guamá.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1.-La implementación de las acciones educativas ambientales a través del componente extensionista ha permitido un laboreo de conservación, reduciendo las intervenciones mecánicas y ayudar al suelo a recuperar sus propiedades para evitar la compactación.

2.- Satisfacción por los productores de alimentos de la UBPC La Granjita por aprender las mejores prácticas para la protección del medio ambiente (suelo) ante sequía y utilizar los cultivos de cobertura como (el boniato, la yuca y la malanga para cubrir totalmente la superficie del suelo).

3.- Se valora la importancia de la introducción de resultados de investigaciones educativas ambientales en el territorio a través de la estrategia educativa aplicada la que permitió incluir cultivos en el sistema de rotación, además de proteger el suelo de las radiaciones solares directas, para ayudar a una mayor capacidad de retención de humedad.

4.- Se multiplica la importancia del CUM en el municipio por cumplir con su función formadora y realizar las acciones extensionistas de socialización con las entidades de la agricultura y los productores de alimentos.

5.- La estrategia implementada organiza y mejora la educación ambiental de los productores de alimentos, a través de los estudiantes, estableciendo vínculos de familiaridad y compromiso para educarlos a partir de sus experiencias, significando la importancia y necesidad de la implementación de esta estrategia.

La estrategia educativa aplicada estuvo dirigida a aprovechar los conocimientos de los estudiantes de la carrera de Agronomía para la educación ambiental de los productores de alimentos en las diferentes formas productivas, logrando la interrelación de los mismos. La introducción de la estrategia educativa propició un laboreo de conservación, reduciendo las intervenciones mecánicas y ayudar al suelo a recuperar sus propiedades para evitar la compactación y contribuir con el medio medioambiente.

Los instrumentos aplicados permitieron interpretar las opiniones favorables y oportunas de los especialistas, docentes y estudiantes acerca de las acciones educativas desarrolladas. Los productores de alimentos sienten satisfacción con la orientación recibida y agradecen haber formado parte de la investigación por el nivel de conocimiento alcanzado.

CONCLUSIONES

Con el análisis teórico de la temática se pudo ratificar la existencia de un problema científico, en el proceso investigativo en la formación de los ingenieros agrónomos del CUM, en su rol de educadores y extensionistas ambientales. Se constatan las escasas referencias a esta problemática, específicamente en los Centros Universitarios Municipales.

La estrategia educativa que se propuso es pertinente porque responde a una necesidad profesional del CUM y la necesidad social del territorio municipal. Permite activar las necesidades educativas de los estudiantes universitarios hacia los productores y dinamizan el proceso formativo, desde la investigación educativa para cumplir la misión social de la Universidad.

La Investigación permitió interpretar las opiniones de los especialistas y docentes consultados, en relación con la pertinencia y validez de la aplicación de las acciones en las áreas agrícolas escogidas, lo cual contribuyó a la solución del problema científico identificado.

REFERENCIAS

Acosta, F. I. (2012) Sistema de actividades para el desarrollo de la educación medio ambiental. Editorial Pueblo y Educación.

- Águila, Y. (2004). El desarrollo local. La comunidad y su papel protagónico en el proceso de desarrollo. Editorial Pueblo y Educación.
- Alarcón, R. (2016). Universidad Innovadora por un desarrollo humano sostenible; mirando al 2030. Conferencia. En Congreso Internacional de Educación Superior. Universidad 2016.
- Alonso, A. (2019). Discurso jornada inaugural de la XIX Convención Científica de Ingeniería y Arquitectura. La Habana.
- Allport, G. W. (1978). The nature of prejudice, Cambridge, Mass, Addison-Wesley.
- Angers, P. C. Bouchard. (1986). L'activité éducative. Une théorie–Une pratique. Le développement de la personne. Éd. Bellarmin.
- Armas, N. de y Valle, A. (2011). Los resultados científicos en la investigación educativa. Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera, G. (2017). La superación profesional del docente de la especialidad de Agropecuaria en la orientación profesional pedagógica. (Tesis doctoral). Universidad Central Martha Abreu.
- Coya, M. (2000). La ambientalización de la universidad. Un estudio sobre la formación ambiental de los estudiantes de la Universidad de Santiago de Compostela y la política ambiental de la institución. (Tesis doctoral). Universidad de Santiago de Compostela.
- Favier Chibas, N. (2019). Dinámica de la superación profesional para la gestión del desarrollo local rural del profesor de agropecuaria.(Tesis doctoral). Universidad de Oriente.
- Fuentes González, H. C. y Estrabao, P. A. (2003). Dinámica de la gestión de los procesos universitarios. Recuperado de: <http://www.santiago.cu/cienciapc/n/numeros/>
- Gutiérrez, J. y Pozo, T. (2006). Modelos teóricos contemporáneos y marcos de fundamentación de la educación ambiental para el desarrollo sostenible. Revista Iberoamericana de Educación. España. (41), 21-68.
- Leff, E. (2011). La esperanza de un futuro sustentable: Utopía de la educación ambiental. Revista Transatlántica de Educación. Editorial Esfinge.
- Malé, B. L. (2010). Estrategia de superación profesional del profesor de Agronomía para el tratamiento a la dimensión ambiental en los Institutos Politécnicos Agrónomos de Montaña. (Tesis de Maestría).
- Ministerio de Educación Superior. (2009). Resolución Ministerial 109/2009. Anexo 27. Plan de estudio de Agronomía de montaña. La Habana.
- Ministerio de Educación Superior. (2018). Resolución 2/2018 Artículo 148. La Habana.
- Morillo, A. (1991). Educación Ambiental: Alternativa de cambio en la percepción frente al ambiente y sus recursos. Revista Ciencia y Sociedad, 14(1).
- Novo Villaverde, M. (1998). La educación ambiental: bases éticas, conceptuales y metodológicas. Unesco. Universitas.
- Núñez Coba, N. (2003). Modelo Interdisciplinario para la formación de actitudes medioambientales, Tesis doctoral. Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”.
- Núñez, J. (2016). Las principales problemáticas de la especialidad Agropecuaria desde la perspectiva del establecimiento educacional. Foro educativo. La Habana.
- Olguin, M. T. (2011). Estrategia para la inclusión de la dimensión ambiental como un sistema de gestión académico administrativo en la Educación Superior. Revista Interacción Journal, 10, 91-106.
- Partido Comunista de Cuba(2011). Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. VI Congreso del Partido. <http://www.cubadebate.cu>

Partido Comunista de Cuba (2016). Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030. Propuesta de visión de la nación, ejes y sectores estratégicos. <http://www.cubadebate.cu>

Partido Comunista de Cuba (2017). Actualización de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021. Resolución VII Congreso del Partido Comunista de Cuba. <http://www.cubadebate.cu>

Rodríguez, I. (2011). La preparación del personal docente de agropecuaria para desarrollarlas habilidades profesionales básicas de los técnicos del nivel medio en Agronomía desde una concepción agroecológica y sostenible. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela.

Saborido Loidi, J. R. (2020). Conferencia Inaugural del XII Congreso Internacional de Educación Superior “Universidad 2020”. Ministro de Educación Superior. La Habana.

Sandoval, M. (2012). Comportamiento sustentable y educación ambiental: una visión desde las prácticas culturales. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 44(1), 181-196.

Torres, E. (2015). Estrategia didáctica con enfoque agroecológico para la formación ambiental de los estudiantes de la carrera de agronomía. (Tesis doctoral). Universidad de Oriente.

TRAS LAS VOCES SOBRE GÉNERO Y COOPERATIVISMO CAFETALERO. UNA EXPERIENCIA EN EL III FRENTE, SANTIAGO DE CUBA

After the voices on Gender and Coffee Cooperatives. An experience in the III Front, Santiago de Cuba

Mindra Arévalo Zurita¹, Elpidio Expósito García², Iraida Apés Arévalo³

¹ Centro Universitario Municipal, Tercer Frente. mindra@uo.edu.cu

² Universidad de Oriente.

³ Centro Universitario Municipal, Tercer Frente. iraida.apes@uo.edu.cu

Resumen

La investigación presenta los diálogos sobre género y cooperativismo que se construyeron a nivel de los predios cafetaleros relacionados con ser mujer/hombre y cooperativista; se exponen los problemas colectivos con desafíos comunes a través de categorías transversalizadas y finalmente se elaboran, pistas (no soluciones) en pos de trabajar las desigualdades de género en el seno de las cooperativas, considerando que las estructuras históricas, patriarcales y los cambios culturales quizás lleve a generaciones cooperativas pero lo importante es comenzar.

INTRODUCCIÓN

Las cooperativas, son organizaciones que por los valores y principios que sustentan, tienen una gran potencialidad para contribuir a la construcción de sociedades más justas, solidarias y democráticas que incluyan por igual hombres y mujeres (Fonseca, 2014). Desde esta concepción acercarse a las realidades de cooperativistas cafetaleros conduce a valorar que el cooperativismo constituye una herramienta de transformación (Munster, 2017) que permitetransversalizar las prácticas cotidianas de los caficultores con los principios cooperativos. Por tanto, es necesario trabajar para propiciar las condiciones que faciliten la participación de las mujeres y su acceso a puestos de decisión, tanto en la gestión como en la conducción de las cooperativas, procurando de ese modo, una gobernanza equilibrada (Valladolid, 2019).

Para avanzar en ese sentido, es necesario desarrollar procesos de formación y capacitación que favorezcan el empoderamiento de varones y mujeres en equidad y se cree conciencia sobre la necesidad de trabajar con visión de equidad de género.

El Diagnóstico Participativo de Equidad de Género dentro del sector cooperativo cafetalero Tercer frente se, mostró luz sobre aspectos nodales del movimiento cooperativo en este sector agrícola, no solo a través de una “foto actual” sino también permitió trabajar en fortalecer la participación de las mujeres en los distintos espacios de decisión, creación y representación, de su

emprendimiento en el territorio local a través de los talleres de sensibilización y/o capacitación. De ahí que escoger la Investigación-Acción-Participación (IAP) como metodología de trabajo, permitió analizar, no solo una realidad específica, sino también comenzar procesos de transformación en las prácticas socioculturales cafetaleras que se desarrollan en los diferentes contextos de actuación de hombres y mujeres, quienes se piensan, analizan y comparten a lo largo del mismo. La investigación concedió de primera fuente rescatar aspectos positivos, otros negativos y qué acciones proponían los y las mismas protagonistas para poder lograr del cooperativismo una herramienta emancipadora.

Trabajar para generar cambios en los modos de actuación desde el género en contextos de cooperativismo no es nuevo en el mundo, como no lo es Cuba, sin embargo desde contextos cafetaleros, no se ha logrado revisarlos en cuanto a principios y valores, de ahí que resignificarlos, mirarlos con lentes de género (hecho al que se llegó con el Diagnóstico) y luego darles contenidos y acciones a esos rectores del movimiento cooperativo constituyó el principal objetivo.

El presente trabajo acerca a la idea de salir de lo descriptivo a la acción. Presenta los diálogos sobre género y cooperativismo que se construyeron a nivel de los predios cafetaleros relacionados con ser mujer/hombre y cooperativista, se exponen los problemas colectivos con desafíos comunes a través de categorías transversalizadas y finalmente se elaboran, pistas (no soluciones) en pos de trabajar las desigualdades de género en el seno de las cooperativas, considerando que las estructuras históricas, patriarcales y los cambios culturales quizás lleve a generaciones cooperativas pero lo importante es comenzar.

MATERIALES Y MÉTODOS

Construyendo mapas desde los contextos cafetaleros: diálogos sobre género y cooperativismo en las Cooperativas de Créditos y Servicios (CCS).

La investigación se realiza desde 2018 al 2021 en el municipio Tercer Frente, provincia Santiago de Cuba, situado en el macizo montañoso Sierra Maestra, la primera fase de investigación constituyó la sensibilización en género y la puesta en práctica de la Investigación Acción Participativa (IAP). Las mismas fueron llevadas a cabo en tres CCS del Municipio (CCS “Jesús Menéndez”, CCS “Onelio Díaz” y CCS “Santiago Álvarez”. La IAP condujo al análisis de la percepción de participantes sobre cuáles son los aspectos positivos y negativos de ser mujer/hombres cooperativistas.

Cada una de las cooperativas pertenece a regiones o zonas diferentes dentro del municipio, pero en ellas es semejante el encontrarse ubicadas en zonas intrincadas de la montaña, lugares factibles por su altitud para el cultivo del café, así como los comportamientos societales son similares por el arraigo a las costumbres y patrones patriarcales de la ruralidad.

A partir de la información recogida y el análisis conceptualizado en aspectos positivos y en aspectos negativos, en lo sucesivo se dará cuenta de los caminos transitados por el cooperativismo cafetalero Tercer frente se. Se buscará echar luz sobre su potencial e incidencia en el horizonte de la igualdad de género, al mismo tiempo que permitirá valorarlo como el escenario propicio para una economía alternativa transformadora.

Aspectos positivos de ser mujer cooperativista

Los procesos indagatorios a la pregunta “¿Qué consideran positivo de ser mujeres cooperativistas?”, las respuestas de las mujeres de las tres cooperativas presentan grandes coincidencias enfocándose en los ejes desarrollo personal, y participación.

Las mujeres exponen cómo el cooperativismo permitió a las mujeres adquirir herramientas y aprendizajes que les significaron mayor autonomía. También sostuvieron que la incorporación de la perspectiva de género a nivel personal les permitió tener mayores niveles de autoconciencia y reconocer como injustas e inequitativas situaciones que antes las tenían naturalizadas. Además, estos aprendizajes han favorecido en un aumento de su autoestima, vinculado principalmente –pero no de modo excluyente– a la posibilidad de satisfacer por sí mismas las necesidades de trabajo y/o vivienda y a las actividades de capacitación fomentadas a la interna del movimiento cooperativo. “*Aprendí cómo gestionar, me pude capacitar para argumentar sobre lo que hago.*”; “*Entendí que las mujeres podemos hacer lo mismo que los varones y eso mejoró mi autoestima*” (Mujeres cooperativistas, CCS “Onelio Díaz”)

Se vislumbró en las intervenciones de las mujeres como un aspecto positivo fue el de la participación. Concretamente varias de las asistentes a las IAP afirmaron que ser mujeres cooperativistas tiene que ver con la posibilidad de expresar sus opiniones libremente y de participar en la toma de decisiones sobre las cuestiones que hacen a la vida de sus organizaciones y emprendimientos. También señalaron la importancia del hecho de pertenecer a un grupo, la construcción colectiva y el modo en que dentro del movimiento se generan alianzas o redes que las sostienen, tanto laboral como personalmente. “*Encuentro mujeres que como yo nos estamos conociendo y aprendiendo de todas*”. (Mujeres cooperativistas, CCS “Jesús Menéndez”).

Una particularidad que emerge es el tema de las leyes y las políticas públicas. Estas fueron analizadas por las mujeres positivamente, aunque también estuvo presente en el debate el hecho de que el avance en materia legislativa no siempre se traduce en cambios concretos en las prácticas cotidianas de las organizaciones: “*Necesitamos avances en derechos de verdad*”; “*Leyes hay; pero no reglamentadas en todos los lugares. Igual creo que vamos avanzando*”. (Mujeres cooperativistas, CCS “Santiago Álvarez”).

Un rasgo distintivo planteado por las mujeres es una mirada del cooperativismo como proyecto político más que como un mero instrumento para la satisfacción de una necesidad (de trabajo, consumo, ahorro, crédito y/o vivienda).

Un aspecto positivo que se expresó fuertemente es el modo en que ha cambiado la sociedad con la incorporación de la perspectiva de género a nivel colectivo en ciertos ámbitos y cómo esto ha determinado que se analicen las mismas prácticas desde un nuevo punto de vista: *“Ahora veo la vida con lentes de género.”* (Mujeres cooperativistas, “Onelio Díaz”)

Otros aspectos positivos de ser mujeres cooperativistas se valoraron tanto en el diálogo intergeneracional que se da a la interna del movimiento como la posibilidad de encontrar el enojo frente a las injusticias, una expresión de resistencia tanto a nivel individual de cada mujer como a nivel colectivo en las organizaciones y emprendimientos. Esto último está íntimamente ligado a las transformaciones en la sensibilidad y el cambio cultural mencionado al hablar de la apropiación de la perspectiva de género.

Las mujeres plantean que el cooperativismo les ha ayudado a sostenerse a sí mismas y a sus familias con oportunidades laborales que no encontraban en el mercado de trabajo por su edad o carencias en sus experiencias educativas y/o laborales. En este sentido, aparece el cooperativismo como un satisfactor de necesidades, particularmente las de trabajo. *“El cooperativismo te transforma, logras independencia económica y emocional, sientes por primera vez que tu opinión se toma en cuenta y comienzas a ocupar lugares de interés”; “El cooperativismo no es el fin, sino un medio para crecer, encontrarnos y elegir un nuevo modo de vida”.* (Mujeres cooperativistas, “Santiago Álvarez”).

Relacionado con la participación en la toma de decisiones, las mujeres destacan que el cooperativismo les permitió tomar decisiones en sus emprendimientos, colocándolas en el ámbito público como actoras relevantes para la definición del rumbo de sus organizaciones: *“En la cooperativa considero que hay vecinas que han logrado ocupar espacios”; “La mujer en su casa no tiene un rol protagonista, “la coope” nos permite tomar la decisión y figurar más”*(Mujeres cooperativistas, CCS “Jesús Menéndez”).

Otros de los aprendizajes según el relato de las mujeres en las diversas instancias de los talleres de IAP realizados en estas cooperativas, tienen que ver tanto con el trabajo concreto o la construcción de la vivienda, así como con el hecho de hablar en público y expresar sus ideas con claridad frente a sus compañeros y compañeras. Por otra parte, destacan como algo positivo la ampliación de su capital social: a raíz de su ingreso a la cooperativa han podido conocer personas y lugares que de otro modo no hubieran conocido, valorando esto como una oportunidad que ha aportado a su desarrollo como personas.

Esto último se vincula al eje construcción de alianzas y redes, lo que les permite a las mujeres sentirse acompañadas por ser parte del grupo cooperativo. Se destaca como positivo el aprendizaje de trabajar con otros y otras por un objetivo común, la construcción colectiva y el modo en que se transmiten y refuerzan valores asociativos como la solidaridad y la ayuda mutua: *“En el trabajo cooperativo aprendes a construir colectivamente, encuentras necesidades y un*

objetivo común como mujeres”.; “Ahora encontré un espacio en donde hablo de mis cosas con otras”.(Mujeres cooperativistas, Onelio Díaz).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Aspectos negativos de ser mujer cooperativista

Haciendo foco en los aspectos que fueron identificados por las participantes como negativos de ser mujeres cooperativistas, corresponde destacar que la categoría que fue mencionada con mayor frecuencia fue la de violencia.

La violencia fue expresada en reiteradas ocasiones por las mujeres, en sus múltiples manifestaciones y dimensiones. Aparecieron con un especial énfasis el acoso y el aislamiento del que muchas veces son víctimas. Se mencionó durante las intervenciones la naturalización de ciertas prácticas concretas de violencia hacia las mujeres a la interna de las cooperativas, como los chistes machistas o la falta de respeto frente a sus opiniones.

“Hay comentarios de varones que nos dicen ‘histéricas’ y nos subestiman. En la cooperativa es terrible que pase esto” (Mujeres cooperativistas, Jesús Menéndez).

Otro aspecto negativo que se reiteró fue la rivalidad entre mujeres. Esto fue analizado por las participantes como un gran problema dentro del cooperativismo, pero también en la sociedad en general, asumiendo que sin un desarrollo de la solidaridad de género entre las propias cooperativistas hay cambios normativos o culturales que será muy difícil concretar para el movimiento en su conjunto. También emergió como un problema a abordar la desigualdad en el acceso al poder en las cooperativas entre hombres y mujeres. Se planteó que existen tensiones y resistencias que llegan incluso -en algunas oportunidades- al “veto” de ciertas socias para ocupar determinadas responsabilidades.

“La desigualdad que se ve en la cooperativa es impresionante, es no llegar a algunos lugares y ocupar puestos por ser mujer y considerar que no podemos”. (Mujeres cooperativistas, “Onelio Díaz)

Estos aspectos conducen a la desvalorización de las mujeres y de lo femenino, viviéndose como una especie de discriminación a la interna de las cooperativas y se basa en el reforzamiento de estereotipos y la jerarquía de lo masculino sobre lo femenino. Según las mujeres, esto deviene muchas veces en un proceso de masculinización de sus compañeras en algunos espacios, presentando esta adaptación como una estrategia de supervivencia en esos ámbitos. También la desvalorización se manifiesta en la reiteración de que las ideas o propuestas de las mujeres no son concretas o no son buenas.

“Desvalorizan nuestras ideas y terminamos excluidas y retiradas”.

“Los hombres te dicen “deja que yo sé cómo hacerlo”, siempre saben todo y no te explican mucho: simplemente lo hacen y no preguntan si sabemos hacer” (Mujeres cooperativistas, “Santiago Álvarez”).

Las participantes afirmaron que algo negativo de ser mujer cooperativista es la resistencia que se ejerce por parte de los varones que están en los espacios de poder a que se incluyan mujeres en esos ámbitos; así como los distintos grados de compromiso que existen a la interna de las organizaciones, en las que constatan que no todos y todas aportan el mismo esfuerzo y dedicación.

“Hay compañeros a veces que quieren tener más voz que las mujeres”.(Mujeres cooperativistas, CCS “Jesús Menéndez”).

Otro de los aspectos negativos es la división sexual del trabajo y cómo eso repercute en la falta de posibilidades de participación para muchas mujeres, especialmente porque son las encargadas del cuidado de personas dependientes y las actividades de las cooperativas no contemplan esa realidad.

“Socialmente se espera que nos quedemos en nuestras casas, trabajando para la familia”

“Tuve que dejar a mis hijos para venir... a los hombres no se les escucha decir lo mismo, nosotras para estar participando tenemos que hacer todas las cosas de organizar los cuidados”

“Se espera que el varón sea el líder porque tiene menos responsabilidades en la casa... por eso pueden estar más atentos a su trabajo. La mujer siempre tiene los tiempos divididos y depende de la ayuda de otros.” (Mujeres cooperativistas, CCS “Onelio Díaz”).

Del mismo modo, las mujeres plantearon que existen muchas resistencias a su participación, tanto por parte de sus compañeros varones a la interna de las cooperativas, como por parte de sus propias familias.

“La familia se pone en contra, genera contratiempos... A mí no me creían que iba a poder, no me apoyaron... Por ser mujer creían que no tenía la capacidad para llevar adelante la finca. Y cuando empecé a pasar menos tiempos en casa, a viajar, a capacitarme se puso peor. Hoy lo reconocen, no sé si lo valoran... Para él, todo lo bueno sólo lo hace él: siempre es él, nunca un nosotros. No ve la parte colectiva del trabajo”(Mujeres cooperativistas, CCS “Jesús Menéndez”).

En este sentido, las mujeres refieren que siguen existiendo tareas consideradas de “mujeres”, así como se menosprecia su capacidad para asumir tareas o entender de ciertos temas de “varones”. Otra cuestión vinculada a esta categoría es la referente a la triple jornada laboral: la mujer debe seguir ejerciendo principalmente el rol en los cuidados además de entregarse al trabajo productivo, sumando a estas dos tareas la de miembro en la cooperativa. Se asocia a lo dicho la dificultad en la delegación de las tareas de cuidado:

“Nos pasa que no somos tenidas en cuenta para determinados trabajos”; “Que una mujer trabajando con varones no pueda ser presidenta en su cooperativa, no puede ser. Si una mujer interviene, le contradicen y un varón que dice lo mismo entonces si lo asumen, eso también está mal. ¿Sabes cómo hablan de las mujeres que quieren dirigir? Abunda la competencia entre varones y mujeres... todo eso hace a la desigualdad. (Mujeres cooperativistas, CCS “Onelio Díaz”).

Aportes de los varones participantes

En las instancias de aplicación de las técnicas IAP participaron varones. La decisión metodológica fue invitarlos a poner en su propia voz los aspectos positivos y negativos de ser varón cooperativista.

En las Cooperativas de Créditos y Servicios (CCS) estudiadas pudieron opinar desde su lugar como varones, pero en otras prefirieron expresar cómo perciben ellos la situación de las mujeres cooperativistas. Cabe destacar que este ejercicio de “hablar de sí mismos”, desde un lugar del sentir, fue resistido llevando en algunos casos un proceso de elaboración que resultó complejo, siendo más sencillo vislumbrar lo que observan de las mujeres. Esta característica puede responder a los mandatos sociales que se les pide a los varones desde esa hegemonía masculina características como ser proveedor, no mostrar sentimientos, ser fuerte, racionales y prácticos. Estos mandatos sociales patriarcales emergieron, como también, afloraron otras expresiones de masculinidades no hegemónicas que quedaron invisibilizadas y coartadas; al imponerse la lógica de lo masculino obligada por “la cofradía de los varones”

Así se fueron sucediendo varones que expresaron por ejemplo “Pensé que los piropos les gustaban” a partir de compartir un ejercicio práctico con las mujeres.

Se extraen en este sentido aquellas voces de los varones que quizás en este contexto lograron expresar y “desmarcarse” de esas masculinidades hegemónicas que no los representan:

“Ojalá que haya más mujeres en la cooperativa y así agrandar el grupo; “Me gustaría que puedan participar más y nosotros con ellas. Aprender a compartir...” “Es necesario que aporten más, los detalles de las mujeres son importantes en los diferentes espacios” “En la familia ‘mando yo’, eso no está bien hablar así. Las mujeres tienen habilidades para hacernos ver que los roles a que pueden hacer bien las cosas”(Varones cooperativistas, CCS “Santiago Álvarez).

Por último, algunos participantes encarnaron los mandatos hegemónicos que en su transitar y devenir como varones no han comenzado a ensayar una deconstrucción, obturando la posibilidad de “asomarse” a una visión de género. Entre ellos no primó el uso del diálogo en torno al compartir con otros/otras sino

que sus opiniones eran sostenidas desde expresiones del orden de lo corporal, de la imposición, muchas veces obturando la dinámica y otras, situándose como portadores de la verdad, minimizando las voces de quienes intentaban diferentes formas de comunicación. Estas participaciones de varones, si bien en el total fueron de menor envergadura, muestra la necesidad de seguir abordando cuestiones de género, trabajar sobre las normas de género que ellos portan y el poder dar voz también a otros varones que no se identifican con esta masculinidad pero que por la presión social quizás solo lo expresan en estos espacios.

Desde estas voces el cooperativismo constituye una estrategia y una buena práctica para lograr una mejor participación de las mujeres en la sociedad. Para diseñar estrategias de abordaje de la problemática, es imperioso tener un diagnóstico situacional, cuya piedra angular reside en la investigación, producción de conocimiento y difusión.

Algunas pistas

- Colocar en la agenda pública desde las Estrategias de Desarrollo Local (EDL) del municipio, sobre todo en relación a la institucionalidad estatal, el abordaje de las desigualdades de género en las cooperativas y organizaciones e impulsar políticas públicas que atiendan esta realidad.
- Continuar realizando instancias de formación en género abiertas a otras organizaciones cooperativistas como las UBPC y CPA en todo el municipio.
- Generar líneas y/o proyectos de financiación para formación y capacitación de mujeres cooperativistas, tanto en lo que tiene que ver con la tarea específica que desarrolla su cooperativa cafetalera como en lo que respecta al cooperativismo en general, sus valores y principios, sus formas organizativas, su historia, etc.
- Realizar campañas públicas para denunciar desigualdades de género y en especial las que se reproducen a la interna del cooperativismo. Para esto se propone incluir los aportes de las investigaciones realizadas recientemente.
- Visibilizar a las mujeres cooperativistas y sus logros: que tanto las tareas que las mujeres realizan en las cooperativas como su presencia en el movimiento en general sean visibilizadas con el fin de reconocerse como actrices relevantes en la vida de sus organizaciones y de convocar a más mujeres a participar de esos espacios.
- Realizar un relevamiento de experiencias concretas de las cooperativas y otras instituciones que trabajan en torno a las desigualdades de género y trabajar para que las actividades que se generan desde esos espacios sean intercooperativas en la mayor medida posible.

CONCLUSIONES

El proceso de trabajo, con la pluralidad de voces recogidas en cada instancia, en cada territorio, permitió renovar el sentido de lo colectivo. El cooperativismo como movimiento, ha sido y es importante en la construcción de autonomía de las mujeres cafetaleras. Los principios y valores que constituyen su esencia, son una de sus fortalezas y a la vez uno de sus mayores desafíos:

El proceso de intervenciones (capacitaciones, recopilación de buenas prácticas, investigación acción participativa) colaboró con la construcción de un marco propicio para que puedan tomarse acciones que habiliten miradas desprovistas de estereotipos y que echen por tierra las desigualdades de género a la interna del cooperativismo cafetalero.

REFERENCIAS

Fonseca, Y. (2014). El empoderamiento de la mujer rural en las formas de gestión cooperativa: un nuevo espacio en la actualización del modelo económico cubano. (Tesis de maestría). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. FLACSO-Cuba. Universidad de La Habana.

Martínez, I. y Baeza, M. (2016). Enfoques de género en el papel de la mujer rural en la agricultura cubana. Revista Prolegómenos Derechos y Valores, 29-38.

Munster, B. (2017). La sostenibilidad de los emprendimientos solidarios de mujeres: los desafíos para las políticas públicas. Revista Economía y Desarrollo, 158(1).

Valladolid, P. D. (2019). Miradas a la condición y posición social de las mujeres rurales. CUBA 2019.

CAPACITACIÓN DE ACTORES LOCALES, PARA GESTIONAR EL DESARROLLO LOCAL EN SONGO LA MAYA

Training of local actors to manage local development in Songo La Maya

Niurka Dayanis Cuenca Ramos¹, Gerardo Ramírez Tamayo², Dayanis Castillo Suñol³, Martha Martínez Pérez⁴

¹Centro Universitario Municipal Songo La Maya, Universidad de Oriente, ncuenca@uo.edu.cu

²Centro Universitario Municipal Songo La Maya, Universidad de Oriente, gramirez@uo.edu.cu

³Centro Universitario Municipal Songo La Maya, Universidad de Oriente, dayanisc@uo.edu.cu

⁴Centro Universitario Municipal Songo La Maya, Universidad de Oriente, marthamp@uo.edu.cu

Resumen

Esta investigación básica se desarrolla en el Centro Universitario Municipal (CUM) Songo La Maya, que implementa la ciencia la innovación y la comunicación, pilares de la gestión de gobierno. Tiene el objetivo de divulgar un sistema de acciones de capacitación para los actores locales. Se presentan resultados que confirman su pertinencia.

INTRODUCCIÓN

La capacitación de los actores locales en la sociedad cubana actual requiere de un perfeccionamiento centrado en un enfoque interdisciplinario, que se corresponda con el acelerado desarrollo de la Ciencia y la Técnica, y a los procesos integracionistas que se producen entre la sociedad, la naturaleza y el pensamiento. Todo lo que se refleja en un bajo grado de comprensión y solución de los problemas complejos que enfrenta la humanidad. Nótese que desde las didácticas diversos autores refieren que en la enseñanza los problemas no vienen fraccionados sino integrados, y son complejos (Barrera 2008, Ballester y otros, 2010), citados por Ramírez 2018.

El CUM, se convierte en un eje aglutinador para la capacitación de los actores locales, al ser una entidad que funciona como la universidad del municipio, que tiene la misión de formar actores y líderes para que sean capaces de gestionar el conocimiento, la ciencia y la innovación a nivel territorial, además de asesorar protagónicamente la formación de los recursos humanos del territorio, en las empresas y comunidades para que se soluciones de manera científica los problemas del entorno y cumplir así con los objetivos de desarrollo sociales (ODS) hasta el 2030.

Lo planteado revela la necesidad de garantizar desde el vinculo universidad Empresa potenciar la vinculación de la universidad al desarrollo local a partir de aprovechar la gestión de proyectos.

Tiene el objetivo de es divulgar un sistema de acciones de capacitación de los actores locales, relativa al desarrollo local, que perfecciona la formación de profesionales en empresas del territorio.

Los materiales utilizados son básicamente resultados de dos proyectos relacionados con la gestión sociocultural relacionado con el medio ambiente que hace énfasis en la tarea vida y en la creación de capacidades ; se utilizan instrumentos basados en el proceso de comunicación y de técnicas de dirección en contextos actuales , específicamente en modelos de clases interdisciplinarias y cursos de posgrados son soportes que se basan en un modelo de integración interdisciplinaria que dinamizan e integran teoría y práctica.

La METODOLOGÍA se concreta en un diagnóstico a actores locales decisores en el diseño de estrategias que permitan alcanzar niveles superiores de desarrollo del municipio Songo La Maya, sustentado a través de un método dinámico utilizando métodos del nivel teóricos, fundamentalmente el análisis-síntesis, sistémico estructural y sistémico-estructural-funcional. En su conjunto permitieron ejercer la crítica bibliográfica y emitir diversos criterios valorativos. Del nivel empírico: se emplearon los métodos de observación, análisis de documentos, talleres de socialización. Estos métodos y sus técnicas también incidieron en determinar el estado de conocimientos e información de los directivos a favor de la inserción de proyectos a favor del desarrollo local.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El desarrollo de Proyectos locales, conducidos por los Consejos de la administración Municipales está vinculado el Lineamiento 37 y tiene implicación en 46 lineamientos más. Haciendo un análisis de la relación que existe entre los problemas identificados y los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, se determinó que en 5 ocasiones los lineamientos tienen incidencia en los problemas planteados.

Nuestro Municipio cuenta con una plantilla total aprobada de 269 cuadros por lo que disminuimos en 12 con relación a igual período del año anterior. En cuanto al completamiento de la plantilla están cubiertos los 269 para un 100%, este indicador mejora en comparación al año 2022 momento en el que existían 3 cargos vacantes. Observando los diferentes modelos de dirección estratégica existentes nos permite establecer que el análisis DAFO se ha mantenido común en todos. Lo anterior demuestra que determinar las amenazas y oportunidades externas y las debilidades y fortalezas internas es un paso imprescindible para lograr la determinación de las estrategias adecuadas para una organización. Independientemente que una organización puede crear su propio modelo, existen premisas que son de obligatorio cumplimiento:

1. Disposiciones legales, estrategias y políticas del PCC y el Gobierno.
2. Compromiso de la alta dirección y miembros de la organización para la implantación y ejecución efectiva.
3. El área de acción debe corresponderse con el nivel de decisión del máximo responsable de la organización objeto de implantación.

4. Cultura organizacional que impulse el cambio, el trabajo en equipos, el acceso a la información.
5. La autora considera, aún cuando no es el objetivo general de la investigación agregar su análisis en el modelo utilizado. Para la formulación de la Dirección Estratégica no se incluye, y por lo tanto no lo tienen en cuenta:

El objeto social de la organización: A nuestro criterio es necesario para poder formular la estrategia de empresa, pues nos permite conocer la esencia del trabajo que realiza la organización, así como las diferentes funciones que desarrolla; esto indudablemente nos garantizaría más elementos para llegar a determinar sus puntos fuertes y los débiles.

El CUM se caracteriza por:

- Trabajar en equipo y por objetivos.
- Fluidez de la comunicación ascendente y descendente.
- Responsabilidad individual por los resultados.
- Ambiente innovador, emprendedor y diligente.

Son Potenciales aliados

- Trabajadores, Alta tasa de interés de los directivos de participar en las capacitaciones a realizar. Dirección
- Organismo Superior, Universidades, Gobierno
- Son Potencial inestable:
- Empresas del territorio
- **Son Potencial adverso:**

Baja tasa de interés en participar en las capacitaciones a realizar

Después de identificar el problema fundamental, nos dimos a la tarea de determinar las posibles causas que originan el problema fundamental.

Las causas que han originado el problema fundamental son:

1. Poco conocimiento en cuanto a la gestión de proyectos que tributan al Desarrollo Local en los directivos del municipio.
2. Débil interacción entre el CUM y el territorio inmerso en el desarrollo local.
3. No existe en el municipio una estrategia de capacitación que tribute a la gestión de proyectos de desarrollo local insertados en el Plan de Desarrollo Integral del Municipio dedicado a los principales decisores y actores.
4. Insuficiente capacitación de los cuadros.
5. La novedad del tema de Desarrollo Local a partir de los nuevos conceptos.

Análisis Interno: sinergia grupal Se listaron los factores internos con la valoración de todos los integrantes del colectivo laboral, bajo la dirección del grupo de expertos con la utilización de la Tormenta Cerebral, y posteriormente con la técnica de la Reducción de Listado, donde se listaron 12 fortalezas y 7 debilidades, se prosiguió a seguir reduciendo este listado con la utilización de la técnica de Matriz de Prioridades, permitiéndonos seleccionar solo aquellas que consideramos tienen más importancia e impacto para la investigación .

Listado de fortalezas

- F2- Insuficiente personal preparado para asumir esta actividad en cuanto a desarrollo local.
- F3-. Contar con un Manual de Instrucción y Procedimiento en todos los departamentos del CUM.
- F9. En la planeación estratégica del CUM se identifica la necesidad de superación en los cuadros en cuanto al Plan de Desarrollo Integral de Desarrollo Local.
- F12-. Reconocimiento del CAM de la necesidad de implementación de la estrategia.
- F17- Disponibilidad del capital humano para la implementación de la estrategia.
- F21-. Existencia del CUM.

El análisis realizado por el Grupo de Expertos redujo a seis las fortalezas:

Los factores internos seleccionados de mayores impactos según la matriz de prioridades.

Se aplica la Matriz de Prioridades (Ver Anexo 9) con vistas a seleccionar las debilidades más importantes, los resultados arrojaron lo siguiente:

Debilidades

- **D4**. No se cumple con la determinación de las necesidades de capacitación en los OACE y CAM
- **D6**-. Inexistencia de una estrategia de capacitación
- **D10**- Falta de preparación de los directivos en temas a fines al Desarrollo Local para lograr la sustentabilidad del municipio.

Amenazas

- A7- Inestabilidad en los cargos de dirección en el Municipio
- A13- Presupuesto de gasto insuficiente para cubrir las necesidades de mantenimiento, reparación y materiales de oficina para los locales de capacitación.

- A14 Poca cultura de los directivos en temas relacionados con proyectos.
- A15 Relaciones Cuba -EU.

Oportunidades

- O1- Municipio seleccionado para el proyecto de Desarrollo Integral
- O5- Existencia de la Estrategia Nacional de Preparación y Superación de cuadros y reservas
- O8- Implementación de los lineamientos del VI Congreso del PCC
- O11- El MES es el rector del cumplimiento de la Preparación y Superación de cuadro y reservas

Después de listar las fortalezas y debilidades de la organización, así como entrecruzarlas y relacionarlas con las oportunidades y amenazas del entorno, se aplicará la matriz de Impactos cruzados.

Problema Estratégico (DAFO)

Si se incumple con la determinación de las necesidades de capacitación en los OACE y CAM y se agudiza la Inexistencia de una estrategia de capacitación en el municipio, a pesar de contar con la disponibilidad del capital humano para la implementación de la estrategia. No podremos aprovechar las ventajas de contar con el MES como rector del cumplimiento de la Preparación y Superación de cuadros y reservas.

Solución Estratégica (FODA)

Utilizando la disponibilidad del capital humano para la implementación de la estrategia, y el MES como rector del cumplimiento de la Preparación y Superación de cuadros y reservas, podríamos eliminar la falta de preparación de los directivos en temas a fines al Desarrollo Local y atenuar la poca cultura de los directivos en temas relacionados con proyectos.

Propuesta de Acciones de capacitación

No	Actividad (hora y lugar)	Fecha	Dirige	Participa
1	Taller de introducción a las funciones de dirección	Enero 2023	CUM	CAM y OACE
2	Conferencia de Gestión por proyectos	Feb. 2023	CUM	CAM y OACE
3	Taller de levantamiento de potencialidades y limitaciones del municipio en la EDM	Mayo-Junio 2023	CAM	Directores y personal designado y CUM
4	Seminario de Presupuesto	Sept. 2023	CUM	Directores y personal designado y CAM
5	Asesoramiento del CUM a los proyectos definidos por empresas implicadas.	Octubre 2023	CUM	Directores y personal designado
6	Estudio de Factibilidad Económica de proyectos	Nov. 2023	CUM	Directores y personal designado

7	Conferencia de Gestión de Medio Ambiente.	Mayo 2023	CUM	Directores y personal designado
8	Taller Territorial de Desarrollo Local	Julio 2023	CAM-CUM	OACE

Para el cumplimiento de las siguientes acciones se tendrá en cuenta:

1. Coordinación con el Centro Universitario Municipal (CUM) y el CAM de las acciones que serán de su competencia y responsabilidad ejecutar con su claustro de profesores.
2. Coordinar con el Centro Universitario Municipal (CUM) su participación en el proceso de asesoría y preparación metodológica de todos los profesores y entrenadores responsabilizados con las acciones proyectadas.
3. Garantizar la confección y entrega de los certificados y diplomas a cada cursistas cuando sea terminada cada acción de superación.

Como parte de la estrategia propuesta, se ha de contar con un sistema de control que permita la retroalimentación de todo el proceso, y la valoración del grado de cumplimiento de los objetivos previstos en cada una de las etapas, y que conciba, además, formas de revisión de los cambios que se operan en las empresas. El control se materializa en el sistema de evaluación de la transformación de los niveles de motivación y comportamiento de los directores con respecto a su incidencia en el proceso de capacitación en condiciones de universalización, que contribuya a fortalecer su formación integral.

CONCLUSIONES

Con el desarrollo de la investigación se cumplieron los objetivos propuestos, la estrategia de capacitación diseñada constituye una herramienta de trabajo pertinente que permitirá evaluar de forma sistemática la inserción eficiente de los directivos en la Estrategia de Desarrollo del municipio Songo La Maya, en correspondencia con el desempeño de los actores implicados y con las principales salidas o impactos a lograr, a partir de una interacción entre los participantes en el desarrollo local. Los resultados de la evaluación avalan la funcionalidad y pertinencia de la propuesta de un sistema de acciones como alternativa viable y factible para el diseño, organización, ejecución, control y evaluación del proceso de capacitación de los cuadros de las empresas del territorio, partiendo de sus necesidades y expectativas. Así mismo, dan cuenta de la objetividad, asequibilidad, flexibilidad, contextualización, carácter diferenciado y viabilidad de su diseño.

REFERENCIAS

Decreto 33/2021 del Consejo de Ministros: Gestión estratégica del desarrollo territorial local en Cuba.

Díaz- Canel, M. y Núñez, J. (2020). Gestión Gubernamental y ciencia cubana en el

enfrentamiento a la COVID-19. Revista Anales de la ACC, 2020. 10(2).

Díaz Díaz, A. et al. (2020). Una experiencia de superación y capacitación desde salas de televisión en zonas rurales. Universidad 2020. Universidad de Oriente.

Ramírez Tamayo, G. (2018). La integración interdisciplinaria de contenidos en la formación de los profesionales universitarios en el municipio. CIUM 2021. Universidad de Matanza. www.cict.umcc.cu

Núñez Jover, J. (2018). Educación Superior y Desarrollo Local en las nuevas circunstancias. I Taller Nacional de Directores de CUM.

ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA: LA CULTURA COMO ELEMENTO DETONADOR DE LOS PRODUCTORES LOCALES

Social and Solidarity Economy: Culture as a trigger for local producers

Irene Ortiz Sánchez¹

¹ Universidad Veracruzana, México, ireortiz@uv.mx

Resumen

Este documento se desarrolló debido a la necesidad de presentar una investigación teórica que permita llevar a cabo un análisis sobre la Economía Social y Solidaria, con la intención de comprender desde la revisión de la literatura como los productores locales desarrollan estrategias sociales a partir de algunos aspectos culturales que se encuentran de manera evidente o bien implícitos en cada uno de sus procesos. Se presenta así una reflexión epistemológica sobre la importancia que tiene abordar a los productores locales que llevan a cabo las actividades económicas esenciales bajo los principios de la solidaridad y contemplan sus modos de ser y sentir: su cultura. Para la elaboración de este documento se retoma la investigación cualitativa basada en la búsqueda y revisión documental, retomando el método hermenéutico, que permite generar un proceso reflexivo que se basa en la interpretación y análisis del discurso textual. Finalmente después del análisis realizado se destaca que la Economía Social y Solidaria implica el uso de diferentes elementos como el conocimiento, la tecnología y el poder de iniciativa e innovación que permiten mejorar las condiciones de los sectores que la generan, quienes deben retomar los valores del trabajo colaborativo. Recuperar esos elementos permite conocer el origen y las pautas que detonan las bases de solidaridad en los productores locales, por ello es necesario desde un eje de análisis plantear la construcción de la historia de sus procesos y la manera en que determinados momentos originan o detonan su cultura en la producción local.

INTRODUCCIÓN

Este documento presenta una investigación teórica que analiza la Economía Social y Solidaria e intenta comprender desde la literatura como los productores locales han desarrollado sus estrategias sociales, retomando diversos aspectos culturales que están implícitos en cada uno de sus procesos, así como en el desarrollo de sus actividades, es por ello que se comparte una reflexión epistemológica sobre la importancia que tiene abordar a este sector y su lógica de trabajo para poder entender cómo construyen su economía y su cultura.

La importancia del tema abordado en esta investigación radica en la necesidad de desarrollar proyectos vinculados a la producción local, retomando los diferentes tipos de productores que existen, dado que la mayoría de los trabajos encontrados se centran en productores vinculados a la producción agrícola y no a los que desarrollan producción agroindustrial o artesanal –por mencionar algunos-.

Los productores llevan a cabo sus diferentes procesos ya sea de manera individual o colectiva, en algunos casos arraigados a un legado familiar o

bien como una estrategia de sobrevivencia y otros buscando la independencia económica a través del emprendimiento de estos productos.

Entender a estos productores y el desarrollo de las estrategias que llevan a cabo para formar a través de su lógica una Economía Social y Solidaria, dará las pautas necesarias para poder marcar un punto de análisis que permita entender sus diferentes procesos, recuperando así los aspectos culturales que están inmersos, retomando así ¿desde cuándo iniciaron?, ¿desde dónde? sí como los aciertos y desaciertos que han pasado en sus procesos.

Se debe mencionar que un primer acercamiento a nuestra mirada de análisis, requiere retomar el concepto de cultura, que, si bien tiene muchas implicaciones, para este estudio se define a partir de Giménez (2007) como el conjunto de costumbres, que se vinculan a las diferentes formas o modos de vida que caracterizan e identifican a un pueblo, una sociedad o un grupo de personas que integran a una comunidad a gran o pequeña escala.

Fabre, Romano y Paradowska, (2010), mencionan que hablar de cultura implica hacer evidente la correlación que tiene con la identidad, que es el producto de la relación que existe entre un individuo con su entorno, con lo otro, con lo natural, con lo cultural y se convierte así en el conjunto de elementos, físicos o simbólicos, que relacionan a un actor social con su entorno y con su historia: su cultura.

Es así que se señala que la configuración de un tipo de cultura depende del horizonte de posibilidades que la forma del sentido produce. Fabre (2009) considera que actuar sobre la producción del sentido permite configurar una cultura determinada, la cual representa la construcción de la realidad como direccionalidad, lo que implica la inclusión de lo particular de cada práctica y de sus consecuencias (Fabre *et al.*, 2010).

Vargas (2006) la define como los modos de ser (pensar-sentir-valorar) de hacer, de vivir, de los pueblos, e incluye los modos de satisfacer sus necesidades, es decir, la peculiar manera de generar estrategias de vida., por ello se retoma este concepto en este trabajo, porque se considera que los productores locales construyen su realidad a partir de elementos que se forman a través de procesos culturales que se encuentran presentes en todo momento de su vida cotidiana.

Después de hablar de cultura, a partir de las diferentes posturas desde las cuales se asume, se necesita responder a la pregunta ¿Qué es la Economía Social y Solidaria?, para ello, se llevó a cabo una investigación cualitativa que se realizó a través de la consulta de fuentes primarias que se revisaron y analizaron permitiendo así contar con los insumos para cumplir con la intención de este documento.

Se parte de mencionar que la Secretaría de Desarrollo Social e Instituto Nacional de la Economía Social, (2014) menciona que la Economía Social tiene su origen en el sociacionismo obrero del siglo XIX. Frente a la degradación de las condiciones de vida, la explotación de los obreros, el desempleo y la migración a las ciudades que provocó la Revolución Industrial, los obreros se organizaron y

surgieron las primeras cooperativas y sociedades mutualistas de la era moderna. En la actualidad, también recibe otras denominaciones tales como “nueva economía social”, “economía solidaria”, “nueva economía solidaria”, “economía popular” y “economía de los pobres”. Para la economía solidaria, además de otros elementos, es necesario destacar que no puede haber economía solidaria sin organización y solidaridad (Montoya Aquiles, 2011).

La Economía Social es el conjunto de iniciativas socioeconómicas, formales o informales, individuales o colectivas, que priorizan la satisfacción de las necesidades de las personas por encima del lucro. Además, se caracterizan porque son independientes con respecto a los poderes públicos, actúan orientadas por valores como la equidad, la solidaridad, la sostenibilidad, la participación, la inclusión y el compromiso con la comunidad, y son promotoras de cambio social (Ajuntament Barcelona, s/a). Se define también como un modelo alternativo que tiene como finalidad resolver sus problemas ambientales, de pobreza y exclusión social, tanto en el campo, como en la ciudad y contribuir a la eliminación de las causas que las generan a través de su propio esfuerzo organizativo y solidario (Montoya, 2011).

Las iniciativas que conforman la Economía Social son muy diversas, pero todas comparten elementos en común que definen su carácter transformador como son:

- La gestión democrática y participativa: Esta economía busca generar un proceso democrático a diferencia de los modelos organizativos que se basan en una jerarquía.
- La orientación a las necesidades humanas. Busca recuperar la función originaria de la economía poniéndola al servicio de las personas para gestionar los recursos equitativamente y explotarlos de forma sostenible.
- El compromiso con la comunidad. Las organizaciones contribuyen a mejorar la sociedad mediante la creación de empleo, la prestación de servicios, la vinculación al territorio, el apoyo a causas sociales, la financiación de iniciativas de solidaridad (Ajuntament Barcelona, s/a).

Otra de las cosas que se debe destacar es que la Economía Social estudia el aspecto de la actividad humana dirigida a la consecución de bienes útiles y escasos para una mayor satisfacción de las necesidades. En este sentido, existen algunas actividades humanas cuyo aspecto económico es tan relevante que las podemos denominar actividades económicas fundamentales como son:

La *producción*, que está íntimamente relacionada con el trabajo, con la organización del proceso productivo y con la inventiva e innovación técnica es una actividad muy relevante desde el punto de vista económico, puesto que de ella derivan los bienes y servicios, que luego de su distribución son aplicados a la satisfacción de las necesidades y deseos de las personas a través del consumo.

La *distribución* es la actividad económica que partiendo de lo producido determina la proporción de los bienes y servicios para cada uno. Este proceso se da en la economía en parte por la capacidad del mercado de premiar a los más productivos con mayores ingresos y, por lo tanto, con una mayor participación en lo producido, mientras que premia menos a los menos productivos. Lo cual a su vez está basado en la necesidad de reciprocidad implícita en los intercambios económicos.

El *consumo* es la actividad humana dirigida a satisfacer las necesidades y deseos de las personas. Desde el punto de vista económico, implica la asignación de los medios productivos y recursos disponibles para la obtención de los bienes y servicios que mejor puedan satisfacer esas necesidades y deseos (Resico, 2010).

Se destaca así que estas actividades son importantes para todo el sistema que se genera en cada uno de procesos de los productores locales y son fundamentales para que todo pueda funcionar correctamente, como sabemos generalmente la mayoría de las personas solo nos involucramos directamente en la parte final que es el consumo, sin embargo, para comprender y proponer a futuro algunas estrategias que permitan generar una economía más solidaria entre los productores, es necesario conocer cómo llevan a cabo se desarrollan en cada una de las diferentes etapas de las actividades económicas.

Como observamos la Economía Social y Solidaria se genera a través de diversos procesos y grupos sociales quienes la desarrollan día a día en su vida cotidiana a través de estrategias que permiten nuevas oportunidades en el sistema económico, ambiental, cultural y social -entre otros- contando así, con un sistema que ofrece diferentes alternativas tanto para los productores locales como para los consumidores de estos mercados.

Es así que abordar estos insumos desde la mirada analítica señalada permitirá analizar de manera profunda la forma en que la cultura está presente en la vida de los productores logrando entender cómo se van generando los procesos de los productores y tener así una perspectiva de cada una de las actividades y momentos que integran la Economía Social y Solidaria en estos grupos.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para la elaboración de este documento se retoma la investigación cualitativa basada en la búsqueda y revisión documental, retomando el método hermenéutico, que permite generar un proceso reflexivo que se basa en la interpretación y análisis del discurso textual. Una de las ideas centrales para este trabajo fue plantearse la pregunta ¿Por qué es necesario retomar la cultura en las actividades esenciales de los productores locales que llevan a cabo procesos basados en los principios de la Economía Social y Solidaria?

Para encontrar la respuesta a la pregunta se estableció la primera fase que es el surgimiento de la idea, partiendo de la necesidad de recuperar los procesos

que se generan en las diferentes etapas de los productores locales. A partir de ahí se buscó información sobre los temas centrales de esta investigación. Como segunda fase se trabajó en el diseño de una matriz de vaciado generada en Excel, la cual permitió concentrar los datos de los documentos recolectados.

La tercera fase implicó la búsqueda, concentración y análisis de las diferentes fuentes primarias consultadas a través de la técnica de investigación documental. Sabemos que los documentos son la clave principal para recuperar la información deseada, por lo cual es importante retomar: Fuentes primarias como trabajos originales que registran o corroboran el conocimiento inmediato libros, monografías, revistas, informes científicos, técnicos y de organismos internacionales, actas de congresos y simposios, diarios y periódicos, tesis y monografías. Fuentes secundarias como anuarios, manuales, boletines o revistas de resúmenes bibliográficos, resúmenes de artículos y otras publicaciones, catálogos que contienen descripciones bibliográficas. Por último, están las fuentes terciarias u obras de referencia y consulta generales que se tratan de obras que abarcan diversos temas que son de interés para la investigación, por mencionar algunos Centro Universitario Interamericano Inter, (s/a) y Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (2015).

Es así que se consultaron trabajos de diferentes bases de datos de Scopus, Redalyc y Google scholar por mencionar algunos, así como libros impresos. Finalmente, la fase cuarta implicó el análisis de los documentos que se consideraron oportunos para este trabajo y se procedió a la interpretación de datos y la generación de las conclusiones.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Al contar con toda la información obtenida a través de los diferentes medios se procedió al análisis detallado de cada uno de los elementos seleccionados. Una de las cosas que se debe analizar es ¿Qué significa lo encontrado durante la investigación? Sin duda cada una de las lecturas realizadas permiten establecer que la Economía Social y Solidaria representa el trabajo colaborativo entre los sectores de la sociedad que buscan generar lazos basados en el bien común, la integración y la solidaridad. Esto permite generar oportunidades económicas, sociales y culturales para quienes participan en estos procesos, por tal motivo es de suma importancia conocer como generan sus diferentes actividades y desde donde y como se originan, señalando que de muchas maneras la cultura está inmersa, determina como los productores desarrollan cada uno de sus movimientos y cómo actúan ante los diversos problemas que se pudieran generar, así como las ventajas y aciertos que han permitido que logren mantener su objetivo y trabajar en una práctica diferente de hacer economía y lograr transformaciones significativas a través de las bases de la Economía Social y Solidaria.

Se debe tomar en cuenta la manera en que se asume que significa la solidaridad que es un valor humano que consiste en ayudar a otra persona de

manera desinteresada, es decir, sin esperar nada a cambio y sin ningún interés de por medio. Una persona solidaria es aquella que brinda un apoyo a otra solo por empatía, al reconocer que el otro tiene una necesidad que en esos momentos no puede cubrir, se da manera voluntaria, y el único beneficio que podría conseguir quien la lleva a cabo es una satisfacción personal (Weistreiche, s/a).

Partiendo de lo anterior se menciona que Hernández (2020), establece que la Economía Social y Solidaria no se debe confundir con liderazgos, retomar esta economía no solo implica generar espacios que permitan conocer a través de muestras artesanales los productos, por el contrario se debe trabajar a fondo para conocer el trasfondo de los procesos que conlleva un producto.

Por ello se destaca que la Economía Social y Solidaria implica el uso de diferentes elementos como el conocimiento, la tecnología y el poder de iniciativa e innovación que permiten mejorar las condiciones de los sectores que la generan, quienes deben retomar los valores del trabajo colaborativo. Esos elementos se requieren recuperar para conocer el origen y las pautas que detonan las bases de solidaridad en los productores locales, así como los procesos que marcan y generan sus modos de ser, sentir y hacer en cada actividad que desarrollan.

Por ello es necesario desde un eje de análisis plantear la construcción de la historia de sus procesos y la manera en que determinados momentos originan o detonan su cultura que está presente de manera evidente o bien puede estar inmersa.

Es así que la cultura que tiene cada individuo o grupo permite la reproducción social de los mismos dentro de un determinado espacio, logrando crear estos procesos solidarios que implican una serie de acciones que como se ha mencionado se derivan de los vínculos entre familiares, amigos y todas las personas que integran nuestro entorno inmediato, así mismo también es producto de la comunicación que se genera dentro de estas interacciones.

En el caso de la producción local se considera que se preservan, replican, se rompen y se originan elementos culturales en cada una de las actividades esenciales lo que permite la interacción de todos los que participan en la construcción de una Economía Social y Solidaria, esto se da tanto en los productores que mantienen una tradición familiar en la elaboración de determinado producto local, podría ser en la preservación de una receta o en manteamiento de una técnica o bien en la reinención y mejoramiento que atribuya una mayor calidad del producto. Por otro lado, también están los productores que se aventuran a producir y comercializar productos sin tener una experiencia cercana, motivados por diferentes cosas, van generando procesos que se integran al medio donde se desarrollan lo que generara una cultura determinada a partir de sus vivencias y procesos de comunicación que llevan a cabo en su día a día.

Es así que cualquiera que sea el proceso que lleven a cabo los productores locales, generan como resultado elementos que permiten la construcción y preservación de una cultura social determinada, en los espacios donde se va

desarrollando y está presente de manera evidente o puede estar implícita, de cualquier manera, se ve reflejada en el resultado final que es el trabajo de cada una de las personas que interactúan y se forman entre sí con la intención de crear lazos que se basan en el sentido de la Economía Social y Solidaria, logrando así el bien común para todos los implicados en la producción de productos locales, en la distribución de los mismos y en la etapa final de consumo en donde todos estamos directamente involucrados.

Al equilibrar cada una de estas fases y al analizar los elementos culturales presentes, todo el sistema podrá funcionar de una mejor manera para todos los que participan en la búsqueda de un Economía Social y Solidaria.

CONCLUSIONES

Como sabemos a través del análisis de los diferentes documentos consultados se observa que la Economía Social y Solidaria se ha abordado desde hace muchos años. Su origen se da a partir de las primeras relaciones que se han dado a lo largo de la historia y en ese momento se empezaron a originar los modos de ser y hacer de los procesos que conllevan un intercambio basado en la solidaridad, sin embargo, esto se ha visto impactado por diversos factores uno ellos lo que conocemos como globalización, a pesar de ello prevalecen estas prácticas solidarias que buscan ofrecer y mantener alternativas de producción y consumo para cada una de las personas que mantienen a través de historia y su cultura estas actividades económicas esenciales.

La cultura como bien se determinó construye las realidades que vivimos y conocemos, cada persona la va definiendo a partir de sus experiencias, de su desarrollo a través de los diferentes individuos o grupos con los que interactúa, esto mismo se genera con los productores locales quienes a partir de un momento, empiezan a construir diversos procesos que integran un resultado final como es el producto local que comercializan a varios grupos de la sociedad bajo un concepto que brinda una alternativa más justa en varios sentidos, que se forma bajo los principios de la solidaridad y permite nuevas oportunidades para todos los involucrados.

Esta cultura de la que se habla se refleja en diferentes momentos, de diversas maneras y conlleva la participación individual o colectiva de quienes la conforman, de quienes pueden seguir una receta o un proceso familiar para la elaboración de su producto o de quienes buscan generar un ingreso de manera independiente, pero ofreciendo una alternativa que permita a los consumidores tener más opciones de las que ya se encuentran en el mercado, es así que cada paso, cada acción, cada nueva idea que surja, se da bajo determinados aspectos culturales, los cuales definen la identidad tanto del productor, del producto y del consumidor.

Es así que los procesos generados desde diferentes miradas permiten conocer el surgimiento de los mismos para analizar a través de cada individuo o grupo el desarrollo de sus actividades, la manera en que van recuperando materias primas

y procesándolas para obtener productos locales que tienen una marca de identidad propia de cada empresario, quienes siguen un legado que enmarca una tradición familiar o bien con cada uno de los momentos vividos en su día a día van construyendo estrategias que los llevan a generar sus procesos, de cualquier manera el producto final y las etapas de su elaboración son determinadas por aspectos culturales que se requieren recuperar y estudiar para conocer el trasfondo y la realidad de las empresas locales y así proponer estrategias que den las pautas necesarias fortalecer los procesos a partir de las ventajas y desventajas a las que están expuestos.

REFERENCIAS

Ajuntament Barcelona. (s/a). Economía Social y Solidaria. Economía y Trabajo, Ciudad Digital y Relaciones Internacionales. <https://ajuntament.barcelona.cat/economia-social-solidaria/es/que-es-la-economia-social-y-solidaria>

Centro Universitario Interamericano. Inter. (s/a). Investigación documental. http://metodologiainter.weebly.com/uploads/1/9/2/6/19268119/investigacin_documental.pdf

Fabre, D. (2009). Provocación, articulación selectiva y montaje de comunidades vulnerables. En Fabre, D., D. Del callejo., A. Garrett (Coordinadores). Comunidades Vulnerables. Serie Mano vuelta. UV-CEBEM-CONACyT Redalyc RII. Colombia.

Fabre, D. J. Romano. K. Paradowska. (2010). Identidad, cultura, poder, territorio. Insumos periféricos para el redimensionamiento de la vulnerabilidad. En Egea. C.D. Sánchez. J. Soledad (Coordinadores). Vulnerabilidad social y riesgos sociales aproximaciones y expresiones desde territorios diferentes. (19-44). Universidad de Granada.

Gallero. A. (2017). Guía didáctica de economía social y solidaria. MARES.

Giménez, G. (2007). Estudios sobre la cultura y las identidades sociales. CONACULTA-ITESO. http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/estsoc/pdf/estsoc_5/236.pdf

Giménez, (s.f.). La cultura como identidad y la identidad como cultura. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

Hernández González D. (2020). Servidores-líderes de la economía social y solidaria: el caso del Tequio en México. <https://www.youtube.com/watch?v=CreTXyjz4bY&feature=youtu.be>

Hernández González. D. (2020). I.1.- El método sin Método: análisis micro-histórico de la Economía Social y Solidaria [Ponencia]. Universidad Veracruzana.

Hernández González. D. (2020). I.2.- Introducción a la Microhistoria de la Economía Social y Solidaria. [Ponencia]. Universidad Veracruzana.

Hernández González. D. (2020). I.3.- Micro-Historia la Economía Social y Solidaria en México. [Ponencia]. Experiencia Educativa Economía Social y Solidaria. Universidad Veracruzana.

Montoya A. (2011). Manual de economía solidaria. https://www.economiasolidaria.org/sites/default/files/Aquiles_Montoya_MANUAL_ECONOMIA_SOLIDARIA.pdf

Resico, F. (2010). Introducción a la Economía Social de Mercado. Konrad Adenauer Stiftung.

Vargas. R. (2006). La cultura del agua: lecciones de la América indígena. UNESCO PHI. <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001921/192168s.pdf>

Weistreiche, G. (s.f.). Solidaridad. <https://economipedia.com/definiciones/solidaridad.html>

CREACIÓN DE UN GRUPO GESTOR COMUNITARIO PARA LA ORIENTACIÓN A LAS MASCULINIDADES, EN BUSCA DE LA EQUIDAD DE GÉNERO

Creation of a Community Management Group for orientation to masculinities, to search for gender equality

Ana Laura Paineira Pacheco¹, MSc. José Juan Puente Hernández²
Lic. Carlos Ariel Abreu Cordero³

¹Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”, Cuba, laurapaineira2001@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-9032-3668>

²Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”, Cuba, jose.puentes@upr.edu.cu, Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4920-770X>

³Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”, Cuba, carlos.abreuc@upr.edu.cu, Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4456-1750>

Resumen

Al estereotipo universal de la masculinidad se le asignan valores patriarcales que lo hacen presa de una construcción de género que demanda de orientación en la búsqueda de la equidad. El Código de las Familias fija pautas sobre asuntos complejos y sensibles para la sociedad como la igualdad de género, no solo se centra en el respeto a los derechos de las mujeres en sus múltiples roles y oportunidades para su desarrollo, sino que contribuye a cambiar el tipo de masculinidad hegemónica que persiste en la sociedad cubana. Durante la participación en el trabajo comunitario integrado en el Consejo Popular “Capitán San Luis” en las Jornadas de Trabajo Comunitario de la carrera Pedagogía-Psicología se constató que el proceso de orientación a las masculinidades esplana e indirecta, sin debate, con información que no siempre logra llegar a los niveles culturales de los orientados, además de la existencia de una brecha entre el modelo teórico a seguir y la labor comunitaria. Se propone como objetivo elaborar una guía para la formación de grupos gestores comunitarios hacia la orientación a las masculinidades en el Consejo Popular “Capitán San Luis”, del municipio de Pinar del Río. Se parte del método materialista-dialéctico como base metodológica general, en la que se combina análisis cuantitativos y cualitativos, al emplearse métodos del orden teórico, empírico y estadístico. La propuesta se distingue por actividades de extensión comunitaria que propicien la equidad de género, colocando al hombre como principal beneficiario, con carácter preventivo y desarrollador.

INTRODUCCIÓN

Los roles entre los géneros es uno de los objetivos del Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, quien declara en su apartado número 5: Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas. (ONU, 2018).

El Código de las Familias (2022) fija pautas sobre asuntos complejos y sensibles para la sociedad como la igualdad de género. Uno de los enfoques transversales de la misma es la equidad de género, que además del respeto a los

derechos de las mujeres en sus múltiples roles y oportunidades para su desarrollo, proporciona herramientas que contribuyen a cambiar el tipo de masculinidad hegemónica que persiste en la sociedad cubana.

Desde los objetivos de la política educacional se encarna la base fundamental para el logro de la equidad de género en las instituciones educativas del país, mediante la introducción de la dimensión de salud y sexualidad en los planes de estudio, con el objetivo de buscar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y capacidades para la solución de problemas, así como al cambio de actitudes, la formación y reorientación de valores hacia unas relaciones más armónicas en la sociedad. Además de orientar el avance en la búsqueda de un accionar coherente y sistemático de actores claves en el trabajo con comunidades y el desarrollo local. Sin embargo, la concentración para ejecutar estas acciones entre las estructuras de base de los territorios, no propicia el desarrollo adecuado de procesos educativos participativos en las comunidades.

Las proyecciones actuales de la Educación Superior se encuentran en el fortalecimiento del trabajo con la creación de cátedras de salud y sexualidad, con carácter interdisciplinario en todas las carreras y disciplinas, reforzar la formación, el post-grado y las investigaciones sobre género y volcar el potencial universitario a la solución de las problemáticas locales y comunitarias.

La orientación educativa y en especial la comunitaria, juegan un rol fundamental en la transformación de dichas problemáticas, que pueden ser coordinadas, desde el accionar del psicopedagogo a partir de un trabajo conjunto con todos los actores sociales.

Desde los objetivos de la política educacional se encarna la base fundamental para el logro de la equidad de género en las instituciones educativas del país, mediante la introducción de la dimensión de salud y sexualidad en los planes de estudio, con el objetivo de buscar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y capacidades para la solución de problemas, así como al cambio de actitudes, la formación y reorientación de valores hacia unas relaciones más armónicas en la sociedad. Además de orientar el avance en la búsqueda de un accionar coherente y sistemático de actores claves en el trabajo con comunidades y el desarrollo local. Sin embargo, la concentración para ejecutar estas acciones entre las estructuras de base de los territorios, no propicia el desarrollo adecuado de procesos educativos participativos en las comunidades.

Las proyecciones actuales de la Educación Superior se encuentran en el fortalecimiento del trabajo con la creación de cátedras de salud y sexualidad, con carácter interdisciplinario en todas las carreras y disciplinas, reforzar la formación, el post-grado y las investigaciones sobre género y volcar el potencial universitario a la solución de las problemáticas locales y comunitarias.

Dado que en el contexto actual se intensifica la necesidad fortalecer las estructuras locales del poder popular en Cuba, en torno al trabajo comunitario

integrado y la orientación comunitaria a determinados sectores de la población, donde se incluyen los líderes comunitarios en búsqueda de la igualdad de géneros y como parte de las Jornadas de Trabajo Comunitario que desarrolla la carrera Pedagogía-Psicología de la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca” se realizó una investigación con el fin de conocer el nivel actual de la orientación comunitaria en el Consejo Popular “Capitán San Luis”, del municipio de Pinar del Río.

La aplicación de las técnicas y métodos se pudo constatar que existen fortalezas como: adecuada participación de los delegados en las reuniones del Consejo Popular, adecuados niveles de conocimientos de las funciones como delegados, coordinadores de Zona de CDR y representantes de la FMC, Consejo Popular con destacado Trabajo Comunitario integrado. Deseos de transformar sus comunidades.

Constatando como debilidades: Consejo Popular con mayor población envejecida del municipio, la labor de orientación a las masculinidades es plana e indirecta, no existe intenciones de acompañar la labor de orientación a las masculinidades por parte de los delegados con menos años de experiencia, existencia de una brecha entre el modelo teórico a seguir y la labor comunitaria.

Considerando la contradicción existente entre la necesidad del logro de la equidad de género que distinguen roles femeninos y masculinos, contrasta con la realidad construida social/culturalmente en torno a la masculinidad, entonces cómo contribuir al desarrollo de la labor orientación a las masculinidades en el Consejo Popular Capitán San Luis del municipio de Pinar del Río, resalta como necesidad de la presente investigación. Para tales propósitos se traza como **objetivo**: elaborar una guía en la formación de grupos gestores comunitarios para la orientación a las masculinidades en busca de la equidad de género en el Consejo Capitán San Luis del municipio de Pinar del Río.

Teniendo en cuenta las fortalezas antes descritas de este Consejo Popular permiten tener las condiciones necesarias para la creación de este Grupo Gestor Comunitario con los factores que intervienen en el trabajo comunitario integrado

La propuesta se distingue por actividades de extensión comunitaria que propicien la equidad de género, en la apropiación de valores, conocimientos, métodos y técnicas en torno a la temática, con carácter preventivo y desarrollador, colocando al hombre como principal beneficiario, con herramientas prácticas para la construcción colectiva de aprendizajes que posibiliten la resignificación de la masculinidad, desde las bases y principios que ofrece la Educación Popular.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación sigue una estrategia metodológica general que responde al enfoque dialéctico-materialista, la cual es sustentada con el empleo de métodos del nivel teórico, del nivel empírico y estadístico-matemáticos.

Para la investigación se utilizaron métodos como la revisión de documentos en aras de fortalecer los conocimientos sobre la orientación a las masculinidades, la orientación comunitaria, además de la actualización de las leyes y normas jurídicas que amparan el Poder Popular en Cuba y la equidad de género. Fue objeto de análisis además los planes de trabajo de los delegados y del presidente del Consejo Popular.

Se realizaron observaciones a las reuniones del Consejo Popular Capitán San Luis, las acciones de trabajo comunitario integrado y a los despachos de los delegados con los factores de la comunidad.

Se aplicó la entrevista a los líderes comunitarios con el objetivo de conocer el nivel de conocimientos sobre la orientación comunitaria, los grupos gestores comunitarios y la orientación a las masculinidades.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la Cuba actual se generan escenarios propicios para instalar nuevos temas en el debate, entre ellos, el “género”, con énfasis en la orientación a las masculinidades, como portadores históricos de estereotipos que se reproducen como la dominación, el autoritarismo, relaciones de poder desiguales y el dogmatismo. Género se refiere a la construcción relativa tanto de hombres como de mujeres y ambos demandan de relaciones más igualitarias. Uno de los desafíos más importantes para avanzar en este sentido, es el de motivar a más hombres a participar como socios en el proceso de definición de las visiones y estrategias para lograr una sociedad más justa.

Al respecto Rivero, (2010), refiere: “el proceso de ser hombre tradicional hoy encierra y encubre una gran estela de aspectos que lo primero que hacen es producir y perpetuar las inequidades” (Rivero, 2010). Se concuerda con el autor, pues los patrones concebidos de generaciones anteriores no se ajustan a la realidad de estos tiempos, sino que discriminan al género.

Para su estudio se asume la definición de Guasch, (2012) al declarar que la masculinidad: “es el resultado de la estructura de género (tanto sociales como simbólicas) que organizan la identidad de género y los roles de los varones, al margen de que cumplan o no los modelos de género socialmente previstos para ello”. (Guasch, 2012)

El autor permite comprender al masculino en su propia identidad y en los roles que la sociedad le asigna como varón, basada en las distintas formas de asumir la asignación de roles.

En la construcción de esta masculinidad en busca de la equidad se demanda del abordaje de dos concepciones metodológicas importantes: la “educación popular” y la “metodología vivencial”. Ambos se consideran importantes para que los procesos de formación ocasionen cambios concretos en las creencias,

actitudes, valores y comportamientos machistas que la niñez, adolescencia y juventud habrán aprendido a lo largo de los procesos de su socialización.

El estudio fue desarrollado en el Consejo Popular “Capitán San Luis” del municipio de Pinar del Río como parte de las Jornadas de Trabajo Comunitario que desarrolla la carrera Pedagogía-Psicología de la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”.

El Consejo Popular tiene un total de 13 786 habitantes distribuidos en 11 Circunscripciones Electorales. Se utilizó como muestra un total de 29 personas, de ellas 12 pertenecientes al sexo femenino y 17 al sexo masculino (Tabla 1). Las edades oscilan entre los 27 y 58 años, todos pertenecientes al municipio de Pinar del Río.

Tabla 1. Muestra según el sexo

Total	Sexo Femenino	Sexo Masculino
29	12	17

Primó el criterio de intencionalidad en su elección, donde se seleccionaron los 11 delegados de circunscripción, 2 trabajadores sociales, un representante de cultura, educación, deporte y salud, 6 jefes de Zona de CDR y 6 representantes de la FMC; pues se observó durante los intercambios en las reuniones del Consejo Popular que este grupo tenía dificultades en la participación de las actividades, sesgos de machismo en las mujeres y predominio de estereotipos en torno a la orientación a las masculinidades.

Se analizaron 10 actividades propias del trabajo del Poder Popular en Cuba, destacándose reuniones del Consejo Popular (2), Reuniones del Delegado con los Factores de la Comunidad (4), Reunión del Grupo de Prevención Social (2), Reunión del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado (2). Como promedio 3 obtuvieron la categoría de Bien de manera integral, lo que representa el 30%, 3 alcanzan la categoría de Mal para un 30% y 3 la categoría de Regular para un 40%.

Entre las principales problemáticas detectadas se encuentran el escaso tratamiento de la temática orientación a las masculinidades en las reuniones y actividades planificadas, insuficiente aprovechamiento de las posibilidades que aportan las nuevas tecnologías para el trabajo de orientación comunitaria, es pobre o casi nula la orientación a las masculinidades en búsqueda de la equidad de género, insuficiente desarrollo y potenciación de habilidades de los factores de la comunidad para una igualdad de género y cambiar el tipo de masculinidad hegemónica que persiste en la sociedad cubana.

Se utilizó el método de la entrevista para constatar el conocimiento que tienen los líderes comunitarios en las acciones relacionadas con la orientación a las masculinidades en búsqueda de la equidad de género.

Se conoció que no se le da un correcto tratamiento a la orientación la orientación a las masculinidades en búsqueda de la equidad de género en la

comunidad. Que las actividades que se organizan no tienen la calidad requerida, causa por la cual a los vecinos no le son muy atractivos. Reconocen que el grupo objeto de estudio se caracteriza por ser entusiasta y perseverante en las tareas, la relación jefe-subordinado es muy buena y que el grupo mantiene una adecuada participación en las actividades y reuniones convocadas.

Como resultado de la encuesta se obtuvo que la generalidad de los encuestados es del criterio de que las actividades que se desarrollan en sus demarcaciones carecen de convocatoria y de calidad. Que su conocimiento sobre temáticas como la igualdad de género o el enfoque de género es poco o casi nulo.

El 83% les concede una mayor importancia a las actividades comunitarias con énfasis a la orientación sobre un tema de interés. El 65 % de los encuestados reconocen que poseen bajos niveles de preparación sobre la temática en cuestión, otro 89% tiene escaso dominio sobre la igualdad de género y un 85% sobre las formas de masculinidad hegemónica en su demarcación. Un 89% de los encuestados asocian al machismo como fenómeno que solo afecta al sector femenino de la población.

Los entrevistados a partir del conocimiento que poseen aportan disímiles criterios u opiniones sobre los niveles de satisfacción sobre la calidad de las actividades que realizadas en la comunidad. El 81% considera que existe poca participación en las actividades de orientación comunitaria por parte de la población y su opinión sobre la educación popular en sus demarcaciones. Son del criterio de que presentan limitaciones en la calidad y preparación de las actividades que desarrollan en sus áreas. Los resultados obtenidos evidencian el desarrollo de la labor de orientaciones a las masculinidades son planas e indirectas, sin debate, con información que no siempre logra llegar a los niveles culturales de la base.

La Orientación Comunitaria, entendida como una dimensión de la Orientación, más que una especialidad de la misma (González y Lessire, 2009), tiene como propósito, según Gómez y Suárez (2008 citado en González y Lessire), buscar la integración social comunitaria y se visualiza en la socialización comunitaria y la participación de las comunidades en la solución de sus problemas, siendo la Orientación Educativa la encargada de dinamizar ese proceso

La Orientación Comunitaria promueve la transformación socio-educativa de todas las personas que se involucran, además de ser valorada como una forma de contribuir al desarrollo integral de los psicopedagogos en formación inicial, pero además como medio para perfeccionar la labor de los profesionales en ejercicio.

El individuo desde su nacimiento, recibe un conjunto de influencias que están sobre él en los diferentes contextos en que se desenvuelve su vida y precisamente uno de los contextos en los que actúa, es la comunidad. El conocimiento teórico y práctico que se les brinda a los profesionales de la Pedagogía y la Psicología, les permite a través de su labor extensionista, la creación de un espacio de redefinición

social donde no sólo impere el consenso o la coacción, sino que tienen lugar distintas formas de resistencia, de negociación y solidaridad que les permiten, desarrollar espacios de aprendizajes en la comunidad.

La educación popular la entendemos como un proceso estructurado y sistemático de formación y capacitación orientada a la construcción de una sociedad justa y humana siempre y cuando las personas tomen responsabilidad para cambiar su realidad y estén dispuestas a analizarla críticamente y articular propuestas conjuntamente para su transformación. Similar a esta, la “metodología vivencial” parte de la experiencia y las creencias de cada participante, enfocándose en su construcción individual y social, en un contexto histórico específico.

Su aplicación permite conectar las temáticas abordadas con vivencias específicas a nivel individual que conectan a los participantes con sentimientos y emociones, logrando, de esta manera su exteriorización y expresión. Facilita la articulación y procesamiento de experiencias “difíciles”, por ejemplo, de discriminación o violencia experimentada en el pasado, y ayuda a encontrar congruencia entre los pensamientos, los sentimientos y las acciones.

Es por ello que se vislumbra la importancia de tratar una temática sensible como es la masculinidad apoyándose en las potencialidades que brinda el trabajo comunitario. La universidad por su encargo social, puede contribuir a la potenciación de escenarios para reproducir o modificar los patrones de masculinidad establecidos cultural y biográficamente.

Esta institución desarrolla una labor investigativa que toma a la orientación como centro para irradiar una verdadera acción que involucre al individuo en su comunidad. Sobre la base de ellos se desarrollan las acciones del grupo científico de Orientación Comunitaria de la carrera Pedagogía-Psicología, de la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”.

Según Faur (2004), privilegia la participación activa, el empoderamiento, y la toma de decisiones por parte de los participantes en la construcción del cambio social. Para ello, se advierte como necesaria la presencia de una ayuda psicosocial, profesional y técnica, que tenga como objetivo la potenciación de los recursos, tanto personales como comunitarios, la formación cultural y la educación. Toda esta información teórica sirve de referente para la elaboración de una Guía, como herramienta práctica que constituya una posible respuesta a la orientación de las masculinidades, a través de la formación de Grupos Gestores Comunitarios.

En este sentido, estos futuros profesionales se darán a la tarea de crear un grupo gestor comunitario (GGC), que desde el enfoque del trabajo comunitario es entendido como un proceso socioeducativo con visión de futuro para mejorar la calidad de vida, con el objetivo de sensibilizar y capacitar a los sujetos de la comunidad, en la búsqueda de las vías que propicien la equidad de género, este proceso desde una aproximación psicosocial es una forma de intervención o acción profesional psicosocial (Calviño, 2010).

Guía para la formación de grupos gestores comunitarios de orientación a las masculinidades

La guía está dirigida a formar gestores comunitarios que logren orientar a las masculinidades en busca de la equidad de género. Para ello se estructura sobre la base del camino dialéctico del conocimiento y de los principios y postulados de la Educación Popular: Práctica – Teorización – Práctica Transformadora, así como de la “metodología vivencial”, que ofrece una gama de ejercicios personales, dinámicas y técnicas que involucren de manera activa e interactiva a los participantes, que son diseñadas para identificar problemas o situaciones específicas vividas, facilitando la reflexión y el procesamiento de lo vivido tanto a nivel emocional como racional.

Estructura de la Guía

1. **Presentación:** en ella se recoge la situación problemática por la que se hace necesario la elaboración de la guía, se presenta a partir de ello el objetivo e importancia de la misma.
2. **Ideas orientadoras para el uso de la Guía:** en ella se explica quiénes van a integrar los grupos de gestores comunitarios, elementos a tener en cuenta para la selección de las personas, los espacios físicos, cuestiones metodológicas entorno a las formas que adoptará el trabajo específicamente en forma de taller, el tiempo de duración y los ajustes para el lanzamiento de la convocatoria para integrar el GGC.
3. **Pasos para la formación de GGC:** se encontrarán los aspectos referidos a la lógica de la educación popular: práctica donde se desarrolla el diagnóstico participativo, teorización como punto de partida entre la teoría que fundamenta la problemática y la realidad que se pretende conocer a través de un glosario y la práctica transformadora en la que se diseñan los talleres para la orientación a las masculinidades.
4. **Propuesta de talleres para la orientación a las masculinidades:** los talleres contienen la estructura propuesta por el equipo de acompañamiento a experiencias locales del centro Martin Luther King Jr, siendo los mismos, una propuesta de construcción colectiva en torno a la temática.

Los talleres se han planificado atendiendo a algunas de las diferentes formas que adopta el trabajo comunitario, concibiéndose desde la Investigación Acción Participativa (IAP), por sesiones o encuentros en diferentes modalidades. Se pueden desarrollar en forma de réplica de la información en la comunidad, sobre la temática. Estos están estructurados según la tipología de que se trate. No obstante, existen aspectos comunes a todas ellas: tema, temática, objetivo, introducción, desarrollo y conclusiones.

A continuación, se hace una síntesis del contenido de cada taller.

Taller #1 Tiene como título: “¿Cómo veo, mi equipo?”

Se propone diagnosticar el estado actual del equipo mediante la elaboración conjunta estimulando el sentido de pertenencia con el grupo.

Taller #2 Tiene como título: “Reconociendo mí ser”.

La idea central radica en identificar las creencias, conceptos y temas tabú que los participantes tienen con respecto a las masculinidades, género y machismo.

Taller # 3 Tiene como título “Repensarnos”

Su esencia radica en identificar las características de la personalidad que inciden en la construcción del rol de género, mediante el diálogo, promoviendo la necesidad del reconocimiento personal.

Taller # 4 Tiene como título “Macho, varón, masculino”

Se pretende reflexionar sobre las conductas machistas más frecuentes en la comunidad, a través del video debate, por su importancia para la equidad de género.

Taller # 5 Tiene como título “Marcando un antes y un después”

Se propone analizar los principales aprendizajes en torno a la masculinidad, mediante el diálogo que contribuya a la equidad de género.

La Evaluación de cada uno de los talleres se realiza a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación mediante técnicas, ejercicios y las tareas independientes o en equipo.

La evaluación de la propuesta se concibe como un proceso continuo que se inicia en la etapa de diagnóstico e incluye el control. La misma se realiza de forma sistemática con carácter cualitativo, con calificaciones de Bien (B) Regular (R) y Mal (M). La evaluación sistemática se realiza a través de la retroalimentación constante que se obtiene de los participantes en las diferentes actividades.

CONCLUSIONES

Los antecedentes históricos de la Orientación Comunitaria reflejan las posibilidades que brinda el trabajo comunitario para la orientación a las masculinidades. Su implementación, mediante la determinación en las diferentes comunidades, la conformación de un grupo gestor comunitario que multiplique en la sociedad las diferentes experiencias, conocimientos y actitudes entorno a cambiar el tipo de masculinidad hegemónica que persiste en la sociedad cubana.

La promoción y gestión de la educación para la salud y la sexualidad, mediante la educación popular y la metodología vivencial en centros de investigación educativa y en otras instituciones sociales juega un papel primordial en cuanto a temas referidos a la equidad de género, especialmente en la orientación a las masculinidades.

La propuesta que se presenta constituye una herramienta metodológica para la formación de grupos gestores comunitarios en búsqueda del empoderamiento

de las capacidades colectivas, la unificación afectiva y funcional, dirigidos hacia una práctica transformadora y una actuación renovada de la universidad, la familia, la comunidad, los centros educativos y sociales.

REFERENCIAS

Calviño, M. (2010). La aproximación psicosocial en orientación comunitaria. En A. M. del Rosario, & C. M. (Comp.), *Psicología y acción comunitaria. Sinergias de cambio en América Latina* (pp. 177- 202). Caminos.

Código de las Familias. (2022). Ley 156/2022 “Códigos de las Familias”, Gaceta Oficial No 87. Ordinaria. República de Cuba.

Faur, E. (2004). *Masculinidades y desarrollo social. Las relaciones de género desde las perspectivas de los varones*. Arango Editores Ltda.

González, R. y Lessire, Y. (2009). Contextualización y competencias en la orientación psicológica. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*.

Guasch, Ó. (2012) *Masculinidades: Teorías y Experiencias De Discriminación*. *Revista: Sexología y Sociedad*, (48).

Rivero, R. (2010). *Las Masculinidades en Cuba: estudio con enfoque de diversidad e integración social*. *Sexología y sociedad* (44).

Organización de Naciones Unidas (2018), *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3)*, Santiago.

POR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA PRIMERA INFANCIA

For an inclusive education in early childhood.

Lilianne Quintana Camacho, Alina Peña García, Lourdes Lizandra Toledo Rodríguez

Universidad de Oriente, Cuba

Resumen

Los niños con necesidades educativas especiales tienen derecho a una educación de calidad por lo que el nuevo perfeccionamiento educacional en Cuba requiere de educadoras competentes para tratar la inclusión educativa desde la primera infancia ya que en los círculos infantiles podemos encontrar niños con diferentes características. Si bien la educación inclusiva y la ideología subyacente a ella, es un tema que tiene una validez ética y práctica indiscutibles, la integración sólo se convertirá en una realidad y tendrá una presencia masiva en el sistema educacional, cuando la filosofía y las ideas que la sustentan, guíen y motiven a todos los establecimientos educacionales. Metodología: algunos métodos empleados son análisis-síntesis, entrevista a educadoras y logopeda. Resultado: Esto incluye un acercamiento a las necesidades e intereses especiales de los niños con discapacidad para generar propuestas educativas acorde a las mismas. Como trabajar con los niños con implante cloquear en el 6to año de vida. Conclusiones: importancia de fomentar una educación inclusiva en los niños. Es necesario favorecer la toma de conciencia que la institución es, en gran parte, responsable de las limitaciones o progresos de los educandos con necesidades especiales. Será posible una reflexión que conduzca a replantearse qué se les enseña y cómo se les enseña en los centros educativos a los niños con necesidades especiales.

INTRODUCCIÓN

La escuela prepara al hombre para la vida, en todas las épocas su función orientadora se ha destacado por el hecho de que en ella se ha de preparar al hombre para aprender a vivir y a convivir en el modelo social para el cual se forma, en la actualidad esto se relaciona cada vez más con los objetivos de eficiencia, calidad y efectividad de la educación. En Cuba la educación es un proceso dinámico, complejo y multilateral, su desarrollo comienza desde edades tempranas y se encamina al desarrollo integral de la personalidad de los niños y niñas.

En nuestro país los educadores trabajan en función de lograr que cada niño y niña aprenda por sí solo, haciendo de él un sujeto activo, consciente, creativo e independiente, por lo que es una necesidad formar y desarrollar habilidades de carácter general para formar una personalidad creadora y reflexiva. Cada día los educadores tienen la necesidad de formar un individuo éticamente superior, solidario, capaz de desplegar su actividad en la vida social, atendiendo a sus raíces, a su tradición, su historia.

La Educación de la Primera Infancia es una de las principales formas de preparar al niño y a la niña a ser miembros competentes e integrados de la sociedad, es el miembro principal de mejorar la condición social. En la medida que la sociedad cuenta con individuos más desarrollados desde edades tempranas, así mismo se sustentan las bases de un mayor desarrollo social. Es por todo lo anteriormente planteado que se expone que desde las edades tempranas se forma en los niños sentimientos, emociones, hábitos de comportamientos sociales, cualidades morales y se perfilan además los rasgos del carácter.

De ahí que la educación inclusiva sea un modelo educativo que busca atender las necesidades educativas especiales de todos los niños, jóvenes y adultos. Puede asociarse a una respuesta educativa que integre en las escuelas comunes a los niños con capacidades especiales, ejemplo los niños autistas, el término es más amplio hace referencia a una transformación agresiva de los sistemas educativos, orientada a que los mismos provean una educación de calidad a todas las personas por igual y acogida a la diversidad.

DESARROLLO

El modelo de educación inclusiva responde a un debate internacional iniciado en la Conferencia Mundial celebrada en 1990 en Jomtien, Tailandia, bajo el planteamiento de “Educación para todos” (EPT) y que tiene en la Declaración de Salamanca de 1994 (Unesco, 1994) su punto de partida definitivo, al reconocerse que la escuela ordinaria debe y puede proporcionar una buena educación a todos los alumnos independientemente de sus diferentes aptitudes. La educación inclusiva se plantea para trabajar en la consecución de dos objetivos fundamentales: - La defensa de la equidad y la calidad educativa para todos los alumnos, sin excepciones. - La lucha contra la exclusión y la segregación en la educación. Para conseguir estos objetivos debe producirse un cambio radical a dos niveles paralelos y complementarios: por una parte, debe producirse una revolución en la mente de la gente, incluyendo las familias, las organizaciones de personas con discapacidad, además de las autoridades públicas, directores de escuela, personal y sindicatos (EDF 2009).

Por otra parte, mirar la educación a través de un prisma inclusivo supone pasar de ver al niño como un problema a considerar el problema en el sistema educativo. Reorganizar las escuelas ordinarias dentro de la comunidad mediante la mejora de la escuela y una mayor atención a la calidad, garantiza que todos los niños, sin excepción, puedan aprender eficazmente (Unesco, 2009, 14).

La inclusión como un principio para entender la educación y la sociedad. Existe un creciente consenso internacional en torno a que la inclusión tiene que ver con lo siguiente:

- La asunción de determinados valores que deben presidir las acciones que pudieran llevarse a cabo: reconocimiento de derechos, respeto por

las diferencias, valoración de cada uno de los alumnos. La inclusión es, ante todo, una cuestión de valores, aunque deben concretarse sus implicaciones en la práctica.

- El proceso de incrementar la participación del alumnado en el currículo, la cultura y en la comunidad, y evitar cualquier forma de exclusión en los centros educativos.
- Transformar las culturas, la normativa y la práctica de los centros de manera que respondan a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado de su localidad.
- La presencia, la participación y el éxito de todo el alumnado expuesto a cualquier riesgo de exclusión, y no sólo de aquellos con discapacidad o con necesidades especiales.

Estas formas de entender e interpretar la educación inclusiva no son excluyentes, pero sí que provocan –apunta Blanco (2008, 7)- que las políticas de inclusión se consideren como una responsabilidad de la Educación Especial, cuando en realidad nos referimos a un planteamiento nuevo de todo el sistema educativo, como única posibilidad de alcanzar los objetivos planteados. En coherencia con estos planteamientos, la UNESCO (2005, 13) define la educación inclusiva como un proceso orientado a responder a la diversidad de las necesidades de todos los alumnos incrementando su participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, reduciendo la exclusión en y desde la educación. Esto implica cambios y modificaciones en el contenido, accesos, estructuras y estrategias, con una visión que se refiere a todos los niños de la franja de edad correspondiente y desde la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños.

Por lo que es importante en las instituciones educativas siempre utilizar ese lenguaje inclusivo con los niños ya que desde el ejemplo de las educadoras y educadores es que el niño va a tener ese respeto a ese niño con discapacidad y una efectiva inclusión en el juego y las diferentes formas organizativas del proceso educativo. No es solo tarea de las escuelas especiales el darle tratamiento a ese niño con discapacidad especial sino de todas las instituciones ya que en las escuelas de hoy en día podemos encontrar a niños con necesidades educativas especiales.

El perfeccionamiento de la dirección y organización del proceso de enseñanza- aprendizaje lleva implícito que se tomen en cuenta las posibilidades de los educandos de acuerdo con el nivel de logros alcanzado, y a partir de ahí conformar una educación que estimule el potencial de desarrollo, el cual al poseer carácter subjetivo requiere para su estimulación de un enfoque personalizado y ello exige una Pedagogía de la Diversidad como expresión de una visión que imprescindiblemente debe marcar toda labor educativa ya que, todos somos diferentes, diversos dentro de una unidad, por lo tanto, todo esfuerzo educativo debe partir de reconocer a esa diversidad como principio que rige ese quehacer.

A partir del reconocimiento de la diversidad se hace necesario establecer un diagnóstico con carácter desarrollador que posibilite trazar las estrategias pedagógicas, contentivas de los métodos, las vías, los procedimientos para educar a la nueva generación y que no pueden constituir un esquema rígido porque existen tantos caminos pedagógicos como problemas específicos se sea capaz de reconocer.

La necesidad de la diversificación de las ofertas, oportunidades y situaciones educativas es un requisito esencial a desarrollar en las escuelas para asegurar la calidad de los aprendizajes. En este caso las intervenciones educativas, no sólo deben incluir a aquellas que tienen un carácter remedial, sino también, y básicamente, las intervenciones enriquecedoras, desarrolladoras, susceptibles de adaptarse a las necesidades de los/las aprendices, a sus potencialidades, particularidades, intereses y necesidades con vistas a propiciar en ellos aprendizajes desarrolladores, todo lo cual se debe considerar si se tiene la responsabilidad de educar desde las edades más tempranas.

Esto es válido para la planificación del proceso educativo del niño de 0 a 6 años, pues los efectos secundarios y terciarios, por depender de las relaciones sociales, son los más susceptibles de recibir la influencia educativa y por lo tanto modificarse a través de la educación, además porque de dichos defectos proceden las necesidades educativas especiales, si bien en estas edades debido a la plasticidad de su sistema nervioso y otras peculiaridades propias de ellas, no se pueden considerar como tal y ello confiere un carácter preferentemente preventivo y estimulador al trabajo a desarrollar con estos niños, tanto institución infantil como en las vías no institucionales.

En definitiva, se trataría de que cada niño aprendiera, en la medida de sus posibilidades, los objetivos curriculares relacionados con las distintas Dimensiones de Educación y Desarrollo del currículo, en los que estarían incluidas tanto las habilidades socioacadémicas, como las de la vida cotidiana (López Melero, 1995; Bayliss, 1997; Carpenter, 1997). Los resultados obtenidos por estos y otros autores evidencian que sentirse aceptado, bienvenido y seguro entre los compañeros dentro de un entorno de aprendizaje es un prerrequisito para que los alumnos tengan éxito en las tareas de aprendizaje, esto es válido también para el niño de 0 a 6 años, claro, de acuerdo a las particularidades correspondientes.

De lo antes expuesto se comprende que, en las situaciones de aprendizaje, el proceso de socialización puede proporcionar magníficas oportunidades para que los niños lleguen a conocerse, respetarse, preocuparse y apoyarse los unos a los otros, a la vez que aprenden destrezas académicas y habilidades sociales. Esto significa que muchas de las habilidades sociales y comunicativas que sirven para desenvolvern en nuestro medio, aprender y tener una vida lo más independiente posible, los niños las aprenden mediante los procesos de socialización con los

compañeros (Johnson y Johnson, 1989, 1991, 1994).

Se trata, entonces, de tener en cuenta que para los niños con dificultades en el aprendizaje resulta fundamental priorizar actividades de la vida diaria y vocacionales que favorezcan la aceptación, el sentimiento de pertenencia y la amistad, sin olvidar que deben participar y aprender tanto como les sea posible en todas las Dimensiones de Educación y Desarrollo, dígase: Dimensiones de Educación y Desarrollo del Entorno: Mundo de los Objetos, Nociones elementales de la Matemática, Vida Social y Naturaleza, Dimensiones de Educación y Desarrollo de la Comunicación: Lengua materna, Análisis Fónico, Preescritura, Dimensiones de Educación y Desarrollo de la Motricidad: Educación física, Dimensiones de Educación y Desarrollo de la Estética: Plástica, Música entre otras. Por tanto, tales oportunidades no se pueden dejar al azar, sino que tienen que ser planificadas y requieren reestructurar el entorno curricular, social y físico.

En los niños y niñas de 0 a 6 años pueden encontrarse dificultades del aprendizaje en los siguientes recursos personológicos, que están relacionados con el desarrollo de las habilidades psicolingüísticas, tan necesarias en el proceso de aprendizaje, tales son:

- Motricidad Gruesa e integración sensoriomotriz (incluye la atención a: la postura, el esquema corporal, el esquema espacial, el rompecabezas, las actividades en el agua y los ejercicios de relajación acompañados de música),
- Habilidades Perceptivo - motrices visuales (incluye la atención a: la agudeza visual y el seguimiento visual o atención constante),
- Habilidades Perceptivo - motrices auditivas (incluye la atención a: la agudeza auditiva, la discriminación, decodificación auditiva, el origen, fuente y dirección del sonido, así como la diferenciación de sonidos),
- Habilidades conceptuales (incluye la atención a: las asociaciones cualitativas, el tamaño, la medida, el tiempo, las operaciones matemáticas básicas y la noción y conceptos de relación: similitud u oposición.
- Desarrollo del lenguaje y socialización (incluye la atención a: la imagen de sí mismo, las reacciones positivas, la resistencia y la lectura.

A partir de estas habilidades más afectados tenemos el caso de una niña del círculo infantil “Ana de Quesada” que es insertada del Circulo Infantil “Bebe” es un círculo de atención a niños con discapacidad. Su diagnostico es Hipoacusia sensorioneural profunda bilateral. Fue implantada el día 27/06/22 y el despertar el 29/07/22 con 5 años y 4 meses. En el mes de septiembre se le comienza a brindar estimulación en el salón para niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje. Logro vencer 18 logros del desarrollo, mantiene en proceso el #13 y el 16. Se observa que discrimina inconstantemente los sonidos del lenguaje, presenta en ocasiones dificultades con la /i/ y la /m/, emite algunos de ellos con

excepción de la /e/ y la /u/ que los cambia por otro. Pronuncia algunas sílabas e intenta pronunciar algunas palabras cortas, emite los sonidos /p/j/m/ch/s/a/.

Discrimina los sonidos de instrumentos musicales como el tambor y las claves. Aun y cuando se esfuerza y es una niña con potenciales todavía en su comunicación la lengua de señas continúa siendo su primera lengua y al encontrarse en un medio totalmente oral necesita de un primer nivel de ayuda y en ocasiones de la demostración del adulto la cual se asimila y transfiere con rapidez. Es una niña activa, alegre, dinámica, voluntariosa. Durante el juego es capaz de organizarlo y dirigirlo a pesar de no poder comunicarse con palabras con sus compañeros de salón, lo realiza con acciones lógicas y siendo capaz de resolver conflictos a su manera.

Es una niña independiente totalmente del adulto y es espontánea al realizar cualquier tarea. Se comunica con sus compañeros, aunque lo hace con balbuceos, su estado de ánimo siempre es bueno. Mantiene buenas relaciones con adultos y compañeros y comparte sus juguetes y en ocasiones se muestra agresiva y desobediente. A partir de las características dadas de la niña, es tarea de las educadoras llevar a cabo las actividades para desarrollar el lenguaje pero no podemos verlo aislado solo los problemas de lenguaje también es una niña que necesita de otras atenciones y de que los demás niños la traten como otra niña más del grupo, ya que ella no puede comunicarse con sus amiguitos de forma normal o un juego de manera normal por lo que es esencial trabajar en conjunto los niños, la educadora y la niña .

Ejemplo de juegos con los que podemos trabajar la inclusión de los niños con todo tipo de capacidades. Y, a través de estas actividades, podemos fomentar aquellas habilidades o movimientos que queramos trabajar.

- 1. Juego para fomentar la inclusión e interacción:** El juego se llama la ruleta de colores, consiste en que este dibujado en el piso una ruleta de colores y cada niño se colocará encima de un color, la educadora dará la orden cantando y al compás de las claves que van a girar hacia la derecha y al parar la música deberán darse la mano los niños que estén a su derecha y así mismo lo realizarán hacia la izquierda, aquí se trabaja las relaciones espaciales, también se puede dar la señal de que los niños parados en la parte de color verde pasen al frente y darse un abrazo.
- 2. Juego para incluir y ayudar a los niños a desarrollar los órganos de los sentidos.** Los juegos para descubrir texturas, olores, sabores son muy interesantes para los niños con dificultad: El juego se llama el sombrero mágico, consiste en ocultar un objeto dentro del sombrero y el niño tendrá varias tarjetas, escogerá una y tendrá dibujado un órgano, el niño tendrá que tocar y descubrir que está dentro del sombrero.
- 3. Los juegos de inclusión sobre el trabajo en grupo:** El juego se llama el

tesoro escondido, la educadora formará grupos de hasta 5 niños y les dirá que todos somos piratas y que nuestra misión es encontrar el tesoro, pero para encontrarlo tenemos que seguir el mapa y resolver todas las pistas. (Nota) Estas pistas estarán diseñadas acorde a la edad de los niños.

- 4. Juegos para mejorar la expresión y el vocabulario:** El juego se llama descúbreme si puedes, consistirá en que la educadora de una forma lúdica a través de la expresión corporal le mostrará al niño diferentes cosas y ellos tendrán que descubrir que es lo que la educadora está imitando, ejemplo abrirá los brazos y correrá como si estuviera volando los niños tendrán que descubrir que es un avión y cuando lo haga tendrá que decir características de avión, así sucederá con cualquier otra cosa que la educadora le demuestre.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realiza un análisis sobre elementos teóricos que permitieron evaluar como la inclusión educativa la podemos aplicar a través del juego en la primera infancia. Los métodos de investigación puestos en práctica para la aplicación de entrevistas, la revisión de documentos, la observación de actividades programadas e independientes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La estrategia se fundamenta desde la filosofía materialista dialéctica, en las contradicciones como fuente de desarrollo y en las categorías primera infancia y el juego como forma de inclusión educativa. Una educación más inclusiva, actividades que se pueden realizar para una mejor aceptación y desarrollo de la inclusión desde la primera infancia.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos obtenidos corroboran la importancia que tiene la inclusión para el desarrollo de la personalidad. Debe ser propósito de la educación del grupo heterogéneo de niños y niñas de la primera infancia, usar las diferencias de los infantes para mejorar el aprendizaje de cada uno de ellos previniendo con su atención personalizada y la participación activa de ellos en todas las actividades formativas las posteriores dificultades en el aprendizaje que pudieran desarrollar. Aunque la inclusión social es un resultado importante de la institución educativa, también debe ayudar a que los niños adquieran conocimientos que les permitan comenzar a participar activamente o a incluirse en la vida fuera de ella. Para realizar una buena orientación educativa se debe preparar al maestro para mejorar las prácticas educativas y con ello la calidad de la educación.

REFERENCIAS

Ainscow, M. y Miles, S. (2008). Por una educación para todos que sea inclusiva: ¿hacia dónde vamos ahora? *Perspectivas*, XXXVIII(1), 17-44.

Barrio de la Fuente, J.L. (2009). Hacia una educación inclusiva para todos. *Revista Complutense de Educación*, 20(1), 13-31.

Hernández Llerena, E. (2016). Preparación de los docentes del segundo grado de la educación primaria en el uso del software educativos en la lengua española. (Tesis en opción al grado académico de Máster en Pedagogía Profesional, Pinar del Río).

Lledó Carreres, A. y Arnaiz Sánchez, P. (2010). Evaluación de las prácticas educativas del profesorado de los centros escolares: indicadores de mejora desde la educación inclusiva, 8(5) ,97-98. <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol8num5/art6.pdf>

EL TEATRO XALAPEÑO Y LA CULTURA DE PAZ, DEL ESTRIDENTISMO AL FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO

The xalapeño theater and the culture of peace, from stridentism to the University Theater Festival

Tanya Zorrilla Cuevas

Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, Universidad Veracruzana, México
tanya.escolar16@gmail.com

Resumen

INTRODUCCIÓN: El teatro a lo largo de la historia xalapeña ha tenido una influencia significativa en los ámbitos cultural, económico, social, intelectual y político de la región. Este artículo aborda dicha influencia tomando como referente el movimiento estridentista de inicios del siglo XX al “Festival de Teatro Universitario” en la ciudad de Xalapa, Veracruz, enmarcando, la posibilidad de fortalecer la prosperidad de la comunidad; a través del impulso de actividades artísticas como el teatro, la música, festivales, exposiciones, y la feria del libro, que empoderan a la población, generando a su vez inclusión y arraigo; y que desde la mirada del Sumak Kawsay -Buen Vivir- promueven los valores estéticos en el proceso. METODOLOGÍA: El teatro como pedagogía, es una metodología que los jesuitas desde el siglo XVI han implementado como forma de enseñanza, que permite el desarrollo de habilidades socioemocionales; así como de la creatividad, la resiliencia y el sentido de justicia, fortaleciendo la cultura de paz. RESULTADOS: La pedagogía teatral imbricada en el curriculum de los distintos niveles educativos, y en alcance al nuevo modelo educativo, Nueva Escuela Mexicana, puede fungir como una herramienta educativa para el desarrollo de la creatividad, el fortalecimiento de la autoestima y la comprensión del Otro. CONCLUSIONES: El elegir un cambio de paradigma hacia el Buen Vivir, desde el sentido de comunidad y de la sustentabilidad expresado a través del amor a la Madre Tierra, impacta en una mejor educación, desarrollo de habilidades socioemocionales, prosperidad, inclusión, y la reconstrucción del tejido social.

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Xalapa, Veracruz, la llamada Atenas Veracruzana por su relevancia cultural, académica y estudiantil en México, es mi casa, mi terruño; es el lugar donde nací, estudié y he vivido la mayor parte de mi vida. Motivo por el cual se desarrolló este trabajo sobre la capital veracruzana, y que desde la microhistoria, aborda una de las bellas artes, el teatro, que enmarcado por el movimiento intelectual, artístico y académico llamado estridentismo de principios del siglo xx al Festival de Teatro Universitario, busca explorar su relación con el desarrollo de habilidades socioemocionales, el autoestima, la autoaceptación, el diálogo, la comunicación; y consecuentemente, la cultura de paz.

El preguntarnos de donde venimos, a donde vamos, que queremos, quienes somos y cómo interpretamos lo que hemos vivido, no sólo son preguntas

existenciales; sino cuestionamientos que marcan nuestro presente, nuestro futuro e impacta en las personas con quienes nos relacionamos; así como el papel que desempeñamos en la sociedad. De esta forma, como integrantes de una comunidad, el tomar conciencia de ello, influye en el rumbo de nuestra propia ciudadanía; y la historiografía, nos ayuda a comprender esta dinámica (Pulido, 2009).

Asimismo, la microhistoria nos ayuda a acercarnos a los distintos momentos y lugares donde acontecen las acciones que la sociedad deja plasmados para las nuevas generaciones; sean estos de fortalecimiento a la propia cultura; o por el contrario, que la afecten con costumbres que dañen el entorno (González y González, 1973: 15). Ejemplo de la primera tenemos, la cultura de paz, que puede engrandecerse con técnicas propias de la pedagogía teatral, permitiendo el desarrollo de habilidades socioemocionales para hacer frente a las vicisitudes de la vida, y que fortalecen la autoestima, la resiliencia y la creatividad; teniendo en contra parte, la hoy llamada narcocultura, que se expresa en violencia, crimen, inseguridad, y expresiones artísticas que incitan al consumo desmedido, donde las drogas ocupan un lugar de relevancia.

Agregando a lo anterior, el teatro es emancipador y ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, genera empatía al aprender a ponerse en los zapatos del Otro; y como exponente del acontecer de la sociedad y sentimientos de las personas, “el arte dramático es el que más está relacionado con la historia de nuestra vida” (Laferrière en Cutillas, s.f.: 2), nuestra identidad, y nuestra cultura. Igualmente, como objeto de consumo, genera crecimiento económico con la puesta de obras en escena, y todo el comercio que se genera alrededor; impulsando el turismo y dejando una derrama económica entre la población.

Al respecto, el teatro llevado al ámbito educativo, puede ayudar al desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de todos los niveles educativos; fortaleciendo su autoestima, sus habilidades de comunicación, aceptación del propio cuerpo y una mejor comprensión del Otro; teniendo en consecuencia, herramientas de relevancia para elegir un estilo de vida sustentable y accionar desde el paradigma del Buen Vivir, del que nos hablan los pueblos originarios de los Andes. Motivo por el cual, es de relevancia el preguntarnos: ¿si hiciéramos pedagogía teatral en la escuela, se podría fomentar el paradigma del Buen Vivir?

MATERIALES Y METÓDOS

La cultura se construye en el día a día con nuestras acciones, costumbres, gustos y tradiciones; es por ello la importancia del analizar qué cultura se está construyendo en nuestra sociedad. Xalapa-Enríquez de Ignacio de la Llave es una ciudad caracterizada por su ambiente intelectual, artístico y académico; sin embargo existe una problemática que no respeta regiones, nivel socioeconómico, escolaridad, religión, espacio público o el propio hogar, y es la violencia. La violencia está presente desde la existencia del hombre como especie y,

lamentablemente, era y a veces aún lo es, la primera respuesta a la “resolución” de conflictos; así como una opción para dominar al Otro, y hacerse de recursos de distinta índole, llevando incluso a guerras entre naciones que sólo traen consigo devastación y tristezas alrededor.

Igualmente, a nivel cultural, actualmente se está gestando la llamada narcocultura; que se expresa en la consolidación del crimen organizado en México y algunos otros países, especialmente de Latinoamérica. La narcocultura va de la mano del ego, del deseo por poseer artículos de lujo como autos, joyas, ropa y accesorios de diseñador sin importar como se obtuvieron; así como el poder que trae consigo pertenecer a los grupos relacionados al narcotráfico -ensalzados con música, a través de los narcocorridos, series de televisión, películas, y las redes sociales donde influencers se presentan tomando armas bañadas en oro y disfrutando de la fiesta en grandes discotecas, yates y playas paradisíacas-, lo que la ha ido posicionando como un ideal de vida para muchas personas. Desgraciadamente, esta forma de vida no es resultado del trabajo, la educación y el emprendimiento; sino de actividades ilícitas como el ya mencionado narcotráfico, el robo, el secuestro, la trata de personas, la tala de árboles y el lavado de dinero, solo por mencionar algunas; y que en algunos casos, han llegado a estar ligadas a la política y a la administración pública.

Los jóvenes, de manera particular, pueden ser víctimas de estos grupos que muchas veces los van enrolando con el fomento del uso de drogas para posteriormente incluirlos en sus filas. Asimismo, la hoy llamada moda buchona ha venido a ocupar un espacio no solo de mercadotecnia y consumo; sino de fomento de este estilo de vida basado en cosas materiales y superfluas, en las que la violencia va implícita de forma estética. Al respecto, la cultura de la violencia y su estatificación son una grave problemática; a lo que se puede mencionar, la importancia de la construcción de la cultura de paz, por lo que la Unesco ha destacado su relevancia, y el fomentarla a través de la pedagogía teatral, puede ayudar al desarrollo de habilidades socioemocionales; así como al desarrollo de la creatividad, la empatía y la comunicación, herramientas necesarias para entender el buen vivir más allá de los lujos y el consumo.

De esta forma, la pedagogía teatral es una posibilidad que puede aportar grandes beneficios a los estudiantes; sin embargo, actualmente las actividades de teatro, en el caso de México, están limitadas a la paraescolar con el mismo nombre, y en el caso del estado de Veracruz, solo se imparte en algunas escuelas de Xalapa, y muy escasamente, al resto del estado; o en su caso, las clases son privadas y costosas, por lo que solamente quienes pertenecen a niveles socioeconómicos medios y altos pueden acceder a ellas.

Por otro lado, la ciudad de Xalapa cuenta con la posibilidad de fortalecer su turismo al dar más difusión a sus actividades culturales, dentro de ellas, el teatro; lo que incrementa la derrama económica beneficiando a la población al aumentar la demanda de servicios como los del giro de los restaurantes y los hoteles; así

como la compra de diversas artesanías y productos de la región. De esta forma, una mayor difusión de las actividades que en esta ciudad se realizan, es un área de oportunidad importante para la región.

Las artes y la cultura de paz

La cultura es resultado de las costumbres, tradiciones, creencias, religiones e historia de las generaciones que nos preceden; así como de las acciones que llevamos a cabo día a día en nuestra comunidad, en nuestro trabajo, en nuestra propia casa, en la escuela; y en general, en todos aquellos espacios donde interactuamos con otras personas. De tal modo, la cultura es el resultado de los saberes ancestrales, de las costumbres, las tradiciones, las normas, los mitos, y del conjunto de saberes que pasan de generación en generación; llevando a una compleja interconexión de hábitos, ideas y valores que compartimos y enseñamos a su vez a nuestros hijos, a nuestros alumnos, a nuestros amigos, y a nuestros compañeros; creándose así la complejidad psicológica y social de todas las culturas del mundo (Morin, 1999: 26).

Asimismo, la conciencia está íntimamente ligada a la cultura; pues es a través de la educación que se transmiten las herramientas necesarias para comprender y discernir entre lo correcto de lo que no lo es. La educación de esta forma, constituye un eje toral para el cambio de conciencia generacional hacia el diálogo, la comunicación, y la resolución pacífica de conflictos; y ésta a su vez está íntimamente ligada a nuestro ser como ente social, pero también a lo espiritual, y permite el reconocernos en nuestros propios atributos, y en las modificaciones que experimentamos en el aprendizaje del día a día (Hernández, 2017: 20).

La conciencia se va construyendo a lo largo de la vida con experiencias que pueden ser apreciadas como positivas o negativas; y que lleva a decidir hacer lo correcto en la toma de decisiones. Asimismo, este autoconocimiento implica la comprensión de uno mismo, y en consecuencia de las demás personas; ya que la conciencia de la complejidad humana va de la mano del comprenderse primero a uno mismo sin prejuicios; y de esta forma, a los demás (Morin, 1999: 51). Por otro lado, la conciencia, también se puede manifestar a través de la propia identidad; que a su vez, está ligada al territorio del cual se forma parte e influye en la vorágine de rasgos individuales y colectivos que constituyen nuestras creencias e ideas; permitiendo expresarnos e identificarnos con nuestro origen, y los distintos grupos y colectivos (Hernández, 2017: 34).

Ergo, el comprendernos desde la conciencia, permite a su vez, comprender que se es unidad humana y también diversidad humana, la *Unitas multiplex*, como señala Edgar Morin, y ello lleva a reflexionar sobre el papel que juega la educación en dicho proceso; pues ésta ayuda a establecer las pautas del conocimiento en lo social, cultural, psicológico, económico, y biológico; solo por mencionar algunos aspectos necesarios para el autoconocimiento y el de los demás (Morin, 1999: 25). La comprensión de lo holístico del ser y de la multiplicidad permite entender nuestra individualidad, y a la vez, la influencia de la cultura desde lo local hasta

lo global; así como que tipo de cultura se está imbricando en nosotros, por lo que la enseñanza de la cultura de paz es base para la transformación hacia un nuevo paradigma, el del Buen Vivir.

Este paradigma, *sumak kawsay* -Buen Vivir- para los pueblos andinos, entre ellos los quechuas y los aimaras, implica una mirada del mundo en la que se haga consciencia del que la felicidad no está en el poseer, poseer y poseer; sino en un estilo de vida frugal en armonía con Pachamama, la Madre Tierra, en unidad con la comunidad, la flora y la fauna; conformándose una cultura de conexión a la naturaleza y la sustentabilidad (Martínez, 2010, p.8). Este paradigma, busca la construcción de una cultura enfocada a la equidad y la igualdad; así como al progreso y el porvenir, pero de manera sustentable, donde se haga un uso racional de los recursos, se fortalezcan las economías verdes, y el consumo sea moderado bajo el respeto al Otro y a Pachamama (Cruz, 2018, p.120).

Esta concepción de lo que implica el buen vivir, toma su origen en el conocimiento de los principios ancestrales de los pueblos andinos, bajo la ideología del vivir en armonía con las demás personas y la naturaleza; así como bajo el sentido de comunidad en donde los unos se apoyen en los otros, y sean solidarios dejando atrás el individualismo que ha caracterizado a muchos países mundo. Asimismo, este pensamiento busca la prosperidad, pero dejando atrás el consumismo desmedido, la acumulación y el desperdicio de recursos; por ello, la relevancia del asumir la sustentabilidad como parte del buen vivir en los ámbitos económicos, sociales, políticos, culturales, educativos y todos los relacionados a la humanidad (López, 2015).

De esta forma, economía y cultura son dos ejes torales en la transformación de una sociedad; por lo cual, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO- ha resaltado la importancia del análisis de las actividades creativas y culturales para determinar su impacto; y, en consecuencia, generar acciones de mejora e impulso que permitan el crecimiento desde la sustentabilidad (González, Cárcamo & Navarrete, 2022). Para ello, es de relevancia tomar la mirada de la economía social, que desde el desarrollo de estructuras productivas que pongan énfasis en lo local, para pasar a lo global, y que desde la sustentabilidad y el respeto al capital humano, generen prosperidad para todas y todos (Coraggio en Hopp, 2021).

Esta economía, que retoma el conocimiento desde lo local es inclusiva, sustentable, y busca que haya una vinculación entre Estado y sociedad civil, que se fortalezcan las acciones tomadas por empresarios y emprendedores; ya que, a su vez, el crecimiento de estos impactará positivamente en el resto de la sociedad con la creación de nuevos empleos, y con una economía creciente, plural y competitiva (p. 24). De esta manera, la economía solidaria acciona desde el colectivo para transformar las actividades económicas desde lo local, a través de autoorganización y gestión de los trabajadores, empresarios y emprendedores para el beneficio de la población; sin dejar atrás el sentido de pertenencia a la región y los valores propios del trabajar en comunidad (Schiochet, 2021).

Al respecto, la economía social y solidaria requiere de políticas públicas que la respalden y que faciliten la consolidación de las pequeñas y medianas empresas; ya que lamentablemente muchas de ellas no pasan de los dos años de existencia. Asimismo, se requiere de incentivos para emprendedores que buscan comercializar sus productos y servicios, y así se fortalezca el crecimiento económico de las distintas regiones; así como para aquellas empresas socialmente responsables, que consientes del que la sustentabilidad es base del buen vivir, limitan el desperdicio de recursos, reciclan y tienen un impacto positivo en la región (Hopp, 2021).

Agregando a lo anterior, la estética de las distintas regiones, su imagen y limpieza influyen en el turismo; así como los diversos eventos culturales y artísticos que, en consecuencia, tienen un impacto económico al atraer asistentes tanto nacionales como internacionales; dependiendo de su popularidad y promoción (Skot-Hansen González, Cárcamo & Navarrete, 2022). Un ejemplo de ello, es el Festival Internacional Cervantino, que desde el año de 1972 se realiza en la ciudad de Guanajuato, y que entrelaza el teatro, la danza, la música y la poesía; además de un intercambio cultural entre los países participantes.

Los eventos como el Cervantino enaltecen nuestra cultura, costumbres, tradiciones, gastronomía y el arte mismo; sin embargo, en México se realizan otras muchas actividades culturales que requieren de mayor promoción para realmente posicionarse en el país e internacionalmente. Uno de ellos es el Festival de Teatro Universitario que se realiza cada año en la ciudad de Xalapa, Veracruz; éste es el resultado del trabajo de artistas, académicos, sociedad civil y autoridades de la Universidad Veracruzana, que comprometidos con el fomento del arte y la cultura, preparan cada año, obras de teatro y diversas actividades artísticas tanto para estudiantes como para el público en general.

Al respecto, el teatro es transformador, promueve ideas, conocimientos, valores y actitudes, a través de escenas de la vida cotidiana; por lo que resulta ameno para los espectadores, y se expresa como una forma de enseñanza tanto para quien lo observa como para quien lo hace. Los brasileños Paulo Freire y Augusto Boal fueron conscientes de ello, así como de los beneficios que el teatro trae en el desarrollo de diversas habilidades tanto emocionales como sociales; donde el diálogo se presenta como base de una verdadera comunicación (Tolomelli, 2012: 21).

De esta forma, la pedagogía teatral es una opción para el desarrollo de dichas habilidades desde la dramatización; y así, desde una didáctica amena se puedan abordar temas difíciles de conversar para muchas personas, que en el caso particular de adolescentes, lo pueden ser las drogas, el aborto, la delincuencia; pero también, aquellos relacionados al autoestima, la ciudadanía y la cultura de paz. Con relación a ello, Paulo Freire, pedagogo y filósofo brasileño, en su Pedagogía del Oprimido habla de diversas temáticas relacionadas a la injusticia y a la opresión, entendiendo esta pedagogía como del hombre, para hacerles frente a través del diálogo; así

como del problematizarlos para llegar a la emancipación y a la liberación, bases del reconocimiento a la dignidad como persona (Tolomelli, 2012: 24).

Más tarde, Augusto Boal, escritor y dramaturgo brasileño, retoma los planteamientos realizados por Freire y los lleva al ámbito del teatro; desarrollando el llamado Teatro del Oprimido. Éste busca la transformación social desde el arte, a través del desarrollo del pensamiento crítico y del generar experiencias de emancipación a nivel individual, social y comunitario; donde el papel de los docentes es de relevancia para dicho cometido; pues de esta forma, los educadores progresistas impactan en el cambio de paradigma y la construcción de la cultura de paz (Tolomelli, 2012: 22).

Estridentópolis, hoy mi terruño

Hablar de microhistoria es hablar del origen de una cultura, una ciudad, un pueblo, una comunidad; es hablar de su gente, de sus costumbres, de sus problemáticas y de sus creencias. La microhistoria busca conocer y comprender; es la expresión de los relatos de los actores que trascienden el tiempo, y que busca entender su sentir y su actuar (González Y González, 1991). Por ello, hablar de la microhistoria de Xalapa, es hablar de su gente, sus costumbres y su cultura; donde las artes y los movimientos intelectuales la han marcado para definirla hoy como: la Atenas Veracruzana.

Uno de esos movimientos es el Estridentista; primer movimiento literario de vanguardia en México, suscitado después de la revolución mexicana; y que se fue constituyendo como resultado de los cambios políticos, sociales y económicos, e incluso culturales que dejó ésta en la población de todo el país; y así integrar una renovación en lo estético y en lo político-social, donde lo intelectual tuvo cabida (Mora, 2000: 274). Asimismo, este movimiento puede considerarse bajo las influencias de otros que se encontraban desarrollándose en ese momento en Europa; entre ellos, el futurismo en Italia, el dadaísmo en Suiza, el unanimismo en Francia y el ultraísmo en España; y que de una forma u otra, impactaron en el pensamiento de los precursores del estridentismo (Nelson Osorio en Mora, 2000: 258).

Al respecto, de estos movimientos europeos, se retoma la visión por el desarrollo científico, la innovación tecnológica, y el deseo por el crecimiento industrial en el país; pero a la vez, desde ideas socialistas que se desprendieron del marxismo y que llegaron al estridentismo, con el deseo de hacer frente a políticos corruptos e impulsar la educación vanguardista de sustento socialista. De esta forma, se combinaron distintas influencias que se plasmaron en este movimiento que tuvo como referente mexicano al humor y al sarcasmo; dentro de éste se puede mencionar la revista de List Arzubide, que iniciando en el estado de Puebla se trasladó a Xalapa, fundando la revista Horizonte que caracterizó al movimiento; y que en sus páginas se encontraban contenidos sociales, estéticos, intelectuales y culturales que traspasaron el tiempo (Martínez 2000; Mora, 2000: 273).

En contexto, al término de la Revolución Mexicana en el año de 1920, el país estuvo en un proceso de reconstrucción social, económica, política, artística e

intelectual; fue un periodo que generó fuga de cerebros, pues muchos intelectuales de la época emigraron a otros países, o fallecieron en el conflicto. Ello generó de manera paralela, con movimientos de vanguardia en otros países, que se fuera desarrollando el llamado movimiento estridentista, teniendo a Maples Arce como uno de sus mayores representantes.

Arce, quien vivía en la ciudad de México, en el año de 1925 terminó sus estudios y se trasladó a Xalapa; poco después otros partidarios de este movimiento se mudaron también a la capital veracruzana. Maples, llevando una carta de recomendación de su amigo Alfonso Cravioto, poeta y diplomático, la presentó a algunos magistrados del Tribunal Superior de Justicia; otorgándole estos una judicatura, y así, ganándose más tarde, una excelente imagen y una buena aceptación entre la población xalapeña. Ello originó que el general Heriberto Jara Corona, gobernador de Veracruz en aquel entonces, lo buscara para asesoría en temas legales; y cuando estuvo libre el puesto de secretario general de gobierno, lo invitó a ocuparlo (Monahan, 1981).

En lo que respecta a List Arzubide, uno de los representantes del estridentismo, era profesor en la Escuela de Bachilleres, y director de la revista Horizonte, y así compartió en ésta, la publicación Café de Nadie con la autoría de Arqueles Vela; Poemas Interdictos de Maples como autor; y El movimiento estridentista de su propia autoría, durante los años de 1926 y 1927. Todo ello, como parte de la vanguardia intelectual de la época, y como una forma de expresión que se reflejaba también en la música, la poesía, la pintura, el teatro y la danza con tintes propios de aquella época (Monahan, 1981).

Asimismo, Arzubide y otros intelectuales de este tiempo como Arqueles Vela y Alva de la Canal y Méndez, con el apoyo del general Heriberto Jara, Xalapa fue convertida en la llamada Estridentópolis; pues fue la ciudad cuna del movimiento estridentista y punto focal en el mapa mexicano para el encuentro de ideas, cultura, arte y política, en dicho periodo. De esta forma, y por la iniciativa de Maples se publicaron diversas obras, entre ellas, Los de debajo de Mariano Azueta, El imperio de los Estados Unidos; y otros ensayos de Rafael Nieto y Polifemo de Góngora que fueron expuestos en las Ediciones de Gobierno de Veracruz. Estas publicaciones recopilaron artículos relacionados a problemáticas de la época en lo social, político, económico y educativo; buscando visibilizarlas e impulsar el desarrollo del pensamiento crítico de aquellas y aquellos quienes los leían (Monahan, 1981: 119,).

Más tarde, con el derrocamiento del general Jara, la circulación de dichas publicaciones fueron prohibidas. Sin embargo, continuaron las acciones estridentistas en otras partes del país como Zacatecas y Puebla; en el primero con la publicación de Manifiesto Estridentista Núm. 3, y en el segundo con Irradiador N° 2. Paralelamente, en el estado Oaxaca y la propia ciudad de México, el movimiento continuaba con diversas expresiones, resultado del impacto que tuvo este movimiento de vanguardia en el pensamiento de diversas personas a lo largo de México (p.122).

Posteriormente, en el año de 1926, en Tamaulipas se hace presente una de las últimas acciones estridentistas, llevada a cabo por jóvenes que participaron en el Tercer Congreso Nacional de Estudiantes, y tuvieron como meta el establecer la Universidad Estridentista y la creación del Teatro Estridentista; ello, motivados por el ejemplo dado por los estridentistas que en la ciudad de Xalapa expusieron sus ideas, en un hito histórico resultado del término de Revolución Mexicana. Finalmente, en 1927, en El Universal Ilustrado se publicó el mencionado artículo “El Café de Nadie”; que hacía referencia a la desaparición de los estridentistas y que bajo ese título, su autor Argos, recordaba dicho café, y el impacto que el movimiento de vanguardia tuvo en la historia social, artística, intelectual, cultural e incluso política, no sólo de Xalapa y de Veracruz, sino de México; y que llegó a tener alcances internacionales (122, 124).

Actualmente, el Teatro “La Caja” de la Universidad Veracruzana, presentó la obra “Estridentópolis”, comedia representada por cinco actores de la Compañía Titular de Teatro de la UV, escrita por Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, dirigida por Hugo Arrevillaga y bajo la dirección de Karina Meneses con una duración de cincuenta minutos (Dirección General de Difusión Cultural UV). En dicha obra, se recuerda este movimiento intelectual y de vanguardia, con influencia nacional e internacional, que posicionó a Xalapa, como una ciudad de arte y cultura, haciendo honor, a como es señalada popularmente, la Atenas Veracruzana.

Estridentópolis es un claro ejemplo de la cultura artística presente en la capital del estado desde principios del siglo XX, y que con otras muestras del arraigo artístico en la región como la Orquesta Sinfónica de Xalapa -la primera en el país fundada en 1929-; la feria del libro; y espacios culturales como el Teatro del Estado “Gral. Ignacio de la Llave” de tipo italiano; el Teatro Juan Jesús Herrera, ubicado en el corredor turístico Carlos Fuentes; el Foro Teatral Área 51; Trasmundo Teatro, el Teatro Libertad; y diversos foros y espacios culturales como Casa de Artesanías en “Los Lagos” son fuente de cultura, tradición y promoción de ideas que han transformado a Xalapa en un punto de encuentro regional en lo cultural, artístico, intelectual y académico; y que tiene la posibilidad de impulsarse aún más, como un espacio turístico en dichos ámbitos, sin dejar atrás el turismo de aventura al encontrarse cerca áreas naturales apreciadas nacional e internacionalmente.

Ergo, Xalapa es una ciudad que fomenta las artes y la cultura, donde el teatro ha ocupado un lugar preponderante; la Universidad Veracruzana es precisamente una de las instituciones educativas comprometidas con esta expresión artística. La UV, a través de la Compañía Titular de Teatro, la ha impulsado particularmente desde 1984; pues, en dicho año fue fundada como resultado de la fusión con las diversas compañías teatrales que ya existían en esta institución desde 1953. De esta forma, se constituyó la ORTEUV, que fomenta el arte no solo entre estudiantes y personal de la UV, sino con la comunidad, a través de obras teatrales y talleres con sentido social y crítico; sin dejar atrás el sentido del humor que ha caracterizado muchas de sus puestas en escena (UV, 2022a).

Asimismo, es importante resaltar el papel del Teatro “La Caja”, que creado por Francisco Beverido Duhalt, actor y director de teatro galardonado con el Doctorado Honoris Causa por la Universidad Veracruzana, en el año 1979; se ha convertido en un espacio de intercambio artístico con sus talleres libres de actuación de la UV y como un símbolo del teatro xalapeño, donde grupos independientes presentan temporadas de puesta en escena, y donde la población puede disfrutar de ellas, pasando una excelente tarde en compañía o en solitario (UV, 2022b).

Por otro lado, otro símbolo de la expresión artística y del teatro xalapeño es el Festival de Teatro Universitario (FTU), fundado por los maestros Manuel Montoro y Guillermo Barclay; el primero, director de teatro de origen español, y el segundo, director de teatro nacido en Xalapa; ambos reconocidos por su trayectoria artística y su influencia en la cultura veracruzana. El FTU es un festival de encuentro de la comunidad de la Universidad Veracruzana y la población que es espectadora de las puestas en escena que plasman en el plató situaciones de la vida cotidiana y problemáticas de interés general; así como diversas temáticas, que muchas veces abordadas de manera lúdica, expresan una enseñanza que busca la transformación social (UV, 2022c). De tal modo, el Festival de Teatro Universitario, es un punto de encuentro donde el arte y la microhistoria de Xalapa se fusionan desde hace treinta y un años, reuniendo la expresión de las inquietudes de cientos de estudiantes, las enseñanzas de los actores y actrices que usan su cuerpo como lienzo, de sus sentimientos y del diálogo propio del intercambio de ideas; así como de quienes los dirigen, generando así que Xalapa sea un espacio de la cultura veracruzana y de cambios generacionales producto de transformaciones sociales, políticas, intelectuales y económicas de México y el mundo.

Al respecto, la microhistoria nos permite mirar atrás para entender nuestro hoy; de este modo, conocer la historia del teatro en Xalapa, me permite comprender también mi hoy en relación a este arte que me ha acompañado desde hace algunos años, tanto viéndolo como estudiándolo e interpretándolo. Asimismo, el Oikos en el cual nací y crecí -la Atenas Veracruzana-, al que le tengo cariño y al que busco aportar mi granito de arena, como parte de un sentido de vida y agradecimiento al lugar que ha aportado tanto para mi crecimiento personal, es mi terruño, mi región nativa que ha influido en la constitución de quien soy hoy y que probablemente en quién seré el día de mañana (González y González, 1973: 16).

Una institución de éste, mi terruño, es la Escuela Industrial “Concepción Quirós Pérez”; donde tuve mi primer acercamiento al teatro y que representa no sólo mi cariño por este arte, sino parte de la historia xalapeña, que ha formado estudiantes a lo largo de su ya casi siglo y medio de existencia. Los sentimientos y las emociones que emanan de mí, al recordar mis clases, me hacen pensar en el amor a mis raíces a esta ciudad y mi Estado; y que así conforman una microhistoria iniciada en esta escuela, comúnmente llamada: “La industrial”, que influyó positivamente en mi vida; y estoy segura que en la de todas y todos quienes hemos pasado por sus aulas (González y González, 1991).

Ubicada en el centro de la ciudad de Xalapa, Veracruz, entre las calles de Juárez y Clavijero, la hoy llamada Escuela Industrial “Concepción Quirós Pérez”, en honor a dama del mismo nombre, y fundada en el año de 1881 “con el propósito fundamental de promover la enseñanza superior para la mujer veracruzana” como indica el portal de esta institución; es parte de mi terruño lugar donde encontré un aprendizaje del arte teatral expresado en actividades lúdicas y de introspección que me han permitido conocerme mejor y recordar con cariño a mis compañeras y compañeros con los cuales nuestros caminos coincidieron a lo largo de dos años; y de algunas y algunos cuya amistad ha permitido que nos seguimos frecuentando y apoyando en diversos proyectos (Escuela Industrial, s.f.; González y González, 1997).

En esta vieja casona de techo de teja, grandes corredores y amplias habitaciones, aprendí a sentir y transmitir el teatro, no sólo como arte, sino como una actividad transformadora y enriquecedora en la vida y la conducta de las personas, convirtiéndose así en parte mi patria; y como la madre que me enseñó a comprender mi entorno, la Industrial me enseñó a comprender mis sentimientos y los de mis compañeras y compañeros (1991: 4). Al respecto afirma Edgar Morin: “la comprensión hacia los demás necesita la conciencia de la complejidad humana” (1999: 51) y llegar a ello, entendiéndose como un horizonte de plenitud, es un camino arduo de compromiso hacia uno mismo y hacia los demás; simplemente porque somos naturalmente animales sociales, políticos, económicos, territoriales, amigables, amorosos, y violentos. Esta última característica ha llevado a que a lo largo de la historia, las guerras hayan sido resultado de algunos de esos impulsos, que si bien naturales y que tienen que ver con nuestra esencia, no por ello significa que van a determinar nuestros actos. Tenemos la posibilidad de actuar desde la razón, la tolerancia y la conciencia de quienes somos; y sobretodo, quienes queremos ser, y que papel queremos desarrollar ante la sociedad.

De esta forma, la conciencia de nuestra propia naturaleza es relevante para entender el porqué de nuestras acciones y de las decisiones que tomamos; así como la forma en la que nos relacionamos con los demás. Por ello, es que al percatarme de los cambios positivos que trajeron las clases de teatro a mi persona y a la de mis compañeras y compañeros, surgió mi interés por el saber más al respecto, y estudiar cómo podría llevarse el teatro a la escuela para el beneficio de las alumnas y los alumnos de todas las edades; así como a la población en general.

Es así que los recuerdos que tengo del taller de teatro en La Industrial conforman, entre algunos otros más, la microhistoria de este trabajo que indaga sobre el impacto de este arte en la personalidad de quienes nos permitimos experimentar y sentir el vivir diversos personajes y apropiarnos de aquellas cualidades que pueden brindarnos herramientas positivas para nuestras vidas. Es así que, desde el quehacer cotidiano de las actividades llevadas a cabo en esta institución educativa, conocí una forma de desarrollar habilidades socioemocionales, que pueden ayudar a hacer frente a las vicisitudes de la

vida; mirando hacia adelante y siguiendo el camino de la justicia, base de la transformación individual y social (González, 1986).

Finalmente, recordando esas clases con cierto amor melancólico, retomo aquellos momentos y otros más vividos en este terruño para expresar a través de estas palabras, la posibilidad de impulsar el teatro en escuelas de los diversos niveles educativos como una opción para que los alumnos y las alumnas desarrollen el autoconocimiento de sí mismos, y en consecuencia del Otro; viendo esta opción de aprendizaje como la catarsis que puede permitir una transformación positiva en sus vidas para la construcción de una mejor sociedad para todas y todos, desde la empatía, la inclusión y el buen vivir (González, 1986).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La pedagogía teatral en la Nueva Escuela Mexicana

El teatro es un arte complejo, combina sentimientos, ideas, gestos, diálogos, enseñanzas y dirección; así como música, escenografía, vestuario, sonidos, juego de luces, y una serie de elementos que combinados cuentan una historia, donde se presenta un conflicto al cual hay que hacerle frente. Lo mismo sucede en la vida, ante un problema, se presentan una serie de fuerzas a favor y en contra para poder darle solución; allí radica la magia del teatro, pues se convierte en un medio a través del cual se pueden abordar diversos temas de la vida; y que desde la dramatización, permite la reflexión, tanto al verlo, como al interpretar diversos personajes.

Por tal motivo, el teatro como herramienta pedagógica ha sido utilizada por diversas culturas y en diversos momentos históricos; donde podemos subrayar la propia de los jesuitas, orden religiosa perteneciente a la Compañía de Jesús fundada en 1534 y perteneciente a la Iglesia Católica; pero que se ha caracterizado por su actividad intelectual, política, y de evangelización. Esta orden ha buscado la liberación de las personas a través de la educación, fundando la llamada Teoría de la Liberación, corriente teológica cristiana que nace en América Latina en el año de 1960 y que tiene como principio: primero los pobres; ésta busca fortalecer dicho grupo poblacional desde la enseñanza y el empoderamiento (Tahar, 2007).

Asimismo, este principio ha sido retomado por grandes pedagogos, entre ellos, Paulo Freire, que con su Pedagogía del Oprimido busca la construcción de una sociedad más fuerte que haga frente a la injusticia social y al abuso de poder, con acciones pedagógicas que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico, y con ejercicios democráticos que ejerzan las personas, y así influyan en la generación de políticas populares y progresistas que los respalden. Igualmente, el desarrollo del pensamiento crítico va de la mano de la comprensión de lo holístico y de la transdisciplinariedad que requiere la educación; del entender que de una forma u otra, todo esta relacionado, por lo que en los procesos de enseñanza-aprendizaje es relevante que los aprendientes piensen históricamente;

y en consecuencia, el desarrollo del pensamiento complejo les permita tomar mejores decisiones en todos los ámbitos de sus vidas (Pulido, 2009).

Hablar de complejidad implica el ser consciente de que hay unión entre la unidad y la multiplicidad, del tejido entre las relaciones económicas, sociales, políticas, psicológicas e históricas; así como de nuestro vínculo como habitantes de la Tierra y los desafíos que ello implica. Por lo cual, la educación ha de estar enfocada al desarrollo de todas las facultades del ser humano, como ha señalado nuestro artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y no dejar de lado las habilidades socioemocionales, como lo habían hecho los planes y programas de estudio de todos los niveles educativos en el país; que además no consideraban la transdisciplinariedad en el curriculum ni el promover el entendimiento de lo complejo y lo global (Morin, 1999).

La complejidad está presente en todos los campos del conocimiento, por lo que es importante el análisis de los planes y programas de estudio; que en el caso de México, hasta el 2020 habían respondido al eurocentrismo imbricado en las distintas materias, y que finalmente desde este 2021 se modifican con la Nueva Escuela Mexicana. Este nuevo modelo educativo pone a los estudiantes en el centro de la educación, y desde una mirada humanista, integral, y para la vida; resaltando el amor por la Tierra, la cultura de paz, el arte, el deporte, y con acciones cívicas y de inclusión, busca desde todos los niveles educativos, que se construya un aprendizaje de excelencia, pluricultural y colaborativo (Nicolescu, 2008).

Al respecto, las artes, de manera particular, tienen la característica de facilitar el desarrollo de habilidades socioemocionales; pues son una forma de expresión que involucra sentimientos. Por ello, al incluirlas en acciones pedagógicas facilitan la aprehensión del conocimiento, la empatía, la creatividad, el fomento de valores, y la construcción de la cultura de paz de forma amena. Asimismo, las artes y la cultura de una región fortalecen el desarrollo democrático de la sociedad, y a su vez, la democratización de la cultura; permitiendo disfrutar de actividades artísticas, independientemente del origen social o ubicación geográfica de las personas (González, Cárcamo & Navarrete, 2022: 88).

Agregando a lo anterior, dentro de las artes, el teatro, al tener como herramienta principal el uso del propio cuerpo; permite habitar los sentimientos, creencias y valores de los personajes interpretados. Por lo que, ayuda a comprender al Otro, así como al desarrollo de la propia expresión, la creatividad, el diálogo y la comunicación; características necesarias para la resolución pacífica de conflictos, y la construcción de una cultura de paz. De este modo, una pedagogía creativa como la llamada pedagogía teatral, es una oportunidad para hacer frente a los desafíos educativos; así como un mecanismo de la educación para transformar al hombre y a la sociedad en que vivimos (Cutillas, s.f.: 2, 5).

En esta misma línea, fueron los jesuitas, algunos de quienes se percataron del impacto positivo del teatro en las personas, de su capacidad transformadora y de su posibilidad como método de enseñanza para el desarrollo de la capacidad

expresiva, verbal y literaria; por lo que lo incluyeron en su curriculum desde el siglo XVI. De este modo, tiempo más tarde, a finales del siglo XX, la pedagogía teatral de esta orden religiosa, se convirtió en una opción factible para los planes y programas de estudio de España, y de distintos países europeos; por lo que diversas técnicas dramáticas fueron incluidas en su curriculum con fines pedagógicos (p. 1).

Asimismo, una de las expresiones de la pedagogía teatral, es el llamado Teatro del Oprimido de Augusto Boal, y que retoma el conocimiento de Paulo Freire en su Pedagogía del Oprimido, llevándolo a las artes escénicas. De esta forma, se busca que los llamados oprimidos desarrollen su conciencia y pensamiento crítico para dominar su realidad; y paralelamente, contribuyan al desarrollo de la conciencia de su comunidad. Ergo, la educación ocupa un lugar de relevancia en dicho proceso, por lo que incluir actividades propias de la pedagogía teatral en las tareas escolares tanto dentro como fuera del aula, ayuda al fomento del diálogo, la comunicación y al desarrollo de diversas habilidades socioemocionales para tomar mejores decisiones, actuar de manera asertiva y, en su caso, superar la situación opresiva para liberarse del opresor de manera pacífica; construyéndose así un bucle de educación, ejemplo y tolerancia (Tolomelli, 2012: 23, 25).

El Teatro del Oprimido de Boal busca la construcción del diálogo y la comunicación como medio para hacer frente al opresor; por lo que en el escenario se desarrollan estas premisas entre los actores y el público, haciendo de éste, el terreno en el que se cimienten las bases del cambio que se llevarán a la realidad (2012: 38). De este modo, la experiencia teatral llevada al ámbito escolar ayuda al manejo de grupos, calmar una clase demasiado agresiva y mejorar su ambiente, como apoyo en la prevención en temas relacionados a salud, bullying, drogas, aborto y trabajo; así como buscar la resolución pacífica de conflictos, desarrollo de la creatividad, mejora de la autoestima y aceptación del propio cuerpo; además de motivar el estudio y las acciones democráticas (Mazzini, 2012: 44, 45).

Ergo, la pedagogía teatral ayuda a la construcción de la cultura de paz, desde la enseñanza de la resolución pacífica de conflictos, el diálogo, el desarrollo del sentido de justicia, y la comprensión del Otro. Asimismo, con el desarrollo de habilidades socioemocionales, uno de los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana, se puede impulsar, desde la transversalidad del curriculum en todos los niveles educativos, la enseñanza de la resiliencia y la creatividad, necesarias para hacer frente a las problemáticas propias de la vida, y que se presentan de una forma u otra a lo largo de ésta.

Por ello, desde la epistemología se pueden realizar aportes a esta mirada pedagógica; ya que, la ésta nos ayuda a ser conscientes de nuestra propia subjetividad e historicidad relacionadas al contexto social en el que nos desenvolvemos y que ha influido en nuestra propia constitución como individuos. Por lo tanto, retomar la historicidad del teatro en Xalapa complementa el trabajo documental que permite comprender los componentes estructurales de esta

pedagogía; pues lo metodológico, relacionado a la periodización y cronologías, la lógica, la evolución, la continuidad y los quiebres generados en aspectos sociales, económicos, políticos y de movimientos intelectuales, da como resultado un bosquejo general de los elementos interrelacionados en la complejidad teatral (Pulido, 2009: 238).

Al respecto, lo económico tiene una función preponderante en cualquier sociedad; pues una población con un buen nivel adquisitivo puede acceder a educación, salud y diversas prestaciones sociales que mejoran la calidad de vida. Sin embargo, existe cierta desorganización en los acervos documentales, falta de información, o subjetividad, donde aplica el famoso dicho: “la historia es de quien la escribe” (García, 2001: 19). No obstante, el buscar mejores condiciones para los que menos tienen desde una economía moral para este sector poblacional, requiere de un cambio cultural, donde la educación para la paz vuelve a ocupar un eje toral; ya que ésta busca que los derechos de las personas se apliquen a todas y todos por igual, que las oportunidades no sean sólo para unos cuantos, y que haya prosperidad otorgando las herramientas necesarias para la vida (Levi, 1985)

Por ello, conocer la propia región, y asumir la ética y la estética en la vida; incluyendo todos los aspectos que en ella pueden converger, sin dejar atrás lo económico, es base para la transformación social desde nuestro propio terruño (Hernández, 2017: 17). La economía solidaria es precisamente una mirada a esa transformación; pues desde el impulso a los emprendimientos económicos solidarios, los movimientos sociales, la sociedad civil organizada y autoridades conscientes de su relevancia desarrollando políticas públicas que la respalden, se pueden impulsar innovaciones que desde la sustentabilidad y la inclusión generen desarrollo económico en la población (Schiochet, 2021: 63).

Uno de ellos, es la cultura de la estética, expresada a través del arte, característica de Estridentópolis; donde se pueden encontrar talleres y licenciaturas relacionadas a éste, siendo el teatro uno de ellos, y destacándose así esta ciudad sobre otras del Estado y el país; donde encontrar esta oferta educativa en artes es complicado y a veces costoso. Asimismo, Xalapa con su cultura y festivales como el de teatro universitario, genera una conexión entre quienes participan en eventos artísticos, en una vivencia estética que fortalece el turismo y la derrama económica en la región (González, Cárcamo & Navarrete, 2022: 88). Sin embargo, aún falta trabajar al respecto, se necesita mayor apoyo por parte de las instituciones estatales y municipales para proyectar la ciudad como centro cultural y artístico; así como tomar algunas acciones estéticas, y a la vez sustentables, como mejorar el sistema de limpia pública, concientizar a la población de la importancia de no tirar basura en la calle ni sacarla hasta que pase el camión de limpia; además de cuidar las áreas verdes, respetar las áreas protegidas y buscar el rescate de espacios públicos.

Finalmente, tener un sentido estético que se refleja en distintos ámbitos de la sociedad, también se relaciona al recordar las personas y los hechos del

terruño; somos microhistoriadores y como tales, al ser consientes de que nuestro entorno es resultado de las acciones de nuestros antepasados, de su sentir y de su cosmovisión, podemos asumir que también nosotros estamos construyendo el pasado de las siguientes generaciones. Allí radica nuestra responsabilidad como parte de la ciudadanía global, del amor a las microhistorias, a las raíces que nos han constituido como personas, para y desde una cultura de paz, aprender y experimentar el buen vivir (González y González, 1973: 13

CONCLUSIONES

Los movimientos de vanguardia que vivió México después de la Revolución Mexicana marcaron un hito en la historia del país. Uno de ellos, el Estridentismo, nacido en Xalapa, Veracruz trajo consigo cambios sociales, culturales, políticos, intelectuales y económicos que tuvieron impacto a lo largo del tiempo y definieron a esta ciudad como Estridentópolis. Uno de los ejes de este movimiento fue la expresión teatral, llegando para quedarse; ya que con el pasar del tiempo se forjaron distintas compañías de teatro; destacando, por mencionar una, la ORTEUV, consolidando desde hace más de tres décadas el Festival de Teatro Universitario. Sin embargo, a pesar de su calidad actoral y fomento de la cultura estética requiere de mayor difusión, del involucramiento de diversas autoridades, incluyendo la Secretaría de Turismo, para darle el auge que se merece, redignificando la profesión actoral y sumando a emprendedores y sociedad civil; y así, porqué no, contar con el auge y derrama económica que genera un festival como el Cervantino en Guanajuato; y consecuentemente, la proyección que Estridentópolis se merece.

De esta forma, Xalapa podría posicionarse aun más a nivel nacional e internacional, como una verdadera Atenas Veracruzana, como centro artístico, cultural, académico y, particularmente, teatral; pues, Xalapa cuenta con escuelas que imparten diversos talleres, diplomados, licenciaturas, maestrías y doctorados enfocados a las diversas artes. Asimismo, cuenta con recintos como la sala de conciertos Tlaqná, sede oficial de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, la Biblioteca de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) -una de las más grandes de Latinoamérica-, el Museo de Antropología de Xalapa -el segundo recinto museográfico más importante de México después del Museo Nacional de Antropología en Ciudad de México-, el museo Exhacienda del Lencero -antigua casa del expresidente de México, Antonio López de Santana-; y muchos otros espacios culturales y de historia que requieren proyección.

Del mismo modo, en Xalapa se encuentra el Club Hípico Coapexpan donde se realizan eventos ecuestres de alcance internacional, y es un punto estratégico en el estado de Veracruz; pues en un tiempo aproximado de veinte minutos se puede visitar Coatepec, y a unos minutos más, Xico y Teocelo, pueblos mágicos productores de café de exportación, que además cuentan con bellos paisajes con cascadas para hacer senderismo o disfrutar del turismo de aventura. Naolinco,

es otro pueblo mágico a quince minutos de la capital veracruzana; allí se pueden adquirir hermosos productos en piel de primera calidad; y en las fechas correspondientes a Todos Santos, el pueblo se convierte en un lugar donde las catrinas y la festividad de día de muertos es motivo de orgullo y alegría.

Asimismo, a unos treinta minutos aproximadamente de Xalapa, se encuentra Cardel, donde se puede disfrutar de hermosas playas; o si se prefiere el frío, en invierno se puede disfrutar de la nieve en el Cofre de Perote, a una hora y media de la capital. Estridentópolis tiene todo para ser un centro cultural, artístico y de turismo, sólo necesita de verdaderas acciones que desde políticas públicas fortalezcan la proyección de la ciudad; de la sensibilización a la población, de la importancia de la cultura estética, y de que las xalapeñas y los xalapeños creamos que nuestro terruño puede proyectarse a nivel nacional e internacional.

Por otro lado, otra de las virtudes del teatro es la pedagogía que lo toma como herramienta didáctica. El teatro facilita el desarrollo de diversas habilidades, como la creatividad, el desarrollo del pensamiento crítico, el sentido de justicia, la resiliencia, el diálogo y, en la didáctica, fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales. Motivos por lo cuales, implementar la pedagogía teatral en el curriculum de los distintos niveles educativos es una posibilidad como parte de la educación para la paz y del desarrollo humanista que busca el modelo educativo Nueva Escuela Mexicana.

La pedagogía teatral ayuda a la formación de los estudiantes de manera lúdica y amena, y es a la vez, un mecanismo para despertar la conciencia y; en consecuencia, hacer frente a la opresión, la corrupción y la desigualdad. Esta pedagogía como parte de la educación para la paz, tiene la posibilidad de ayudar a la construcción de una cultura de paz desde la escuela; pues las tareas que se realizan están enfocadas a desarrollar no solo la imaginación; sino la solidaridad, el amor, la justicia, la paz y la libertad, valores fundamentales para la transformación de nuestra sociedad (Cutillas, s.f.: 27)

De esta forma, el aprendizaje, y el que los estudiantes hagan suyos los significados de las tareas planteadas desde la pedagogía teatral, es una posibilidad para la enseñanza del paradigma del Buen Vivir, y entender que la violencia solo genera más violencia. Los conflictos y los contextos que éstos generan alrededor, requieren de atención desde la humildad, el diálogo y la comunicación; así como del entender al Otro, para llegar a acuerdos en que ambas partes salgan beneficiadas, y en consecuencia, a situaciones de equilibrio donde nadie sea opresor en ninguna forma de otra persona (Levi, 1985: 11).

Finalmente se puede decir que, una sociedad socialmente estable es más próspera y segura, fomenta la inversión, y las personas se sienten más felices y comprometidas con su terruño. Por ello, el buscar la construcción de una cultura de paz desde la escuela y los distintos ámbitos en que nos encontremos, es fundamental para el cambio de paradigma hacia el Buen Vivir; entendiéndolo más allá de los lujos y el consumo desmedido, como un estilo de vida frugal,

sustentable y en conexión con la Madre Tierra; a través del cual se accione desde el sentido de comunidad y no del individualismo, para así llegar a la reconstrucción del tejido social, y en consecuencia, impulsar la prosperidad incluyente para todas y todos, como ciudadanos y ciudadanas del mundo.

REFERENCIAS

Cruz Pérez, M. A. (2018). Cosmovisión andina e interculturalidad: una mirada al desarrollo sostenible desde el Sumak Kawsay. (U. N. Chimborazo, Ed.) Chakiñan, 119-132.

Cutillas Sánchez, V. (s.f.). El teatro y la pedagogía en la historia de la educación. (s.e.).

Dirección General de Difusión Cultural UV. (s.f.). Regresa Estridentópolis al Teatro La Caja UV. Obtenido de Universidad Veracruzana: <https://www.uv.mx/difusioncultural/general/regresa-estridentopolis-al-teatro-la-caja-uv/>

Escuela Industrial. (s.f.). Escuela La Industrial. <http://www.escuelalaindustrial.com>

García Aguirre, F. (2001). Historia económica mexicana: urgencias y retos. Sotavento(10), 9-33.

González Rosas, E. L., Cárcamo Solís, M. d., & Navarrete Reynoso, R. (enero-junio de 2022). Efectos de la experiencia cultural en la percepción de excelencia e impacto económico de los asistentes al Festival Internacional Cervantino. Ciencias Sociales, 85-96.

González y González, L. (1973). Hacia una teoría de la microhistoria. Relaciones(57), 9-22.

González y González, L. (1991). Terruño, Microhistoria y Ciencias Sociales. Región e Historia en México, 23-36.

Hernández González, D. F. (2017). Desarrollo económico local y regional de Xalapa, Ver. Méx. Para el Año 2020: Propuesta de Autosuficiencia Fundada en una Red Académica. MaJoMa.

Hopp, M. (2021). Políticas de promoción de la economía social en Argentina: desafíos para la construcción de una nueva institucionalidad. En J. L. Coraggio, Miradas sobre la economía social y solidaria en América Latina. CLACSO.

Levi, G. (1985). La herencia material. La historia de un exorcista piamontés del siglo XVII. Nerea.

López, P. (31 de Octubre de 2015). Diario Uchile. Radio Universidad de Chile. Obtenido de El "Buen Vivir" según el canciller de Bolivia, David Choquehuanca: <http://radio.uchile.cl/2015/10/31/el-buen-vivir-segun-el-canciller-de-bolivia-david-choquehuanca/>

Martínez Corbalán, E. (2010). Pachamama y Sumak Kawsay. Pueblos indígenas, derechos y desafíos: homenaje a Monseñor Leonidas Proaño.

Martínez, J. C. (17 de junio de 2020). Manuel Maples Arce y el Estridentismo. Obtenido de Revista Praxis: <https://praxisrevista.com/2020/06/17/manuel-maples-arce-y-el-estridentismo/>

Mazzini, R. (2012). Non siamo ingenui nella coscienza e nella pratica! Educazione, scuola e Teatro dell'Oppresso (TdO). En Educazione Democratica. Rivista di pedagogia politica. Edizioni del Rosone.

Monahan, K. (1981). El apogeo del movimiento estridentista. (U. Veracruzana, Ed.) La palabra y el hombre, 119-137.

Mora, F. (2000). El estridentismo mexicano: señales de una revolución estética y política. Anales de Literatura Hispanoamericana, 257-275.

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO.

Nicolescu, B. (2008). La Transdisciplinariedad. (s.e.).

Pulido Cárdenas, M. (abril-junio de 2009). Pensamiento complejo: una perspectiva para enseñar a pensar la historia en el contexto de aula. *Ciencia y sociedad*, XXXIV(2).

Schiochet, V. (2021). Participación y control social en la política pública de economía solidaria: la experiencia de la Secretaría Nacional de Economía Solidaria. En J. L. Coraggio, *Miradas sobre la economía social y solidaria en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.

SEP. (2022). Nueva Escuela Mexicana. Obtenido de <https://nuevaesuelamexicana.sep.gob.mx>

Tahar Chaouch, M. (julio-septiembre de 2007). La teología de la liberación en América Latina: una relectura sociológica. *Revista Mexicana de Sociología*(3), 427-456.

Tolomelli, A. (2012). En *Educazione Democratica. Rivista di pedagogia politica*. Edizioni del Rosone.

UVa. (4 de diciembre de 2022). Organización Teatral de la UV. Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/orteuv/quienes-somos-2/>

UVb. (4 de diciembre de 2022). Teatro La Caja UV. Obtenido de Organización Teatral de la UV: <https://www.uv.mx/orteuv/teatro-la-caja-uv/>

UVc. (2022). Festival de Teatro Universitario es para todos los estudiantes. Obtenido de Universo. Sistema de noticias de la UV: <https://www.uv.mx/prensa/general/festival-de-teatro-universitario-es-para-todos-los-estudiantes/>

CULTURA E IDENTIDAD EN LAS CUIDADORAS FAMILIARES DE PERSONA MAYORES DEPENDIENTES. GUISA. GRANMA

Culture e identity in family caregivers of dependent elderly people. Guisa. Granma

Yanelys Taset Alvarez¹, Alisa Natividad Delgado Tornés²

¹Universidad de Granma, Cuba, yanelystaset2@gmail.com,

²Universidad de Granma, Cuba, adelgadot@udg.co.cu

Resumen

El cuidado de las personas mayores revela hoy especificidades generadas por las prácticas culturales del contexto, tipificando modos de vida de las personas que ejercen esta labor. Esta realidad exige nuevas lecturas de análisis de este grupo poblacional, sobre el que gravita el drástico efecto de la tarea, centrando la mirada en la cultura como horizonte que construye y reconstruye significados y comportamientos. A partir de estos fundamentos se erige la presente investigación que tiene como finalidad determinar la expresión de la identidad de las cuidadoras familiares de personas mayores dependientes a partir de los posicionamientos culturales que pautan su accionar, en la comunidad Los Cocos del municipio de Guisa, espacio considerado idóneo para el análisis, en tanto determinados datos municipales revelan el incremento del número de personas mayores asistidos mayoritariamente por mujeres. Los resultados emanan de la triangulación de métodos (observación científica) y técnicas (cuestionario, entrevistas y escala de Zarit), empleados en tres etapas de trabajo (pilotaje, caracterización y análisis interpretativo). El estudio muestra que la identidad de las cuidadoras se construye a partir de las prácticas culturales del contexto, en el que se reproducen preceptos patriarcales que marcan y pautan comportamientos, delimitando prácticas discriminatorias que provocan desigualdades y exclusión e inciden determinantemente en la expresión de esta identidad.

INTRODUCCIÓN

En este artículo, no se pretende abarcar la totalidad del problema, sino plantear ciertas ideas en torno a la conexión identidad, género y cuidadoras familiares que requieren una articulación para su estudio en profundidad. Cuando se reflexiona identidad de las cuidadoras y género desde una perspectiva sociológica, no podemos sustraernos de la identidad de las cuidadoras familiares, como tampoco ignorar su vínculo con su quehacer cotidiano en los momentos que viene ocurriendo un crecimiento acelerado y sistemático de los hogares de personas mayores dependientes, en un país donde el 21,6 % de su población está envejecida (Fabregas, 2019; Figueredo, Carmona, Izquierdo, 2022).

En este sentido las circunstancias que envuelven el actual contexto inciden de diversos modos en las cuidadoras familiares, pero a la vez dan cuenta de su identidad. De una parte, incorporan conscientemente ese modelo de mujer abnegada, proveedora y satisfactoria de necesidades de todo tipo de su familia,

y del otro siente satisfacción al ser capaz de experimentar cualquier sacrificio para asegurar el cuidado de su familia en especial del familiar dependiente. Las cuidadoras familiares constituyen uno de los grupos que tienen en común identidad y género, lo cual se realzan con ellas. (De Sousa Santos, Boaventura, 2020)

La identidad de las cuidadoras familiares, conlleva una adscripción, un sentido de pertenencia y compromiso con su familia. En esa ubicación, esta identidad no se construye al margen de la vida social y de sus procesos, sino que es resultado de un proceso social, porque surge y se desarrolla en interacción cotidiana con los demás, porque pone de relevancia lo que la cuidadora hace y que da lugar a un conjunto de prácticas sociales y culturales. En tanto se ha mostrado que el cuidado está presente en todas las sociedades humanas, pero que se inscribe en unas relaciones sociales determinadas y su significado solo tiene sentido en contextos sociales y culturales específicos. No hay un cuidado universal; siempre es particular, socialmente construido. Hay una gran diversidad cultural en las formas de cuidar y de distribuir el trabajo de cuidados.

Para esta problemática la cultura ofrece un marco de explicación, pues comprende el proceso de construcción de identidades, la creación y transmisión de tradiciones, costumbres, valores, normas y la caracterización de las prácticas culturales que producen y reproducen un sistema de relaciones fuertemente estructurado en el nivel micro social, en este caso en el contexto comunitario. Es a partir de la socialización de género y de prácticas culturales, que se aprenden a entender y valorar los roles construidos, a expresar sus sentimientos, a resolver sus conflictos dentro de un contexto de oportunidades vividas y de los condicionamientos socioculturales recibidos (Martínez y Expósito, 2017).

En este estudio se considera que el factor cultural es el elemento fundamental en la expresión del cuidado en las cuidadoras familiares, reconociendo el género como expresión esencial que potencia, fundamenta, transversaliza todo el análisis realizado respecto a este grupo. Pero para entender lo que pasa a nivel del contexto micro, como una comunidad, donde las personas nacen y se desarrollan y asumen lo que la cultura ejerce sobre la manera de pensar, ya sea hombre o mujer, se considera pertinente conocer como se expresan la identidad y el género en este grupo donde gravita el drástico efecto de la tarea de cuidar a un familiar dependiente, en la comunidad Los Cocos del municipio Guisa, Granma.

MATERIALES Y MÉTODOS

Procedimiento de la investigación

La investigación se realizó a partir de dos etapas:

1. Pilotaje de investigación para conocer el crecimiento cuantitativo de la persona mayor dependiente en la comunidad Los Cocos del municipio Guisa y de estos cuales son cuidados por familiares.

2. Evaluación de las técnicas aplicadas para determinar las expresiones de la identidad y el género en las cuidadoras familiares de personas mayores dependientes.
3. Análisis interpretativo de los datos, con la intención de interpretar las expresiones de los posicionamientos culturales que permiten delimitar las expresiones de la identidad de las cuidadoras familiares en este contexto.
4. Estrategia de análisis. Metodología empleada para la recogida de datos: métodos y técnicas utilizadas.

Etapas 1

La etapa de pilotaje tuvo como objetivo delimitar el número de personas mayores dependientes de la comunidad Los Cocos que son cuidados por sus familiares. Para ello se realizó la Revisión de documentos, tales como las fichas familiares de los consultorios médicos de la familia 6 y 7 que comprenden el área de estudio.

Se comprobó que muchos de los datos recopilados están desactualizados, por lo que fue preciso visitar, con ayuda de las enfermeras y asistentes de los consultorios, el 100% de las personas mayores dependientes de la comunidad, quedando definido que existen en el área 32 personas mayores dependientes y 29 tienen como cuidador principal a un familiar (en la visita realizada a los hogares se exploró quién es la persona dedicada al cuidado del anciano, precisándose de esta forma el universo de estudio).

Etapas 2

Para concretarla, inicialmente se aplicó el Cuestionario a las cuidadoras familiares, el cual explora a partir de una secuencia de preguntas uniformes, datos generales de las cuidadoras que comprenden, edad, estado civil, ocupación, vínculo laboral, composición familiar, estado de la vivienda, medios durables del hogar, ingreso económico; redes de apoyo, situación de salud, presencia de estereotipos, costumbres, expresiones de la cultura patriarcal y el conjunto de servicios e instalaciones que existen en la comunidad que se convierten en oportunidades para las cuidadoras pues pueden facilitar el cuidado que ofrecen.

Si bien esta investigación no tiene como objetivo caracterizar a las personas mayores, en el cuestionario aparecen preguntas que exploran algunos datos sobre los ancianos como la edad, estadio de la enfermedad, grado de dependencia, enfermedades asociadas, que son aspectos determinantes en la percepción de la carga de las cuidadoras familiares.

Luego, se consideró pertinente aplicar la Escala de Sobrecarga del cuidador de Zarit, instrumento estandarizado y validado que tiene como finalidad conocer el grado de carga que experimentan las cuidadoras, explorando elementos de la salud física y psicológica, área económica y laboral, lo que proporcionó elementos medulares con respecto a la identidad de las cuidadoras

Para explorar, corroborar y contrastar puntos de vista se realizaron Entrevistas a informantes claves como médicos y enfermeras de los consultorios 6 y 7, presidente del Consejo Popular y responsables de: Programa del Adulto Mayor, Centro de Salud Mental, Casa de abuelos, Escuela para Cuidadores, la FMC y la Casa de Orientación a la Mujer y la Familia para conocer el conjunto de oportunidades que presentan desde la comunidad. Esta técnica facilitó además argumentos significativos para comprender el papel de los posicionamientos culturales en la delimitación de su identidad.

La Revisión de documentos también se empleó en esta etapa, pues se revisaron los programas y políticas sociales vigentes que se relacionan con el adulto mayor y sus cuidadores, destacándose el Programa del Adulto Mayor y la Escuela para Cuidadores. De igual manera se revisó el Diagnóstico Sociocultural de la Comunidad que aporta argumentos sobre la historia local, las tradiciones culturales, características demográficas y económicas, que ayudan a delimitar aspectos de los capitales sociocultural y comunitario.

Etapa 3

La etapa de interpretación es el núcleo angular para determinar el papel de los posicionamientos culturales en la delimitación de la identidad de las cuidadoras familiares de ancianos donde el género transversaliza todo el proceso, lo que advierte un examen pormenorizado de la Entrevista en profundidad realizada en la misma. Se aplicó sobre la base de preguntas semi-estructuradas, las cuales se fueron modificando a partir de las dinámicas generadas en las interacciones con las entrevistadas.

A partir de una triangulación de todas las técnicas empleadas se logró comprender la articulación identidad, género cuidadora familiar, expresado en costumbres, estereotipos, valores, expresiones de la cultura patriarcal como ente dinamizador. En sentido general la estrategia metodológica que se asumió responde al enfoque metodológico dialéctico-materialista, por lo que durante toda la investigación se utilizaron los siguientes métodos de investigación científica:

Del nivel teórico del conocimiento: el histórico-lógico, el analítico-sintético y el inductivo-deductivo.

Del nivel empírico del conocimiento:

-Observación científica: constituyó un método cardinal para captar datos de las cuidadoras familiares en su propio medio social. Se observaron comportamientos, decisiones, expresiones, gestos, argumentos en la práctica cotidiana, actividades domésticas realizadas, constitución familiar, relaciones interpersonales entre los miembros de la familia, relación cuidador-anciano demente (formas de intercambio emocional, alimentación, higiene), condiciones constructivas e higiénicas de las viviendas, servicios de agua y electricidad, tenencia de equipos electrodomésticos, redes de apoyo del cuidador

Universo de población y muestra

Después de concluir con la etapa de pilotaje, se seleccionó el universo de estudio considerándose como criterios de selección:

- Ser cuidadora familiar de una persona mayor dependiente.
- Voluntariedad para participar en la investigación.

El universo quedó conformado por 29 cuidadoras familiares de personas mayores dependientes de la comunidad Los Cocos. Se decidió trabajar con el universo en tanto se considera que la cifra permite aplicar adecuadamente las técnicas cuantitativas y cualitativas. En este estudio el interés no recayó en la maximización de sus expresiones numéricas sino en su riqueza heurística.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Pocas polémicas se han transformado tanto en el tiempo como el que se ocupa de la construcción de las cuidadoras familiares y las identidades. La misma evolución de las cuidadoras, no menos que la sucesión misma de los acontecimientos históricos en las últimas décadas, nos han conducido a tomar distancia y a repensar, el modo en que veníamos concibiendo en el pasado la cuestión de cuidadoras y la identidad.

En Cuba el debate sobre el cuidado y las cuidadoras se ha ido incrementando, sobre todo en los últimos años en la agenda social y política por su incidencia en la calidad de vida de las personas, como también por su repercusión en la vida e identidad de las cuidadoras familiares.

En un análisis social, la identidad es considerada una constante que está presente en cualquier entidad o grupo social. La connotación que, en términos sociales tiene el concepto, conlleva una adscripción, un sentido de pertenencia a un grupo, a una colectividad social, a una comunidad, a una localidad. En esa ubicación, resulta fundamental el reconocimiento del ‘nosotros’ frente al ‘los otros’, pero esta identidad no se construye al margen de la vida social y de sus procesos, pues el individuo sólo puede autoreferenciarse como diferente en la medida en que interactúa con el otro. La identidad, entonces, es resultado de un proceso social, porque surge y se desarrolla en interacción cotidiana con los demás, porque pone de relevancia lo que la persona debe hacer para pertenecer a una colectividad, a su grupo de referencia, que da lugar a un conjunto de prácticas sociales y culturales¹ (Delgado Tornés, 2001; 2002) (Delgado Tornés, Alisa N, 2001; Ciudad Habana, 2001; Revista SANTIAGO, 2001; 2002)

Así, los procesos de interacción de esas cuidadoras familiares donde se recrea la cultura cotidiana tienen lugar en un determinado contexto, es decir, en espacios apropiados y valorizados colectivamente, generando el proceso de construcción

¹ Algunos elementos del concepto de identidad se retoman de varios artículos de una de las autoras:

de una pertenencia individual y grupal contextual. Al reflexionar sobre el concepto de contextos identitarios de esas cuidadoras, lo podemos conceptualizar como espacios de inscripción de cultura. De manera que estos contextos juegan el papel primordial en la vivencia cotidiana, toda vez que conllevan a un proceso de apropiación simbólico-expresiva del espacio, que se traduce subjetivamente en un objeto de representación, de apego afectivo, es decir, en símbolo de pertenencia socio territorial, socio local.² (Giménez Montiel, 1990)

Al analizar la construcción de una identidad como proceso, es posible pensarla en las relaciones cotidianas que establecen los actores, los disímiles sujetos y grupos sociales, es decir, en las prácticas sociales y culturales que desarrollan en un determinado contexto, que bien puede ser la casa, la comunidad, o un territorio mucho más amplio como la localidad.

Con ello, queremos expresar que la identidad de las cuidadoras también se construye a partir de las prácticas sociales que, para satisfacer sus necesidades, desarrollamos cotidianamente los grupos e individuos en nuestra cotidianidad. Dentro de estas prácticas sociales, las culturales estarían ocupando un lugar privilegiado, toda vez que como expresa E. Durkheim “la cultura está en todas partes, verbalizada en el discurso, cristalizada en el mito, en el rito y en el dogma, incorporada a los artefactos, a los gestos y a la postura corporal”.³(T. H. Gaona, 1, 1991)

En tal sentido, un acercamiento al municipio de Guisa, provincia Granma, cuyo índice de envejecimiento posee connotación en las condiciones actuales. Desde el año 2015 a 2021 indica su ascenso progresivo, mientras en 2015 había 17,8% de envejecimiento, en 2021 aumentó a 21,6%, todo lo cual incide en el aumento de cuidadoras familiares.

En las entrevistas realizadas a informantes claves, como fueron el médico de la familia, responsable del Programa del Adulto Mayor, presidente del consejo popular, director de la casa de abuelos, responsable de la escuela para cuidadores se aprecia que aún cuando el capital comunitario es amplio, se cuenta con la existencia de un conjunto de instalaciones y servicios que pudieran facilitar el desempeño de las cuidadoras familiares; sin embargo, no es así, estos actores no perciben que este grupo se entrega sin límites a la práctica del cuidado dada su profunda identidad y no por otro interés. El apego al contexto y el sentido de pertenencia de esas cuidadoras familiares no podrían construirse en el imaginario social sin esa relación que ellas establecen con su entorno, con sus semejantes, etc.

La identidad de las cuidadoras se refiere a la constitución de un “nosotros” en su relación con “otros”, es así como esa identidad entonces puede entenderse como una construcción social de distintas experiencias significativas que permiten la permanencia o reproducción de un grupo, así como los procesos colectivos que coadyuvan a la distinción y las prácticas sociales y culturales que posibilitan su

2 Gilberto Giménez (1990), Territorio, cultura e identidades. La región sociocultural. IIS-UNAM

3 Citado por T. H. Gaona, 1991, Regiones de identidad y análisis cultural

identificación. De este modo, el espacio, la vivencia y la experiencia del cuidador son esenciales en la construcción de su propia identidad social.

La construcción de la identidad de las cuidadoras familiares es un proceso social, a veces relativamente corto en tiempo, a veces más dilatado, que tiene que ver con la recreación de las relaciones sociales de acuerdo con los marcos de acción en los que se mueven estos actores.

En la construcción de estas identidades -que se reconocen en prácticas sociales recurrentes conscientes o no- estas pueden verse redefinidas, desdibujadas o fortalecidas por los cambios producidos en el contexto. Así, esta identidad no puede verse de manera ahistórica, sino que se construye y persiste en un espacio de relaciones y definen cotidianamente su inserción en la dinámica social.

En el municipio de Guisa existen oportunidades que deberían tributar directamente al bienestar y calidad de vida de las cuidadoras familiares. En este sentido la Escuela para Cuidadores, debe ocupar un lugar cimero, sin embargo los datos porcentuales obtenidos sobre la asistencia de las cuidadoras, en la entrevista realizada a su responsable, no lo muestran así. Solo el 18,4% ha asistido en determinado momento a la escuela, el 81,6% restante, no han podido asistir, consideran que cuidar a su familiar es una ardua tarea que le absorbe todo el tiempo.

Por lo general las actividades y acciones no se realizan por las necesidades sentidas que tienen las cuidadoras, lo que ocurre por ignorar la identidad de este grupo, situación que en las circunstancias actuales se ha agudizado.

Desde el Programa del Adulto Mayor, existen consultas para la atención al cuidador en las que su afluencia es frecuente, sin embargo no se logra la adherencia al tratamiento, pues su permanencia en el mismo se ve afectada por las exigencias del cuidado. En entrevista realizada en la Federación de Mujeres Cubana y la Casa de Orientación a la Mujer se constata que no han realizado ninguna acción a este grupo específico, en las actividades realizadas han asistido a mujeres que cuidan ancianos, pero su inclusión ha sido por su condición de ser amas de casa.

Durante el estudio se comprueba que las cuidadoras familiares de personas mayores poseen situaciones peculiares de enfrentamiento; están expuestas a situaciones familiares que en ocasiones están por encima de sus potencialidades reales para su satisfacción, el cuidado de una persona mayor dependiente es permanente, lo que conlleva a la aparición de alteraciones en la dinámica familiar y en particular, en la calidad de vida de las cuidadoras.

Es menester comprender a las cuidadoras como grupo identitario, cuya existencia está impregnada de una diversidad de fenómenos culturales que no se deben obviar, ya que altera las relaciones personales e interpersonales y la debida interacción supuesta en el ámbito familiar. De las narrativas de las cuidadoras se deduce que el trabajo en el cuidado continúe siendo una labor que realizan por amor, por su identidad, pero que a su vez se invisibiliza ese esfuerzo.

Los roles de género asignados tradicionalmente a las mujeres provocan desigualdad en la distribución de las responsabilidades familiares y domésticas. En general las políticas sociales reconocen que la equidad de género, a partir de su carácter multidimensional y fundamentada en los derechos humanos, debe ser en sí misma un objetivo esencial del desarrollo, convirtiéndose en un punto fijo en las agendas de cientistas sociales (Fondo de Población de Naciones Unidas [UNFPA], 2006; Álvarez, 2010; Estrategia de igualdad de género del PNUD, 2014)

Reconocemos la reproducción en este contexto de preceptos patriarcales que marcan y pautan comportamientos, delimitando prácticas discriminatorias que provocan desigualdades, exclusión e inciden en la identidad de las cuidadoras. Es en este escenario donde la equidad de género se constituye en un aspecto determinante en las cuidadoras familiares, en tanto su núcleo fundamental está, no en eliminar las diferencias, pues ineludiblemente existen, sino en valorarlas y darles un tratamiento equivalente para superar las condiciones que mantienen las disparidades sociales (Ochoa y Valdez, 2014).

Junto a esto persiste la retrograda cultura patriarcal de que el cuidado es un asunto de mujeres. Constituye una necesidad comprender que todas las personas, hombres y mujeres, somos poseedores de identidad pero también somos seres culturales e interdependientes.

Cabe señalar como se patentizan en este contexto los cuatro elementos que distinguen el género según la historiadora estadounidense Joan Scott (1990): el primero se refiere a los símbolos y mitos culturales asociados a lo femenino y lo masculino. En segundo lugar los conceptos normativos que evidencian las interpretaciones de los significados de los símbolos y que son expresadas en las doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas que definen el significado de lo masculino y femenino. En tercer lugar, se ubican las instituciones y organizaciones sociales donde se construyen y reconstruyen las relaciones de género. Y como último elemento las identidades subjetivas, o sea la construcción identitaria masculina y femenina (Batthyány, 2021).

El primer elemento se visualiza en la concepción del cuidado en esta comunidad, el cual debe ser por la familia, esencialmente las mujeres, entendido como una obligación del ser hija, madre, esposa. El segundo y tercero se entrelazan en el contexto estudiado al analizar el papel que juegan las instituciones del municipio en torno a la protección de las cuidadoras. El centro de mira está en la persona mayor tributaria de cuidados y no en aquellas cuidadoras que desempeñan una simultaneidad de papeles, roles y responsabilidades como proveedoras de cuidados. Y finalmente la identidad, donde las prácticas culturales comunitarias se convierten en ejes vertebradores en el proceso de su construcción.

En las actuales condiciones de aislamiento aquellas familias que tienen personas dependientes, se ha revelado con intensidad la identidad de las cuidadoras familiares. Por otra parte, también se ha evidenciado que las cuidadoras familiares requieren de una especial atención, que incluya sus diversas problemáticas sociales.

La sociedad en que vivimos, la sociedad humana como una instalación simbólica no opera directamente sobre la realidad, sino a través de modelos -que podemos describir como mapas mentales que contienen diversas herramientas simbólicas, relatos fundacionales, representaciones teóricas, marcos epistemológicos y esquemas elaborados por los sujetos y grupos sociales- que orientan nuestra percepción, influyen en nuestras conductas y establecen las claves hermenéuticas de las “buenas” formas de pensar y actuar en el mundo. Son las formas que han venido dictando de quiénes deben ser las cuidadoras familiares, cómo deben asumir su rol, cómo convencer a otros en no serlo, etc. Pero al margen de su innegable validez en cada situación su eficacia es contingente, porque estos modelos son construcciones sociales, culturales e históricas, y aunque se impongan e incorporen de tal manera en algunos contextos pueden ser vividos como naturales y eternos. Tal parece que en Guisa esta naturalización de las cuidadoras familiares algunos la consideran para quedarse eternamente.

La esencia cultural de estos fenómenos indica que se deberán considerar en el orden social los cuidados, las cuidadoras y sus identidades existentes y aprovechar el actual contexto en la vida social cubana para aportar en su transformación.

CONCLUSIONES

La construcción de identidades es un proceso social, a veces relativamente corto en tiempo, a veces más dilatado, que tiene que ver con la recreación de las relaciones sociales de acuerdo con los marcos de acción en los que se mueven los individuos y grupos sociales.

En la construcción de estas identidades -que se reconocen en prácticas sociales recurrentes conscientes o no- estas pueden verse redefinidas, desdibujadas o fortalecidas por los cambios producidos en el contexto o por los procesos históricos. Las identidades de las cuidadoras no pueden verse de manera ahistórica, sino que se construyen y persisten en un espacio de relaciones y definen cotidianamente su inserción en la dinámica social.

Por la naturaleza del contexto actual, y por la diversidad de contradicciones y los problemas sociales y de las confrontaciones ideológicas que están al descubierto, no cabe duda de que la cuestión central para el planteamiento de cuidadoras, identidad y género está estrechamente ligada a los procesos históricos-culturales.

REFERENCIAS

Álvarez, L. R. (2010). Equidad de género. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2975/4.pdf>

Batthyány, K. (2021). Políticas del cuidado. CLACSO.

De Sousa Santos, Boaventura. (2020). La cruel pedagogía del virus / Boaventura De Sousa Santos; prólogo de Maria Paula Meneses. CLACSO.

Delgado Tornés, A. N. (2001) A, El discurso filosófico y las identidades, en el libro: Filosofía y Sociedad, Tomo I, ENPES.

Delgado Tornés, A. N. (2001) B, La Cultura Popular agente de identidad, en el libro: Filosofía y Sociedad, Tomo I, ENPES: Ciudad Habana

Delgado Tornés, A. N. (2001). C, “Una mirada al modelo teórico de la identidad”, Revista SANTIAGO, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Delgado Tornés, A. N. (2002). D, “Conceptualización de la trascendencia de la migración para la Identidad”, en Revista SANTIAGO, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Estrategia de igualdad de género del PNUD 2014-2017. www.undp.org/content/dam/undp/library/.../GenderEqualityStrategy2014-17_SP.pdf

Fabregas, A. (2019). Envejecimiento en Cuba: principal reto demográfico. <http://www.cubaahora.cu/sociedad/envejecimiento-en-cuba-principal-reto-demografico>

Figueredo, O.; Carmona, E.; Izquierdo, L. (2022). Cuba en Datos: Población cubana decrece y envejece. <http://www.cubadebate.cu/especiales/2022/07/15>

Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA). (2006). Igualdad y equidad de género: aproximación teórico-conceptual. <http://www.entremundos.org/databases/Herramientas%20de%20trabajo%20en%20genero%20UNFPA.pdf>

Gaona, T H (1991). Revista de identidad y análisis cultural. Editorial Siglo XXI.

Giménez Montiel, G. (1990). Territorio, cultura e identidades. La región sociocultural. Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM.1990, Ediciones UNAM

Martínez, A., y Expósito, E. (2017). La cultura en el estudio de las inequidades. Una mirada desde el oriente cubano. En A. Martínez y Y. Santana (Compiladores). (2017). Vulnerabilidad e Inclusión Sociales: Miradas Encontradas. Universidad de Oriente.

Ochoa, B., y Valdez, D. (2014). Conocimiento de género: impacto de los talleres de género en el personal del Instituto Tecnológico de Sonora. En Valdés D., Valenzuela R., Rodríguez H., Ochoa B., y Moreno M. (Comp.). Equidad de género: experiencias e investigaciones, pp. 9-24. Instituto Tecnológico de Sonora. <http://www.itson.mx/publicaciones/Documents/ciencias-economico/equidaddegenero.pdf>

Ramonet, I. (2020). Ante lo desconocido... la pandemia y el sistema-mundo. Le Monde Diplomatique. <https://www.lemondediplomatique.cl/ante-lo-desconocido-la-pandemia-y-el-sistemamundo-por-ignacio-ramonet.html>

LA GESTIÓN EN EL VÍNCULO UNIVERSIDAD-EMPRESA, UNA MIRADA DESDE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA

The management University-Enterprise linkage, a look from the investigation-accion-participation

Yaritzza Tissert Debrosse¹, Gertrudis Reyes Sánchez², Arelys Rodríguez Mestre³,
Yoel Ernesto Montoya Martínez⁴, Miyenis Rodríguez Tamayo⁵

¹Universidad de Oriente, Cuba, yaritzat@uo.edu.cu

²Universidad de Oriente, Cuba, gertrudisr@uo.edu.cu

³Universidad de Oriente, Cuba, arelysr@uo.edu.cu

⁴E/P Fernando Proll, Santiago de Cuba, Cuba, yoelmm90@gmail.com

⁵S/B. Omar Girón (Rpto. Sueño), Santiago de Cuba, Cuba, y.tissert@nauta.cu

Resumen

El vínculo Universidad-Empresa constituye una relación imprescindible para el desarrollo social, permite que los resultados de ciencia tecnología e innovación puedan ser aplicados en beneficio de la humanidad, por lo que se propone como objetivo elaborar acciones que contribuyen a dinamizar y mejorar la gestión del vínculo universidad-empresa, a partir de la investigación-acción-participativa (IAP). Metodología: es un tema de interés y muy estudiado, sin embargo la literatura científica refleja escasos estudios que abordan específicamente la investigación-acción participativa en el sector empresarial, identificando la necesidad de indagar sobre este particular, por lo que se emplearon métodos de investigación como: análisis y síntesis, modelación, observación, entrevistas, encuestas y el método investigación-acción participativa en el que se involucran actores-gestores como: el gobierno, la universidad y la empresa. Resultados: el logro de una nueva mirada hacia la solución de las necesidades locales en su integración con la ciencia, a partir de la estrecha relación entre estos actores-gestores; organizar y definir en el orden de gestión las tareas del grupo de investigación (Universidad, Gobierno, Empresa) y los equipos de trabajo en la IAP, entre otros. Conclusiones: El vínculo entre estas entidades se concreta como un proceso de gestión permanente para el desarrollo local, la aplicación del método investigación-acción participativa para la gestión del mismo implica a los diferentes actores-gestores de la localidad, con vista a transformar la realidad, en aras de potenciar el desarrollo social.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de un país se manifiesta expeditamente en las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales en todas las esferas, las cuales transitan en todos los niveles y ámbitos locales. Las fuerzas productivas y de servicios que confluyen en la sociedad, resultantes de las más diversas vías de preparación y formación, requieren desde la teoría y la práctica de una interrelación y cooperación, con el objetivo de impulsar el desarrollo social. De ahí la importancia del tema que interrelaciona el trabajo empresarial con la universidad como institución que acerva los saberes históricos de la humanidad

el desarrollo de las ciencias por excelencia, asumiendo al profesor investigador como gestor y actor de su propia investigación.

En consecuencia, la valoración del contexto local como un espacio para la interacción social, de factores de desarrollo endógeno y de responsabilidades político-administrativas (Hirsch 1997), constituye un procedimiento ideal para el establecimiento de la relación universidad-empresa. Resulta imprecisa la aspiración de desarrollo humano sin atender las particularidades de gestión que este impone, en tal sentido, entiéndase que la efectividad de la gestión presupone la sustentabilidad del desarrollo.

El proceso de gestión es amplio y desde una comprensión general se define como el proceso mediante el cual se obtiene, despliega o utiliza una variedad de recursos básicos para apoyar los objetivos de la organización (Koontz y Weihrich 2004). Así, en el vínculo universidad-empresa todos los actores asumen gran responsabilidad, al organizar y coordinar las acciones para enfrentar los grandes retos del desarrollo local en aras de solucionar de las necesidades existentes.

Por otra parte, la gestión de estas iniciativas locales requiere de un cambio en la mentalidad de los que lideran el proceso y aportan soluciones; de una mirada alejada de la espera de “otros gestores”, administraciones, inversionistas o grandes empresas, entre otras; se pondera la importancia de la actuación de los actores implicados desde sus propios territorios (Albuquerque, 2007). Se identifica el espacio local como aquel que permite el reconocerse en el otro, donde se crean lazos, vínculos y asociaciones para resolver problemas comunes y obtener logros colectivos; el mismo constituye fuente natural de relaciones donde se recrean las praxis sociales locales de muchos actores, que comparten una cultura identitaria frente a los retos que plantea el desarrollo económico.

En Santiago de Cuba, entre los actores-gestores locales de mayor competitividad económica se encuentra la Universidad, el Gobierno y las empresas, objetos de exploración del presente artículo, en el cual se valoran sus potencialidades para la gestión del vínculo entre ellas, desde la participación activa de sus representantes con iniciativas científicas que propicien el fortalecimiento del desarrollo local. Por lo anterior se determina como objetivo de esta investigación elaborar acciones que contribuyen a dinamizar y mejorar la gestión del vínculo universidad-empresa, a partir de la investigación-acción-participativa (IAP).

MATERIALES Y MÉTODOS

La dinámica del desarrollo, constituye una vía tangible para el mejoramiento social, a partir de la implementación de la investigación acción sosteniendo las bases de su surgimiento con las aportaciones del psicólogo Lewin (1946), quien propuso el término -investigación-acción-participativa- para identificar una manera práctica de investigar, en la que un grupo de personas organiza sus

actividades con la finalidad de mejorar condiciones de vida, adquirir aprendizajes y la propuesta de soluciones desde la auto-experiencia y la participación directa, sintetizado en un conjunto de acciones de reflexión y acción participativa.

Fenómeno estudiado por diversos investigadores que ofrecen variadas definiciones al respecto, propiciando el enriquecimiento de las miradas y las clasificaciones existentes; sin embargo, todas confluyen en el enfoque metodológico de esta categoría, con énfasis en la integración de quehaceres, la reflexión, la investigación y el perfeccionamiento del objeto a transformar. Entre estas se destaca la concepción de Creswell (2012, p. 583), al concebir que la investigación-acción participativa (IAP) “implica una inclusión completa y abierta de los participantes en el estudio, como colaboradores en la toma de decisiones, comprometiéndose como iguales para asegurar su propio bienestar”.

La integración de estos tres elementos revela para qué y para quién de la investigación, argumentos importantes al consensuar y definir las acciones a acometer. La respuesta a estas cuestiones conduce a asumir enfoques epistemológicos de la IAP como son: de legitimación, de eficiencia y de transformación social. (Alberich, 2008). Así la IAP transformadora puede entenderse como un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar, moviéndose de la posición de “objeto” de estudio a sujeto protagonista de la investigación. (Alberich, 2008, p. 139).

Este método favorece la gestión del vínculo universidad-empresa, pues provee características peculiares al entramado de relaciones que se establecen entre ellas, como: transformación de la realidad, dinamiza el accionar de los actores-gestores a partir del rol que le corresponde desempeñar, atiende las demandas/necesidades de la realidad social, relaciona la reflexión y la acción, y fortalece la relación sujeto-sujeto y actor-gestor. La atención a las características anteriores posibilita un proceso ordenado de recogida y análisis de la información; además de concientizar que en una IAP es esencial el trabajo en grupo, donde deben integrarse las entidades con interés común.

En atención a los actores-gestores –comprendido en su dualidad de acción y desempeño en la gestión para el logro del vínculo exitoso entre el grupo de investigación (Universidad, Gobierno, Empresa) y los equipos de trabajo en la IAP-, se hace necesario comprender que cada uno de ellos poseen sus normativas jurídicas y documentos legislativos que no se pueden violentar, de lo que se trata es de coadyuvar fuerzas y esfuerzos para el desarrollo y el bienestar común; en tal sentido debe primar como característica principal la responsabilidad matizada con la necesaria flexibilidad y creatividad, para diseñar, consultar, ejecutar y controlar cada acción que emerja en la dinámica del desarrollo, la que debe responder a resultados la innovación y la investigación de los diferentes ejes y sectores estratégicos del país.

La Universidad cuenta con el respaldo de regulaciones que le posibilita un papel preponderante en el vínculo con centros de investigación, estructuras

gubernamentales y empresas del territorio, y de manera creativa propiciar la integración de todos los actores-gestores en función del desarrollo desde su diseño, implementación y retroalimentación para lograr ascendentemente el progreso social; vínculo que tiene como finalidad la transferencia de conocimientos, de ciencia, invención y tecnología como insumos de la economía, que mueven los sistemas nacionales de innovación, por lo que la comprensión de estas características impulsa la actividad entre los diferentes actores-gestores es fundamental.

En particular, las universidades como actor-gestor en su relación con las empresas tiene entre sus prioridades: elevar el impacto de la ciencia, la tecnología y la innovación (CTI) en el desarrollo económico y social; propiciar la introducción acelerada de la CTI en la producción y los servicios; formación y capacitación continua del personal técnico y cuadros calificados; potenciar el papel de la inversión extranjera directa, para la introducción en el país de tecnologías de avanzada logrando resultados y visibilidad a nivel internacional; promover la creación de estructuras dinamizadoras (Empresas de alta tecnología, Parques científicos y tecnológicos, Incubadoras de empresas, etc.); elevar la responsabilidad de los organismos, entidades, Consejos de la Administración y otros actores-gestores económicos en la formación y desarrollo de la fuerza de trabajo calificada y favorecer la vinculación de la ciencia al sector productivo y social.

El Gobierno como entidad estatal que dirige, controla, monitorea e implementa la política y estrategias encaminadas al bienestar y progreso social a todos los niveles en la estructura de la sociedad, se encarga de consolidar la relación de las empresas con la Universidad en función de las soluciones desde la ciencia, la tecnología y la innovación a las diversas problemáticas existentes y de esta manera fortalecer el vínculo Universidad-Gobierno-Empresa en pos del desarrollo social.

Por su parte, la empresa constituye fuente auténtica de la práctica social donde irradia la constatación del desarrollo social, en tanto genera experiencias que se pueden sustentar y argumentar desde las ciencias en los espacios universitarios y el vínculo con el Gobierno, al responder con soluciones innovadoras de los problemas existentes y propiciar el bienestar y desarrollo de la sociedad. En sentido general la integración de este equipo conformado por la Universidad-Gobierno-Empresa, los cuales confluyen como actores-gestores de las estrategias para el desarrollo social en el territorio, al tener participación activa directa en el logro de tal propósito, contribuyen a dinamizar y mejorar la gestión del vínculo universidad-empresa, a partir de la investigación-acción-participativa con vista al desarrollo social.

En aras al logro del objetivo planteado, es necesario un encuentro de intercambio y reflexiones con los actores-gestores sobre la base de las problemáticas y necesidades existentes, determinar un conjunto de acciones estructurada por tareas y la inserción de momentos de reflexión decisivos de manera permanente, para lo cual es necesario la creación de un grupo de trabajo de la IAP.

El Grupo de trabajo de IAP está formado por investigadores de la universidad y trabajadores de la empresa, que participan en el proceso de forma activa.

Este grupo asumirá la responsabilidad y conducción a lo largo del proceso.

- Equipo ejecutor: reúne a las entidades interesadas.
- Equipo que promueve: facilitador, promotor, apoya todo el proceso, implicando progresivamente a otros actores-gestores sociales.
- Equipo de control y valoración: integrado por un equipo de trabajo mixto compuesto por representantes del gobierno, investigadores de la universidad y trabajadores de las empresas.

Aspecto importante en la ejecución lo constituyó el estudio y análisis reflexivo de la Pirámide del Aprendizaje de Edgar Dale por considerar esta actividad como espacio de crecimiento humano de todos los participantes. Así la IAP asume a partir de métodos de aprendizaje activos (debates, práctica y enseñando a otros) una mayor eficiencia en la gestión para impulsar el desarrollo a que se aspira en la localidad. (Masters, 2020).



Acciones a gestionar en el vínculo universidad-empresa desde la investigación acción participativa

- Actualización permanente del banco de necesidades de la localidad.
- Diagnosticar sistemáticamente la situación del territorio en correspondencia con instrumentos de satisfacción integral.
- Listar necesidades.
- Valorar en los Grupos de trabajo el nivel de prioridades y diseñar plan de acciones conjunto.
- Capacitar los directivos y/o responsables de las tareas, a través de diferentes modalidades (In situ, asesoramiento individual y colectivo, PG).

Desarrollar espacios de reflexión parcialmente entre todos los actores según plan, valorar su desarrollo y ajustar sobre nuevas ideas y realidades

- Propiciar la elaboración y ejecución de proyectos.
- Puesta en práctica de las innovaciones en empresas.
- Promover el intercambio y transferencia de tecnologías entre los municipios.
- Promover el comercio interno entre la pequeñas y medianas empresas en correspondencia con las necesidades de los territorios

- Realización de Ferias.
- Promover atención a instituciones y centros de la localidad destacados.
- Establecer sistema de emulación entre las empresas de acuerdo a las gestiones y aportaciones al desarrollo social.
- Promover eventos socioculturales y científicos resultantes de la implementación de los proyectos.
- Evaluación de la relación universidad-empresa como retroalimentación del trabajo desplegado de acuerdo al objetivo y punto de partida para nuevas acciones.

Propuesta de acciones para dinamizar y mejorar la actividad de Gestión del vínculo universidad-empresa (GVU-E) para el desarrollo social

En esta propuesta, el investigador es un ser social, comprometido con una aspiración ética y política, consideramos que la puesta en práctica de las acciones de investigación-acción participativa, propicia escenarios positivos en los procesos de cambio y aspiración de una sociedad que lucha por ser protagonista de su propio destino. Un elemento esencial en la IAP lo constituye la participación de todos los actores-gestores con la mirada en el objetivo a cumplir el cual emerge del análisis de las necesidades colectivas y socializadas con todos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La investigación realizada obtuvo como resultado

1. Desarrollar una nueva mirada hacia la solución de las necesidades locales. Por la estrecha relación del gobierno con la empresa y la universidad, incorporar a este primer como actor-gestor principal en el Grupo de investigación.
2. Organizar y definir en el orden de gestión, las tareas del Grupo de investigación y los equipos de trabajo en la IAP.

Grupo de investigación (Universidad, Gobierno, Empresa). Debe identificarse desde el colectivo las fortalezas, potencialidades, limitaciones y oportunidades que presenta la localidad para conseguir un reconocimiento, inserción y posicionamiento del sector comercial. Insertar en el proceso estudiantes de las diversas carreras desde primer año que realizan actividades científico-investigativa, a través de los Grupos Científicos Estudiantiles (GCE), orientando sus investigaciones a dar solución a necesidades existentes en las empresas del territorio; dar seguimiento a estas investigaciones hasta que el estudiante esté graduado, y sistematizar los resultados con vista a la continuidad de su formación desde los estudios de postgrado; definir colectivamente estrategias para enfrentar los desafíos, conseguir los objetivos y tener en cuenta el diagnóstico de las necesidades de la localidad.

Equipo ejecutor. Debe reunir a entidades interesadas, propuestas y estrategias comerciales para la mejora local (¿Qué necesitamos?, ¿Qué hacemos?, ¿por dónde empezamos? y ¿qué proponemos?); promueve la interacción entre investigadores y organizadores de manera bidireccional, desde su propia actuación como actor-gestor en función de ejecutar las acciones concebidas y proyectadas hacia la solución de las problemáticas existentes y el desarrollo social. Esto implica reflexionar, con el objetivo de generar beneficios mutuos, por ejemplo, desarrollar habilidades, generar ideas de investigación, visualizar nuevas metas, aumentar la confianza hacia la ciencia y el personal investigador, aumentar el conocimiento de las necesidades y voluntades de la sociedad. Debe identificar las fortalezas, limitaciones y oportunidades que presenta la localidad para conseguir su propio desarrollo; definir colectivamente estrategias para afrontar los desafíos, lograr los objetivos precisados.

Equipo que promueve. Es el facilitador, promotor que apoyará todo el proceso, implicando progresivamente a otros actores sociales.

Equipo de control y valoración. La función de esta comisión es la de supervisar, revisar y orientar el proceso de investigación acompañado del equipo de investigación; propiciar la implementación creativa de las acciones que se identifiquen de manera cooperativa y proactiva por los diferentes representantes, y de una forma ágil den seguimiento a las innovaciones desarrolladas y que funcione posteriormente. Este tipo de actividades están diseñadas como un espacio de diálogo que busca incluir las reflexiones, opiniones y expectativas de los diferentes grupos de actores (investigadores, políticos, representantes de la sociedad, educadores, representantes de la empresa, consumidores...) en la investigación o en el sistema de ciencia y tecnología.

- 3.- Proyectar la realización de acciones de intervención en empresas de la localidad de acuerdo a los resultados del diagnóstico.
- 4.- Pronosticar los patrones de satisfacción que se aspiran lograr

CONCLUSIONES

El vínculo Universidad-Empresa constituye una relación imprescindible para el desarrollo social, lograrlo desde la implementación del método la investigación-acción participativa es tarea de un colectivo de actores-gestores -identificados en el gobierno, la universidad, y la empresa- centrados en la actividad de ciencia e innovación, lo que permite que los resultados puedan ser aplicados en beneficio de la humanidad, esto ha sido posible con la aplicación de acciones que contribuyen a dinamizar y mejorar la gestión del vínculo universidad-empresa, a partir de la investigación-acción-participativa (IAP) con vista a transformar la realidad, en aras de potenciar el desarrollo social.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alberich, T. (2007). La Investigación-Acción Participativa, método y práctica. <https://issuu.com/peu2009/docs/tomasalberich>
- Alberich, T. (2008). IAP, redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, VIII(1), 131-151.
- Albuquerque, F. (2007). Teoría y práctica del enfoque del desarrollo local. *OIDLES*, Revista académica, editada y mantenida por el Grupo Eumed.net de la Universidad de Málaga, 1, 39-61.
- Barreiro, F. (2000). Desarrollo desde el territorio. A propósito del desarrollo local. http://www.academia.edu/4078771/Desarrollo_desde_el_territorio_A_prop%C3%B3sito_del_desarrollo_local
- Creswell, J. (2012). Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research. [Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa]. (4ª ed). USA: Pearson. <https://goo.gl/tNzcbu>
- Chevalier, J. M. and Buckles, D. (2013). Participatory Action Research: Theory and Methods for Engaged Inquiry. Routledge, Abingdon-on-Thames.
- Folgueiras, P., y Sabariego, M. (2015). El valor del grupo dentro de una investigación-acción participativa. En AIDIPE (Ed.), *Investigar con y para la sociedad*, vol. 1 (pp. 51-62). Bubos.
- González Mediel, O., Berríos Valenzuela, L., y Vila Fagundes, C. (2015). La investigación-acción cooperativa como vía de formación y transformación curricular: Una experiencia práctica hacia la educación intercultural. *Estudios pedagógicos*, 41(2), 71-85. <https://doi.org/10.4067/S071807052015000200005>
- Ivankova, N. V. (2014). *Mixed methods applications in action research: From methods to community action*. Londres: SAGE Publications.
- HIRSCH, J. (1997). ¿Qué es la globalización? Conferencia pronunciada en el ciclo Globalización, Transformación del estado y Democracia, Universidad de Córdoba-Goethe Instituto de Córdoba.
- Koontz, F. y Wehrich, M. (2004). *Administración una Perspectiva Global*. (10ªed.). McGraw – Hill Interamericana Editores S.A.
- Lewin, K. (1946). La Investigación-Acción y los problemas de las minorías. *Journal of Social Issues* vol.2, En su: *La Investigación-Acción Participativa; inicios y desarrollos*. Editorial Popular.
- Marchioni, M. (2001). *Comunidad, participación y desarrollo*. Madrid: Ed. Popular. Martí, J. (2000). La investigación-acción participativa. Estructura y fases. La investigación social participativa. En T. Alberich, J. Matí, y T. Villasante (Eds.), *Construyendo ciudadanía/1* (pp. 73-117). El Viejo Topo.
- Marchioni, M. (2002). La investigación: acción participativa, estructura y fases. En J. Martí, M. Montañés, y J. Rodríguez-Villasante Prieto (Eds.). *La investigación social participativa* (pp. 79-123).
- Masters, K. (2020). Edgar Dale's Pyramid of Learning in medical education: Further expansion of the myth. *Med Educ*. 54: 22– 32.
- Saborido Loidi, J. R. (2020): University and sustainable development visión from Cuba. 12 International Congress of Higher Education. University 2020. (pp. 9)
- Torres, C. (2021). La pirámide de aprendizaje de Edgar Dale: ¿Mito o realidad? <https://www.umaximo.com/post>.

LA EDUCACIÓN COMUNITARIA A FAVOR DEL DESARROLLO LOCAL: UNA EXPERIENCIA DESDE EL POBLADO DE LA PRUEBA EN SONGO LA MAYA

Community education in favor of local development: an experience from the town of La Prueba in Songo La Maya

MSc. Yaumara Rodríguez Díaz ¹, Dra.C. Rosario León Robaina²,
MSc. Odalis Guillot Téllez³, MSc. Gloria Vargas Medina⁴

¹CUM Songo La Maya, yauma79@gmail.com

²Universidad de Oriente, rosariolr@uo.edu.cu

³CUM Songo La Maya, odalisg@uo.edu.cu

⁴CUM Songo La Maya

Resumen

El presente trabajo es el resultado de una investigación relacionada con el crecimiento endógeno sobre la base de la formación del capital humano en el poblado de La Prueba del municipio Songo La Maya, Santiago de Cuba, Cuba. La propuesta de acciones no constituye un esquema que se debe seguir rígidamente, ha de valorarse que la eficacia de su resultado radicó en la flexibilidad en su aplicación, así como en su concepción misma, cada acción puede ser modificada.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el tema del desarrollo local ha pasado a ocupar un lugar central en la agenda de estudios de la Educación Superior en Cuba. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) aprobados en 2015 por la Organización de Naciones Unidas (ONU) centran su atención en problemáticas que resultan muy importantes en el nuevo contexto mundial para impulsar el desarrollo sostenible y hacer frente a las consecuencias del subdesarrollo, el cambio climático, y otros fenómenos que impactan negativamente en el mundo contemporáneo, especialmente en los pequeños estados insulares y países en vías de desarrollo.

La educación en las comunidades es hoy una preocupación de la sociedad moderna que advierte la necesidad de alternativas educativas y culturales para la comprensión del rol de los comunitarios con la perspectiva de autoeducación y autodesarrollo en busca de las necesidades básicas y la participación de la comunidad en un modelo económico de perfeccionamiento donde ella misma es la protagonista.

Los Centros Universitarios Municipales (CUM) se encaminan a la gestión del conocimiento, la ciencia y la innovación a favor de este desarrollo local, a partir de la consolidación de los tres procesos fundamentales. A partir de la experiencia de la investigadora como Directora del CUM en el municipio Songo La Maya, los resultados de su tesis de maestría, la vinculación de la universidad en el

desarrollo de proyectos comunitarios, con el objetivo de transformar, desarrollar y contribuir al impacto económico y sociocultural, así como la existencia de 1157 graduados de diferentes especialidades que garantizan un aporte evidente en su localidad y teniendo en cuenta la importancia del proceso de educación comunitaria para el desarrollo de los territorios, se realiza un diagnóstico fáctico que permitió corroborar las siguientes manifestaciones:

Desinterés de los pobladores por la participación en actividades culturales, deportivas, políticas y otras, insuficiente preparación de los recursos humanos, en particular de aquellos que deben gestar el desarrollo de las localidades, débil inserción de las entidades e instituciones del territorio en actividades a favor del desarrollo de la comunidad, ausencia de mecanismos adecuados para detectar las necesidades del territorio a favor del desarrollo local, pobre motivación y protagonismo de los actores sociales por resolver los problemas de las comunidades, insuficiente aprovechamiento de las potencialidades del CUM en el desarrollo local de la comunidad, realización de acciones aisladas y no comprendidas dentro de las necesidades sociales de la comunidad.

Todas estas manifestaciones conducen a revelar como **problema** de la investigación: Insuficiencias en la participación de los actores locales en las acciones comunitarias del poblado de La Prueba, lo que incide desfavorablemente en el reconocimiento de su papel transformador para fomentar el desarrollo local. Como **objetivo** de la investigación la elaboración de acciones para la capacitación de actores locales en el poblado de La Prueba del municipio Songo La Maya.

En la investigación se utilizaron los siguientes métodos

Teóricos

- **Histórico-lógico:** permitió valorar los antecedentes y las tendencias en el análisis de evolución histórica del objeto y campo investigado, así como a lo largo de todo el proceso investigativo posibilitando incorporar a este estudio los aspectos novedosos y valiosos de esa experiencia, a la vez que facilitó ir evaluando la trayectoria lógica de la investigación.
- **Análisis-Síntesis:** transitó por todo el proceso de investigación científica para analizar los enfoques, tendencias, criterios científicos, así como los contenidos referidos en la bibliografía consultada. Además, posibilitó sintetizar los aspectos y regularidades que se reflejan en el contenido de las mismas, así como para el análisis de los datos obtenidos, como resultado de la aplicación de los métodos empíricos utilizados.

Empíricos

- **Observación:** para determinar el estado actual y el modo de actuación de participantes y capacitadores con respecto al proceso de educación comunitaria desde la sistematización de las condiciones básicas para la participación de los actores locales.

- **Entrevista a expertos:** con el propósito de obtener información relacionada con el conocimiento que poseen acerca de la educación comunitaria, así como las formas que emplean para lograr los objetivos propuestos. Para conocer la preparación de los capacitadores y gestores que posibilitan la ejecución de las acciones necesarias para la aplicación de la estrategia educativa.
- **Encuesta:** Para conocer los criterios de los participantes o cursantes, capacitadores y actores acerca de las vías y métodos que se emplean para lograr efectividad en las acciones que se realizan.

El aporte práctico de la investigación lo constituye la elaboración de acciones que permitieron dar tratamiento a las problemáticas sociales detectadas en el asentamiento, contribuyendo a la elevación de la calidad de vida. Su implementación posibilitó fortalecer el proceso de integración cultural entre el CUM y la comunidad con un enfoque integrador.

DESARROLLO

Acciones para la capacitación de actores locales a favor del desarrollo local

Las acciones que se proponen son una alternativa pertinente que permite reorientar la dimensión formativa del proceso de educación comunitaria para el desarrollo local. Las mismas son expresión de la lógica integradora de la orientación de una cultura comunitaria y la sistematización de las condiciones básicas de la participación social.

Esta propuesta permite ofrecer una vía a favor del desarrollo local a través de un proceso formativo que refuerce el protagonismo estudiantil del CUM y de los actores locales para propiciar una pertinente actuación en el contexto universitario y local, por lo que se significa su carácter de intervención, como proceso activo dirigido a provocar cambios en los sujetos participantes que favorezca una percepción diferente para actuar de forma comprometida, tomar parte e implicarse en las acciones extracurriculares que se gesten en el centro universitario y en la comunidad. Las acciones están siendo diseñadas y aplicadas parcialmente en la comunidad La Prueba con el objetivo de capacitar a los actores locales de ésta comunidad y con ello favorecer la pertinencia y el impacto del CUM para el desarrollo local.

En la implementación de las acciones para la capacitación de actores locales en el proceso de educación comunitaria, intervienen aquellos sujetos que tienen una implicación directa en la formación de los comunitarios, siendo los principales destinatarios de la misma. Para ello, se deben tener en cuenta las potencialidades formativas, profesionales, éticas y morales de los mismos, para desplegar las acciones que se conciben en el desarrollo del proceso, a partir de contar con las siguientes cualidades:

Ser un profesional de la Educación Superior vinculado al Centro Universitario Municipal, ser estudiante que cursa estudios en el Centro Universitario Municipal, poseer una formación didáctico-metodológica que le permita articular, de manera coherente, las acciones propuestas, teniendo en cuenta las fortalezas y necesidades de la localidad, líderes naturales de las comunidades seleccionadas.

Acciones para la capacitación de actores locales a favor del desarrollo local en La Prueba

Acciones 1: Socializar la propuesta y contenidos de la investigación con directivos del CUM, claustro, Gobierno municipal y el Partido en el territorio.

Objetivo: Generalizar las experiencias del proyecto que se han alcanzado como resultado de la labor extensionista.

Participan: Jefes de carrera, profesores, representantes del gobierno y el partido municipal.

Responsable: Investigadora.

F/C: octubre 2022.

Acción 2: Impartir cursos de superación en metodología de investigación y transformación social a los especialistas municipales del CITMA en el territorio y líderes del municipio que llevan a cabo la investigación.

Objetivo: Capacitar a los actores seleccionados respecto a definiciones importantes como: calidad de vida, asentamiento rural y sus procesos de desarrollo, proceso de extensión universitaria, proyectos comunitarios.

Participan: Actores, profesores de las carreras, subdirectores, asesor de extensión universitaria.

Responsable: Jefa del proyecto y especialista de la UO en calidad de vida.

F/C: octubre–diciembre 2022.

Acción 3: Diagnóstico de la problemática social de la comunidad utilizando las técnicas y métodos de la investigación social cualitativa.

Objetivo: Caracterizar la comunidad de La Prueba de forma integral.

Participan: Profesores y estudiantes del CUM miembros del proyecto.

Responsable: Jefa del proyecto y Presidenta del Consejo Popular.

F/C: enero 2023

Acción 4: Profundizar en la caracterización de la comunidad objeto de investigación.

Objetivo: Caracterizar de forma detallada la comunidad objeto de investigación para adentrarnos en los elementos orgánicos y funcionales en la comunidad objeto de estudio.

Participan: Profesores y estudiantes del CUM, comunitarios, representantes del Gobierno y el Partido del territorio.

Responsable: Jefa del proyecto y Presidenta del Consejo Popular.

F/C: enero 2023.

Acción 5: Impartir cursos de capacitación a los factores de la comunidad.

Objetivo: Capacitar a los integrantes de las organizaciones como el CDR y la FMC en algunas de las temáticas que se impartirán en la comunidad.

Participan: Dirigentes de los CDR, FMC y promotores.

Responsable: Promotores.

F/C: febrero 2023.

Dentro de las **acciones de preservación** se incluyen:

Acción 6: Impartir charlas educativas a la comunidad con la ayuda de los profesionales de las carreras.

Objetivo: Explicar las medidas más relevantes de prevención, enfatizando en la importancia de hábitos de vida saludables, relaciones interpersonales armónicas, basadas en una comunicación efectiva.

Participan: Comunitarios, profesores, estudiantes del CUM.

Responsable: Profesores.

F/C: febrero – marzo 2023.

Acción 7: Limpieza del entorno comunitario.

Objetivo: Sensibilizar acerca de la importancia del cuidado del medio ambiente.

Participan: Comunitarios, profesores, estudiantes del CUM.

Responsable: Profesores.

F/C: permanente.

Acción 8: Impartir temas educativos para la prevención de salud, de la contaminación ambiental y de la violencia familiar y social, Ley de Soberanía y Seguridad Alimentaria y Nutricional.

Objetivo: Capacitar a los comunitarios en materia de prevención.

Participan: Comunitarios, profesores, estudiantes del CUM.

Responsable: Profesores.

F/C: marzo–junio 2023.

Acción 9: Desarrollo de investigación acerca la comunidad de La Prueba.

Objetivo: Rescatar la memoria histórica, las tradiciones y la historia de la localidad.

Participan: Profesores investigadores del CUM.

Responsable: Profesores.

F/C: septiembre- octubre 2023.

Acción 10: Siembra de árboles maderables y plantas ornamentales.

Objetivo: Proteger el entorno comunitario de la deforestación y la erosión de los suelos.

Participan: Profesores, estudiantes, comunitarios.

Responsable: Profesores.

F/C: octubre-noviembre 2023.

Dentro de las **acciones de promoción** se incluyen:

Acción 11: Divulgar a través de la emisora municipal las actividades que se están realizando en la comunidad.

Objetivo: Mantener informado a la comunidad de las actividades que se realizan y de esta manera destacar el trabajo que se está realizando.

Participan: Promotores y profesores.

Responsables: Promotores y profesores.

F/C: mensual.

Acción 13: Actividades recreativas, culturales, deportivas para los diferentes grupos de edades.

Objetivo: Dinamizar la vida sociocultural del poblado.

Participan: Comunitarios, profesores y miembros de la comunidad.

Responsable: Delegada del Consejo Popular, presidentes de CDR y Subdirectores del CUM.

F/C: mensual.

Acción 14: Realización de ferias comunitarias con el talento culinario, artesanal y artístico.

Objetivo: Estimular la creatividad de los pobladores que le permita descubrir sus potencialidades.

Participan: Comunitarios, profesores y miembros de la comunidad.

Responsable: Delegada del Consejo Popular, presidentes de CDR y Subdirectores del CUM.

F/C: mensual.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se tuvo como resultado la incorporación de los actores locales al proceso de toma de decisiones para el desarrollo endógeno local. Esto permitió involucrar a la sociedad en la ejecución del proyecto en defensa de los intereses colectivos sustentados en una política de la sostenibilidad.

Se demostró cómo es posible motivar a las personas en la búsqueda de soluciones a problemas colectivos, siempre que se propicien las condiciones de satisfacción personal y se tenga en cuenta su cultura. Esta experiencia involucró a estudiantes y profesores de las carreras del CUM y a miembros de la comunidad de La Prueba, logrando que, tanto las figuras de la comunidad universitaria como los pobladores incrementaron sus conocimientos y preparación respecto a los procesos de desarrollo en las comunidades rurales, la efectividad del proceso de extensión universitaria y de los proyectos para impulsar el desarrollo local. Al final de cada conferencia se propició un debate entre los participantes de aproximadamente 30-45 minutos, con el objetivo de escuchar y dar respuestas apropiadas a las principales inquietudes de los pobladores de las diferentes edades, mostrándose estos más abiertos y comunicativos. Los debates propiciados al finalizar cada encuentro fueron muy abiertos y amenos; los miembros de la comunidad manifestaron sus dudas ante los profesores los cuales no distaban mucho de ellos en cuanto a sus edades e intereses generacionales, aspecto que a nuestro entender favoreció un franco intercambio entre ambos grupos propiciando la adquisición de nuevos conocimientos para unos y de una rica experiencia para los otros.

CONCLUSIONES

La experiencia constituye una muestra del impacto de la universidad municipal en el territorio y cómo a través del conocimiento se pueden modificar actitudes y comportamientos de los comunitarios por complejos que estos sean. Se evidencia una vez más que el proceso de educación comunitaria es el que contiene las herramientas necesarias para la promoción de la cultura desde lo universal hasta lo contextual. Resultó evidente que la experiencia colectiva no es superado por ningún equipo de trabajo por multidisciplinario y capaz que este sea. Se pudo realizar un diagnóstico que caracterizó a la comunidad en su más exacta esencia, lo que resultó la base imprescindible de estudio de los especialistas para proponer las mejores y más rentables tecnologías de la producción y acciones del desarrollo social. Se logra vincular a toda la comunidad en el proceso de transformación hacia el desarrollo endógeno más conveniente, convirtiéndola en un modelo vivo

de relación entre la calidad de vida de los pobladores y el incremento de las satisfacciones individuales y colectivas.

REFERENCIAS

Alarcón de Quesada, R. (2002). 40 Aniversario de la Reforma Universitaria. Revista Bimestre Cubano, 3.

Arias Herrera, H. (1993). La Comunidad y su Estudio. Editorial Pueblo y Educación.

Gómez Labrada, A. R. (2006). Modelo pedagógico para el proceso de educación comunitaria. (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Las Tunas).

Horrutunier S., P. (2006). La universidad cubana: El Modelo de Formación. Editorial Félix Varela.

Martínez Tena, A. et al. (2003) Metodología para los estudios culturales de comunidades. El diagnóstico. Material impreso. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Rodríguez Díaz, Y. (2010). Propuesta de acciones para elevar la calidad del desempeño de los profesores de la carrera licenciatura en Psicología en el proceso de Extensión Universitaria en la SUM Songo La Maya. Memorias del Taller de extensión, CD-ROM.

Rodríguez Díaz, Y. (2011). El Trabajo Comunitario. Una alternativa para la Educación Popular. Memorias del Encuentro Internacional "Presencia de Paulo Freire".

GESTIÓN GUBERNAMENTAL Y GOBIERNO ELECTRÓNICO EN EL MUNICIPIO YAGUAJAY

Government management and electronic government in the municipality of Yaguajay

Ana Isabel Balmaseda Alvarez¹, Katiuska López López²

¹Departamento de Comunicación, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba, abalmaseda@uclv.cu, Orcid: 0000-0001-8649-538X

²Estudiante de Comunicación Social, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba, lkathy015@gmail.com, Orcid: 0000-0001-7436-8121

Resumen

La presente investigación centra su propósito en analizar las etapas transitadas por el gobierno electrónico en el municipio Yaguajay, teniendo en cuenta para ello el rol de esta herramienta en los procesos de gestión territorial. Los referentes alrededor del tema centran su atención, principalmente, en las ventajas de su implementación para el país, así como el papel que desempeñan las administraciones públicas en la gestión y el desarrollo territorial. Se desarrolló un análisis de los indicadores establecidos para las etapas de gobierno electrónico aprobadas en el país, a través de una perspectiva mixta y un diseño de investigación de triangulación concurrente. La estrategia de investigación se traza a partir de un estudio de caso, para lo que se emplearon la muestra gris, probabilística y no probabilística. Los descubrimientos esenciales se centran en las deficiencias en cuanto a los indicadores de la etapa transitada y, por consiguiente, la etapa en curso del gobierno electrónico en dicho municipio. Igualmente, se observa una marcada desarticulación en los esfuerzos de gestión territorial.

INTRODUCCIÓN

La comunicación se ha presentado a lo largo de los años como una manera de resolución de conflictos, y ha precisado, por ende, establecer estrategias que generen procesos planificados y eficaces. La continua evolución del entorno social y empresarial ha sido el impulso primordial de la comunicación estratégica. La aparición de tecnologías y la globalización de los rituales informativos y comunicacionales signan un contexto marcado, además, por un paradigma social más crítico, que otorga un valor axial a la toma de decisiones y el protagonismo ciudadano.

El Informe de la Comisión MacBride (Unesco, 1980), mostró a la comunicación institucional como un constructo novedoso, surgido como resultado del creciente interés por el estudio de estas estructuras y, debido, por supuesto, a su relevancia social. Esta instancia fue definida además como un sistema de intercambio entre instituciones públicas y privadas, nacionales e internacionales, por un lado, y su público real y virtual por el otro. El propósito descansa en captar la atención y confianza de todas las personas involucradas para generar así contenidos que sean contundentes

con el público objetivo. El Libro de la Unesco muestra a la comunicación como una cualidad diferencial que la distingue de aquellas otras actuaciones que aun siendo comunicativas no poseen los rasgos que la califiquen de estratégicas.

Hoy, a más de cuarenta años de la proposición de un mundo diverso pero unido mediante los procesos comunicativos en todos los niveles, la comunicación organizacional en Cuba ha adquirido una enorme relevancia. Ello parte del reconocimiento de que como proceso contribuye a desarrollar mejor el trabajo, elevar el nivel de competitividad de la institución y, al mismo tiempo, provee a la dirección de herramientas necesarias para la toma de decisiones y la obtención de feedback.

La comunicación organizacional atraviesa instituciones de las más disímiles naturalezas. Por tanto, su gestión adquiere múltiples matices, en dependencia de la naturaleza específica de la entidad que se investigue y, por supuesto, del grado de implicación de esas organizaciones en los procesos de gestión territorial.

Estructuras complejas como las entidades de gobierno o administraciones públicas se constituyen como un conjunto que articula no solo a esas estructuras, sino también a los funcionarios que las operan y las dotan de sentido. En nombre del Gobierno, la gestión autónoma de los activos tangibles e intangibles de los lugares se viabiliza en función del elemento que le da sentido: el desarrollo social. Así, gestionar la comunicación desde otra perspectiva “tecnológica” fue el primer paso en la tarea de inclusión del público en las tomas de decisiones gubernamentales.

En el vórtice de la mediatización de las interacciones, las entidades de Gobierno optimizan las ventajas de las páginas web, las plataformas de redes sociales y los servicios de mensajería, en tanto su empleo proporciona a la institución un mayor acercamiento con sus públicos, cumpliendo los distintos propósitos comunicacionales que presenta.

Como consecuencia, los medios tradicionales se han visto obligados a insertarse en el entorno digital, particularmente en las redes sociales, para cumplir diversos fines. La mayor parte de estos fines ponen énfasis en una comunicación más consecutiva con los distintos públicos. Por ello, se desarrollan acciones para potenciar la comunicación con sus públicos internos o externos, divulgar cuestiones relevantes para el público, así como aquellas relacionadas con su funcionamiento. Del mismo modo, se hace vertebral la utilización de la retroalimentación como una herramienta para conocer la opinión pública, y a partir de aquí tomar las medidas pertinentes para alcanzar el éxito.

Es entonces que los gobiernos toman la iniciativa de crear lo que se conoce hoy como Gobierno Electrónico, que según Delgado (2018), es aquel gobierno diseñado y operado para aprovechar los datos digitales en la optimización, transformación y creación de los servicios del gobierno.

Esta postura, progresista por antonomasia ha sido desarrollada con cierta amplitud en la literatura científica. En este sentido, pueden citarse muestras latinoamericanas como Criado y Gil-García (2013), Villoria y Ramírez (2013)

y Enríquez y Sáenz (2022). En el marco nacional se los estudios de Balmaseda (2018), Domínguez (2020) y Cal (2021), quienes abordan estos procesos desde estudios de casos únicos en el contexto cubano

La participación activa de los directivos gubernamentales y demás miembros de organizaciones de esta índole en las plataformas digitales y las redes sociales, compartir información relevante, mantener la retroalimentación y darle un lugar a la opinión pública es algunas de las tareas a desarrollar, logrando de este modo un mayor acercamiento del público a las distintas acciones llevadas a cabo por el gobierno. Estudiar estos procesos en territorios de alto nivel demográfico (y por tanto elevada complejidad de gestión operativa) es tan importante como la comprensión de aquellos escenarios en que los procesos adquieren particularidades ajustadas a las características de los territorios, más que a los procedimientos de gestión gubernamental planteados por la academia.

Yaguajay se inserta en esta visión en tanto es un escenario reducido, con niveles medios de desarrollo económico que tributan al desenvolvimiento de la cabecera provincial. Sin embargo, tomando como punto de partida que ni la gestión territorial ni el gobierno electrónico son procesos generalizables de un lugar a otro, sino susceptibles de ser interpretados y descritas sus características particulares, se plantea como problema de investigación: ¿Cómo se implementa el gobierno electrónico en el municipio Yaguajay?

Para su consecución, se ha establecido como Objetivo General: Determinar el estado de la gestión de gobierno electrónico en el Municipio Yaguajay. A partir de ello se identifican los objetivos específicos:

1. Evaluar la etapa de Presencia del gobierno electrónico en el Municipio Yaguajay.
2. Diagnosticar la etapa de Interacción del gobierno electrónico en el Municipio Yaguajay.
3. Describir las relaciones entre los actores implicados en la gestión territorial del municipio Yaguajay.

La investigación que se presenta permite analizar las regularidades del territorio frente a otros contextos de investigación y territorios adyacentes. Asimismo, constituye un punto de partida para la generación de narrativas más robustas que involucren a las administraciones públicas, la ciudadanía y los medios de comunicación, en favor de asumir la gestión de gobierno como un proyecto colectivo, que abarca los escenarios tradicionales y los digitales.

MATERIALES Y MÉTODOS

En la presente investigación se asume un enfoque mixto. Las decisiones que sustentan esta alternativa “implican la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para

realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor rendimiento del fenómeno bajo estudio” (Hernández-Sampieri y Mendoza 2008, citados en Hernández-Sampieri, Baptista y Fernández, 2014, p.534). Entre las investigaciones concurrentes se ha estimado oportuna de selección de un Diseño de Triangulación Concurrente (DITRIAC): “Este modelo resulta uno de los más populares y es utilizado cuando se pretende confirmar o corroborar resultados y efectuar validación cruzada entre datos cuantitativos y cualitativos, así como aprovechar las ventajas de cada método y minimizar sus debilidades” (Hernández-Sampieri, Baptista y Fernández, 2014, p. 557).

Un estudio sobre gobierno electrónico y lo que significa para el desarrollo local implica tener presentes la multiplicidad de opiniones que en un principio fueron propuestas por autores e investigadores; por tanto, contemplar la realidad desde diferentes perspectivas conlleva al desarrollo de una estrategia de investigación basada en un estudio de caso único.

El estudio que se presenta busca darle curso al diseño de triangulación concurrente, teniendo en cuenta que no se poseen certezas de que los resultados de este escenario sean generalizados, se pretende estudiar Yaguajay como un caso único en tanto es un municipio que posee procesos de gestión de los que no se posee evidencia que arroje luces sobre su similitud con los pares de la provincia o territorios aledaños a esta. Asimismo, de parte de que la implementación y desarrollo del gobierno electrónico no funciona de igual forma que en la cabecera provincial, si se toma en cuenta de que el alcance de las dinámicas es, por antonomasia, divergente. Por ello no resulta posible ni oportuno ofrecer tratamiento indiferenciado a esta pequeña unidad de análisis. El estudio de sus particularidades como territorio, luego de la maduración de los procedimientos a desarrollar, debe servir para la transferencia de resultados, en función de la generación de teorías y modos de actuación en escenarios similares. La elección de las muestras no solo incide sobre los procedimientos; de igual forma repercute en la recolección y en el análisis de los datos. En las investigaciones mixtas, implica “elegir muestras para los componentes cuantitativo y cualitativo del estudio” (Hernández-Sampieri et al., 2014b, p. 18).

Análisis documental

Generalmente suele utilizarse esta técnica para introducirse al campo de la investigación. Como punto de partida el análisis documental es la vía para desarrollar la sistematización de los referentes teórico-metodológicos existentes en el campo de estudio acerca del objeto de investigación. Los procedimientos que se describen se sitúan con el propósito de organizar y analizar la literatura referida desde los puntos de vista teórico e histórico; con lo que se da cumplimiento a los objetivos iniciales del estudio (en Balmaseda, 2018) .

Se presenta como la interpretación eficaz y productiva sobre un fenómeno o acontecimiento, dando paso a la interpretación de elementos que resultan importantes para el desarrollo de la investigación, y que, por ende, llevan a la interpretación sobre los posibles resultados.

Esta herramienta permite interpretar y procesar el contenido de la información recopilada sobre la base de los objetivos de investigación de una manera objetiva y sistemática. (Berelson, 1952; López-Aranguren, 2003; citados en Balmaseda, 2018.)

En la investigación permite incorporar información que puede ser corroborada mediante la utilización de otras técnicas; en este caso se emplea con los objetivos de 1) identificar los principios para gestionar la implementación del gobierno electrónico en la Asamblea Municipal del Poder Popular de Yaguajay; 2) identificar las regulaciones existentes para gestionar la comunicación gubernamental en el proceso de gobierno electrónico en el municipio.

Muestra #1: Muestra gris

El empleo de este tipo de muestra le aporta a la investigación la posibilidad de identificar las características del objeto de estudio y reacondicionar la estrategia de investigación a las condiciones reales del escenario de investigación. Por otra parte, conduce hacia procesos de análisis de los rasgos particulares del territorio, los atributos que posee y su devenir económico y social. Este punto de partida permite, a su vez, planificar el estudio de los indicadores que componen las dimensiones de la categoría de análisis, en función de su estudio concurrente.

Este tipo de muestra viabiliza el análisis de la información obtenida a partir de lo que se ha escrito o publicado al efecto. En este caso, su composición es la siguiente:

- Estrategia de comunicación 2021-2022.
- Equipamiento informático.
- Manual de Identidad Visual.
- Anteproyecto de la Ley de Comunicación Social.
- Decreto Ley No-281.
- Política de Comunicación Social.

Análisis de contenido

Se caracteriza, fundamentalmente, por su acercamiento inicial a la información. Según López (2002, citado en Domínguez 2020), esta es una técnica de investigación que se sitúa en el ámbito de la investigación descriptiva, además de que descubre los componentes básicos de un fenómeno determinado, extrayéndolo de un contenido dado, a través de un proceso que se caracteriza por el intento de rigor de medición. Para el desarrollo de la investigación, el análisis se somete a un conjunto de procedimientos interpretativos y de técnicas de refutación, conocido como protocolo. Partiendo de que este análisis se centra en la lectura y observación de un determinado elemento, siguiendo las líneas de investigación, en este caso en particular posibilita la evaluación y diagnóstico del estado actual en que se encuentra las etapas de presencia e interacción como parte del proceso de implementación del gobierno electrónico en el municipio Yaguajay.

Muestra #2: Muestra no probabilística de caso tipo

Siguiendo el diseño de triangulación concurrente y al mismo tiempo los indicadores que se evalúan en cada etapa de gobierno electrónico, se selecciona el portal web del ciudadano del municipio de Yaguajay (www.yaguajay.gob.cu), entendiendo que a partir de aquí se podrá evaluar y diagnosticar de forma directa la implementación de estos indicadores en el desarrollo y evolución de los servicios digitales en el territorio.

Entrevistas semiestructuradas y abiertas

Las entrevistas se presentan como un instrumento que fomenta el diálogo entre personas en busca de completar una información, según Robles (2011, citado en Domínguez, 2020) este tipo de reuniones orientadas a la recopilación de datos, sigue el modelo de pláticas entre iguales, basados en encuentros entre el investigador y los informantes.

Como se sabe, las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas, donde el entrevistador tiene la posibilidad de incorporar preguntas adicionales que ayuden a la obtención de información relevante para la investigación (en Hernández-Sampieri, Baptista y Fernández, 2014). Por otro lado, la entrevista en profundidad posee la ventaja de ser “más íntima, flexible y abierta” (p. 403), en tanto ofrece la libertad de establecer cuestionamientos que impliquen la oportunidad de expresarse plenamente al entrevistado. De este modo es posible obtener la información deseada a través de la utilización del lenguaje y las perspectivas del entrevistado.

Para la investigación en curso se toman en consideración ambas tipologías de entrevista, en función de las características del diseño elegido. Ello posibilita analizar la información disponible de manera concurrente, así como suplir las carencias que puedan presentar tanto una alternativa como la otra para el correcto desenlace de la investigación.

Estas técnicas tienen como propósito recabar la información suficiente para desarrollar los análisis concurrentes, y arribar de este modo a la saturación categorial.

Muestra # 3: Muestra no probabilística de informantes claves

Esta elección tiene lugar de acuerdo al diseño elegido y a las necesidades emergentes en función de la validación cruzada de los resultados recabados. Se seleccionaron personas que poseen mayor información en función de las fases de la investigación, posibilitando de esta forma la obtención de información clave para beneficio propio de la exploración en curso. Se trabajó con vistas a recopilar la información relativa a las administraciones públicas y los medios de comunicación, la cual sirve de plataforma para el desarrollo de otras técnicas de recolección de datos y, como se ha explicado, para valorar la validez global de la información recopilada.

Criterios de selección:

- Voluntad para colaborar en la investigación.
- Disponibilidad de tiempo para participar en las sesiones.
- Mínimo tres años de experiencia en el sector donde se desenvuelve.
- Poseer un puesto administrativo en las decisiones colectivas del territorio (o).
- Formar parte del sistema de medios de comunicación del municipio.

A partir de aquí y teniendo en cuenta el conocimiento popular y su papel en el desarrollo territorial se trabajó con tres informantes claves: el vicepresidente de la Asamblea Municipal de Yaguajay y la Gobernadora del territorio, por su rol administrativo y, por su desempeño en la gestión mediática del territorio, un periodista de la Emisora Municipal Radio Yaguajay.

Cuestionario

Este instrumento, de acuerdo con Hernández-Sampieri et al. (2014), puede ser utilizado en todo tipo de encuestas, y permite conocer la opinión de un público sobre determinado proceso o situación en específico. En este caso se centra en describir la interacción de la ciudadanía con el sitio web de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Yaguajay, lo que traería consigo estar al tanto de las dinámicas de retroalimentación que tienen lugar en dicha interacción. Asimismo, ha sido planteado con el fin de complementar los datos recabados en torno al resto de los actores de los procesos de gestión territorial.

Muestra #4: Muestra probabilística aleatoria simple

La selección muestral en este caso está enfocada en el componente cuantitativo de la investigación. Hernández-Sampieri et al. (2014) plantea que debe alcanzar el mayor grado de representatividad posible. En la investigación que se presenta se ha empleado la plataforma de cálculo muestral SurveyMonkey, con un nivel de confianza bajo los estándares de rigor para las Ciencias Sociales (95%) y, por consiguiente, un margen de error de 0.05. el valor arrojado permitió ratificar la decisión de trabajar con 300 cuestionarios, que opera como punto de partida para el trabajo extensivo con una población que, estadísticamente, se considera como infinita.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La Asamblea Municipal del Poder Popular de Yaguajay se presenta como una de las instituciones gubernamentales encaminadas al cumplimiento de las normas de gobierno electrónico. En la actualidad, aunque no existen documentos oficiales que proporcionen información al respecto (lineamientos, normas, regulaciones, guías), el Gobierno se encuentra involucrado en las dos primeras etapas del gobierno electrónico.

Pensando el gobierno electrónico como una herramienta para la gestión y el desarrollo de los procesos comunicativos, se pudiera decir que la implementación del mismo en el municipio Yaguajay carece de aptitud e interactividad.

En los momentos actuales, el territorio, cuenta con un sitio web bajo la denominación de Portal del Ciudadano. El Portal como es característico, tiene su publicación bajo el dominio genérico gob.cu y posee accesibilidad con el adecuado uso del protocolo https con el fin de proteger su información. Carece de las palabras claves que hacen posible una exploración rápida en los motores de búsqueda, lo que perjudica el conocimiento vertiginoso de su existencia.

En el sitio se puede encontrar información estructurada y organizada, que siguen un orden lógico. Estas informaciones en su mayoría responden a noticias de carácter nacional o local, en dependencia de la utilidad e importancia para el territorio. Cada una de las publicaciones tienen acceso a la Gaceta Oficial de la República de Cuba, lo que proporciona validez a la información y al sitio al mismo tiempo.

Como parte del proceso, se trabaja en conjunto con otras redes. Este beneficio da paso a poder promocionar las informaciones o publicaciones que se conciben en el Portal, llegando de manera más rápida y eficaz a la población yaguajayense. Desde este punto, se tiene en cuenta que el trabajo es insuficiente. En muchas ocasiones la información no se comparte con rapidez y pierde credibilidad; los usuarios de las redes en las que se difunde dicha información son en su mayoría son delegados nacionales, provinciales y locales, por lo que el proceso interactivo con la población no se efectúa.

En la selección de las redes sociales se tiene en cuenta las más visitadas por los consumidores y en la que más se frecuenta en busca de información. Sin necesidad de realizar una segmentación de la población, se apuesta en el municipio por el uso de las siguientes redes sociales: Twitter, Facebook, Instagram, YouTube y Telegram. Otro de los caminos, es la comunicación interna de la Asamblea a través de un grupo de WhatsApp, logrando unificar a gran parte de los delegados, permitiendo la recepción de información de una forma más rápida y que en cierto modo llega a la población por medio del vínculo cara a cara entre ambos niveles.

El objetivo esencial que guía todo este engranaje de redes para la difusión de la información en el municipio, es que sea generada desde el Portal del Ciudadano de Yaguajay. Es de este modo que las redes se tornan en fuentes de acceso directo al Portal, garantizando así las visitas y el alcance deseado, aspecto que no ha sido logrado en su totalidad.

Como parte del proceso de establecimiento de la etapa Presencia, un dato importante sería el incumpliendo de aspectos significativos en su implementación y que deterioran las relaciones entre la institución y sus públicos. Se destaca la poca información de los directivos relacionada con las diferentes vías de comunicación. Ello que frena el intercambio de opiniones entre la población y

los representantes gubernamentales en la solución de problemas que afecten a la comunidad. Los objetivos de trabajo son imprecisos. No quedan claras las metas ni los indicadores a alcanzar para el año en curso ni para un futuro próximo. De igual modo no son publicadas las actividades locales y los eventos planificados. A partir de aquí resulta claro que no completar correctamente esta primera etapa pudo haber conducido al deterioro de las relaciones entre la Asamblea Municipal del Poder Popular con las instituciones de interés y la población, esta última con marcada importancia en su desarrollo y objeto social.

Hablar de un proceso interactivo implica escuchar, tener en cuenta y fomentar soluciones a las principales demandas de los públicos que forman parte de las instituciones gubernamentales. El objetivo principal del gobierno electrónico es encontrar salidas, por lo que el Portal del Ciudadano sería la vía inmediata para ello. Facilitar el proceso de búsqueda de información interna por parte de los ciudadanos es una de las demandas de esta etapa, por lo que se hace necesario la existencia de una barra o motor de búsqueda. Esta carencia determina que la interacción, en la mayoría de las ocasiones, resulte insuficiente, al no conseguir establecer una respuesta concreta. Es una barrera que dificulta el proceso, en tanto obliga a acudir a las distintas ventanas del Portal para adquirir dicha información.

La posibilidad de que los ciudadanos plasmen sus opiniones y reporten incidencias que se presenten en el día a día y que afecten su estado emocional o de salud, es un factor significativo a cumplir en este punto. Para esto el Gobierno de Yaguajay en su Portal establece un apartado de atención al cliente. Teóricamente, desde ahí cada ciudadano puede expresar su sentir tanto en cuestiones de quejas, dudas, comentarios referentes a temas de interés, opiniones de carácter negativas y/o positivas sobre determinado proceso.

A pesar de esto, el Buzón de atención al ciudadano carece de efectividad. Del reducido segmento poblacional que visita este sitio en función de sus intereses, la inmensa mayoría se ve perjudicada, pues no son respondidas ni atendidas sus demandas. Esto trae consigo el deterioro de las relaciones entre la institución y sus públicos y el mal manejo de asuntos que le son de prioridad a la población. La otra parte de la ciudadanía desconoce por completo la existencia del sitio, debido al mal trabajo en la promoción de la página, lo que deja claro que los intereses poblacionales no constituyen una prioridad para los directivos territoriales.

Por su parte, un punto importante es la vinculación de la radio con la población. Este resultado se debe fundamentalmente al trabajo en conjunto con el sitio web de la Asamblea. Estas instancias establecieron alianzas en el pasado, logrando el intercambio de información constante, lo que hacía efectiva la incorporación de noticias de interés para el público. En este punto la radio se presenta como mediador de las relaciones entre el gobierno y el pueblo, pues se considera la voz de la ciudadanía, el representante legal de los problemas que se suceden y que exigen soluciones.

A su vez recurren carencias que impiden el correcto funcionamiento de la radio, enfatizando en el hecho de que no se tiene en cuenta suficientemente como

el medio comunitario eficaz que llega a la población de Yaguajay y además como el motor de retroalimentación de las preocupaciones del pueblo para el trabajo en el gobierno. Suele ser una demanda que se retomen las reuniones de prensa y la promoción de la necesidad de la utilización de la radio en las distintas identidades, buscando insistir en la importancia de la prensa como mediador entre los distintos sectores de la sociedad. Como es notable, las alianzas de antaño se han debilitado.

Yaguajay centra su propósito en elevar el nivel de vida de su población y trabaja constantemente en promover acciones que respondan a estas demandas. Llevar a cabo la gestión territorial es, ante todo, una labor de elevada responsabilidad social. En este aspecto la Gobernadora precisa: El desarrollo local es un proceso orientado de crecimiento económico y social, donde la comunidad es capaz de utilizar al máximo y óptimamente el potencial de los recursos endógenos y de liderar el proceso de cambio como resultado de la acción de los actores o agentes que inciden con sus decisiones, en el desarrollo del territorio, contribuyendo a elevar el nivel de vida de la población.

Se aporta, además, que se logra el aprovechamiento de los recursos, entre ellos el capital, la mano de obra y ciertas bases organizadas como la infraestructura local, para fomentar el crecimiento y el empleo. Se esclarece también que la fortaleza de la economía no depende del porcentaje de la producción que logra exportar, sino del grado de articulación sectorial y eficiencia productiva internas en sus sistemas productivos y mercados locales. En este sentido se requiere fortalecer el tejido empresarial municipal en sectores económicos estratégicos para la localidad.

Para el logro de todo este proceder, se suma, el papel desplegado por las administraciones públicas, que son las encargadas de hacer realidad por todas las vías posibles, las soluciones necesarias para satisfacer las necesidades crecientes de la sociedad local. Retroalimentación constante y reevaluación continua de todo lo que se implementa para lograr procesos realmente populares y con un nivel de aceptación alto.

Las administraciones públicas tienen entre sus objetivos elaborar y proponer la Estrategia de Desarrollo Municipal, movilizar las potencialidades locales y jerarquizar el desarrollo local como proceso esencialmente endógeno, participativo e innovador, que integre fundamentalmente los actores estatales y no estatales, así como la protección del medio ambiente.

Entre sus funciones se encuentra poseer total dominio de las ventajas que posee el territorio que coadyuvan a la gestión óptima de las actividades, y, al mismo tiempo, al fortalecimiento de los niveles de desarrollo local, de ahí que sus bases fundamentales sean:

- Ubicación geográfica favorable, cercana a los polos turísticos del centro del país.

- Diversificación agropecuaria y potencial productivo.
- Recursos humanos calificados.
- Instalaciones para potenciar la industria local.
- Capacidad para el aprovechamiento de energía renovable.
- Presencia de áreas con valores naturales significativos que elevan las condiciones naturales y ambientales.
- Sitios y ambientes de interés declarados monumentos nacionales y locales a conservar para el desarrollo del turismo.
- Universidad del territorio consolidada con fuertes alianzas estratégicas.

A partir de aquí, queda establecido que los sectores de mayor valor para la gestión del municipio son aquellos encaminados al sector agroalimentario, en primer lugar, y los servicios directos al consumidor en segundo lugar, dígame los que comercializan las producciones. Suele valorizarse además el turismo de naturaleza. Como es fácil inferir en este escenario, estos atributos no se gestionan de manera adecuada y, por ende, los ingresos recibidos no llegan al territorio, sino que son destinados a entidades provinciales y nacionales que son los administradores de los mismos.

Las instancias privadas desempeñan un rol importante en la generación de desarrollo territorial, pues en sus manos se encuentra la mayor cantidad de tierra y de producción agropecuaria y su industrialización. El Gobierno, como entidad superior, mantiene pocas relaciones con esta instancia social, lo que debilita totalmente el nivel de producciones. No se lleva a cabo un plan de acciones organizado y planificado, ni se le da seguimiento a las labores desplegadas por este sector, a pesar de ser uno de los mayores generadores de financiamiento y de las labores desplegadas en el proceso de desarrollo local.

La gestión territorial es un proceso que se encuentra en unión con diferentes actores de la sociedad, destacándose en primer lugar la ciudadanía, luego los medios de comunicación como transmisores de informaciones y el gobierno como entidad máxima en la toma de decisiones. Tener en cuenta la opinión pública, permite avanzar con mayor firmeza hacia el desarrollo. No existe claridad al respecto en el municipio. Como resultado del intercambio con la ciudadanía, la población manifiesta que no se sienten parte del proceso de toma de decisiones locales. Complementariamente, los decisores han afirmado: El papel de la ciudadanía en la gestión territorial por el momento es a través de la Asamblea y sus delegados. No es activa ni participativa en la generación y gestión del desarrollo, más bien es pasiva y receptora de los resultados. Debe incluirse la ciudadanía por medio de las acciones de comunicación necesarias para la planeación, ejecución y control de la gestión municipal.

La ciudadanía experimenta los efectos de las decisiones territoriales que se tomaron si su genuina participación: el pueblo no las reconoce como su prioridad.

Deben aumentarse, por tanto, las vías de interacción directa entre ambos, ya sea a través de las redes sociales o por medios que faciliten la incorporación del público, teniendo en cuenta las condiciones existentes.

Desde otra arista, la utilización de la prensa en el municipio de Yaguajay posibilita la extrapolación de la información sobre temas que conciernen al territorio. Asimismo, se trabaja en función de cubrir las carencias informativas, se ejerce la crítica, resuelve problemas, enjuicia determinada situación, con el fin de dar solución a las principales demandas de la población. Por su parte el Gobierno Municipal, se presenta como el apoyo a los medios de comunicación, tiene en cuenta, fomenta y fortalece la labor de la radio, nutriendo de información relevante mediante las reuniones de coordinación, buscando siempre generar noticias en función de llegarle continuamente a la ciudadanía.

Pensando el desarrollo local como aquello relacionado con el impulso hacia adelante sobre un determinado territorio, los medios contribuyen, ayudan, divulgan, estimulan a los protagonistas del desarrollo, se hace énfasis en las acciones que son llevadas a cabo y en los protagonistas de las mismas. El gobierno busca apoyo en los medios, logrando un acercamiento a la población a través de las asambleas mensuales donde participan los delegados municipales, aunque es importante acotar que muchas veces no es como se espera: Se pide constantemente una mayor explotación de las ventajas que poseen los medios de comunicación, en este caso la radio, como principal fuente de difusión de información; por su parte la población yaguajayense hace uso desmedido de la radio como intermediario para la respuesta rápida y eficaz a sus dudas, quejas o demandas, incomprendiendo su función social.

Por otro lado, empresas e instituciones del municipio que resultan de importancia para la población, se encuentran vinculadas a los medios, consolidando estas relaciones por intermedio de la sistematicidad, por la permanencia constante del periodista atendiendo a sectores específicos, por la preocupación desmedida del medio en la búsqueda de información y actualización de lo que se acontece, por el mantenimiento de la retroalimentación como vehículo para corregir errores y promover la demanda poblacional.

Existen diferentes instancias o estructuras que mantienen relaciones con los medios, encontrándose los delegados del Poder Popular, el gobierno a través de la secretaría y los contactos semanales, el partido como rector de la labor ideológica de la radio, las organizaciones de masas dígame la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) o la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).

El Gobierno en la actualidad trabaja en consolidar las relaciones con la población, incrementando la creación de redes, organizadas por sectores de la sociedad y lograr la interacción entre ellas, para complementar todas las propuestas de desarrollo que se realicen, que todos se sientan representados y se cumplan desde la proyección de las acciones de desarrollo con todos los requerimientos necesarios. Se apuesta por la aplicación de la Estrategia de Desarrollo Municipal

y el Plan Estratégico del municipio a corto, mediano y largo plazos, cumplir con el cronograma de la Ley de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional, el cumplimiento de las políticas públicas aprobadas, al igual que se tiene en cuenta el desarrollo progresivo de las comunidades vulnerables. Se vela, además, por paliar el efecto de las amenazas que se interponen en las relaciones que se establecen entre los ciudadanos y el gobierno, las cuales se centran fundamentalmente en:

- Insuficiente interacción con la ciudadanía, utilizando todas las vías posibles y disponibles
- La credibilidad de las acciones planificadas y ejecutadas, a las que se le debe dar suficiente seguimiento mediático y comunicacional, divulgando los resultados y acciones realizadas
- Falta de una planificación adecuada y de la unificación de todos los actores del municipio bajo el principio de gestión municipal del desarrollo, lo que afecta la confianza de la población en que si solo el gobierno puede gestionar.
- No se aplica o demora en la aplicación de los marcos legales correspondientes a las insatisfacciones de la población
- No se divulga de forma adecuada los gastos públicos
- Se realizan fusiones o extinciones de unidades administrativas o agropecuarias sin informar a la población las causas de tales decisiones
- Desconocimiento público sobre el sitio web de la Asamblea, el Portal del Ciudadano.

Desarrollar el trabajo en equipo entre los principales actores sociales es la prioridad principal del municipio, eliminando las deficiencias que existen y promoviendo la unidad para logra una adecuada gestión territorial. Hablar de gestión implica tener en cuenta una serie de elementos que involucra a la ciudadanía, sus preocupaciones, sus intereses o cualquier opinión referente a un proceso en particular, es en resumida hacerla parte del proceso de toma de decisiones. Al mismo tiempo, cobran vida las etapas implementadas por el gobierno electrónico, que, a pesar de seguir una serie de indicadores, su fin es el trabajo conjunto con la población, presentando al gobierno como una herramienta para la solución de sus inquietudes.

CONCLUSIONES

El municipio Yaguajay, a pesar de estar vinculado al proceso de gobierno electrónico, no ha sabido gestionar correctamente el establecimiento de sus etapas. No considera a la población como su principal exponente para desarrollar la interactividad y la gestión poblacional, además de que no fomenta acciones para

promover las diferentes vías de retroalimentación. Las relaciones establecidas con los principales actores de la sociedad, vinculados a la gestión territorial, carece de atención e interactividad. No se asume la opinión pública en el proceso de toma de decisiones y no tiene un papel activo en los procesos creativos de la localidad. Por su parte los medios han logrado presentarse como el vehículo transmisor de información desde el pueblo hasta las máximas autoridades y viceversa.

REFERENCIAS

Balmaseda, A. I. (2018). Apuntes para la creación y gestión de marcas territorio en Cuba. Islas, 189.

Criado, J. I. y Gil-García J. R. (2013). Gobierno electrónico, gestión y políticas públicas: Estado actual y tendencias futuras en América Latina.

Delgado, T. (2018). Taller de Gobierno Electrónico. Facultad de Comunicación.

Domínguez, L. (2020). Dimensiones de la marca ciudad Sancti Spíritus. <https://dspace.uclv.edu.cu>

Enríquez, A. y Sáenz, C. (2022). Gobierno digital: Pieza clave para la consolidación de Estados democráticos en los países del SICA. <https://www.cepal.org>

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. MrGraw-Hill.

Unesco. (1980). Many Voices, One World. Report by the International Commission for the Study of Communication Problems. Unesco y Kogan Page.

Villoria, M. y Ramírez Alujas, A. (2013). Development Stages of Electronic Government Models: An Analysis from Political Theory.

LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA EN CUBA EN EL CONTEXTO COMUNICOLÓGICO ACTUAL: EL ROL DEL PERIODISMO CIENTÍFICO

Public communication of science in Cuba in the current communication context: the role of scientific journalism

Lien Serrano Mulet¹, May Yudith Serrano Mulet²

¹División de Automatización, Empresa de Servicios Técnicos de Computación, comunicaciones y electrónica del Níquel “Rafael Orejón Forment” (SERCONI), Cuba, lserrano@eros.moa.minem.cu, <https://orcid.org/> <https://orcid.org/0000-0001-6780-6672>

²Centro Universitario Municipal Contramaestre, Universidad de Oriente (UO), Cuba, yudiths@uo.edu.cu <https://orcid.org/0000-0002-8927-2023>

RESUMEN

El impacto que la ciencia tiene sobre todos los sectores de la vida social contemporánea contrasta con la insuficiente instrucción que de ella se tiene. La participación ciudadana en el proceso de apropiación del conocimiento científico es vital y el periodismo científico juega un papel clave en este proceso. El presente artículo se realizó un análisis del estado actual del periodismo científico en Cuba, basado en los postulados teóricos sobre la comunicación pública de la ciencia y el periodismo especializado. Plantea la necesidad de su evolución insertado en el nuevo espacio infocomunicológico, del establecimiento de alianzas con los científicos y de la toma de conciencia gubernamental sobre su rol como instrumento eficaz de comunicación para el desarrollo, con la adopción de políticas y estrategias que propicien la democratización del conocimiento científico. Se realizó una observación de sitios de la red social Facebook de 4 empresas del Ministerio de Energía y Minas (MINEM), Cuba, de los contenidos publicados durante un año y se aplicó una encuesta a los administradores de esos sitios. Mediante el factor de concordancia de Kendall y el coeficiente de correlación de Spearman se determinó que, aunque hay un consenso de las temáticas que se deben publicar y la procedencia de las fuentes de información, no se promocionó la actividad científica; por lo que se hace necesario determinar los factores y condicionantes que inciden en esta problemática.

INTRODUCCIÓN

El impacto inmediato que sobre cada esfera de la vida social actual tiene la actividad científica y el pobre nivel de conocimiento que de esta temática tan crucial adquiere la sociedad es, sin lugar a dudas, una de las mayores paradojas del siglo XXI.

La edificación de una sociedad sustentada en el conocimiento implica necesariamente la participación ciudadana en todo el proceso de generación,

comprensión y apropiación de los saberes. Cómo propiciar esta inserción popular, cuáles son los mecanismos pertinentes para lograr una simbiosis de los gestores de la ciencia y el conocimiento con la sociedad en general, son las interrogantes que pautan durante décadas el debate sobre la comunicación pública de la ciencia.

Cuba es testigo y partícipe de ambas realidades: paradoja y debate

En nuestro país, donde ciencia y tecnología puestas en función del bienestar social tienen que erigirse como pilares de la soberanía tecnológica que nos permita desarrollarnos con independencia, resulta apremiante esa intervención y apropiación de la cultura científica por parte del pueblo.

Recientemente, el Decreto-Ley 7/2020 “Del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación”, en su Artículo 4 acredita que este sistema “abarca a toda la sociedad, tiene vocación inclusiva” y está integrado tanto por organismos estatales como por los ciudadanos.

Según Bauer, et al. (2013): “la discusión social sobre ciencia es vital para cualquier cultura moderna, y es de gran importancia identificar las condiciones cambiantes en que se produce esta discusión sobre ciencia en diferentes contextos. Claramente, los periodistas científicos juegan un papel fundamental”.

Enmarcado en los postulados teóricos sobre la comunicación pública de la ciencia y el periodismo científico, con el empleo de los métodos bibliográfico-documental y la observación, en este trabajo se analiza el rol del periodismo científico para la comunicación pública de la ciencia en Cuba, dentro del actual y complejo panorama infocomunicacional, como un instrumento para la democratización del conocimiento científico y por ende para el desarrollo local y nacional.

MATERIALES Y MÉTODOS

En la investigación se utilizó el método bibliográfico-documental, tanto para estudiar los postulados teóricos de la comunicación de la ciencia y el periodismo científico, como para explorar el estado actual de ambas categorías en Cuba. En una segunda etapa, se realizó una observación de sitios de la red social Facebook de 4 empresas del Ministerio de Energía y Minas (MINEM), Cuba, durante el periodo de un año comprendido entre febrero de 2022 y febrero de 2023 para analizar los contenidos publicados. Se aplicó una encuesta a los administradores de esos sitios, consentimiento previo, y se investigó acerca de la formación profesional, la experiencia laboral en la actividad de comunicación, las temáticas a promocionar y el origen de la información.

Para evaluar la concordancia o acuerdo entre los evaluadores, en cuanto a la validez de las prioridades en la selección temática y las fuentes de información, se empleó la Prueba W de Kendall y el coeficiente de correlación de Spearman. La prueba de Kendall consiste en determinar el coeficiente de concordancia, que es una medida del acuerdo entre evaluadores; y el coeficiente de correlación de Spearman, el cual constituye una medida de asociación lineal.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La comunicación pública de la ciencia y la tecnología

Según la periodización de Bauer (2009), la conceptualización académica de la comunicación pública de la ciencia y la tecnología ha evolucionado en tres periodos que sintetizan paradigmas distintivos: la alfabetización científica (1960 a 1980), donde se involucró exclusivamente a la educación didáctica; la comprensión pública de la ciencia (a mediados de la década de 1980), que ante la necesidad evidente del vínculo ciencia y sociedad combina métodos pedagógicos con recursos de relaciones públicas; y Ciencia, Tecnología y Sociedad como procesos interrelacionados y condicionados entre sí (desde las postrimerías de la década de 1990), momento en que se comienza a hablar de ciencia para y desde la sociedad y se establecen estrategias para estimular y potenciar la participación ciudadana en el acontecer científico.

Luciano Levin y Daniela de Filippo (2021) realizaron un examen crítico de la periodización de Bauer que como resultado añade un nuevo periodo y su paradigma (desde 2010 hasta la actualidad): la democratización del conocimiento como un eje cardinal del desarrollo humano.

Para la mayoría de los autores de los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), la democratización de la ciencia se refiere a la “inclusión de los ciudadanos en los procesos de toma de decisiones sobre asuntos científicos” (Núñez-Jover, 2007; Delgado, 2010).

Cada vez con más fuerza tanto ciudadanía como comunidad científica se concientizan de ser dueñas del derecho y el deber de ser informadas y escuchadas, y los reclaman; porque sólo el acceso global al conocimiento será quien abra pautas y genere aplicaciones e innovaciones dirigidas a las verdaderas necesidades humanas y sociales.

En la satisfacción de este reclamo, el periodismo especializado y más específicamente el periodismo científico, adquiere una función esencial en la instrucción de la sociedad, en la promoción de cada hito de la ciencia y de todo el proceso de su concepción, así como del determinante factor humano que tras él subyace.

El periodismo científico según Elías (2008) es “un periodismo especializado que se caracteriza por situar socialmente los contenidos de naturaleza científica y/o tecnológica, contextualizando la fuente de información”. O sea, que esta profesión tiene su mira en la búsqueda de la dimensión social de los descubrimientos e innovaciones científicas y tecnológicas.

El periodismo científico nació en el siglo XIX, se profesionalizó en la primera mitad del siglo XX y se consolidó en el mundo a partir de la Guerra Fría (Bennet, 2013). La generalización de la práctica del periodismo científico en América Latina ocurre en la década del 60, según Massarani et al. (2012). Es por esos años que se legitiman las primeras redes regionales y nacionales.

Apenas tres décadas después se produce la revolución ciberespacial que transformó los sistemas de investigación, producción y difusión de la información. La comunicación es instantánea, democrática e ilimitada. La participación pública es más inclusiva e interactiva, con un intercambio continuo de roles y de información (Real-Rodríguez, 2007; Hernández-Quintana, 2017; Fernández-Garrido, 2020; Antunes-Sobral, 2020).

El nuevo escenario infocomunicológico

La fuente tradicional de conocimiento científico para un público no especializado, el periodismo científico, se enfrenta a retos nacidos del desarrollo de Internet (Dudo et al., 2011).

Los consumidores de noticias científicas pueden acceder a contenido en línea prácticamente desde cualquier lugar y ahora pueden producir contenido científico por sí mismos usando plataformas sociales. El público no especializado puede participar en discusiones sobre cuestiones que antes se debatían principalmente en la esfera científica o en los medios de divulgación científica y los propios científicos adoptan roles que tradicionalmente pertenecían a los profesionales de la comunicación de la ciencia (Brossard, 2013; Brossard y Scheufele, 2013).

También circulan masivamente en internet noticias falsas o fake news, bien elaboradas, embellecidas, que alcanzan un elevado grado de aceptación por los cibernautas promoviendo una visión distorsionada de la realidad (Hernández-Quintana, 2017; Cortes-Vera, 2019; Ávila-Araujo, 2020; Fernández-Garrido, 2020).

En efecto, la vertiginosa irrupción de un nuevo escenario infocomunicológico (Internet, la web 2.0, las redes sociales digitales, la telefonía móvil) sumó al periodismo científico como profesión mayores retos y contradicciones a los que de por sí ya presentaba en los medios de comunicación tradicionales.

Se enfrenta a la necesidad de adaptarse a nuevos formatos de difusión, así como a nuevas formas de intercambio de información (Brossard, 2013; Brossard y Scheufele, 2013). La dificultad para la obtención de fuentes confiables, la relación entre científicos y periodistas, las competencias necesarias para la divulgación, la falta de adiestramiento en las disciplinas científicas, el riesgo de la simplificación del conocimiento en aras de su comprensión pública, entre otras, se acrecientan en el nuevo contexto de la blogosfera.

El periodismo científico arrastra también todavía segregaciones de género, debido a la baja presencia de mujeres en los medios de comunicación y la transmisión de estereotipos que moldean su imagen (Mena-Youn, 2018; Eizmendi-Iraola, 2022).

Zamarra, citada por Oliva (2014) asevera: “la necesidad de reinventar el periodismo, con su adaptación a esta nueva forma de acceso, a las nuevas rutas de la información y en cómo se forman, es donde está la clave del éxito o fracaso de los nuevos medios”.

Por otra parte, la notoria brecha tecnológica que padecen América Latina y los países en desarrollo con respecto a los países industrializados se refleja en el ciberespacio también. Las oportunidades de conexión a Internet están vinculadas directamente a la posesión o acceso de dispositivos para ese fin. Entre menos ciudadanos puedan emplear estas tecnologías, menos podrán acceder a la red de redes, como lo requiere la sociedad de la información. Los efectos de esas desigualdades se multiplican para países como Cuba, azotada durante años con arbitrarias políticas de bloqueos y sanciones por exhibir un modelo económico alternativo al capitalismo. En el país se tiene meridiana conciencia de que el desarrollo científico y tecnológico es un asunto de soberanía nacional y que para ello necesita construir una economía basada en la ciencia (Lage-Dávila, 2020).

Cuba ante el reto

Surgimos al mundo como nación ya con la idea de rebelarnos no solamente contra dominaciones políticas y económicas, sino también contra dogmas y vasallajes intelectuales; con la idea de que podemos absorber lo mejor del pensamiento científico, donde quiera que haya surgido, enriquecerlo con nuestros propios aportes, y convertirlo en base de nuestra educación y componente de nuestra cultura (Lage, 2018).

En Cuba se ha desarrollado un Modelo de Gestión del Gobierno orientado a la Innovación (MGGI) que se basa en tres pilares fundamentales: ciencia e innovación, informatización y comunicación social, como subrayara Díaz-Canel Bermúdez (2021): En la implementación del MGGI se despliegan las políticas, normas jurídicas, tecnologías y herramientas de la calidad, la Investigación, Desarrollo e innovación (I+D+i), la comunicación social, la información y la informatización de la sociedad.

Existe una fisura muy grande entre lo que se asevera es el valor de la ciencia para el país y la comunicación pública que de esa ciencia se realiza. La presencia en los medios del periodismo científico es deficitaria cuantitativa y cualitativamente.

La irregularidad, el pobre tratamiento de los temas, el enfoque de la ciencia como producto final y no como proceso dinámico de dimensión social, la carencia de fuentes de información, el esquivar a las Ciencias Sociales y Humanísticas, el limitado empleo de géneros periodísticos y la frialdad en la proyección de la imagen de los científicos, son insuficiencias detectadas en un estudio sobre la divulgación científica en los informativos cubanos realizado por Schlater (2013).

Así mismo, Paz-Martín (2017) observó la escasa presencia de los temas científicos en la televisión cubana. Los programas presentan poca duración con mayor frecuencia 15 minutos, no se ubican en horarios estelares y por su nivel de especialización, tienen públicos muy específicos.

Durante el tiempo de la Pandemia por Covid 19 el periodismo científico cubano logró un significativo reposicionamiento. Se pudieron aplicar nuevas

estrategias comunicativas al tener que abordar temas de gran complejidad, con el empleo de tecnicismos explicados al público lego de manera asequible pero rigurosa. Es necesario que esta forma de comunicación de la ciencia perdure y se sistematice más allá de una situación de crisis coyuntural.

En Cuba, la difusión y divulgación del conocimiento científico debe adquirir una dimensión todavía mayor, debe perfilarse como comunicación de la ciencia para el desarrollo, y dentro de ella redimensionar del mismo modo al periodismo científico.

Al ser el proceso de informatización una prioridad del Estado cubano, un eje transversal a su estrategia de desarrollo, el área de las TICs en Cuba ha operado cambios significativos. El número de usuarios y las facilidades de la conectividad se dinamizan continuamente, adquieren mayor preponderancia las conexiones desde instituciones estatales, se amplían los enlaces móviles a Internet y se hace predominante el empleo de las redes sociales.

Lo notable de esta vía de intercambio es que se ha convertido en una plataforma tecnológica notablemente adaptada a las condiciones del país, que sirve como canal de promoción a las agencias de publicidad emergentes, como vía de distribución de contenidos para los productores nacionales y es fuente de consumo diverso y a la carta para los usuarios cubanos (Rodríguez, et al., 2016).

Estudio de casos

Se entrevistó de manera personal o telefónica, a 15 administradores de perfiles empresariales de Facebook de empresas cubanas del Ministerio de Energía y Minas, de los cuales 10 completaron las encuestas. De los encuestados 9 fueron mujeres y un solo hombre, con edad comprendida entre los 24 y 45 años, para una edad promedio de 27 años. Todos son egresados de nivel universitario, dos de ellos informáticos, ninguno es titulado de carreras afines a este perfil del periodismo.

Los encuestados refirieron no haber recibido capacitación para ejercer la comunicación organizacional, por lo que todos se declararon autodidactas en ese sentido, dos de ellos poseen experiencias en el medio que supera los 5 años de ejercicio de esta función. Todos ocupan cargos como técnicos, ya sea de Recursos Humanos, Seguridad y Salud del Trabajo o de especialistas directos a la producción; y de manera simultánea desempeñan esta función.

Mediante la encuesta se determinó que las fuentes de las que se nutre para realizar la divulgación, por su orden se corresponden a: (1) El plan de actividades de la empresa (matutinos, asambleas, órganos colegiados, actividades sindicales), (2) Prensa nacional y local (Granma, Trabajadores, Juventud Rebelde, Ahora, Radio Angulo), (3) Obreros, técnicos y especialistas de la empresa que tributan sobre contenidos y resultados de su labor, y (4) otros sitios en general. El coeficiente de concordancia de Kendall (W) resultó igual a 0,71, para una concordancia media; por su parte, el coeficiente de correlación de Spearman (r) fue igual a 0,68 lo cual refiere una correlación moderada. La prueba de Chi-

cuadrado (χ^2) fue positiva para la prueba de hipótesis que afirma la asociación entre los criterios de los encuestados.

Con respecto a la temática a promocionar, otorgaron las siguientes prioridades: (1) Actividades Empresariales, (2) Resultados de la actividad específica (productos y servicios), (3) Actividades Científico-técnicas, (4) Efemérides. El procesamiento estadístico mostró resultados semejantes a los previamente presentados, concordancia media ($W=0,66$) y correlación moderada ($r=0,61$).

En ambos casos se aprecia consenso de criterios en la prioridad de las temáticas a visibilizar como las fuentes que las proveen. Sin embargo, en la observación que se realizó durante el periodo de un año, se obtuvo que la actividad científico técnica empresarial no se reflejó en los contenidos publicados, por lo que se demuestra la necesidad de posteriores estudios para determinar los factores y condicionantes que afectan la divulgación científica (Figura 1).

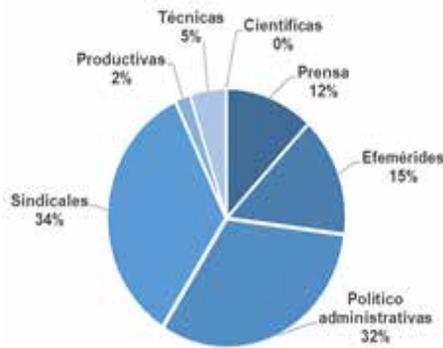


Fig. 1- Temáticas divulgadas durante el periodo de un año

Periodista y científico: alianza necesaria.

La comunidad tecnocientífica empresarial cubana debe desempeñar un papel mucho más dinámico en la promoción eficaz de sus resultados en estas nuevas redes sociales de comunicación, aprovechar sus ventajas intrínsecas de gratuidad, accesibilidad, inmediatez, alcance y facilidad de operación. Urge insertarse en ese espacio donde confluyen especialistas y aficionados para lograr ganar el interés de la ciudadanía, la interacción y retroalimentación, el apoyo a la actividad científica y su comprensión, la verdadera democratización de la ciencia a la que se aspira.

Los centros gestores de ciencia y tecnología en Cuba precisan establecer una necesaria y fructuosa alianza con los profesionales de los medios de comunicación, ya sean periodistas especializados o activistas que desempeñen ese rol, hacerlos partícipes del proceso de investigación, convocarlos a cubrir los Forum de Ciencia y Técnica desde sus eventos en la base hasta los máximos niveles, tributarles información válida y actualizada, consultarlos sobre formas de comunicar y promover, abrir blogs conjuntos, entre otras muchas iniciativas loables.

Así mismo, los investigadores, ingenieros, innovadores, tecnólogos deben empoderarse en el nuevo entorno y generar contenido científico de modo autónomo, ya sea mediante un blog o cuentas en redes sociales, donde divulguen los resultados de su actividad, interactúen con los cibernautas (Ferrando-González, 2014) y constituyan fuentes de nuevas investigaciones y hallazgos.

Ahora bien, si ciertamente es un compromiso del trabajador de la ciencia compartir con la sociedad los resultados de su tarea, también es un deber de las instituciones estatales facilitarles este cometido, mediante el suministro de los recursos necesarios, la planificación del tiempo de trabajo para la divulgación, la capacitación en materia de comunicación y el reconocimiento, y hasta remuneración por este quehacer.

Puesto que la comunicación de la ciencia es parte esencial de la comunicación organizacional, una vez contratado un comunicador se debe capacitar para que sea portavoz efectivo de la actividad científica a través de todos los medios de los que se disponga (Decreto 281/2007).

Un ejemplo de este fértil vínculo entre científico y periodista (Ciencia-Periodismo) resultó de la estrategia de la División de Automatización (Ecured, 2019) dedicada al desarrollo de equipos y sistemas de automatización de procesos que, para la divulgación y promoción de dichos productos, estableció una alianza con el periodista holguinero Alexis Rojas Aguilera (Ecured, 2018), premiado por el ejercicio del periodismo científico; quien llevó a varios órganos de Prensa Nacional el quehacer del colectivo y el impacto de sus productos en la industria cubana en los más disímiles sectores.

Además, desde las empresas pudieran gestarse proyectos de ciencia ciudadana que involucren a la sociedad civil en el intercambio y transmisión de data científica, apoyados en las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC), sobre todo en las tecnologías móviles, porque como enunciara Aguilera-García (2012): “Hoy los asuntos de las ciencias, las tecnologías y la innovación, no sólo son privativos de los grandes laboratorios y empresas, sino que irrumpen en la vida diaria de las familias, por lo que el mejor escenario que propicie el salto al desarrollo ha de ser entendido como la nación toda, sus regiones, comunidades, y el mejor actor, el pueblo”.

La colaboración cada vez más estrecha de periodistas e investigadores puede garantizar que la comunicación de la ciencia contribuya a mejorar la cultura democrática de nuestra sociedad, en cuanto al sistema de conocimientos y la capacidad crítica para la participación en la evaluación y toma de decisiones (Núñez-Jover 2007; Ferrando-González, 2014).

Periodismo científico: comunicación para el desarrollo

Resulta impostergable un ejercicio profesional del periodista científico cubano, orientado a explotar las potencialidades que ofrece el ciberperiodismo contemporáneo, las ventajas que le ofrecen la convergencia tecnológica,

profesional y comunicativa, así como las herramientas de multimedialidad, hipertextualidad e interactividad (Fernández-Garrido, 2020; Molina, 2022).

Es esencial auxiliarse del periodismo móvil y el streaming para lograr el impacto de la inmediatez, elaborar y promover postcads científicos, abrir blogs temáticos, perfiles en redes sociales, entre muchas otras iniciativas; sin dejar de cumplir con las premisas indispensables de saber jerarquizar las fuentes e involucrar a científicos, gestores del conocimiento y ciudadanía en general, así como con la aplicación de preceptos éticos sobre el contenido y la forma de divulgar la información.

Ahora bien, para que esta especialidad periodística juegue su función de promoción para el desarrollo deben implementarse políticas y acciones concretas que impulsen, financien y salvaguarden no sólo los saberes, hallazgos y aplicaciones científicas logradas en el país, sino que también la comunicación pública de todo ese acervo.

Núñez-Jover (2007) lo precisa cuando manifiesta: “En paralelo a la democratización de la vida política debe marchar un proceso de democratización en el conocimiento. Tal democratización puede interpretarse en varios sentidos. Uno de ellos se refiere a la extensión de una educación de calidad a las masas. Otro, más cercano al argumento que desarrollamos, tiene que ver con la participación en la gestión y toma de decisiones”.

Urge establecer estrategias para promover un progreso científico-técnico nacional y local articulado a las exigencias sociales para lo cual es apremiante que en las agendas científicas, públicas, políticas y gubernamentales se incorporen normas que regulen y amparen la comunicación de la ciencia y dentro de ellas se refuerce la inclusión de las diversas modalidades del periodismo científico en el nuevo escenario infocomunicológico (ciberperiodismo, periodismo 3.0, periodismo ciudadano).

El periodismo científico debe ejercer un rol más determinante en el fomento de cambios en nuestro país, para lo cual tiene que adecuarse y transformarse a nuestra realidad. Conceptualización, pedagogía y praxis deben revolucionarse. El ciberespacio, con todas sus potenciales amenazas, nos ofrece también las ventajas para lograr este objetivo.

CONCLUSIONES

En Cuba, la ciencia y la tecnología se reafirmen cada vez más como pilares de la economía nacional y como garantes de prosperidad, sostenibilidad y soberanía. En los actuales contextos comunicológicos, el periodismo científico proyectado como una forma de comunicación para el desarrollo constituye un valioso instrumento para la democratización del conocimiento y la conformación de una conciencia ciudadana. Mediante el análisis de los sitios de la red social Facebook de 4 empresas del Ministerio de Energía y Minas durante el periodo de un año, se

determinó que, aunque hay un consenso de las temáticas que se deben publicar y la procedencia de las fuentes de información, no se divulga sobre la actividad de ciencia; por lo que se hace necesario determinar los factores y condicionantes que afectan la divulgación científica.

REFERENCIAS

Aguilera-García, L. (2012) La relación compleja universidad-ciencia-tecnología en el proceso de apropiación social del conocimiento. Sus potencialidades innovadoras y su impacto territorial. *Revista Congreso Universidad*, 1(1).

Antunes-Sobral, F., Nina de Morais, N. S. (2020). Información falsa en la red: la perspectiva de un grupo de estudiantes universitarios de comunicación en Portugal. *Revista Prisma Social*, (29), 172–194. <https://revistaprismasocial.es/article/view/3593>

Avila-Araujo, C. A. (2020). La importancia de la ciencia de la información en tiempos de posverdad. *Rev. cuba. inf. cienc. Salud*, 31(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-21132020000100001

Bauer, M., Howard, S., Romo-Ramos, Y., Massarani, L. & Amorim, L. (2013). Global science journalism report: working conditions & practices, professional ethos and future expectations. Our learning series. Science and Development Network. K. http://eprints.lse.ac.uk/48051/1/Bauer_Global_science_journalism_2013.pdf

Bauer, Martin W. (2009) The evolution of public understanding of science - discourse and comparative evidence. *Science, Technology and Society*, 14 (2). pp. 221-240. (<https://doi.org/10.1177%2F097172180901400202>)

Bennet, C. D. (2013). Science Service and the origins of science journalism, 1919-1950, Graduate Theses and Dissertations. 13079. Disponible en: <https://lib.dr.iastate.edu/etd/13079>

Brossard, D. (2013). New Media Landscapes and the Science Information Consumer. *Proceedings of the National Academy of Science of the United States of America*, 110: 14096-14101. DOI: 10.1073/pnas.1212744110

Brossard, D. y D. A. Scheufele. (2013). Science, New Media, and the Public. *Science*, 339(6115): 40-41. DOI: 10.1126/science.1232329

Cortés-Vera, J. (2019). La alfabetización informacional, bastión en tiempos de la posverdad. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 15(3), 412-420. <http://revistas.bnjm.cu/index.php/BAI/article/view/107/108>

Delgado, A. (2010). ¿Democratizar la ciencia? Diálogo, reflexividad y apertura. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad- CTS*, 15(5), 9-25. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92414779011>

Díaz-Canel Bermúdez, M. M., & Delgado Fernández, M. (2021). Gestión del gobierno orientado a la innovación: Contexto y caracterización del Modelo. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(1), 6-16.

Dudo, A.; Dunwoody, S. y D. A. Scheufele (2011). The Emergence of Nano News: Tracking Thematic Trends and Changes in Media Coverage of Nanotechnology. *Journalism & Mass Communication Quarterly*, 88(1): 55-75. DOI: <10.1177/107769901108800104>.

Eizmendi-Iraola, M., & Peña-Fernández, S. (2022). Gender Stereotypes Make Women Invisible: The Presence of Female Scientists in the Media. *Social Sciences*, 12(1), 30. <http://dx.doi.org/10.3390/socsci12010030>

- Eliás, C. (2008). *Fundamentos de periodismo científico y divulgación mediática*. Alianza Editorial.
- Fernández-Garrido, J. (2020). El uso de Internet y las redes sociales en la realidad contemporánea cubana. *Revista de Psicología da UNESP*, 19(2). DOI: 10.5935/1984-9044.20200024. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/revpsico/v19n2/v19n2a01.pdf>
- Ferrando-González, L., Tigeras-Sánchez, P. (2014). *Cultura científica, cultura democrática*. *Quaderns de la Fundació Dr. Antoni Esteve*, 28, 85-95, <https://raco.cat/index.php/QuadernsFDAE/article/view/278732>.
- Hernández-Quintana, A. R. (2017). Resiliencia de la organización de la información en la era de la posverdad. *Alcance*, 6(14), 47-59. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2411-99702017000300004&lng=es&tlng=es
- Lage-Dávila, A. (2018). Doce verdades esenciales y urgentes sobre la ciencia en Cuba. *Revista Temas*, 93-94, 68-76.
- Lage-Dávila, A. (2020). La ciencia, la constitución y el modelo económico. *Revista Cubana De Administración Pública Y Empresarial*, 4(1), 122-127. <https://apye.esceg.cu/index.php/apye/article/view/106>
- Levin, L. & De Filippo, D. (2021). Evolution of the public understanding of science field based on a bibliometric analysis of two major journals. *Tapuya: Latin American Science, Technology and Society*, 4:1. <https://doi.org/10.1080/25729861.2021.1954381>
- Massarani, L., Amorim, L., & Montes de Oca, A. (2012). Periodismo científico: reflexiones sobre la práctica en América Latina. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 0(120), 73-77.
- Mena-Youn, M. (2018). Mujeres científicas en la prensa: análisis de reportajes de ciencia en diarios de España, México y Costa Rica. *Revista Posgrado y Sociedad, Sistema de Estudios de Posgrado, Universidad Estatal a Distancia*, 16(1), 1-15.
- Molina-Rodríguez, L. (2022). Tipicidades del ciberperiodismo cubano contemporáneo. Desafíos para la investigación académica y el ejercicio profesional. *ISLAS*, 64 (202): 17-27. <https://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/1226/1016>
- Núñez-Jover, J. (2007). Democratización de la ciencia y geopolítica del saber: ¿Quién decide? ¿Quién se beneficia? En: Núñez Jover, J., María E. Macías Llanes (comp.). *Reflexiones sobre ciencia, tecnología y sociedad*. Editorial Ciencias Médicas.
- Oliva-Marañón, C. (2014) El periodismo digital y sus retos en la sociedad global y del conocimiento Aposta. *Revista de Ciencias Sociales*, núm. 61, abril-junio, 2014, pp. 1-30.
- Paz-Martin, S. AcostaDamas, M., Costales-Perez, Z. (2017). La ciencia en los programas televisivos cubanos, *ARCIC*, 6(12), 130-160. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2411-99702017000100007&lng=es&nrm=iso
- Real-Rodríguez, E., Príncipe-Hermoso, S., Agudiez-Calvo, P. (2007). Periodismo ciudadano versus periodismo profesional: ¿somos todos periodistas?, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 13, 189-212. <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0707110189A>
- Rodríguez, F. A., López, M. M., Fournier, A. B., Puig, P. E. M., García, H. L., Petierra, A. C., Fernández, Y. A. (2016). Visiones sobre las prácticas de circulación y consumo de bienes culturales en entornos no institucionales en Cuba. *Revista Cubana de Información Y Comunicación*, 5(10), 143-170.
- Schlachter, D. R. (2013). *La ciencia en pantalla. Un estudio sobre la construcción del discurso periodístico sobre temas científicos, tecnológicos y medioambientales en los principales noticieros del Sistema Informativo de la Televisión Cubana*. (Tesis de Maestría. Universidad de La Habana).
- Decreto 281/2007. Reglamento para la implantación y consolidación del sistema de dirección y gestión empresarial estatal. Capítulo XIX. Sistema de Comunicación Empresarial. <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/decreto-281-de-2007-de-consejo-de-ministros>.

DA MÉMORIA OVAWAMBO: A CONCEPÇÃO PAN-OVAWAMBO DO BI-NACIONALISMO ANGOLANO E NAMIBIANO

From the Ovawambo memory: the pan-ovawambo conception of angolan and namibian bi-nationalism

Dr. C. Tiago Caungo Mutombo

Universidade Metodista de Angola, tiago.caungo@uma.co.ao

Resumo

A presente comunicação visa realçar as dinâmicas ocorridas no Sul de Angola e da Namíbia, no contexto da penetração e colonização europeia, assim como as relações ditaram um movimento migratório diferenciado que implicará nas distintas nacionalidades de um mesmo povo e território. Este labor académico sobre a memória Ovawambo: a concepção Pan-ovawambo do bi-nacionalismo angolano e namibiano, é examinado na perspectiva da metodologia aplicada nas Ciências Históricas e pretende-se analisar o bi-nacionalismo dos Ovawambo e a concepção Pan-Ovawambo (1885 - 1917), de modo a reflectir sobre os factores unificadores e dissociadores entre os Ovawambo (1885 - 1917), identificar a periodização do processo de enfraquecimento da concepção Pan-Ovawambo e ao estabelecimento da bi-nacionalidade dos Ovawambo (1885 - 1917), explicar o contexto histórico em que acontece a penetração europeia na região dos Ovawambo, assim como a existência de uma Liga Ovawambo entre os Ovawambo nos períodos da sua luta contra a penetração europeia (1885 - 1917).

INTRODUÇÃO

As rivalidades europeias que se manifestaram na região dos Ovawambo, geraram contradições entre Portugal, Alemanha e mais tarde Inglaterra, os Ovawambo aproveitando-se da situação aliaram-se aos alemães que lhes vendia armas para sua defesa contra a penetração portuguesa. Na verdade, não podemos falar de uma verdadeira “amizade” com os alemães, porque eles também queriam tomar posse desses territórios algum dia, só que primeiro eles tiveram que derrotar os portugueses, e é por isso que eles ajudaram os Ovawambo, que por seu lado aceitaram aquela ajuda que não só contemplava a venda de armas senão também autorização às missões religiosas alemães, para se estabelecerem nos territórios dos Ovawambo. Quando a Alemanha deixa o palco depois de sua derrota na Primeira Guerra Mundial, os territórios que é hoje a Namíbia, que anteriormente era uma possessão alemã, passam para Inglaterra, e então a luta dos Ovawambo não será apenas contra os portugueses, mas também contra o inglês, interessados em “pacificar” a região, como um passo anterior para um domínio Inglês, cobiçando todo território Ovawambo, que no final não conseguiu como Portugal avançou para ocupar o Norte da fronteira.

Um dos aspectos que requiere um maior estudo dentro da historiografia sobre Angola é o relacionado com as lutas dos povos autóctones contra a penetração

européia. É digno de nota, num primeiro instante responder, quem são os Ovawambo? Os Ovawambo, a julgar pelas fontes orais e as documentações dos europeus, as informações são muito difusas e confusas, no entanto, tem pelo menos duas ou incluindo três versões que explicam as origens do povo Ovawambo e o próprio nome Ovawambo, porque muitos documentos europeus os chamam indistintamente como Ambós, Ovambo, Ovampo, Ovambolandia, Oshivambo, Oxiwambo e Ovawambo.

Se mantem na literatura e fonte oral que os Ovawambo devem o seu nome aos seus vizinhos Herero. O termo Ovawambo deriva do herero ovajamba, que significa gente adinheirada, embora alguns autores afirmam que no dialecto herero Ovawambo significa gente que possui gado. Linguísticamente, os Ovawambo podem-se dividir em dois grupos. O primeiro inclui os Ovakwanyama ou todos os povos do Sul de Angola, cujo dialecto é conhecido como Oshikwanyama e se distingue, por exemplo, no plural prefixo ova que significa “povo” - como em Ovakulunhu (anciãos).

O segundo inclui Ondonga e todos os povos Ovawambo restantes, o dialecto conhecido como Oshindonga com uma preposição para o plural “gente”. Cfr. Tiago Caungo Mutombo: Contexto histórico en que acontece la penetración europea en territorio de los Ovambo. p. 18, y Zavoni Ntongo: Fonología e Morfología do Oshikwanyama, pp. 19-27. Segundo MPLA e Mutombo afirmam que os Ovawambo é um grupo tninguístico que se encontra em Angola e Namíbia nomeadamente: Ovadombondola; Ovambandja; Ovakwanyama; Ovavale; Ovakafima; Ovandonga; Ovakuâmbi; Ovagandjela; Ovakualuthi; Ovabalântu; Ovokolukatsi e Ovaeunda. No caso específico dos Ovawambo de Angola, Os Ovawambo constituem um grupo etnolinguístico de 12 tribus: Ovadombondola; Ovambandja, Ovakwanyama, Ovavale, Ovakafima, Ovandonga, Ovakuâmbi, Ovagandjela, Ovakualuthi, Ovabalântu, Ovalukatsi e Ovaeunda. É importante destacar que os cinco primeiros grupos se localizam em Angola apesar de que se encontram um número considerável de Ovakwanyama na Namíbia. São estes Ovawambo que se encontram em Angola que é o objecto de estudo deste trabalho, está por se estudar sua resistência à penetração europeia, pois as obras que tratam o tema, no sentido geral, não oferecem uma abordagem objectiva e integral do mesmo. Uma análise sobre a historiografia em torno da resistência deste povo permite definir quatro tendências fundamentais, a partir não somente da forma em que refletem ou manifestam o passado angolano, senão também pelo transfundo ideológico que estão interligadas da valorização transmitida.

Na primeira tendência, aparecem as obras de autores portugueses contemporâneos do período do objecto de estudo, entre as que se destacam: Filipe Carlos Dias de Carvalho; Eduardo da Costa; Velloso de Castro; José Augusto Alves Roçadas; y de António Júlio da Costa Pereira D’Eça. Estas obras, ao referirem-se a temática de resistência, o fazem com um marcado desprezo pelo autóctone e a desvalorização sistemática dos factos históricos para que prevaleça as vitórias portuguesas. Em não poucos casos estão escritas a partir de suas memórias, sem

o auxílio de outras fontes que ofereçam objectividade ao discurso. Não faltam neste primeiro grupo as obras de religiosos que excursionaram o território no período em estudo, como a do Luiz Alfredo Keiling, no qual se observam as mesmas características anteriormente assinaladas.

A segunda tendência incorpora os historiadores não africanos do século XX e XXI, cujo estudos se tenta eliminar o enfoque racista e eurocentrista, embora absolutizam as fontes europeias em detrimento da tradição oral que deve ser tomada em consideração. Se destacam, entre outras, as obras de Jaime Ferreira Regalado, Terence Ranger, René Pélissier, e de Douglas Wheeler e René Pélissier. Estas duas últimas são, até onde se sabe, umas das poucas obras de um historiador estrangeiro que apresenta alguns dados de forma geral sobre a resistência na região sul de Angola. Se incluí nesta tendência os artigos publicados por José Carlos de Oliveira.

Se identifica uma terceira tendência onde se inclui investigações do campo da Antropologia e da Etnologia. Nela se realça, desde a metodologia de essas ciências, o valor de algumas figuras ou personalidades históricas deste grupo populacional dos Ovawambo como um Estado.

Por último, na quarta tendência se encontram os autores angolanos que realizaram os estudos integrais sobre a resistência perante a penetração portuguesa em Angola. Se destaca nesta tendência o livro História de Angola, publicado por uma equipa de investigadores do MPLA. Também, os autores Alexandra Aparício, António Guebe e Makutu Hifewa, que marcam um momento superior no tratamento de um tema muito pouco estudado. Estes autores estudam a resistência no sul e outras regiões, mas não referem a estratégia que os Ovawambo utilizam na sua luta, muito menos se explica sobre o bi-nacionalismo, ademais apresentam informações gerais sobre a tenacidade do povo do sul. O autor desta investigação tem também artigos publicados a respeito, em que se centra na personalidade de Mandume, sem explorar o estudo da estratégia da resistência dos Ovawambo de Angola. Por outro lado, consideramos a bibliografia básica deste labor científico a seguinte:

COSTA, Eduardo da: A questão do Cuanhama – Sul de Angola, Typographia Universal, Lisboa, 1906; CARVALHO, Velloso de: A campanha do Cuamato, Imprensa Nacional, Luanda, 1908; ROÇADAS, José Augusto Alves: Relatório das operações no Sul de Angola em 1914, Imprensa Nacional, Lisboa, 1919; e de D'ÊÇA, António Júlio da Costa Pereira: A Campanha do Sul de Angola. Relatório, Lisboa. 1922. MUTOMBO, Tiago Caungo e APARÍCIO, Alexandra: Mandume como símbolo de la resistencia de los Ovawambo. In: Revista Santiago, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2018, no. 146.

MUTOMBO, Tiago Caungo: El estadio gentilicio tardío de los Ovawambo de Angola. In: revista Santiago, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2018, no. 146. PÉLISSIER, René: História das Campanhas de Angola. Resistência e Revoltas (1845-1941), Tomo I, 3ª Edição, Editorial Estampa, 2013, e de WHEELER, Douglas e PÉLISSIER, René: História de Angola, Tinta-da-China, Lisboa, 2011.

Nesta abordagem pretende-se realçar o valor do bi-nacionalismo dos Ovawambo como factor de unidade e sentido patriótico.

1.1 - O contexto político e sócio-económico dos Ovawambo face a bi-nacionalidade

A gesta anticolonial liderada por Mandume sugere uma periodização do processo do possível enfraquecimento da concepção Pan-Ovawambo em favor da bi-nacionalidade alcançada no presente. A periodização que se refere corresponde de 1885 – 1917, como se demonstra o historiador Mutombo (2018) havia factores unificadores na reacção anticolonial encabeçado por Mandume, que poderíamos sintetizar da seguinte maneira:

1. O perigo comum de perder a independência e a consequente necessidade de lutar unidos contra o inimigo comum, o que explica a existência intermitente da Liga Ovawambo entre os Ovawambo;
2. O facto de praticar todos os subgrupos a mesma religião e ter os mesmos costumes e normas da vida cotidiana.
3. A existência de um líder aceite por todos os grupos: ohamba Mandume, cuja liderança se torna a esperança de todos, uma vez derrotado seu próprio reino. No ano de 1911 Mandume é coroado ohamba e tem a missão de comandar não só os Ovakwanyama mas todos os outros subgrupos Ovawambo e em dificuldades extremas.

Diante desses factores unificadores, havia outros factores dissociadores, nomeadamente os seguintes:

1. O estabelecimento de uma fronteira traçada pelos colonialistas que dividiram arbitrariamente os Ovawambo, dividindo-os territorialmente e transformando-os estrangeiros em terras que antes faziam parte de seu território.
2. Divergências ancestrais entre os diferentes subgrupos por causa de velhas disputas derivadas dos ataques mútuos.
3. A existência de traidores entre os Ovawambo, dispostos a emprestar-se, a jogar nas táticas divisivas dos portugueses.
4. As difíceis situações de crise económica, motivadas pela prolongada guerra e pelas secas e epizootias que dizimaram o gado e as colheitas, o que provocou desânimo e pessimismo.

Quanto à periodização do possível processo de enfraquecimento da concepção Pan-Ovawambo e ao estabelecimento da bi-nacionalidade dos Ovawambo no presente, podemos pensar da seguinte maneira:

- Uma primeira etapa, que começaria em 1917 com a derrota da Liga Ovawambo e a morte de Mandume, e que se estenderia até os anos 50 do século xx, quando os movimentos nacionalistas de Angola começaram

a surgir. Nessa fase inicial, os Ovawambo começam a ser considerados habitantes de dois mundos coloniais diferentes e, embora não houvesse falta de contactos entre as duas partes, o facto de estarem sujeitos a diferentes regimes coloniais começou a construir algumas diferenças entre eles:

- Tiveram que usar diferentes línguas alternativas ao Oshiwambo, no caso dos Ovawambo de Angola o português e os da Namíbia o inglês.
 - Dificuldades na comunicação devido a ter que respeitar as disposições de fronteira de dois estados estrangeiros às suas tradições.
 - Complicações para negociar pelo mesmo motivo fronteiriço.
- Uma segunda etapa: situa-se entre os anos 50 e o ano de 1975 em que a independência de Angola ocorre. Com o surgimento de diferentes organizações nacionalistas em Angola (FNLA, MPLA e UNITA) e SWAPO na Namíbia, o ideal de Pan-Ovawambo é diluído num ideal maior de independência nacional. Neste período, a África do Sul ocupa a Namíbia e impõe nesse território o sistema segregacionista do Apartheid, e os Ovawambo tornam-se os principais combatentes da libertação nacional da Namíbia.
 - Em 1975 com a libertação de Angola; inicia-se uma nova etapa, caracterizada pela conversão dos Ovawambo do Sul de Angola em cidadãos angolanos com os mesmos direitos e deveres que o resto dos angolanos de diferentes grupos étnicos. Ao mesmo tempo, nesta etapa, desde Angola, a assistência é prestada à SWAPO e finalmente na batalha de Cuíto-Cuanavale em 23 de março de 1988, as forças angolanas e cubanas derrotam os sul-africanos e os forçam a retirar-se da Namíbia, nos acordos de Nova Iorque de 1988.
 - Uma quarta etapa começa em 1990 com a independência da Namíbia. A partir desse momento, os Ovawambo da Namíbia também atingem o status de cidadãos de uma nação soberana, de modo que hoje os Ovawambo têm uma condição de bi-nacionalidade, já que fazem parte de duas nações, sem que a circunstância de ser um povo que habita dois países seja motivo de conflito. Hoje os Ovawambo de Angola são cidadãos angolanos e os da Namíbia, cidadãos namibianos, preservam a sua cultura e tradições comuns, mas estão inseridos em diferentes realidades sócio-económicas e políticas, para as quais têm de contribuir.

Essa periodização mostra a evolução do povo Ovawambo de 1917 até ao presente, o que os levou à transição de uma condição de membros de grupos étnicos tribais para a de combatentes da libertação nacional e daí para cidadãos de nações soberanas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A questão da memória Ovawambo: a concepção Pan-ovawambo do bi-nacionalismo angolano e namibiano, é um aspecto da história de Angola e de África de forma geral, que visa analisar as implicações da divisão que emergiu com a colonização. No entanto, é fundamental realçar que Ovawambo têm uma conjuntura de bi-nacionalidade, pelo facto de fazerem parte o mesmo povo de dois países emergidos no pós colonização, sem que as circunstâncias de ser um povo que habita em dois territórios seja motivo de qualquer discórdia ou convulsão social e inclusive existência de heróis comum.

BIBLIOGRAFIA

- Aparício, A. (2000). O último Reino Independente de Angola e a fixação de fronteira Sul (1910-1926). Actas da III Reunião Internacional de História de África “A África e a Instalação do Sistema Colonial (c.1885 c.1939)”.
- Carvalho, F. C. D. (1904). Apontamentos d’uma viagem no Sul d’Angola. Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa, (XXII).
- Carvalho, V. (1908). A campanha do Cuamato. Imprensa Nacional.
- Costa, E. (1906). A questão do Cuanhama – Sul de Angola. Typographia Universal.
- D’EÇA, A., da Costa Pereira, J. (1922). A Campanha do Sul de Angola. Relatório.
- Guebe, A. (2008). Resistencia à ocupação colonial do sul de Angola região dos Va-Nyaneka-Va-Nkhumbi e dos Va-Ambo (1850-1917), Arte Viva.
- Hifewa, M. (2004). Ondjokonona y Ehamba nOmalenga omOukwanya. Out of Africa Publishers.
- Keiling, L. A. (1934). Quarenta Anos de África. Edição das Missões de Angola e Congo.
- Lima, M. H. (1977). Nação Ovambo, Editorial Aster Colecção Universidade Nova.
- Monteiro, R. L. (1994). Os ambós de Angola antes da independência, Universidade Técnica de Lisboa, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas.
- MPLA. (1965). História de Angola, Edições Afrontamento, Porto.
- Mutombo, T. C. e Aparacio, A. (2018). Mandume como símbolo de la resistencia de los Ovawambo. Revista Santiago, (146).
- Mutombo, T. C. (2018). El estadio gentilicio tardío de los Ovawambo de Angola. Santiago, (146).
- Mutombo, T. C. (2017). La resistencia africana frente a la conquista europea: Mandume, el héroe y el mito. Actas de la I Convención Internacional de Ciencias Sociales y Ambientales, Universidad de Oriente.
- Regalado, J. F. (2004). Cuamatos – 1907 – Os Bravos de Mufilo no Sul de Angola, Tribuna da História.
- Ranger, T. O. (1968). Connexions between primary resistance movements and modern mass nationalisms in East and Central Africa, The Journal of African History, Cambridge University Press, XI, 3.
- Rocadas, J. A. A. (1919). Relatório das operações no Sul de Angola em 1914, Imprensa Nacional.
- Pelissier, R. (2013). História das Campanhas de Angola. Resistência e Revoltas (1845-1941), Tomo I, 3ª Edição, Editorial Estampa.

Wheeler, D. e Pelissier, R. (2011). História de Angola, Tinta-da-China.

Oliveira, J. C. (2010). Os Portugueses no Mundo Cuanhama (kwanyama) II - A Luta pelo Espaço Cuanhama. Revista Militar, (2535).

Yakuleinge, G. F. (2012). Uma teologia Cristã desde os ritos Ovakwanyama, Paulus editora.

SISTEMA DE MEDIOS DE ENSEÑANZA, PARA EXPLICAR LA RELACIÓN ESTRUCTURA-PROPIEDAD-FUNCIÓN CON ENFOQUE EXPLICATIVO INTEGRADOR

System of teaching media, to explain the structure-property-function relationship with an integrative explanatory approach

Soraya Victoria Samada Durán¹, Rubí Alvarez Márquez², Sonia Vidal Trimiño³

¹ Universidad de Oriente, Cuba, sorayas@uo.edu.cu, ORCID: 0000-0001-9112-7776

² Universidad de Oriente, Cuba, rubi@uo.edu.cu, ORCID: 0000-0002-8647-6047

³ Universidad de Oriente, Cuba, soniavt@uo.edu.cu, ORCID: 0000-0003-2752-0949

Resumen

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina biología, el contenidos de la integridad biótica, que se transversaliza en la enseñanza media, para contribuir a la formación de la concepción científica del mundo. El objetivo del trabajo es elaborar un sistema de medios de enseñanza vinculados a situaciones docentes que permita explicar la integridad biótica celular con enfoque explicativo integrador, en la unidad 2 del programa de Biología 3. Se utilizaron los métodos teórico y empírico de observación y análisis documental. Los resultados de las pruebas pedagógicas mostraron, que los estudiantes tenían dificultad para explicar la integridad biótica a nivel celular, y la necesidad de elaborar un sistema de medios de enseñanza vinculado a situaciones docentes que permitan explicar esta integridad con enfoque explicativo integrador. Se estableció la fundamentación teórica, filosófica, psicológica, pedagógica y didáctica del tratamiento a la integridad biótica a nivel celular en el proceso de enseñanza, y el tratamiento a la integridad biótica a este nivel celular.

INTRODUCCIÓN

En todos los niveles de la educación, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina biología incorpora contenidos para una formación de la concepción científica del mundo, acorde con los avances de las ciencias y con un basamento filosófico materialista-dialéctico, concebida en el fin de la educación en Cuba. El contenido de la integridad biótica, que se transversaliza en el estudio de la Biología en la enseñanza media, particularmente a nivel celular, que las autoras profundizan y potencializan en la Unidad 2: El organismo humano del programa de Biología 3, con un enfoque explicativo integrador, como destacan Jardinot y Rodríguez (s.f, p. 7).

En esta unidad los objetivos se enmarcan en: explicar la organización estructural y funcional del organismo humano a partir del establecimiento de relaciones estructura-propiedades-funciones en las células, los tejidos, los órganos y los sistemas de órganos humanos y la importancia del metabolismo celular para la ocurrencia de otros procesos y funciones biológicas, en la integridad del

organismo y su relación con el medio ambiente, que determinan un sistema de contenidos, métodos y medios de enseñanza, para lograr estos objetivos,

Los autores Torres y Cobo (2017), Matos (2018) consideran que se debe: "enfaticar en necesidades de aprendizaje que se adecuen a los recursos materiales y disponibilidades contextuales" (Gutiérrez et. al, 2013) y además actúan como vía de comunicación y sirven de soporte de los métodos de enseñanza. González (1990); Lozada (2019); destacan que los medios de enseñanza son utilizados en la clase con fines didácticos.

El empleo inadecuado de los medios de enseñanza, provoca un grupo de insuficiencias limitantes del aprendizaje de la integridad biótica, tales como: Inadecuada selección y planificación de los medios de enseñanza para desarrollar el contenido integridad biótica a nivel celular, inadecuado aprovechamiento de los medios de enseñanza que dispone la escuela con carácter de sistema, las láminas y maquetas disponibles carecen de información visual para dar tratamiento a la relación estructura- propiedad- función- funcionamiento, no se aprovechan las potencialidades de los materiales audiovisuales como recurso didáctico y aunque el libro de texto propuesto para la Biología 3 del tercer perfeccionamiento está mucho más enriquecido requiere del auxilio de otros medios para su comprensión.

Considerando este tema de actualidad, por centrarse en la solución a uno de los problemas más apremiantes en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Biología, relacionado con la integridad biótica a nivel celular, que constituye la base para desarrollar la concepción científica de los estudiantes y para el tratamiento con el enfoque explicativo integrador que corresponde a la nueva concepción didáctica de la disciplina Biología en el tercer Perfeccionamiento. El objetivo de esta investigación es elaborar un sistema de medios de enseñanza vinculados a situaciones docentes que permitan explicar la relación estructura-propiedad-función con enfoque explicativo integrador.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio de corte pedagógico fue realizado en la escuela secundaria Básica Mariana Grajales Cuello del municipio San Luis, se elaboró un sistema de medios de enseñanza vinculados a situaciones docentes que permitan explicar la integridad biótica celular con enfoque explicativo integrador, en la unidad 2 del programa de Biología 3.

1. Entre los qué materiales empleados para la investigación (el programa de Biología 3, Libro de texto Biología 3 y orientaciones metodológicas de noveno grado). Teniendo como referentes la concepción didáctica de la Biología 3 en los materiales del tercer Perfeccionamiento, se asume como fundamento didáctico el tratamiento a la integridad biótica, desde el enfoque explicativo integrador, expuesto en las Orientaciones metodológicas de 9no grado y su materialización en el tratamiento metodológico de la unidad 2.

2. Se emplearon métodos teórico de análisis-síntesis, inductivo-deductivo, método empírico de observación y análisis documental, como la encuesta a alumnos y la entrevista a profesores. Se trabajó con un universo y una muestra (136 estudiantes del noveno grado y 7 profesores de Biología y Geografía del departamento de Ciencias Naturales).

Las encuestas tenían como objeto de estudio conocer cuáles los medios eran más utilizados en el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas, si los estudiantes tenían dominio de la composición química de los orgánulos, si los podían identificar y relacionar la composición química con las propiedades, la relación propiedades y las funciones, relación entre el orgánulos y relación de orgánulos seleccionado y el dinamismo celular.

Entre los medios de enseñanza para explicar de la integridad a la luz de tercer perfeccionamiento, se contaba con: Libro de Texto Biología 3, pizarra, voz del profesor, maquetas de los patrones celulares, láminas que ilustran la célula animal y sus orgánulos, los procesos celulares tales como la división celular y el dinamismo celular, software educativos como: La naturaleza y el hombre, los materiales audiovisuales de la industria CINESOF.

En esta investigación se plantearon las siguientes tareas científicas: Fundamentar teórica, filosófica, psicológica, pedagógica y didácticamente el tratamiento a la integridad biótica a nivel celular, en el proceso de enseñanza, diagnosticar el comportamiento al tratamiento a la integridad biótica y elaborar un sistema de situaciones docentes que permitan explicar la integridad biótica celular con enfoque explicativo integrador, mediante el empleo de los medios de enseñanza.

Entre los principales aportes de los medios, desde la perspectiva de esta investigación, destacamos aquellos que apuntan a que:

- Según el tipo de función puede ser: instructiva, motivadora, reguladora, recreativa y formadora.
- Desde el punto de vista del profesorado, para conocer los medios y poder enseñar o apoyar sus enseñanzas en estos, debemos partir desde una triple perspectiva: Conocer los medios y ser capaces de interpretar y manejar sus códigos de comunicación; entenderlos como un sistema de símbolos, convenidos previamente destinados a representar y transmitir información entre el emisor y el receptor.

El principio de derivación gradual del objetivo, permite que los estudiantes desarrollen el sistema de habilidades y se logra a partir del análisis científico metodológico, que realice el profesor del programa, de su disciplina, asignatura, tema en cuestión y se confeccione un correcto sistema de clases. Este fundamento se vincula estrechamente a los objetivos del sistema de clases y estos a la unidad y al programa, la enseñanza y al fin de la educación. Esto queda evidenciado en la propuesta

En cada clase es necesario utilizar medios de enseñanza para que sea factible el aprendizaje por parte de nuestros educandos (Fig.1)



Figura 1. Sistema de medios de enseñanza empleado en cada sistema de clases

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la fundamentación filosófica de la integridad, se asume el principio de la concatenación universal como punto de partida toda vez que este se refiere a que los hechos, fenómenos y procesos en la naturaleza, la conexión y la acción recíproca entre los objetos y fenómenos de la naturaleza y la sociedad tienen un carácter universal, se puede comprender el postulado de la Teoría celular, que establece que la célula es la unidad de estructura y función de todos los organismos y su dinamismo, de ahí que en la integridad biótica sea indispensable el análisis de los niveles de relación siguientes: estructura-propiedad-función-funcionamiento en interacción con el medio ambiente.

La fundamentación pedagógica asume que la ley de la relación entre la sociedad- escuela - enseñanza la educación y la sociedad forman el carácter de la persona. El buen funcionamiento de una institución educativa depende de aquello que la sociedad quiera conceder y admitir en el momento más importante según sus ideales y posibilidades de acción, la sociedad determina el tipo de hombre que se necesita se ve reflejado con el Fin de la Educación en Cuba, de la formación científico – materialista del mundo de los estudiantes

Se destacan las carencias con la formación de la concepción científico – materialista del mundo en los estudiantes, evidenciada en la comunicación de sus saberes, a lo cual se le debe contribuir mediante el cumplimiento de estos principios.

La fundamentación didáctica del carácter de sistema, se sustenta en el que los objetos y fenómenos de la realidad no se pueden ver aislados, sino que tienen que verse como parte de un todo, por lo que los niveles de integración biótica celular, deben ser adecuadamente vinculados a partir del empleo de los medios de enseñanza, así se garantiza un enfoque explicativo integrador, el adecuado tratamiento a la integridad biótica, estableciéndose una relación de correspondencia entre el sistema de clases y el sistema de medios diseñado para cada clase.

En estudios realizados por González, Pérez y Cruz (2020), “evidenciaron la necesidad de lograr en el proceso educativo de los niños de la primera infancia un

enfoque integrador del aprendizaje, (...) en el cual el niño ocupe el lugar central, protagonista y logre una participación activa y cooperadora”

Se considera que la educación y la relación con el entorno favorecen el enfoque integrador del aprendizaje a partir de la integración de contenidos que se alcanza a través del desarrollo de habilidades,

En estudios realizados por González, Pérez y Cruz (2020), “evidenciaron la necesidad de lograr en el proceso educativo de los niños de la primera infancia un enfoque integrador del aprendizaje, (...) en el donde las habilidades intelectuales constituyen el núcleo básico y actúa como eje integrador del aprendizaje del niño.

Además la relación estructura – propiedad – función se evidencia en cada uno de los componentes, niveles y unidades de la materia viva, con énfasis en: relación estructura – composición química, relación composición química -propiedad, relación función- funcionamiento:

1. Las relaciones estructura-propiedad-función que se dan en cada uno de los componentes de los sistemas bióticos, sea cual fuera el nivel de organización al cual pertenezca.
2. El intercambio de sustancias, energía e información con el ambiente que posibilita el mantenimiento de la estructura y funciones de sus componentes.
3. Las interacciones que se dan entre los componentes del sistema formando una red de relaciones de interdependencia u autopoiesis. (Jardinot, 2019)

El referente que ilustra las tres dimensiones a nivel , es el intercambio de sustancias, una de las funciones de la membrana citoplasmática, condición indispensable en el funcionamiento del citoplasma y el núcleo, las relaciones entre estos permiten demostrar la integridad, porque las moléculas de proteínas de la membrana citoplasmática, son indispensables en el transporte de sustancias, y sintetizadas en el retículo endoplasmático rugoso, orgánulo citoplasmático cuya función a su vez depende del núcleo.

También en las células que constituyen a los tejidos, órganos y sistemas de órganos, que se establecen la relación entre ellos, como evidencia de la integridad biótica por ejemplo, en el estómago, la presencia del tejido epitelial glandular, cuyas propiedades celulares son: síntesis, movimiento citoplasmático, exocitosis, posibilitan la producción y secreción de enzimas digestivas, las cuales son vertidas en la cavidad del mismo, haciendo posible la digestión química de determinados alimentos. (Jardinot, 2019)

Este enfoque explicativo integrador, se ve a través de los medios de enseñanza, utilizados en el estudio de los fenómenos bióticos como la integridad biológica, evidenciando la relación estructura-propiedad-función-funcionamiento, de manera que trasciende el enfoque descriptivo o declarativo, poniendo el énfasis en la explicación materialista dialéctica de las causas de los fenómenos bióticos a partir de esta relación.

Muchas investigaciones (González, 1990) realizadas en el campo de las percepciones humanas, han demostrado que la capacidad de paso de información a través de los canales sensoriales, se comporta en el hombre con la siguiente aproximación:

- 83% a través de la vista.
- 11% mediante el oído.
- 6% mediante los demás órganos censo perceptibles.

Coincidiendo con otros autores, que el empleo de los medios de enseñanza, produce que el estudiante a través de un proceso de interiorización, concilie los nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas previas; reconciliando lo que sabe y cree con la nueva información, al recordar el 10% de lo que ve, el 20% de lo que se oye, el 50% de lo que se ve y oye, y el 80% de lo que se ve, oye y hace.

Para diagnosticar el comportamiento al tratamiento a la integridad biótica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Unidad 2 El organismo humano y su salud, del programa Biología 3 centrado en el empleo de los medios de enseñanza, se aplicó la prueba pedagógica y para poder corroborar los siguientes resultados, se tuvo en cuenta las diferentes relaciones, para la integridad como elementos del conocimiento. Esta prueba tuvo como objetivo: explicar el dinamismo celular como resultado de la integridad biótica.

Elementos del conocimiento:

1. Explica el dinamismo celular como resultado de la integridad biótica.
 - a) Dominio de la composición química: El 35 % de los estudiantes identificó las biomoléculas como la base de la composición común para ambos tipos de células. El 65% no lo supo identificar.
 - b) El 35% pudo identificar la composición química en uno de los orgánulos. El 65% no lo supo identificar.
 - c) Solo el 10% estableció la relación entre la composición química del orgánulo seleccionado y sus propiedades. El 90% no supo establecer la relación.
 - d) El 0 % pudo establecer las relaciones funcionales entre el orgánulo seleccionado y otros orgánulos.
 - e) El 0 % estableció la relación entre el orgánulo seleccionado y el dinamismo celular.

El resultado de los alumnos en las pruebas pedagógicas arrojó que tenían dificultad con la habilidad explicar la integridad biótica a nivel celular. Coincidiendo con los resultados alcanzados por García, et al. (2018) quienes aplicaron pre y pos prueba para medir sus habilidades comunicativas (escuchar,

El resultado de los alumnos en las pruebas pedagógicas arrojó que tenían dificultad con la habilidad explicar la integridad biótica a nivel celular. Coincidiendo con los resultados alcanzados por García, et al. (2018) quienes

aplicaron pre y pos prueba para medir sus habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) e investigativas (observar, describir, analizar, sintetizar e interpretar); utilizando como instrumentos la prueba escrita.

Por lo que se propone que empleo de cada medio se subordine al objetivo de cada clase y por tanto el sistema de clases como el sistema de medios convergen en el cumplimiento de los objetivos de unidad, que se vinculan con la integridad biótica evidenciándose que el resultado endicho aprendizaje es superior propiciando un salto de calidad:

- Explicar la organización estructural y funcional del organismo humano a partir del establecimiento de relaciones estructura-propiedad-función –funcionamiento en las células, los tejidos, los órganos y los sistemas de órganos humanos, como base para la toma de decisiones relacionadas con la adopción de estilos de vida saludables.
- Explicar de manera elemental la importancia del metabolismo celular para la ocurrencia de otros procesos y funciones biológicas, en la integridad del organismo y su relación con el medio ambiente.

Carácter integrador: porque se utilizan los medios de enseñanza en el estudio de la integridad biótica celular para lograrse la integración de los distintos niveles de la misma, mediante el enfoque explicativo integrador

En el estudio integral de los fenómenos bióticos, se analizan las causas de manera sistémica y gradual en diferentes niveles de organización como una unidad, con énfasis en la integridad biológica que es consustancial a cada uno de estos niveles, evidenciando la relación estructura propiedad- función-funcionamiento de manera que trascienda el enfoque descriptivo o declarativo poniendo el énfasis en la explicación materialista dialéctica de las causas de los fenómenos bióticos a partir de esta relación.(Medina, et al., 2019, Bagur, et al. 2021)

Carácter desarrollador: porque contribuye al desarrollo de la dimensión del aprendizaje: Adquirir e integrar el conocimiento (Marzano y Pickering, 2005) en vínculo con el principio de asequibilidad en la Unidad 2 del programa Biología 3. Cuando el estudiante está recibiendo los saberes sobre integridad está aprendiendo una nueva información y debe ser guiado y relacionarlo con lo que ya ha sido adquirido. Por tanto se asume la utilización de los medios de enseñanzas como los componentes fundamentales de la base material de estudio, que son resultan indispensables en el proceso de asimilación de los conocimientos biológicos.

Desde el punto de vista metodológico se asume que el uso de los medios no puede ser arbitrario, es necesario tener presente para su empleo adecuado: planificar su utilización, conocer el programa que imparte; conocer con qué medios se cuenta y saber en qué momento se tendrá que emplear. Este sistema de medios constituye el soporte material para mostrar la integridad biótica celular desde un enfoque explicativo integrador.

Los resultados logrados a partir de la aplicación del diagnóstico, corroboran la necesidad de elaborar un sistema de situaciones docentes que permita explicar la integridad biótica celular con enfoque explicativo integrador, mediante el empleo de los medios de enseñanza complementar las clases de Biología de noveno grado en la unidad 2: El cuerpo humano y su salud donde, se da tratamiento a la dirección al contenido integridad biótica celular.

2.1 La célula como unidad estructural y funcional del organismo humano.

2.2.1 Membrana citoplasmática. Características fundamentales. Transporte a través de la membrana.

2.2.2 Citoplasma. Características fundamentales.

2.2.3 Núcleo. Características fundamentales. Importancia material hereditaria.

Se ejemplifica con una situación

Situación docente No. 2

Asunto de la clase: Membrana citoplasmática. Características fundamentales. Transporte a través de la membrana.

Objetivo de la clase: Explicar la relación estructura-propiedades-función de la membrana citoplasmática, a partir de su composición química y la relación con el entorno, evidenciando la integración entre los niveles.

Métodos:

- Conversación heurística

Sistemas de medios de enseñanzas:

- Maqueta
- Láminas
- Material audiovisual
- Forma de organización:

Clase

• Orientación metodológica acerca de las situaciones docentes planificadas para el tratamiento al contenido con énfasis en los niveles de integración presentes en la clase mediante los medios de enseñanza con enfoque explicativo integrador.

Estas clases están respondiendo a la segunda dirección de la unidad: El estudio de la célula como unidad estructural y funcional del organismo humano con énfasis en las estructuras y orgánulos celulares, sus funciones, procesos de división y el metabolismo celular, de los tejidos fundamentales: epitelial, conectivo, muscular y nervioso, características y funciones, así como de los órganos y sistemas de órganos.

Tareas docentes 2.1

Sumario: Identificar los componentes estructurales de la membrana citoplasmática

- Acciones del docente

Orientar la observación de la maqueta de la célula eucariota animal y responder:

¿Dónde se ubica la membrana citoplasmática en la célula?

¿Habrá intercambio de sustancia entre la célula y el medio externo a través de la membrana citoplasmática?

De ser cierto ¿cómo se realizaría dicho intercambio?

Utilizar láminas que ilustren la localización de la membrana

- Acciones del estudiante

Identifica la membrana citoplasmática

El estudiante localiza la membrana citoplasmática y se orienta en relación al intercambio de sustancia entre la célula y el medio externo, aunque no llega a explicar como ocurre dicho intercambio.

Tareas docentes 2.2

Sumario: Establecimiento de la relación composición química-estructura de la membrana citoplasmática.

- Acciones del docente

Se comenta que la membrana citoplasmática presenta en su estructura la misma composición que los otros componentes celulares. Explique por qué

2.2.1 Observe la siguiente lámina, amplíe la información, con la que le ofrece el libro de texto y responda:

¿Qué composición química presenta la membrana citoplasmática?

¿Cómo están distribuidas las biomoléculas en cada estructura?

¿Cómo estas biomoléculas se relacionan con los tipos de transporte de sustancias a través de la membrana?

¿Qué tipo de sustancia se transporta en nuestro organismo a través de la membrana? Identifica el proceso de transporte que emplea.

Se utilizarán recursos identificadores en la lámina para cada componente biomolecular.

- Acciones del estudiante

Responden que la composición química que presenta la membrana

citoplasmática es de lípidos, proteína y carbohidratos.

La distribución es que los lípidos forman la bicapa lipídica, las proteínas forman los canales y los carbohidratos forman los receptores de membrana junto a lípidos y proteínas.

La relación es que los lípidos (fosfolípidos) le dan la propiedad a la membrana de fluidez, el colesterol da estabilidad, las proteínas le confieren las propiedades de permeabilidad y selectividad, mientras los carbohidratos les dan la asimetría.

Tareas docentes 2.3

Sumario: Establecimiento de la relación composición estructura-propiedades-función de la membrana citoplasmática.

- Acciones del docente

Antes se orienta una hoja de trabajo que contiene esta tarea, de orientación de observar el visionaje del material audiovisual

Tiempo de duración: 02.31 min

Sinopsis del material: Se muestra el transporte pasivo por ósmosis a través de un experimento con el huevo.

Guía de observación

Observe el siguiente material audiovisual, prestando atención a:

¿Qué estructuras de la membrana se observan?

¿Qué propiedades se ponen de manifiesto en las estructuras de la membrana?

¿Qué propiedades de la membrana permiten el intercambio de sustancias entre la célula y el medio externo?

¿Qué funciones realizan las estructuras y cómo inciden las propiedades en ellas?

Hemos analizado las partes que constituyen a la membrana citoplasmática como un todo, en relación con la estructura-propiedades -funciones. Explique

- Acciones del estudiante y docente

Durante el visionaje los estudiantes van a visualizar el material durante 02.31min.

Después del visionaje

- Acciones del docente

De control, retroalimentación, regulación del sistema de influencia

- Acciones del estudiante

Apoyándose en las imágenes da respuestas a la guía de observación y realiza debate de lo observado

Evaluación:

- Acciones del docente

Consolidación de la clase y evaluar de forma oral y escrita

CONCLUSIONES

Se estableció la fundamentación teórica, filosófica, psicológica, pedagógica y didáctica del tratamiento a la integridad biótica a nivel celular en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la unidad 2 el destacando el rol mediático de los medios de enseñanza para el desarrollo del enfoque explicativo integrador. Se diagnosticó el tratamiento a la integridad biótica a nivel celular en con la propuesta de elaborar un sistema de medios de enseñanza que potencie su tratamiento. La elaboración de un sistema de situaciones docentes que potencian el empleo de los medios de enseñanza para el desarrollo del enfoque explicativo integrador en el tratamiento a la integridad biótica en el Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Unidad 2 El organismo humano y su salud, del programa Biología 3 en la secundaria básica Mariana Grajales Cuello.

REFERENCIAS

Bagur Pons, S., Rosselló Ramon, M. R., Paz, B. y Verger Gelabert, S. (2021). El Enfoque integrador de la metodología mixta en la investigación educativa. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 27(1). https://www.researchgate.net/publication/352836941_El_Enfoque_integrador_de_la_metodologia_mixta_en_la_investigacion_educativa

García, N. M., Paca, N. K., Arista, S. M., Valdez, B. y Gómez, I. I. (2018). Investigación formativa en el desarrollo de habilidades comunicativas e investigativas. *Rev. de Investigaciones Altoandín*, 20(1). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-29572018000100012

González Reyes, E. C., Pérez Fleites, O. L. y Cruz Cruz, C. L. (2020). EL enfoque integrador en el aprendizaje de los niños de la primera infancia. *Revista Varela*, 20(56), 174-188. <https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/21/88>

González Castro, V. (1990). Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación, 45-88.

Gutiérrez Escobar, M., López, R., Yanes Seijo, R. y Llerenas Bermúdez, M. (2013). Medios de enseñanza con nuevas tecnologías versus preparación de los docentes para utilizarlos. *Rev. Medisur*, 11(2) <https://www.researchgate.net/publication/317516486>

Jardinot Mustelier, J. R. y Rodríguez Artau, R. (s.f) Los objetivos y contenidos de la disciplina Biología en el tercer perfeccionamiento educacional cubano. <https://programa.cienciayeducacion.rimed.cu/trabajos/45Luis%>

Jardinot Mustelier, L. R (2019) Integridad Biótica. La Habana: Científico-Técnica. <https://isbn.cloud/9789590511813/integridad-biotica/>

Lozada Estrada, P (2019) El uso de medios audiovisuales en el aula. Cuaderno de Educación y Desarrollo, 112. <https://ideas.repec.org/a/erv/cedced/y2019i11217.html>

Matos Rodríguez, A., Concepción Obregón, T., Fernández Lorenzo, A., Fernández Concepción, R. y Arias Piedmag, D. E. (2018). Fundamentos pedagógicos y didácticos de la enseñanza de las técnicas histológicas básicas en la formación de posgrado. *Rev. Educación Médica*, 32(1) <https://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1253/648>

Medina Santana, D.E., Hernández Barrenechea, A. L., Martínez González, L.E., Chacón Rodríguez, D. J., Jardinot Mustelier, L. R., Núñez Peñalver, I. y Castro Balberis, M. A. (2018) *Biología 3: Noveno grado*. Sin publicar

Medina Santana, D.E.; Hernández Barrenechea, A. L.; Martínez González, L.E.; Chacón Rodríguez, D. J., Jardinot Mustelier, L. R., Núñez Peñalver, I. y Castro Balberis, M. A. (2019) *Orientaciones Metodológicas Biología 3: Noveno grado*. Pueblo y Educación.

Mendoza Vera, E. E. y Godoy Pernía, N. J. (2016) El Aprendizaje desde un enfoque holístico e integrador. *Revista Científica Teorías, Enfoques y Aplicaciones en las Ciencias Sociales*, 9(19), 39-54 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6577479>

Torres Cañizález, P. C. y Cobo Beltrán, J. K. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación *Rev. Educere*, 21(68) ,31-40. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>

ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE INAES EN EL FOMENTO Y VINCULACIÓN AL PROGRAMA SEMBRANDO VIDA 2019-2024

Analysis of the Social Economy Program of INAES in the Promotion and Linkage to the Sowing Life Program 2019-2024

Alejandra Lili Torres Jiménez

Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, Universidad Veracruzana, México,
lilitorres_75@hotmail.com

Resumen

La producción, consumo y distribución son actividades propias de la economía, sin embargo, diversos autores han hecho énfasis en la concentración y acumulación de capital en el sistema económico actual. Esta situación ha dejado al margen a cierta parte de la población, con la característica principal de ser la más vulnerable. Es en este contexto, la economía social y solidaria apuesta por una forma diferente de producir, consumir y distribuir, ya que pretende un cambio estructural en el cual se prioriza la vida de las personas y el cuidado del planeta. La Economía Social y Solidaria (ESS) a través de las sociedades cooperativas puede proyectarse como una constructora del tejido social, capaz de regenerar las relaciones sociales hacia una economía más justa y pluralista, en donde puedan coexistir: estado, iniciativa privada y trabajo solidario, representando la diferencia, la autoridad y necesidades de los demás. El objetivo central de esta investigación consiste en analizar la manera en que se desarrolla el proceso de fomento y vinculación del Programa Sembrando Vida y los NODESS de INAES a través de la Economía Social Solidaria, emprendidas en los últimos años para destacar que elementos requieren ser fortalecidos. Las herramientas utilizadas en este estudio fueron: el análisis microhistórico, así como la revisión documental permitió analizar e identificar a los actores de la ESS del Programa de Economía Social del Instituto Nacional de Economía Solidaria (INAE), en el fomento y vinculación al Programa Sembrando Vida.

INTRODUCCIÓN

En México el origen de la Economía Social ha estado asociada, con la lucha de grupos indígenas y campesinos, quienes se organizaron en ejidos para el reparto agrario de las tierras de las cuales habían sido despojados por grandes hacendados (Bonfil, 2016); existiendo posteriormente el cooperativismo tradición en el movimiento obrero y campesino (izquierdo 2012). En 1983, en el artículo 25 de la Constitución Política se reconoce a la Economía Social y específicamente en este artículo se declara el carácter mixto de la economía del país (sector público, privado y social) así como la participación del estado en el apoyo e impulso a empresas del sector social (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2020, p.27)

El Instituto Nacional de Economía Social (INAES) es el órgano encargado de instrumentar las políticas públicas para el impulso de la Economía Social y Solidaria (ESS) en México. Las acciones realizadas por el Estado a través del INAES están sustentadas en su función de fortalecer al sector social de manera prioritaria. Específicamente el Artículo 25 del Capítulo de Los derechos humanos de la Constitución advierte que al Estado le corresponde la rectoría del desarrollo nacional para garantizar su integralidad y sustentabilidad, así como la soberanía y el régimen democrático de la nación; señala, además, que es el fomento del crecimiento económico y del empleo, de la distribución justa del ingreso y de la riqueza lo que promueve el pleno ejercicio de la libertad y dignidad de los individuos (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2020).

Una de sus estrategias del INAES para el impulso a la ESS, son los Nodos para el impulso de la Economía Social y Solidaria (NODESS). Desde el 2019, INAES ha emitido las convocatorias para la conformación NODESS, en este contexto estos están operando a través de diversas instituciones educativas las cuales están reconocidas por el INAES ya que concentran actividades muy diversas, entre las cuales sobresalen: la gestión de apoyo a organizaciones, producción, el intercambio, la comercialización y la generación de valor agregado, así como el emprendimiento. Su objetivo principal es coadyuvar al desarrollo económico, social y ambiental de las personas, con un enfoque territorial.

Cada NODESS se encuentra conformado por al menos tres actores: gobierno local, academia y Organismos del Sector de la Economía (OSSE).



Fuente: Instituto Nacional de la Economía Social (2020). Términos de referencia para la formulación de la propuesta de trabajo de los Nodos de Impulso a la Economía Social y Solidaria.

El Programa Sembrando Vida se alinea al apartado II Política Social del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024, también se alinea al Programa Sectorial de Bienestar 2020-2024. Atiende dos problemas centrales en el campo mexicano: la pobreza rural y la degradación ambiental, por ello trabaja con algunas estrategias para reactivar la economía local, fortalecer las bases productivas y contribuir a la regeneración del tejido social en las comunidades rurales, así como a contribuir con los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030.

Dichas acciones se realizan a través de la dependencia de gobierno federal denominada Secretaría del Bienestar, esta tiene como propósito fortalecer el bienestar, la cohesión social, el desarrollo y la inclusión en el país a través de su política general de desarrollo social para el combate a la pobreza y el desarrollo humano al establecer una política social integral en beneficio del país. En este sentido, la ESS constituye una oportunidad para que las nuevas generaciones puedan repensar la economía del mundo, otra economía que no insista en el individualismo, la competencia y la acumulación de capital. Es importante recalcar que la ESS no trata de imponer distintos modos de producción, organización o comercialización, sino que en lugar de ello considera la recuperación de aquellas formas de economía que siempre han estado desde las actividades primitivas; pretendiendo, al mismo tiempo, conservar aquellas estrategias asentadas en valores de solidaridad y reciprocidad y, por supuesto, generar otras formas que impliquen tanto el conocimiento científico como el saber de las comunidades, haciendo énfasis en el bienestar de las personas y su relación con la naturaleza.

El objetivo principal de esta investigación consiste en analizar el fomento y vinculación del Programa Federal Sembrando Vida e INAES, un órgano desconcentrado de la Secretaría del Bienestar, cuya finalidad es instrumentar las políticas públicas de fomento y desarrollo del sector social de la economía, para lo cual propone cinco líneas estratégicas de trabajo al Programa Sembrando Vida, las cuales se listan a continuación:

1. Estrategias de redes de valor del Programa Sembrando Vida
2. Proyectos piloto para el desarrollo de empresas sociales con los sembradores.
3. Programa Ruta de Acompañamiento para la Innovación y la Creación de Emprendimientos de Economía Social (RAICEES) dirigido a becarios del Programa Jóvenes Construyendo el Futuro que participan en el Programa Sembrando Vida.
4. Inclusión financiera.
5. Constitución legal de figuras de economía social con personas sujetas a derechos de dicho programa.

Sin embargo, es necesario conocer si estas líneas estratégicas vinculadas al Programa Sembrando Vida tienen el enfoque de economía social y solidaria en teoría y en la práctica. La construcción de ecosistemas de la ESS no puede resumirse solo a la capacitación y acompañamiento de las organizaciones sociales, es necesario, que la actual estructura social haga cambios que favorezcan estos ecosistemas. Por ello es necesario saber ¿Cómo se vincula en la sociedad rural?, ¿Cómo viene desarrollándose?, ¿Qué ofrece a los grupos de sembrando vida?

El nivel actual de desarrollo de la economía social en México permite suponer que, en lo referente a unidades de producción, una buena parte de sus integrantes

son unidades pequeñas, predominantemente de naturaleza familiar. De acuerdo con los datos del (INEGI,2019) y publicados a través del Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE), en México existen 14, 288 sociedades cooperativas, concentradas principalmente en los estados de Jalisco, Nuevo León y México. Las actividades más preponderantes son, las cooperativas escolares (clasificadas como cafeterías, fuentes de sodas, neverías y similares), las cuales representan el 57.64% del registro. Las cooperativas dedicadas a la pesca suman 8.5% del total. El comercio al por menor representa el 14.68% del registro mientras que el comercio al por mayor solo el 2.23%.

Lo anterior apunta a que los niveles de productividad de la economía social son relativamente bajos y que sus posibilidades de participar con un porcentaje mayor en la economía nacional atraviesan ineludiblemente por un fortalecimiento de sus capacidades organizativas, empresariales y comerciales. Sin embargo, el país, cuanta con alrededor de 31,980 ejidos y comunidades; es decir más de 100 millones de hectáreas que representan más del 53 % del territorio nacional. Los datos anteriores muestran que potencializar la ESS es un campo fértil con más del 53% del territorio nacional en manos de la propiedad social.

¿El fortalecimiento y vinculación por parte del Programa Sembrando Vida e INAES es el adecuado para conformar cooperativas bajo el precepto de ESS?

Asimismo, la implementación de las políticas públicas desde la perspectiva de la ESS requiere un diseño construido desde la mirada y formación de los actores territoriales. Por ello es necesario buscar alternativas para el desarrollo, que permitan la equidad, el crecimiento armónico, y la igualdad de oportunidades que ha demostrado la organización social y solidaria que constituya una alternativa viable para el desarrollo integral no solo de una localidad, sino también de una ciudad o país.

MATERIALES Y MÉTODOS

Una de las técnicas utilizadas fue la recopilación documental y/o audiovisual, proporcionada a través de diferentes actores claves ya sea institucionales o personales; la misma ha sido recogida en el transcurso no sólo del período establecido para el trabajo. Esta recopilación es a partir de una estrategia metodológica fundamentada en la microhistoria. Se reconoce a esta como una vía metodológica para expresar la complejidad de los procesos y sus estructuras, así como la capacidad de ésta para abordar desde perspectivas integrales, posibilitando abonar a otros campos (Fabre et al 2017 p 29).

Para la recopilación documental se utilizó la página web de INAES, para la descarga del programa de economía social 2021-2024. Mientras que la observación se realizó en el Centro de Aprendizaje Campesino (CAC) de Jesús Carranza denominado Raíces de mi Tierra, a los participantes que son ejidatarios y están inscritos en el Programa Sembrando Vida en el municipio de Jesús Carranza.

Cabe mencionar que la mayoría de ellos no pertenece a alguna cooperativa, asociación civil, colectivos o que estaban interesados en iniciar o consolidar un emprendimiento social esto debido a los comentarios de los técnicos y becarios adscritos al programa jóvenes construyendo el futuro.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En cumplimiento con el objetivo del estudio, se señalan las acciones y fortalezas de los actores identificados que intervienen en el fomento y vinculación a la ESS por parte de INAES y el Programa Sembrando Vida. Así mismo, se resaltan los aciertos y se mencionan los elementos que deben ser fortalecidos.

Por parte del sector público y en quien recae la mayor responsabilidad de la ESS, es el INAES, esta debe modificar sus estrategias de impulso a la ESS de forma continua, ya que sus convocatorias para la conformación de NODESS están dejando fuera a las organizaciones que aún no tienen forma jurídica, limitando a que la economía popular pueda avanzar hacia la economía social y solidaria. Respecto a la legislación normativa, de acuerdo con Rojas (2020), es necesario reconocer el carácter no lucrativo y social de los organismos de la ESS para establecer medidas de estímulo y fomento indispensables para impulsar sus potencialidades asociativas y empresariales. Lo anterior implicaría una reforma profunda a esta Ley y a la Ley de sociedades cooperativas; además, de la derogación inmediata de la Ley que regula las Actividades de las Sociedades Cooperativas de Ahorro y Préstamo y de los artículos segundo y 212 de la Ley General de Sociedades Mercantiles.

En su primera convocatoria de 2019 de NODESS, el INAES logró incluir organizaciones que ya funcionaban en el marco de la economía social y solidaria; algunos actores lo han hecho de manera forzada para ser parte de una red nacional, pero sobre todo si la política social es en este momento revalorada por el gobierno y sobre todo si en este tipo de redes hay un mayor acceso a programas o proyectos. Entre los logros que ha tenido su conformación destacan: primera generación con 14 alianzas, segunda generación 55 alianzas. Estas alianzas, establecidas en todo el territorio mexicano, constata su alcance en materia de fomento. Y donde sobresale la concentración de universidades, alianzas de gobierno, centros de investigación y organizaciones no gubernamentales.

INAES (2020) describe que la misión de los NODESS se concentra en diseñar, ejecutar y evaluar estrategias y acciones del Sistema Nacional de Capacitación y Asistencia Técnica Especializada (SINCA), sin embargo, es similar a RAICEES quien también capacita y cuenta con asistencia técnica para el programa sembrando vida. Desde mi punto de vista esto no es necesario ya que ambas comparten el mismo enfoque la economía social y solidaria.

INAES (2021) afirma, que considerando los NODESS consolidados y los que están en fase de prueba, suman 307 de los cuales 106 son universidades, 90 gobiernos locales, 85 OSSE y 26 organizaciones de la sociedad civil.

Respecto a la vinculación de los NODESS con los territorios, las acciones de los NODESS van dirigidas principalmente a los OSSE, los cuales están delimitados en el catálogo del INAES (2020). Sin embargo, estas no necesariamente se encuentran vinculados con las problemáticas de las comunidades, por ello se necesita que, se diseñen estrategias de diagnóstico comunitario y un acercamiento de ellos de estas realidades a través de la ESS. Sin lugar a duda algo que debe ser parte fundamental y que precisa de una adecuada asimilación de la economía social y solidaria en los gobiernos locales, ya que, en la mayoría de los casos, los gobiernos municipales, tienen el desconocimiento de la ESS y por lo tanto no establecen políticas públicas enfocadas a las mismas, y sobre todo no debemos excluir a la sociedad ya que esta es trascendental porque logra permear espacios aislados, logrando llevar formas de revitalizar la economía así como construir proyectos que involucren a una mayor población dentro de las localidades.

Un ejemplo de ello son los emprendimientos sociales de la sociedad civil que se pueden cobijar por los preceptos de cooperación en contraste a los individualistas que dan origen a la competencia, por ello es por lo que la participación de la sociedad civil es fundamental en el fomento a la ESS.

Con los retos que plantea el impulso de la economía social y solidaria en medio de un corte capitalista y en un país como México, con marcadas diferencias sociales, económicas, ambientales y culturales, entre regiones; la nueva política pública de NODESS puede realmente significar una estrategia coherente con estas realidades, en la medida que logre el enfoque territorial que pretende no solo en la teoría y en el documento sino a través de la vinculación de los actores de diferente naturaleza que conformen una pentahélice y no solo a través de la triplehélice (academia, gobierno y OSSE) como lo plantea el programa de INAES-NODESS, con la finalidad de dar una resolución de los problemas locales; sino hay un diagnóstico previo, una investigación profunda junto con las personas de las comunidades para determinar sus necesidades, para que después se conviertan en políticas públicas acordes a las necesidades y contextos de cada territorio. También es necesario formar y capacitar a las personas de las comunidades, para que tomen conciencia de la situación en que se encuentran, y que comprendan que existen alternativas como la ESS.

Otro de los factores determinantes para el desarrollo de la política pública y consolidación como estrategia nacional, tiene que ver con los tipos de vinculaciones que deben generarse y fortalecerse a diferentes niveles y entre diversos actores así como la credibilidad de los NODESS será posible en la medida que muestren realmente un impacto positivo en lo local y logren posicionar a la Economía Social y Solidaria como una alternativa viable ante la reestructuración del capitalismo pero sin lugar a dudas tendrá que ver el elemento financiamiento.

El fortalecimiento académico sobre la ESS en México se aborda cada vez más desde diversos espacios. Sin embargo, la recuperación, preservación y fomento de la ESS presenta aún grandes retos. Por ello es necesario que cada uno de los

actores intervenga mediante estrategias que logren la integración social y alivien la pobreza, gestionando un sector orgánico que articule las acciones y actores de la ESS. Se trata de descolonizar el pensamiento individualista del racionalismo económico; es prioritario reconocer que la crisis suscitada en la modernidad necesita de una transformación civilizatoria implicando con ello la adopción de nuevos paradigmas.

Y para finalizar retomo nuevamente algo que debe ser parte fundamental y que precisa de una adecuada asimilación de la economía social y solidaria en los gobiernos locales, ya que, en la mayoría de los casos, los gobiernos municipales, tienen el desconocimiento de la ESS y por lo tanto no establecen políticas públicas enfocadas a las mismas, este es el mismo caso para los CAC de sembrando vida. Aunado a ello los distintos niveles de gobierno, frecuentemente trabajan de manera desarticulada respecto de la ESS. Pero no son solo estos actores, las universidades, gobiernos locales y organizaciones aún continúan trabajando de forma aislada. Considero debe ser relevante incluir en el currículo de los programas educativos la ESS, ya que aún son escasas las universidades que lo hacen. Se entiende que incluir la ESS en el currículo no es fácil ya que sería necesario una concientización y aceptación de los diversos cuerpos colegiados. Se requiere que los cuerpos colegiados o academias vayan más allá de los proyectos educativos, sino más bien alcanzar un proceso de transformación social y que los estudiantes sin importar su área -tradicionalidad- al incorporarse en el mercado laboral reconozcan los valores y principios de cooperación, solidaridad, equidad y justicia. Para ello requerimos una formación transversal desde un enfoque teórico y práctico en todas las universidades y programas de estudio.

CONCLUSIONES

Es necesario dejar de estigmatizar a la ESS como la economía de los pobres. La relación de la economía social y solidaria con la pobreza es para la sociedad una condición que nadie quiere, es un rechazo; la falta de valores centrados en la asociatividad; el trabajo bajo el enfoque de competitividad; la consideración de la naturaleza como recurso económico y quizás lo más importante más políticas públicas entorno a la verdadera ESS.

Por ello es importante que las políticas públicas, sean la base de los programas y planes de todo gobierno, pero no como instrumentos públicos, donde el gobierno delega la responsabilidad en consultores o agencias privadas quienes muchas veces desconocen los territorios, motivo por el cual no se conocen de fondo sus problemáticas y por consiguiente esto presenta demandas insatisfechas.

Es de suma importancia que los NODESS se integren al Programa Sembrando Vida, pero para ello no solo bastan las líneas estratégicas de acción que menciona INAES para la vinculación y fomento es ir más allá es necesario un acuerdo entre el gobierno federal y los NODESS existentes; donde los grupos de sembrando

vida reciban la capacitación sobre la formación de personas solidarias, con principios y valores acorde al contexto, saberes y necesidades de la comunidad. Con ello se lograría que las Comunidades de aprendizaje Campesino (CAC), de los grupos del Programa Sembrando Vida, logren trabajar con identidad y en equipo con el objetivo de mantenerlos unidos después de que concluya el programa. Y esto es porque tendrían las bases para la colaboración y con nuevos conocimientos como comprender su situación social, así como saber que existen diferentes alternativas al sistema de libre mercado, como la ESS, donde la unión hace la fuerza y el gobierno pueda crear políticas públicas, que ayuden a mejorar su condición de vida.

La ESS debe ser vista desde la academia, actualmente estamos inmersos en el modelo neoliberal, es allí donde se debe revertir la enseñanza y llevarlo de forma práctica no teórica. Actualmente la ESS en las escuelas de nivel superior se aborda en programas académicos, investigación y creación de laboratorios de innovación o emprendimiento social. La inserción con las instituciones educativas de nivel superior es primordial, debiendo asumir un rol trascendental no solo en su sensibilización de adopción y su fomento ya que en muchas de estas instituciones existen incubadoras de negocios, pero solo en pocos casos funcionan en el marco de la ESS. Debería ser un trabajo en Pentahélice: sociedad, sector productivo, gobierno, academia y medio ambiente. No de triple hélice como lo plantea actualmente el modelo de NODESS.

REFERENCIAS

- Acosta, A. (2010). Solo imaginando otros mundos se cambiará éste. Reflexiones sobre el buen vivir. 189-208.
- Barkin, D., & Lemus, B. (2011). La economía social, solidaria y ecológica: un paradigma mesoamericano en la construcción de otros mundos. *Revista regiones y desarrollo sustentable*, 15, 9-21, 25.
- Biardeau, J. (2007). Aporrea. <http://www.aporrea.org/ideologia/a37439>
- Bonfil, C. (2016). Entendiendo las diferentes perspectivas de las empresas sociales en México. *Ciências Sociais Unisinos*, 52(3), 321–342. <https://doi.org/10.4013/csu.2016.52.3.04> Cámara de Diputados del H.
- Congreso de la Unión. (2012). Ley de la Economía Social y Solidaria. Cámara de Diputados del H.
- Congreso de la Unión. (2020). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. En *Diario Oficial de la Federación* (p. 319). http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_060320.pdf
- Coraggio, J. (2013). Las tres corrientes vigentes de pensamiento y acción dentro del campo de la economía social y solidaria. Sus diferentes alcances. *Revista Brasileira de Estados Urbanos e Regionais*, 11-24. <https://www.redalyc.org/psf/5139/513951684002.pdf>
- Coraggio, J., et al. (2016). Economía Social y SSolidaria: conceptos, prácticas y políticas públicas. Hegoa.
- Figueras, A., & Morero, H. (2013). La teoría del consumo y los ciclos en Thorstein Veblen. *Revista de Economía Institucional*, 15(28), 159-182.

INAES. (27 de 11 de 2022). <https://www.gob.mx/inaes/documentos/acuerdo-por-el-que-se-aprueba-el-programa-de-fomento-a-la-economia-social-2021-2024>

INAES. (28 de 11 de 2022). INAES. <https://www.gob.mx/inaes>

Rojas, J. (enero-junio de 2020). La economía social solidaria y la política social del nuevo gobierno federal. *Noesis*, 68-85. doi: <http://dx.doi.org/10.20983/noesis.2020.1.4>

Sztulwark, S. (2005). *Estructuralismo-latinoamericano: Fundamentos y transformaciones del pensamiento económico de la periferia*. Universidad Nacional de General Sarmiento.

ESTRATEGIA SOCIOCULTURAL: UNA OPCIÓN NECESARIA PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO

Sociocultural strategy: a necessary option for community development

Esp. Ledianis Villalón Quintana¹, MSc. Yamichel Fuentes Bravo²

¹Universidad de Oriente, Cuba. lvillalon@uo.edu.cu, orcid0000-0001-5124-0790

²Universidad de Oriente, Cuba. yfuentes@uo.edu.cu, orcid0000-0002-2101-8109

Resumen

En el contexto cubano, los jóvenes han constituido un elemento importante dentro de la sociedad y su participación ha estado presente en los diferentes momentos históricos de la revolución. Teniendo en cuenta lo anterior se hace necesario desarrollar la participación comunitaria de la juventud en los contextos locales donde se presentan comunidades vulnerables con marcadas diferencias sociales y lograr a partir de su participación activa la transformación de la comunidad para un mejor desarrollo local como se necesita en los tiempos actuales. Muchos son los avances en el país en el desarrollo social, sin embargo a nivel local existen comunidades que necesitan una mayor atención y protagonismo de sus miembros para lograr un proceso de transformación integral. La presente Investigación tiene como objetivo la elaboración de una Estrategia sociocultural que contribuya a la promoción del desarrollo local en la comunidad “Mata Indio” del Consejo Popular de Sabanilla del Municipio Songo La Maya, mediante la participación activa de los jóvenes. Para la realización de este trabajo se tuvo en cuenta la utilización de varios métodos, tanto al nivel teórico (Análisis-síntesis, Inductivo-deductivo, Sistémico-estructural) como al nivel empírico (Observación). También se utilizó las técnicas de entrevista y encuesta. En el método matemático, el cálculo porcentual.

INTRODUCCIÓN

En el contexto cubano, los jóvenes han constituido un elemento importante dentro de la sociedad y su participación ha estado presente en los diferentes momentos históricos de la revolución. Teniendo en cuenta lo anterior se hace necesario desarrollar la participación comunitaria de la juventud en los contextos locales donde se presentan comunidades vulnerables con marcadas diferencias sociales y lograr a partir de su participación activa la transformación de la comunidad para un mejor desarrollo local como se necesita en los tiempos actuales. Muchos son los avances en el país en el desarrollo social, sin embargo a nivel local existen comunidades que necesitan una mayor atención y protagonismo de sus miembros para lograr un proceso de transformación integral.

En Songo La Maya, a partir del estudio realizado por la Dirección Municipal de Trabajo, quedaron aprobadas por el Consejo de Administración Municipal (CAM) en su acuerdo 309 inciso b) de 2022, aquellas comunidades con mayores problemáticas sociales (alcoholismo, violencia de género, prostitución,

desvinculación laboral, indisciplinas sociales, problemáticas ambientales, desigualdades sociales, entre otros, agravando el contexto local) las que necesitan una mayor prioridad en la atención por parte de todas las instituciones y organizaciones del territorio.

La comunidad de Mata Indio del Consejo Popular Sabanilla, fue una de las identificadas por presentar además de los problemas sociales anteriores: altos índices de marginalidad, deserción escolar, violencia intrafamiliar y a su vez contar con una amplia población joven.

El Centro Universitario Municipal a través del trabajo realizado por profesores y estudiantes, se dio a la tarea de analizar las acciones que se ejecutaban con la finalidad de involucrar a los jóvenes en el accionar de la comunidad, algo hasta el momento no logrado por el Consejo Popular en el cumplimiento de sus funciones, para integrar las organizaciones e instituciones de la comunidad y promover el esfuerzo colectivo en la solución de la problemática que presenta:

Problemática: Insuficientes acciones comunitarias para la promoción del desarrollo local mediante la participación activa de los jóvenes de la comunidad "Mata Indio". Objetivo: Elaboración de una Estrategia sociocultural que contribuya a la promoción del desarrollo local en la comunidad "Mata Indio" del Consejo Popular de Sabanilla del Municipio songo La Maya, mediante la participación activa de los jóvenes.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para la realización de este trabajo se tuvo en cuenta la utilización de varios métodos, tanto al nivel teórico (Análisis-síntesis, Inductivo-deductivo, Sistémico-estructural) como al nivel empírico (Observación). También se utilizó las técnicas de entrevista y encuesta. En el método matemático, el cálculo porcentual.

La actualidad y pertinencia de esta investigación está dada en su vínculo con el proyecto sociocultural "Cultura Física Comunitaria, una opción para el Desarrollo Local" en estrecho vínculo con las actividades desde la carrera de Español Literatura, teniendo su salida desde la 3ra línea de la Estrategia de Desarrollo Municipal "Desarrollo Sociocultural Comunitario" para dar solución a la problemática anteriormente planteada.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El término de comunidad se utiliza para designar un pequeño grupo de personas que viven juntas con algún propósito común; también se puede hablar de comunidad aludiendo a un barrio, pueblo, aldea, o municipio. La palabra denota la cualidad de "común", o bien la posesión de alguna cosa en común. Alude, pues, a lo que no es privativo de uno solo, sino que pertenece o se extiende a varios (Ander-Egg, 2005a).

Todas las personas, grupos y comunidades son vulnerables en mayor o menor grado, ya sea por factores ambientales, demográficos, socioeconómicos, políticos, jurídicos y culturales, entre otros muchos motivos, que involucran riesgos e inseguridades, condicionando el grado y tipo de vulnerabilidad (Busso, 2001). En relación al grado y tipo de vulnerabilidad, conviene comprender su carácter temporal, progresivo y acumulativo, así como las interacciones medioambientales y sociodemográficas que la determinan.

Por otra parte el desarrollo local se basa en la identificación y aprovechamiento de los recursos y potencialidades endógenas de una comunidad, barrio o ciudad.

De modo general podemos destacar que el desarrollo local deberá avanzar, gradual pero inexorablemente, hacia la incorporación de los elementos que intervienen en dicho desarrollo. Así, tendríamos que tomar en cuenta los recursos naturales, la ubicación geográfica, las personas -educación, edad, género-, la economía, los servicios con los que cuenta, o no se cuenta.

Una visión de conjunto de los elementos que intervienen en el desarrollo local es obligada para una mejor intervención de programas y acciones impulsadas desde la sociedad y lo comunitario. Seleccionar un grupo social, personas, o bien impulsar acciones -si se desea un impacto con conocimiento-, requiere de información, seguimiento, sistematización y evaluación como condición fundamental para un desarrollo local acorde al siglo XXI.

En la comunidad un grupo importante lo representan los jóvenes. La participación comunitaria de los jóvenes constituye, tal vez hoy más que nunca, una línea de obligatorio desarrollo en un contexto de indagación e investigación acerca de la participación social general. Conocer sus necesidades y potenciar sus capacidades contribuye a mejorar su situación y la de la comunidad. Resulta importante fortalecer y potenciar la creatividad y protagonismo de los jóvenes, con la aspiración de que se puedan convertir en sujetos de la transformación social.

La comunidad de Mata Indio del Consejo popular Sabanilla, es un territorio rural, ya que es una zona de agricultores con una economía bastante precaria, de un total de 297 habitantes, con una infraestructura deficiente.

Para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta una población de 67 jóvenes, de cual se tomó como muestra 23 jóvenes que son los que se encuentran en estos momentos sin ningún vínculo laboral para un 34%. En esta comunidad no se cuenta con Instructor de Arte, no existen hábitos de lectura de la prensa y literatura, esta zona recibe poca acción cultural y recreativa lo que facilita las conductas antisociales, el negocio ilícito y la baja educación formal, que trae como consecuencia deterioro de la personalidad y condiciones de vida desfavorable.

Fundamentación teórica de la estrategia propuesta

Para la implementación de la estrategia es necesario tener en cuenta lo siguiente:

- Características psicológicas de los jóvenes de la comunidad.

- Preferencias y afinidades por las actividades.
- Como se comportan las relaciones interpersonales de los jóvenes y su vinculación con las organizaciones.
- Acciones que se desarrollan para la ocupación del tiempo libre.

La estrategia será planificada y puesta en práctica por estudiantes y profesores de las carreras de Español-Literatura y Cultura Física. Esta estrategia define acciones con el propósito de organizar instrumentos y alternativas que se utilizaron para solucionar el problema identificado en el proceso de investigación. La planificación estratégica permite la proyección de un desarrollo sostenible en la comunidad. Mediante la estrategia se puede ver las transformaciones en el entorno, detectar oportunidades, amenazas.

La estrategia está concebida en 4 fases:

Primera Fase:

Objetivo: Diagnosticar la situación actual del protagonismo de los jóvenes en las actividades comunitarias, mediante de la aplicación de los diferentes instrumentos que rigen el proceso de investigación.

Teniendo en cuenta los resultados que arrojó el diagnóstico se propone la estrategia con el objetivo: propiciar el desarrollo local, mediante la participación activa de los jóvenes a través de acciones socioculturales.

Misión: Promover formas de recreación y hábitos de vida responsables por medio acciones comunitarias encaminada a la utilización del tiempo libre de los jóvenes de la comunidad Mata Indio del Consejo Popular Sabanilla.

Particularidades de la estrategia:

- Tiene un carácter dinámico: debido a que las acciones comunitarias que se realizan están en correspondencia con las características de este grupo poblacional.
- Tiene un carácter flexible: pues se pueden hacer adecuaciones o transformaciones en correspondencia con nuevas problemáticas en la comunidad o en su generalización en otras comunidades.
- Tiene carácter planificador: las acciones que se realizan tiene que ser las planificadas por el grupo y que cumpla con las exigencias de la estrategia.
- Tiene un carácter didáctico: Sirve para la enseñanza de nuevos conocimientos en los jóvenes sobre temas tratados.

Segunda Fase:

Objetivo: Diseño de las acciones, que sustentan la estrategia.

Entre las acciones se tienen las siguientes

Acción 1: Capacitar a los actores sociales sobre temas de interés para lograr una participación activa de los jóvenes a través de acciones socioculturales.

Objetivo: Influir de manera positiva con temas socioculturales que amplíen sus conocimientos.

Actividades:

- Desarrollar encuentros que permitan divulgar en la comunidad los componentes que rigen las acciones socioculturales.
- Divulgar las actividades que se realizarán en función de lograr los objetivos de la investigación.
- Incorporar a los directivos de las entidades que influyen en el trabajo con los jóvenes para que expongan sus consideraciones.
- Seleccionar por cada organización un facilitador.

Fecha de cumplimiento: septiembre 2022.

Responsable: Trabajador social y el promotor cultural del consejo.

Participan: actores sociales de la comunidad.

Acción 2: Coordinar cursos de preparación para los líderes sociales de la comunidad referido al trabajo comunitario integrado.

Objetivo: Planificar cursos que se realizarán en función de lograr los objetivos de la investigación.

Cursos:

- Principales características de la juventud en la actualidad.
- La comunidad, un espacio de todos.
- Importancia del trabajo comunitario en los jóvenes.
- Influencia de las acciones socioculturales en la participación activa de los jóvenes.

Fecha de cumplimiento: septiembre-octubre 2022.

Responsable: Delegado de la comunidad.

Participan: actores sociales de la comunidad

Acción 3. Coordinar, apoyar y motivar a los jóvenes a participar en las actividades centrales programadas por las organizaciones de base de la comunidad a través de peñas culturales y deportivas.

Objetivo: Planificar actividades en función de lograr una participación activa de los jóvenes de la comunidad.

Actividades:

- Desarrollo de contenidos donde los jóvenes expongan sus criterios valorativos sobre un tema determinado.
- Video debate sobre un tema por el Historiador de la Maya Héctor Medina.
- Desarrollo de concurso relacionado con el tema: Cómo conservar el Medio Ambiente.
- Desarrollo de actividades culturales deportivas integradoras comunitarias y otras acciones de transformación social

Fecha de cumplimiento: octubre 2022.

Responsable: Profesores de las carreras Español-Literatura y Cultura Física.

Participan: Profesores

Tercera Fase:

Objetivo: Implementación del sistema de acciones que sustentan la estrategia.

Cuarta Fase:

Objetivo: Corroborar los resultados obtenidos una vez aplicada la estrategia propuesta.

CONCLUSIONES

Con la implementación de esta estrategia esperamos que se convierta en el verdadero instrumento del trabajo comunitario integrado que permita transformar la realidad existente en la comunidad Mata Indio del Consejo Popular Sabanilla y que los jóvenes se sientan protagonistas a partir de la participación activa en las actividades. Las actividades socioculturales elaboradas en la estrategia pueden contribuir a lograr una correcta coordinación en el Trabajo Comunitario Integrado en la comunidad Mata Indio del Consejo Popular Sabanilla.

REFERENCIAS

Albuquerque, F. (s.f.). La Dimensión Local del Desarrollo. Gobiernos Locales y desarrollo económico en América Latina y el Caribe. Experiencias de la Fundación Friedrich Ebert en América Latina. Editor JoachimGöske

Arias, M. A. y Labrada, S. C. (2009). El debate sobre el desarrollo local en Cuba. Experiencias en la provincia de Holguín (Región Oriental).

Caballero, M.T. (2003). El trabajo comunitario en Cuba, una aproximación teórica. Editorial Ácana. Universidad de Camagüey.

Domínguez, M. I. (2015). Cuba 1990-2015: Las juventudes en los cambios de escenarios. Revista de Sociedad, Cultura y Política en América Latina, 4 (5).

González, F. (2013). La Gestión del Desarrollo Local con un enfoque integrador. Términos para un debate.

Guzón, A. (2006). Desarrollo local en Cuba. Retos y perspectivas. Editorial Academia.

López, Y. (2021). Educación para el desarrollo local, investigación educativa y proyectos de mejoramiento educativo en la escuela. <http://revistavarela.uclv.edu.cu>

Vázquez, M. M., Rojas, B. y Sánchez, A. G. (2018). Participación comunitaria de los jóvenes en Cuba para el desarrollo social.

Zabala, M. C., Jiménez, R. M. y Bonilla, G (2020). Algunas experiencias de desarrollo local y comunitario en Cuba: los Talleres de Transformación Integral de Barrios y la Oficina del Historiador de La Habana. www.revflacso.uh.cu

EL TEATRO XALAPEÑO DEL ESTRIDENTISMO AL FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO

The xalapeño theater of stridentism to the University Theater Festival

Tanya Zorrilla Cuevas

Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, Universidad Veracruzana, México,
tanya.escolar16@gmail.com

Resumen

El teatro a lo largo de la historia xalapeña ha tenido una influencia en los ámbitos cultural, económico, social, intelectual y político de la región. Este artículo aborda dicha influencia desde el movimiento estridentista al “Festival de Teatro Universitario”.

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Xalapa, Veracruz, la llamada Atenas Veracruzana por su relevancia cultural, académica y estudiantil en México, es mi casa, mi terruño; es el lugar donde nací, estudié y he vivido la mayor parte de mi vida. Motivo por el cual se desarrolló este trabajo sobre la capital veracruzana, y que desde la microhistoria, aborda una de las bellas artes, el teatro, que enmarcado por el movimiento intelectual, artístico y académico llamado estridentismo de principios del siglo xx al Festival de Teatro Universitario, busca explorar su relación con el desarrollo de habilidades socioemocionales, el autoestima, la autoaceptación, el diálogo, la comunicación; y consecuentemente, la cultura de paz.

El preguntarnos de donde venimos, a donde vamos, que queremos, quienes somos y cómo interpretamos lo que hemos vivido, no solo son preguntas existenciales; sino cuestionamientos que marcan nuestro presente, nuestro futuro e impacta en las personas con quienes nos relacionamos; así como el papel que desempeñamos en la sociedad. De esta forma, como integrantes de una comunidad, el tomar conciencia de ello, influye en el rumbo de nuestra propia ciudadanía; y la historiografía, nos ayuda a comprender esta dinámica (Pulido, 2009).

Asimismo, la microhistoria nos ayuda a acercarnos a los distintos momentos y lugares donde acontecen las acciones que la sociedad deja plasmados para las nuevas generaciones; sean estos de fortalecimiento a la propia cultura; o por el contrario, que la afecten con costumbres que dañen el entorno (González y González, 1973: 15). Agregando a lo anterior, el teatro es emancipador y ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, genera empatía al aprender a ponerse en los zapatos del Otro; y como exponente del acontecer de la sociedad y sentimientos de las personas, “el arte dramático es el que más está relacionado con la historia de nuestra vida” (Laferrrière en Cutillas, s.f.: 2), nuestra identidad, y nuestra cultura. Igualmente, como objeto de consumo, genera crecimiento económico

con la puesta de obras en escena, y todo el comercio que se genera alrededor; impulsando el turismo y dejando una derrama económica entre la población.

LAS ARTES Y LA CULTURA

La cultura es resultado de las costumbres, tradiciones, creencias, religiones e historia de las generaciones que nos preceden; así como de las acciones que llevamos a cabo día a día en nuestra comunidad, en nuestro trabajo, en nuestra propia casa, en la escuela; y en general, en todos aquellos espacios donde interactuamos con otras personas. De tal modo, la cultura es el resultado de los saberes ancestrales, de las costumbres, las tradiciones, las normas, los mitos, y del conjunto de saberes que pasan de generación en generación; llevando a una compleja interconexión de hábitos, ideas y valores que compartimos y enseñamos a su vez a nuestros hijos, a nuestros alumnos, a nuestros amigos, y a nuestros compañeros; creándose así la complejidad psicológica y social de todas las culturas del mundo (Morin, 1999: 26).

Asimismo, la conciencia está íntimamente ligada a la cultura; pues es a través de la educación que se transmiten las herramientas necesarias para comprender y discernir entre lo correcto de lo que no lo es. La educación de esta forma, constituye un eje toral para el cambio de conciencia generacional hacia el diálogo, la comunicación, y la resolución pacífica de conflictos; y ésta a su vez está íntimamente ligada a nuestro ser como ente social, pero también a lo espiritual, y permite el reconocernos en nuestros propios atributos, y en las modificaciones que experimentamos en el aprendizaje del día a día (Hernández, 2017: 20).

La conciencia se va construyendo a lo largo de la vida con experiencias que pueden ser apreciadas como positivas o negativas; y que lleva a decidir hacer lo correcto en la toma de decisiones. Asimismo, este autoconocimiento implica la comprensión de uno mismo, y en consecuencia de las demás personas; ya que la conciencia de la complejidad humana va de la mano del comprenderse primero a uno mismo sin prejuicios; y de esta forma, a los demás (Morin, 1999: 51). Por otro lado, la conciencia, también se puede manifestar a través de la propia identidad; que a su vez, está ligada al territorio del cual se forma parte e influye en la vorágine de rasgos individuales y colectivos que constituyen nuestras creencias e ideas; permitiendo expresarnos e identificarnos con nuestro origen, y los distintos grupos y colectivos (Hernández, 2017: 34).

Ergo, el comprendernos desde la conciencia, permite a su vez, comprender que se es unidad humana y también diversidad humana, la *Unitas multiplex*, como señala Edgar Morin, y ello lleva a reflexionar sobre el papel que juega la educación en dicho proceso; pues ésta ayuda a establecer las pautas del conocimiento en lo social, cultural, psicológico, económico, y biológico; solo por mencionar algunos aspectos necesarios para el autoconocimiento y el de los demás (Morin, 1999: 25). La comprensión de lo holístico del ser y de la multiplicidad permite entender

nuestra individualidad, y a la vez, la influencia de la cultura desde lo local hasta lo global; así como que tipo de cultura se está imbricando en nosotros, por lo que la enseñanza de la cultura de paz es base para la transformación hacia un nuevo paradigma, el del Buen Vivir.

Este paradigma, *sumak kawsay* -Buen Vivir- para los pueblos andinos, entre ellos los quechuas y los aimaras, implica una mirada del mundo en la que se haga consciencia del que la felicidad no está en el poseer, poseer y poseer; sino en un estilo de vida frugal en armonía con Pachamama, la Madre Tierra, en unidad con la comunidad, la flora y la fauna; conformándose una cultura de conexión a la naturaleza y la sustentabilidad (Martínez, 2010, p.8). Este paradigma, busca la construcción de una cultura enfocada a la equidad y la igualdad; así como al progreso y el porvenir, pero de manera sustentable, donde se haga un uso racional de los recursos, se fortalezcan la economías verdes, y el consumo sea moderado bajo el respeto al Otro y a Pachamama (Cruz, 2018, p.120).

Esta concepción de lo que implica el buen vivir, toma su origen en el conocimiento de los principios ancestrales de los pueblos andinos, bajo la ideología del vivir en armonía con las demás personas y la naturaleza; así como bajo el sentido de comunidad en donde los unos se apoyen en los otros, y sean solidarios dejando atrás el individualismo que ha caracterizado a muchos países mundo. Asimismo, este pensamiento busca la prosperidad, pero dejando atrás el consumismo desmedido, la acumulación y el desperdicio de recursos; por ello, la relevancia del asumir la sustentabilidad como parte del buen vivir en los ámbitos económicos, sociales, políticos, culturales, educativos y todos los relacionados a la humanidad (López, 2015).

De esta forma, economía y cultura son dos ejes torales en la transformación de una sociedad; por lo cual, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO- ha resaltado la importancia del análisis de las actividades creativas y culturales para determinar su impacto; y, en consecuencia, generar acciones de mejora e impulso que permitan el crecimiento desde la sustentabilidad (González, Cárcamo & Navarrete, 2022: 86). Para ello, es de relevancia tomar la mirada de la economía social, que desde el desarrollo de estructuras productivas que pongan énfasis en lo local, para pasar a lo global, y que desde la sustentabilidad y el respeto al capital humano, generen prosperidad para todas y todos (Coraggio en Hopp, 2021: 23, 24).

Esta economía, que retoma el conocimiento desde lo local es inclusiva, sustentable, y busca que haya una vinculación entre Estado y sociedad civil, que se fortalezcan las acciones tomadas por empresarios y emprendedores; ya que a su vez, el crecimiento de estos impactará positivamente en el resto de la sociedad con la creación de nuevos empleos, y con una economía creciente, plural y competitiva (p. 24). De esta manera, la economía solidaria acciona desde el colectivo para transformar las actividades económicas desde lo local, a través de autoorganización y gestión de los trabajadores, empresarios y emprendedores

para el beneficio de la población; sin dejar atrás el sentido de pertenencia a la región y los valores propios del trabajar en comunidad (Schiochet, 2021: 65).

Al respecto, la economía social y solidaria requiere de políticas públicas que la respalden y que faciliten la consolidación de las pequeñas y medianas empresas; ya que lamentablemente muchas de ellas no pasan de los dos años de existencia. Asimismo, se requiere de incentivos para emprendedores que buscan comercializar sus productos y servicios, y así se fortalezca el crecimiento económico de las distintas regiones; así como para aquellas empresas socialmente responsables, que conscientes del que la sustentabilidad es base del buen vivir, limitan el desperdicio de recursos, reciclan y tienen un impacto positivo en la región (Hopp, 2021: 24).

Agregando a lo anterior, la estética de las distintas regiones, su imagen y limpieza influyen en el turismo; así como los diversos eventos culturales y artísticos que, en consecuencia, tienen un impacto económico al atraer asistentes tanto nacionales como internacionales; dependiendo de su popularidad y promoción (Skot-Hansen González, Cárcamo & Navarrete, 2022: 88). Un ejemplo de ello, es el Festival Internacional Cervantino, que desde el año de 1972 se realiza en la ciudad de Guanajuato, y que entrelaza el teatro, la danza, la música y la poesía; además de un intercambio cultural entre los países participantes.

Los eventos como el Cervantino enaltecen nuestra cultura, costumbres, tradiciones, gastronomía y el arte mismo; sin embargo, en México se realizan otras muchas actividades culturales que requieren de mayor promoción para realmente posicionarse en el país e internacionalmente. Uno de ellos es el Festival de Teatro Universitario que se realiza cada año en la ciudad de Xalapa, Veracruz; éste es el resultado del trabajo de artistas, académicos, sociedad civil y autoridades de la Universidad Veracruzana, que comprometidos con el fomento del arte y la cultura, preparan cada año, obras de teatro y diversas actividades artísticas tanto para estudiantes como para el público en general.

ESTRIDENTÓPOLIS, HOY MI TERRUÑO

Hablar de microhistoria es hablar del origen de una cultura, una ciudad, un pueblo, una comunidad; es hablar de su gente, de sus costumbres, de sus problemáticas y de sus creencias. La microhistoria busca conocer y comprender; es la expresión de los relatos de los actores que trascienden el tiempo, y que busca entender su sentir y su actuar (González Y González, 1991). Por ello, hablar de la microhistoria de Xalapa, es hablar de su gente, sus costumbres y su cultura; donde las artes y los movimientos intelectuales la han marcado para definirla hoy como: la Atenas Veracruzana.

Uno de esos movimientos es el Estridentista; primer movimiento literario de vanguardia en México, suscitado después de la revolución mexicana; y que se fue constituyendo como resultado de los cambios políticos, sociales y económicos,

e incluso culturales que dejó ésta en la población de todo el país; y así integrar una renovación en lo estético y en lo político-social, donde lo intelectual tuvo cabida (Mora, 2000: 274). Asimismo, este movimiento puede considerarse bajo las influencias de otros que se encontraban desarrollándose en ese momento en Europa; entre ellos, el futurismo en Italia, el dadaísmo en Suiza, el unanimismo en Francia y el ultraísmo en España; y que de una forma u otra, impactaron en el pensamiento de los precursores del estridentismo (Nelson Osorio en Mora, 2000).

Al respecto, de estos movimientos europeos, se retoma la visión por el desarrollo científico, la innovación tecnológica, y el deseo por el crecimiento industrial en el país; pero a la vez, desde ideas socialistas que se desprendieron del marxismo y que llegaron al estridentismo, con el deseo de hacer frente a políticos corruptos e impulsar la educación vanguardista de sustento socialista. De esta forma, se combinaron distintas influencias que se plasmaron en este movimiento que tuvo como referente mexicano al humor y al sarcasmo; dentro de éste se puede mencionar la revista de List Arzubide, que iniciando en el estado de Puebla se trasladó a Xalapa, fundando la revista Horizonte que caracterizó al movimiento; y que en sus páginas se encontraban contenidos sociales, estéticos, intelectuales y culturales que traspasaron el tiempo (Martínez 2000; Mora, 2000).

En contexto, al término de la Revolución Mexicana en el año de 1920, el país estuvo en un proceso de reconstrucción social, económica, política, artística e intelectual; fue un periodo que generó fuga de cerebros, pues muchos intelectuales de la época emigraron a otros países, o fallecieron en el conflicto. Ello generó de manera paralela, con movimientos de vanguardia en otros países, que se fuera desarrollando el llamado movimiento estridentista, teniendo a Maples Arce como uno de sus mayores representantes.

Arce, quien vivía en la ciudad de México, en el año de 1925 terminó sus estudios y se trasladó a Xalapa; poco después otros partidarios de este movimiento se mudaron también a la capital veracruzana. Maples, llevando una carta de recomendación de su amigo Alfonso Cravioto, poeta y diplomático, la presentó a algunos magistrados del Tribunal Superior de Justicia; otorgándole estos una judicatura, y así, ganándose más tarde, una excelente imagen y una buena aceptación entre la población xalapeña. Ello originó que el general Heriberto Jara Corona, gobernador de Veracruz en aquel entonces, lo buscara para asesoría en temas legales; y cuando estuvo libre el puesto de secretario general de gobierno, lo invitó a ocuparlo (Monahan, 1981).

En lo que respecta a List Arzubide, uno de los representantes del estridentismo, era profesor en la Escuela de Bachilleres, y director de la revista Horizonte, y así compartió en ésta, la publicación Café de Nadie con la autoría de Arqueles Vela; Poemas Interdictos de Maples como autor; y El movimiento estridentista de su propia autoría, durante los años de 1926 y 1927. Todo ello, como parte de la vanguardia intelectual de la época, y como una forma de expresión que se reflejaba también en la música, la poesía, la pintura, el teatro y la danza con tintes propios de aquella época (Monahan, 1981: 120).

Asimismo, Arzubide y otros intelectuales de este tiempo como Arqueles Vela y Alva de la Canaly Méndez, con el apoyo del general Heriberto Jara, Xalapa fue convertida en la llamada Estridentópolis; pues fue la ciudad cuna del movimiento estridentista y punto focal en el mapa mexicano para el encuentro de ideas, cultura, arte y política, en dicho periodo. De esta forma, y por la iniciativa de Maples se publicaron diversas obras, entre ellas, Los de debajo de Mariano Azueta, El imperio de los Estados Unidos; y otros ensayos de Rafael Nieto y Polifemo de Góngora que fueron expuestos en las Ediciones de Gobierno de Veracruz. Estas publicaciones recopilaban artículos relacionados a problemáticas de la época en lo social, político, económico y educativo; buscando visibilizarlas e impulsar el desarrollo del pensamiento crítico de aquellas y aquellos quienes los leían (Monahan, 1981: 119, 120).

Más tarde, con el derrocamiento del general Jara, la circulación de dichas publicaciones fueron prohibidas. Sin embargo, continuaron las acciones estridentistas en otras partes del país como Zacatecas y Puebla; en el primero con la publicación de Manifiesto Estridentista Núm. 3, y en el segundo con Irradiador N° 2. Paralelamente, en el estado Oaxaca y la propia ciudad de México, el movimiento continuaba con diversas expresiones, resultado del impacto que tuvo este movimiento de vanguardia en el pensamiento de diversas personas a lo largo de México (p.122).

Posteriormente, en el año de 1926, en Tamaulipas se hace presente una de las últimas acciones estridentistas, llevada a cabo por jóvenes que participaron en el Tercer Congreso Nacional de Estudiantes, y tuvieron como meta el establecer la Universidad Estridentista y la creación del Teatro Estridentista; ello, motivados por el ejemplo dado por los estridentistas que en la ciudad de Xalapa expusieron sus ideas, en un hito histórico resultado del término de Revolución Mexicana. Finalmente, en 1927, en El Universal Ilustrado se publicó el mencionado artículo “El Café de Nadie”; que hacía referencia a la desaparición de los estridentistas y que bajo ese título, su autor Argos, recordaba dicho café, y el impacto que el movimiento de vanguardia tuvo en la historia social, artística, intelectual, cultural e incluso política, no sólo de Xalapa y de Veracruz, sino de México; y que llegó a tener alcances internacionales (122, 124).

Actualmente, el Teatro “La Caja” de la Universidad Veracruzana, presentó la obra “Estridentópolis”, comedia representada por cinco actores de la Compañía Titular de Teatro de la UV, escrita por Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, dirigida por Hugo Arrevillaga y bajo la dirección de Karina Meneses con una duración de cincuenta minutos (Dirección General de Difusión Cultural UV). En dicha obra, se recuerda este movimiento intelectual y de vanguardia, con influencia nacional e internacional, que posicionó a Xalapa, como una ciudad de arte y cultura, haciendo honor, a como es señalada popularmente, la Atenas Veracruzana.

Estridentópolis es un claro ejemplo de la cultura artística presente en la capital del estado desde principios del siglo xx, y que con otras muestras del

arraigo artístico en la región como la Orquesta Sinfónica de Xalapa -la primera en el país fundada en 1929-; la feria del libro; y espacios culturales como el Teatro del Estado "Gral. Ignacio de la Llave" de tipo italiano; el Teatro Juan Jesús Herrera, ubicado en el corredor turístico Carlos Fuentes; el Foro Teatral Área 51; Trasmundo Teatro, el Teatro Libertad; y diversos foros y espacios culturales como Casa de Artesanías en "Los Lagos" son fuente de cultura, tradición y promoción de ideas que han transformado a Xalapa en un punto de encuentro regional en lo cultural, artístico, intelectual y académico; y que tiene la posibilidad de impulsarse aún más, como un espacio turístico en dichos ámbitos, sin dejar atrás el turismo de aventura al encontrarse cerca áreas naturales apreciadas nacional e internacionalmente.

Ergo, Xalapa es una ciudad que fomenta las artes y la cultura, donde el teatro ha ocupado un lugar preponderante; la Universidad Veracruzana es precisamente una de las instituciones educativas comprometidas con esta expresión artística. La UV, a través de la Compañía Titular de Teatro, la ha impulsado particularmente desde 1984; pues, en dicho año fue fundada como resultado de la fusión con las diversas compañías teatrales que ya existían en esta institución desde 1953. De esta forma, se constituyó la ORTEUV, que fomenta el arte no solo entre estudiantes y personal de la UV, sino con la comunidad, a través de obras teatrales y talleres con sentido social y crítico; sin dejar atrás el sentido del humor que ha caracterizado muchas de sus puestas en escena (UV, 2022a).

Asimismo, es importante resaltar el papel del Teatro "La Caja", que creado por Francisco Beverido Duhalt, actor y director de teatro galardonado con el Doctorado Honoris Causa por la Universidad Veracruzana, en el año 1979; se ha convertido en un espacio de intercambio artístico con sus talleres libres de actuación de la UV y como un símbolo del teatro xalapeño, donde grupos independientes presentan temporadas de puesta en escena, y donde la población puede disfrutar de ellas, pasando una excelente tarde en compañía o en solitario (UV, 2022b).

Por otro lado, otro símbolo de la expresión artística y del teatro xalapeño es el Festival de Teatro Universitario (FTU), fundado por los maestros Manuel Montoro y Guillermo Barclay; el primero, director de teatro de origen español, y el segundo, director de teatro nacido en Xalapa; ambos reconocidos por su trayectoria artística y su influencia en la cultura veracruzana. El FTU es un festival de encuentro de la comunidad de la Universidad Veracruzana y la población que es espectadora de las puestas en escena que plasman en el plató situaciones de la vida cotidiana y problemáticas de interés general; así como diversas temáticas, que muchas veces abordadas de manera lúdica, expresan una enseñanza que busca la transformación social (UV, 2022c). De tal modo, el Festival de Teatro Universitario, es un punto de encuentro donde el arte y la microhistoria de Xalapa se fusionan desde hace treinta y un años, reuniendo la expresión de las inquietudes de cientos de estudiantes, las enseñanzas de los actores y actrices que usan su cuerpo como lienzo, de sus sentimientos y del diálogo propio del intercambio de ideas; así como de quienes

los dirigen, generando así que Xalapa sea un espacio de la cultura veracruzana y de cambios generacionales producto de transformaciones sociales, políticas, intelectuales y económicas de México y el mundo.

CONCLUSIONES

Los movimientos de vanguardia que vivió México después de la Revolución Mexicana marcaron un hito en la historia del país. Uno de ellos, el Estridentismo, nacido en Xalapa, Veracruz trajo consigo cambios sociales, culturales, políticos, intelectuales y económicos que tuvieron impacto a lo largo del tiempo y definieron a esta ciudad como Estridentópolis. Uno de los ejes de este movimiento fue la expresión teatral, llegando para quedarse; ya que con el pasar del tiempo se forjaron distintas compañías de teatro; destacando, por mencionar una, la ORTEUV, consolidando desde hace más de tres décadas el Festival de Teatro Universitario. Sin embargo, a pesar de su calidad actoral y fomento de la cultura estética requiere de mayor difusión, del involucramiento de diversas autoridades, incluyendo la Secretaría de Turismo, para darle el auge que se merece, resignificando la profesión actoral y sumando a emprendedores y sociedad civil; y así, porqué no, contar con el auge y derrama económica que genera un festival como el Cervantino en Guanajuato; y consecuentemente, la proyección que Estridentópolis se merece.

De esta forma, Xalapa podría posicionarse aun más a nivel nacional e internacional, como una verdadera Atenas Veracruzana, como centro artístico, cultural, académico y, particularmente, teatral; pues, Xalapa cuenta con escuelas que imparten diversos talleres, diplomados, licenciaturas, maestrías y doctorados enfocados a las diversas artes. Asimismo, cuenta con recintos como la sala de conciertos Tlaqná, sede oficial de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, la Biblioteca de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) -una de las más grandes de Latinoamérica-, el Museo de Antropología de Xalapa -el segundo recinto museográfico más importante de México después del Museo Nacional de Antropología en Ciudad de México-, el museo Exhacienda del Lencero -antigua casa del expresidente de México, Antonio López de Santana-; y muchos otros espacios culturales y de historia que requieren proyección.

Del mismo modo, en Xalapa se encuentra el Club Hípico Coapexpan donde se realizan eventos ecuestres de alcance internacional, y es un punto estratégico en el estado de Veracruz; pues en un tiempo aproximado de veinte minutos se puede visitar Coatepec, y a unos minutos más, Xico y Teocelo, pueblos mágicos productores de café de exportación, que además cuentan con bellos paisajes con cascadas para hacer senderismo o disfrutar del turismo de aventura. Naolinco, es otro pueblo mágico a quince minutos de la capital veracruzana; allí se pueden adquirir hermosos productos en piel de primera calidad; y en las fechas correspondientes a Todos Santos, el pueblo se convierte en un lugar donde las catrinas y la festividad de día de muertos es motivo de orgullo y alegría.

Agregando a lo anterior, a unos treinta minutos aproximadamente de Xalapa, se encuentra Cardel, donde se puede disfrutar de hermosas playas; o si se prefiere el frío, en invierno se puede disfrutar de la nieve en el Cofre de Perote, a una hora y media de la capital. Estridentópolis tiene todo para ser un centro cultural, artístico y de turismo, sólo necesita de verdaderas acciones que desde políticas públicas fortalezcan la proyección de la ciudad; de la sensibilización a la población, de la importancia de la cultura estética, y de que las xalapeñas y los xalapeños creamos que nuestro terruño puede proyectarse a nivel nacional e internacional.

Finalmente se puede decir que, una sociedad económicamente estable es más próspera y segura, fomenta la inversión, y las personas se sienten más felices y comprometidas con su terruño. Por ello, el buscar el crecimiento sustentable desde el paradigma del Buen Vivir; entendiéndolo más allá de los lujos y el consumo desmedido, y sí, como un estilo de vida frugal y en conexión con la Madre Tierra, puede llevar a la reconstrucción del tejido social; y en consecuencia, impulsar la prosperidad incluyente para todas y todos, como ciudadanos y ciudadanas del mundo, actuando desde el sentido de comunidad y no del individualismo que ha caracterizado el pensamiento económico.

REFERENCIAS

- Cruz Pérez, M. A. (2018). Cosmovisión andina e interculturalidad: una mirada al desarrollo sostenible desde el Sumak Kawsay. (U. N. Chimborazo, Ed.) Chakiñan.
- Cutillas Sánchez, V. (s.f.). El teatro y la pedagogía en la historia de la educación. (s.e.).
- Dirección General de Difusión Cultural UV. (s.f.). Regresa Estridentópolis al Teatro La Caja UV. Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/difusioncultural/general/regresa-estridentopolis-al-teatro-la-caja-uv/>
- Escuela Industrial. (s.f.). Escuela La Industrial. <http://www.escuelalaindustrial.com>
- González Rosas, E. L., Cárcamo Solís, M. d., & Navarrete Reynoso, R. (2022). Efectos de la experiencia cultural en la percepción de excelencia e impacto económico de los asistentes al Festival Internacional Cervantino. *Ciencias Sociales*.
- González y González, L. (1973). Hacia una teoría de la microhistoria. *Relaciones*, (57), 9-22.
- González y González, L. (1991). Terruño, Microhistoria y Ciencias Sociales. *Región e Historia en México*, 23-36.
- Hernández González, D. F. (2017). Desarrollo económico local y regional de Xalapa, Ver. Méx. Para el Año 2020: Propuesta de Autosuficiencia Fundada en una Red Académica. MaJoMa.
- Hopp, M. (2021). Políticas de promoción de la economía social en Argentina: desafíos para la construcción de una nueva institucionalidad. En J. L. Coraggio, *Miradas sobre la economía social y solidaria en América Latina*. CLACSO.
- López, P. (2015). El “Buen Vivir” según el canciller de Bolivia, David Choquehuanca. *Diario Uchile*. Radio Universidad de Chile. <http://radio.uchile.cl/2015/10/31/el-buen-vivir-segun-el-canciller-de-bolivia-david-choquehuanca/>
- Martínez Corbalán, E. (2010). Pachamama y Sumak Kawsay. Pueblos indígenas, derechos y desafíos: homenaje a Monseñor Leonidas Proaño.

Martínez, J. C. (2020). Manuel Maples Arce y el Estridentismo. Revista Praxis: <https://praxisrevista.com/2020/06/17/manuel-maples-arce-y-el-estridentismo/>

Monahan, K. (1981). El apogeo del movimiento estridentista. (U. Veracruzana, Ed.) La palabra y el hombre, 119-137.

Mora, F. (2000). El estridentismo mexicano: señales de una revolución estética y política. Anales de Literatura Hispanoamericana, 257-275.

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Unesco.

Pulido Cárdenas, M. (2009). Pensamiento complejo: una perspectiva para enseñar a pensar la historia en el contexto de aula. Ciencia y sociedad, XXXIV(2).

Schiochet, V. (2021). Participación y control social en la política pública de economía solidaria: la experiencia de la Secretaría Nacional de Economía Solidaria. En J. L. Coraggio, Miradas sobre la economía social y solidaria en América Latina. CLACSO.

SEP. (2022). Nueva Escuela Mexicana. <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx>

UVa. (4 de diciembre de 2022). Organización Teatral de la UV. Universidad Veracruzana: <https://www.uv.mx/orteuv/quienes-somos-2/>

UVb. (4 de diciembre de 2022). Teatro La Caja UV. Organización Teatral de la UV: <https://www.uv.mx/orteuv/teatro-la-caja-uv/>

UVc. (2022). Festival de Teatro Universitario es para todos los estudiantes. Universo. Sistema de noticias de la UV. <https://www.uv.mx/prensa/general/festival-de-teatro-universitario-es-para-todos-los-estudiantes/>

LAS VOLUMINOSAS. RUPTURA DE ESTEREOTIPOS Y CÁNONES EN EL CARNAVAL DE SANTIAGO DE CUBA

The voluminous rupture of stereotypes and canons in the carnival of Santiago de Cuba

MSc. William Ortiz Domínguez, Dra. C. Alicia de la Caridad Martínez Tena,
Dr. C. Geovanni Villalón García³

Universidad de Oriente, Cuba

Resumen

¿El presente trabajo constituye un primer acercamiento a las mediaciones sociológicas que condicionan la ruptura de los cánones y estereotipos existentes sobre el cuerpo de la mujer en el carnaval santiaguero, vistas a través de un estudio de caso realizado a partir de la aparición de las voluminosas en el carnaval santiaguero? La idea de que el ejercicio del derecho al libre albedrío sobre el cuerpo por parte de Las Voluminosas, en tanto agencia formadora del sistema complejo “carnaval santiaguero”, es una mediación sociológica que condiciona la ruptura de estereotipos y cánones de dichas fiestas populares.

INTRODUCCIÓN

Investigadores y cronistas de nuestra ciudad, afirman que el carnaval es el evento festivo de mayor repercusión social y prevalencia en Santiago de Cuba, y uno de los de mayor trascendencia cultural en Cuba. Si bien sus orígenes se remontan a los inicios de la colonia española, las festividades vinculadas al día del Santo Patrón Santiago Apóstol (25 de julio), ha hecho posible que las procesiones religiosas, como componentes del carnaval hoy día, se convirtieran en un fenómeno socio-cultural sustentado por la participación de amplios sectores de la población, por la convocatoria masiva desde los ensayos de las congas en los barrios, la preparación de las coreografías de comparsas, la construcción de carrozas y tarimas por toda la ciudad, la organización de toda la oferta gastronómica, en fin, el involucramiento de toda la población en el hecho cultural.

Hablar de los carnavales es mencionar a los tambores, congas y comparsas, en las que la mujer, (especialmente, el cuerpo de la mujer) constituye en un actor más del complejo sistema que es el carnaval santiaguero.

Si bien no existe un canon o parámetro establecido para las féminas en el carnaval de manera oficial, desde la imagen subjetiva del director de la carroza o comparsa se impone el estereotipo del cuerpo perfecto y formas acentuadas que sube a la carroza a mostrar su belleza física o pasa en la comparsa como bailadora; excluyendo así de participar en estos roles a aquellas mujeres cuyos cuerpos no respondieran a dichas exigencias estéticas.

Pero en el año 2010 aparece entre las carrozas del carnaval santiaguero “Las Voluminosas”, un proyecto que ha hecho de las mujeres de peso, un actor inclusivo, ya imprescindible de estos festejos, que ha trascendido los límites de la ciudad de Santiago de Cuba para llegar e instalarse con fuerza y reconocimiento en el Carnaval habanero. La gracia, la soltura, el ritmo, la cadencia, la agilidad de sus movimientos, colorido, hacen de ellas, un espectáculo de mucha aceptación popular.

Con la aparición de Las Voluminosas, un grupo de mujeres que estaban en su casa marginadas, maltratadas, mal atendidas o simplemente eran las 'gordas' de la casa", encuentran la oportunidad de desempeñar el rol de bailadoras en una carroza y participar en un proyecto que ha ido más allá de lo bailable para convertirse en un proyecto de inclusión social y de lucha contra la discriminación, rompiendo el canon occidental del cuerpo perfecto de la mujer en el carnaval.

El acercamiento al tema que proponemos parte de la consideración del carnaval como sistema complejo, en tanto red compleja de mediaciones sociológicas, compuesto por varias partes interconectadas o entrelazadas cuyos vínculos crean información adicional no visible antes por el observador, en el que el cuerpo de la mujer juega el rol interconector entre ellas.

Para escrudñar este sistema de relaciones centradas en el cuerpo femenino en el carnaval, apelamos a la teoría del actor-red aportada por Bruno Latour, al considerar que un actor-red es, simultáneamente, un actor cuya actividad consiste en entrelazar elementos heterogéneos y una red que es capaz de redefinir y transformar aquello de lo que está hecha, por lo que la sociedad es el producto de un entramado de relaciones heterogéneas. Elementos que se erigen en fundamentos para este estudio se ubican en los desarrollos de la denominada Sociología del cuerpo, parte de la sociología que se interesa por la corporalidad humana como fenómeno social y cultural, como materia simbólica, como objeto de representación y de imaginación.

Si bien, el interés sociológico por el cuerpo está presente desde su surgimiento mismo (Marx, Louis René Villermé, Engels), sociólogos como Simmel, Marcel Mauss, Maurice Halbwachs, por solo citar algunos, abren vías importantes que ofrecerán contribuciones decisivas para el desarrollo posterior de este campo o subdisciplina sociológica a finales de los años sesenta del siglo xx, cuando comienzan a asentarse racionalmente y de un modo más sistemático ciertos enfoques que consideran, desde diversos ángulos, las modalidades físicas de la relación del actor con el entorno social y cultural que lo rodea. A partir de ese momento, el cuerpo pasa a ocupar el lugar central de las cuestiones de las ciencias sociales a partir de la premisa de que para llevar a cabo un análisis sociológico, es necesario desconstruir la evidencia primera que acompaña a nuestras representaciones occidentales del cuerpo, con el fin de desarrollar mejor la naturaleza del objeto sobre el que el investigador pretende ejercer su sagacidad.

Consideraciones al tema de estudio las aporta Pierre Bourdieu en su trabajo “La dominación masculina”, al analizar el tipo de estructura que eterniza las relaciones asimétricas entre los géneros, de la cual son partícipes en criterio,

tanto los hombres como las mujeres. Y es que es precisamente en la dominación de género donde se puede encontrar el más claro ejemplo de diferenciación y jerarquización arbitraria entre seres humanos y donde se ven más claramente las dificultades de contrarrestar ese proceso. La naturalización de la dominación masculina obedece a una arbitraria división de las cosas y de las actividades (sexuales o no) de acuerdo con la oposición entre masculino y femenino.

DESARROLLO

En el estudio desarrollado a partir del caso “Las Voluminosas”, corroboramos la idea bourdesiana de que asistimos así a un proceso de asimilación de la dominación que tiene que ver en primer lugar con la construcción social e histórica de los cuerpos, una construcción que ha estado permanentemente permeada por la visión androcéntrica del mundo a partir de la que se organiza la división por género, de tal manera que estos se conciben y visualizan como esencias sociales jerarquizadas.

Las prácticas femeninas, así aparezcan como un ámbito o dominio particular de las mujeres, suponen la existencia de un esquema de dominación masculina basado en la dicotomía masculino/femenino, alto/bajo, bueno/malo, etc. Es a partir de este esquema que se desarrollan las percepciones y las prácticas, naturalizadas, que se reproducen por medio de la división sexual del trabajo. A partir de todo ello se otorga al hombre el poder de dominar a la mujer.

Es a partir de esta violencia simbólica que se estructuran las relaciones desiguales entre los géneros: un conjunto de hábitos, percepciones y esquemas de relación que producen y reproducen las asimetrías en las relaciones entre hombres y mujeres.

La dominación masculina se perpetúa así en todas las relaciones e instituciones sociales, puesto que es producto de una violencia simbólica invisible para sus propias víctimas. Las relaciones de dominación no se sustentan en decisiones conscientes, sino que están ocultas tanto para los dominantes como para dominados, y se expresan en percepciones y hábitos duraderos y espontáneos. Los dominados contribuyen, sin saberlo, a su propia dominación al aceptar las concepciones sobre los límites entre categorías sociales. Éstos se expresan en la forma de emociones corporales (vergüenza, humillación, timidez, ansiedad, culpabilidad) y de sentimientos (amor, respeto, confusión verbal, rubor, rabia impotente) que son maneras de someterse, de mejor o peor gana, a la opinión dominante.

En este sentido, cabe recordar que, según Bourdieu, el ser femenino es percibido y vivido como un ser para otro: la experiencia femenina es la del cuerpo-para-otro, la del cuerpo que está expuesto a la mirada y al juicio de los otros, lo que convierte a las mujeres en objetos simbólicos.

Frente a ello, un factor de cambio ha sido el cuestionamiento por parte del movimiento feminista del estado de las relaciones entre hombres y mujeres al poner en duda las evidencias de estas relaciones y romper con las visiones naturalizadoras. Pero a esta puesta en cuestión lo acompañan profundas

transformaciones de la condición femenina: su mayor acceso a la educación y superación técnica profesional, al trabajo, a la esfera pública, y el consecuente distanciamiento de las labores domésticas y de las funciones de reproducción.

Pero, como bien señala Bourdieu, estos cambios son reabsorbidos por otras vías, persistiendo la dominación sobre las mujeres en, entre otros, la permanencia de la mujer en el ámbito doméstico y en la valorización de su papel seductor. Bourdieu insiste en que, a pesar de los procesos de cambio, la estructura de dominación subyace a las relaciones entre los hombres y las mujeres.

Derivado de todo lo antes expuesto, el estudio de caso a desarrollar busca indagar en cómo las agencias auto-empoderadoras median la ruptura de los cánones y estereotipos en torno al cuerpo femenino en el carnaval. Para ello emplearemos los conceptos de resistencia, resiliencia y re-existencia: categoría tríplica propuesta por Carlos Lloga Domínguez en Sin Úrsulas y Amarantas no hay familia Buendía para hacer visible la agencia femenina cuando protesta (resistencia) ante el estatuto patriarcal, pero que, además, busca aprovecharse de los resquicios que proporciona el establishment para lograr sus objetivos (resiliencia) y que, por último, plantea sus propias vías de desarrollo personal y colectivo (re-existencia).

CONCLUSIONES

Dado el objeto de estudio y la necesidad de su estudio en su concepción más integradora posible, la investigación apelará a una postura interdisciplinar entre la Sociología del cuerpo: poco desarrollada en nuestro país; la Sociología del género, con importantes aportaciones desde la sociología en Cuba, pero en la que se nota la carencia de estudios que tengan a la relación mujer/ carnaval como eje investigativo; y la teoría del actor red como soporte argumentativo para el estudio de la relación Cuerpo/Mujer/Carnaval de Santiago de Cuba como sistema complejo.

La investigación se desarrolla a partir de una estrategia de corte Cualitativo centrada en un Estudio de caso que se auxiliará de métodos como la observación participante y no participante, el método biográfico, entrevistas (a expertos, Informante claves), relatos e historias de vida, con el objetivo fundamental de conocer y comprender la particularidad de una situación para distinguir cómo funcionan las partes y las relaciones con el todo (Voluminosas/Carnaval Santiago de Cuba).

REFERENCIAS

- De Grande Paulo. Constructivismo y sociología. Siete tesis de Bruno Latour.
Revista Mad - Universidad de Chile, N° 29, Septiembre de 2013, pp. 48-57
Bourdieu Pierre. LA dominación masculina. EDITORIAL ANAGRAMA, S.A., 2000
Le Bretón David. LA Sociología del cuerpo. EDIC Siruela. Biblioteca de ensayo. Éditions du Seuil. París, 1998
Lloga Domínguez, Carlos A. Sin Úrsulas y amarantas no hay familia buen día.

En el marco de la celebración de la III Convención Ciencia y Conciencia de la Universidad de Oriente, se abre espacio al Simposio “Las Universidades y el desarrollo local inclusivo”, cuyo tema viene acompañando a la Universidad de Oriente, Cuba, desde el año 2011, con la creación de la Red Desarrollo Local. Las experiencias y el conocimiento construidos permiten enunciar objetivos encaminados a la socialización de prácticas que revelan sinergias y alianzas con los actores de los territorios donde la Universidad tiene lugar. Los artículos que forman parte de este libro, diversos desde las procedencias geográficas de sus autores y plurales desde las cosmovisiones de los análisis y propuestas, confirman el papel cada vez mayor de las universidades en los procesos de desarrollos donde la micro escala favorece la elaboración de propuestas encaminadas al perfeccionamiento de políticas públicas.

ISBN: 978-959-207-722-5



9 789592 077225



Ediciones UO